turismo religioso en Salamanca



salamanca
emocion.es



¡Sientan y vean!

La religión está ligada en muchas ocasiones a la tradición, a los usos y costumbres de las gentes. De ahí que gran parte de los monumentos, las fiestas y otros legados con arraigo en Salamanca estén vinculados a creencias religiosas.

El patrimonio cultural, histórico, artístico, monumental y documental de la Iglesia católica constituye una parte esencial del patrimonio cultural español por su importancia, magnitud y diversidad. De igual forma sucede en Salamanca.

Los pueblos de la provincia esconden un patrimonio único representado en sus iglesias, monasterios y conventos y también, como no podía ser de otro modo, en sus fiestas y tradiciones.

Le invitamos a recorrer Salamanca con otra mirada. Podremos conocer los pueblos de la provincia deslumbrándonos con la magnitud de los edificios creados en otros tiempos. Nos haremos partícipes del sentir de las gentes viviendo sus fiestas y tradiciones. Abrazaremos el silencio de los caminos que dejan huella…

¡Sientan y vean!

1. Artesonado, iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, Cantaracillo

2. Coro, Catedral de Ciudad Rodrigo

Arquitectura religiosa



La provincia de Salamanca esconde en su geografía un variado patrimonio religioso, que aporta un atractivo más a las rutas y paseos turísticos. Además de las catedrales, las iglesias y los conventos que atesora la capital de Salamanca, la provincia reúne monumentos que bien merecen una visita, como la catedral de Ciudad Rodrigo, que compite con las del resto del país.

Antiguos monasterios perviven en la provincia, aún hoy en día, atesorando una riqueza artística heredada desde hace siglos. Repartidos por campos y aldeas, sencillas ermitas y humilladeros recuerdan la profunda religiosidad del pueblo.

En las tierras de Alba, Peñaranda y La Armuña, un rosario de templos guarda soberbios artesonados y retablos, mientras el ladrillo se convierte en arte en los sencillos templos mudéjares del oriente provincial.





La Catedral de Ciudad Rodrigo

Se trata sin duda del monumento más relevante de Ciudad Rodrigo, municipio ubicado en el oeste de la provincia y que está declarado Conjunto Histórico.

El rey Fernando II de León promovió la construcción de la catedral a finales del siglo XII, si bien los trabajos se alargaron durante seis siglos, lo que dio lugar a numerosas modificaciones e influencias.

De las tres puertas existentes, el Pórtico del Perdón es la más importante y una de las más espectaculares de España. Del siglo XIII, destacan en el pórtico los dos arcos gemelos y el parteluz, y la iconografía con representaciones alusivas a Jesús, los apóstoles y la Virgen. La puerta de las Cadenas, con imaginería románica, y la del Enlosado o de Amayuelas completan los accesos.

El interior se distribuye en tres naves y crucero, rematado por un gran ábside. El coro constituye una de las obras más bellas del templo. Es de estilo hispano-flamenco y consta de dos hileras de sillerías magníficamente talladas, obra de Rodrigo Alemán.

Dentro del conjunto arquitectónico se encuentra el claustro, con hermosos relieves románicos en los capiteles y una rica y variada iconografía.

En la fachada exterior orientada a la muralla se pueden observar los impactos de las bombas que, durante la Guerra de la Independencia, casi acaban con tan magnífica construcción.

Teléfono de Información y Reserva para Visitas: (+034) 923 48 14 24

Plaza San Salvador, 1. 37500 Ciudad Rodrigo (Salamanca)

www.catedralciudadrodrigo.com E-mail: contacto@catedralciudadrodrigo.com

1. Puerta de las Cadenas, Catedral de Ciudad Rodrigo

2. Coro, Catedral de Ciudad Rodrigo





Catedrales de La Armuña

Se conoce como La Armuña el territorio al norte y al este de la capital, cubierto de campos de cereal. La vista se pierde y el horizonte sólo se ve interrumpido por las siluetas de las iglesias. Entre estas últimas destacan tres templos, conocidos como las Catedrales de La Armuña por su espectacularidad y los tesoros artísticos que conservan.

La primera de ellas se encuentra muy próxima a la capital, en **Villares de la Reina**. Desde la magnífica portada se accede al interior, distribuido en planta de cruz latina. Maestros como Juan Hernández y Fernando Gallego ejecutaron valiosos retablos, que cubren el altar mayor, los brazos del crucero y los muros de la nave central. Sobre la bóveda llama la atención el fresco "La Gloria".

En **Villaverde de Guareña** una excelente portada preside la iglesia del siglo XVI, de una sola nave y adornada con un magnífico retablo organizado en seis calles.

Palencia de Negrilla oculta la última de las tres catedrales, en la iglesia de la Santa Cruz. Con cubierta mudéjar y otros elementos románicos, el templo alcanza su esplendor en el siglo XVI. De esa fecha también procede el espectacular retablo, dedicado a la Exaltación de la Cruz. Pinturas sobre tabla y esculturas se combinan de forma armoniosa, en una de las más bellas muestras de toda la provincia de Salamanca.



1. Iglesia de la Santa Cruz, Palencia de Negrilla

2. Iglesia de S. Miguel Arcángel, Aldearrubia

3. Retablo, iglesia de S. Silvestre, Villares de la Reina





Románico del Tormes

Las aguas del río Tormes, tras abandonar la capital, bañan algunas localidades donde se encuentran templos románicos de gran belleza.

En Almenara del Tormes, se halla una humilde iglesia del siglo XII, verdadera joya del románico salmantino. Dedicada a Santa María, presenta una sola nave con ábside, donde se observan frisos decorados con motivos animales y vegetales. Las portadas norte y sur demuestran el enorme virtuosismo de sus autores. También merece la visita la portada de la iglesia de Torresmenudas.

Continuando el devenir del río se llega a Ledesma, villa de abundante patrimonio religioso declarada Conjunto Histórico. Extramuros del recinto histórico se encuentra la iglesia de Santa Elena, preciosa joya románica. Cuenta con una sola nave rematada con ábside semicircular y magnífica sillería de piedra. Al contemplarla llaman la atención los canecillos con detallados rostros humanos que decoran su cornisa y la portada norte con arquivoltas.



Junto a la capital, en la pequeña aldea de Santibáñez del Río, se conservan los muros de otro templo con interesantes detalles ornamentales. En la portada llama la atención un arco de medio punto y el relieve de dos preciosas garzas que beben de una misma copa.

1. Iglesia de Santa Elena, Ledesma

2. Detalle de ornamento, Santibáñez del Río

3. Ábside de Santa María, Almenara de Tormes



Ruta del Mudéjar

Al recorrer las comarcas de **Alba** y **Peñaranda** se descubren bellas iglesias de estilo mudéjar. Un arte que se desarrolló en estas zonas entre los siglos XII y XIII, adaptando las técnicas mudéjares al románico y con el ladrillo como elemento identificador. Después, en el siglo XVI, tuvo una segunda época de esplendor con increíbles obras de carpintería.

Esta Ruta incluye 16 templos, representativos de la fusión del arte cristiano y la estética musulmana. En la villa de **Alba de Tormes**, declarada Conjunto Histórico, se conservan los de San Juan y de Santiago. El primero de ellos destaca por el triple ábside y su magnífico Apostolado. Estas iglesias y otras desaparecidas sirvieron de inspiración al foco románico-mudéjar de la comarca, uno de los más importantes de nuestro país.

Otras iglesias que muestran la fuerza expresiva del ladrillo son las de **Coca, Galleguillos, Peñarandilla** y **Turra**. La Ruta se completa con la visita a los ábsides románico-mudéjares de **Aldeaseca de la Frontera, Gajates, Nava de Sotrobal, Paradinas de San Juan, Rágama** y **Villar de Gallimazo**.



Uno de los tesoros ocultos de esta propuesta son los espléndidos artesonados que podremos disfrutar en algunos interiores, como **Macotera, Cantaracillo, Rágama** o **Villoria**, auténticos "cielos mudéjares".

1. Iglesia de la Asunción, Peñarandilla

2. Apostolado, iglesia de S. Juan, Alba de Tormes

3. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, Aldeaseca de la Frontera



Artesonados y retablos

En numerosas localidades de Salamanca, los templos parroquiales, ermitas y conventos esconden auténticos tesoros artísticos. Sencillos y austeros por fuera, en su interior brillan dos elementos: las cubiertas y los retablos.

Con el fin de agilizar el peso, las cubiertas de crucería gótica dejan paso a otras de madera, predominando las del mudéjar. Los llamados "artesonados" son en realidad complejas armaduras de madera con forma de artesa invertida. Se adaptaban a las naves o a las bóvedas, utilizando diversas formas geométricas.

Uno de los más bellos ejemplos se encuentra en la iglesia parroquial de **Macotera**, sin olvidar otros como los de **Cantaracillo, Cantalpino, Villoria, Rágama, Zorita de la Frontera, Tordillos** o **Alba de Tormes**.

En cuanto a los retablos que rematan las cabeceras y las capillas, cabe mencionar por su espectacularidad los de **Santiago de la Puebla** -obra de Diego de Siloé-, o **Fuenteguinaldo** -de Lucas Mitata-. También impresionan los que adornan las denominadas "catedrales" de La Armuña: **Palencia de Negrilla, Villares de la Reina** y **Villaverde de Guareña**.



1. Artesonado, iglesia de Nuestra Señora del Castillo, Macotera

2. Retablo, iglesia de la Santa Cruz. Palencia de Negrilla

3. Artesonado, iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, Cantaracillo





Monasterios y conventos

La naturaleza en Salamanca encierra lugares de secreta belleza, que resultan idóneos para la ubicación de conventos y monasterios. Incluso es posible alojarse en alguno de ellos, en busca de la tranquilidad perdida.

En ocasiones, se ocultan del bullicio en lugares aislados, como es el caso del convento carmelita de San José ubicado en el valle de Las Batuecas, dentro del Parque Natural de Las Batuecas - Sierra de Francia, declarado Reserva de la Biosfera.

Otras veces encuentran refugio en las alturas –como es el caso del santuario de la Peña de Francia (también en la Sierra de Francia)-, o entre los encinares, como el monasterio de Porta Coeli del Zarzoso.

Otros muchos ya desaparecieron y sus huellas recuerdan una existencia dedicada al trabajo y la contemplación. Así sorprende por su magnitud la denominada Casa Baja, en El Maíllo, alojamiento invernal del ya mencionado de la Peña de Francia; los restos del convento de Nuestra Señora de Gracia, próximo al municipio de San Martín del Castañar, declarado Conjunto Histórico, o del antiguo convento Basilio del Santo Niño de Belén, en Herguijuela de la Sierra.

Completan este recorrido otros, que fueron monasterios relevantes y con importancia cortesana, que se encuentran en tres de los quince municipios declarados conjuntos históricos de Salamanca: La Caridad en Ciudad Rodrigo, San Leonardo en Alba de Tormes, y el de San Francisco en Béjar.

1. Convento de San José, Las Batuecas

2. Ruinas del convento de Nuestra Señora de Gracia, S. Martín del Castañar

Pasiones vivientes

La Semana Santa en la provincia

La Semana Santa es una de las celebraciones más arraigadas de la ciudad de **Salamanca**, constituyendo el principal acontecimiento religioso de la capital charra. Cuenta con 17 Cofradías, Congregaciones y Hermandades, que organizan 22 procesiones y actos, siendo los más antiguos el Acto del Descendimiento y la Procesión del Santo Entierro, iniciados en 1615, así como la Procesión del Encuentro, que desfiló por vez primera en 1616. La Semana Santa de Salamanca está declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional desde el año 2003.

Durante la Semana Santa la geografía salmantina acoge otros ritos, al margen de las tradicionales procesiones. Son las denominadas "Pasiones Vivientes", representaciones populares llenas de sentimiento y emoción.

El Domingo de Ramos tiene lugar en el municipio de **Béjar** el Auto de Pasión, que se remonta al siglo XV. Un día después, la catedral y plazas de **Ciudad Rodrigo** se tornan en escenario de los Diálogos de la Pasión y Muerte. El Jueves Santo, en el atrio de la iglesia de **La Alberca**, se celebra una vibrante recreación de las escenas del Misterio.

El Viernes Santo es **Serradilla del Arroyo** quien se transforma por entero en Pasión Viviente; numerosos vecinos participan durante más de tres horas en una de las más impresionantes celebraciones de toda Salamanca. El pueblo se hace protagonista de la representación, que culmina con una crucifixión sobrecogedora a las afueras.

También en Viernes Santo las empinadas calles de **Candelario** constituyen el marco de un Vía Crucis especial.

Ofertorios y romerías

En el rico abanico de fiestas populares salmantinas destacan los ofertorios y romerías, una ocasión única para conocer y compartir el sentimiento religioso de un pueblo. Los primeros abundan en los pueblos serranos en verano, cuando las estrechas calles se engalanan con bordados.



Indumentarias serranas y festejos taurinos protagonizan el ofertorio de **Mogarraz** o el de **San Martín del Castañar**. En **La Alberca**, Nuestra Señora de la Asunción es la protagonista de la fiesta grande. Desde hace más de cinco siglos, el 15 de agosto se celebra el Diagosto, en honor de Nuestra Señora de la Asunción. En la bella plaza mayor, mayordomos y vecinos realizan ofrendas y bailan ante la imagen de la Virgen, ataviados con los más preciosos trajes y joyerías.

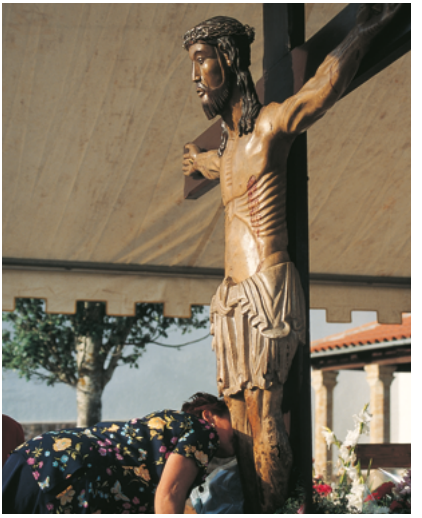


Al día siguiente, junto al atrio de la iglesia, se celebra La Loa. Se trata de un auto sacramental de origen medieval, en el que vecinos del pueblo se vuelven protagonistas de la representación. Ángeles y demonios comparten escenario en una lucha en la que triunfará el bien sobre el mal.



También se celebran otros muchos ofertorios en **Cepeda, Sotoserrano, Casas del Conde, El Cabaco**, etc.

Pero si prefiere cierta austeridad, las romerías que se extienden por las dehesas y campos charros encierran la pureza de lo auténtico, del sentir profundo.



Con la llegada de la primavera, el municipio de **Horcajo Medianero** acoge la romería de Nuestra Señora de Valdejimena. Esa misma fecha tiene lugar la fiesta grande de la tierra y de las gentes del ganado bravo en la ermita de Nuestra Señora del Cueto, en **Matilla de los Caños**.

Y unos días más tarde, el 18 de junio, el **Cristo de Cabrera** atrae hasta Las Veguillas a numerosas gentes que peregrinan desde lugares de toda la provincia.

1. Fiestas de Nuestra Señora de la Asunción, La Alberca

2. Romería de Nuestra Señora del Cueto, Matilla de los Caños

3. Peregrinación al Cristo de Cabrera, Las Veguillas

Rutas de peregrinación



Tras los pasos del apóstol Santiago, Santa Teresa de Jesús, San Francisco de Asís o la Virgen Negra... varias son las rutas de peregrinación que recorren la geografía salmantina, caminos interiores, caminos que dejan huella.





Ruta Teresiana:

de Ávila a Alba de Tormes con Teresa de Jesús

La ruta "De la cuna al sepulcro" une las dos ciudades teresianas por excelencia, Ávila y Alba de Tormes y ofrece al peregrino un recorrido histórico y espiritual tras los pasos de la Santa Andariega.

A su llegada a la provincia salmantina, en Mancera de Abajo, el peregrino tiene dos opciones, el Camino Norte o el Camino Sur, ambos convenientemente señalizados. El primero transcurre por Mancera de Abajo, Bóveda del Río Almar, Peñaranda de Bracamonte, Nava de Sotrobal, Coca de Alba, Peñarandilla, Garcihernández y Alba de Tormes, un total de 40 kilómetros aproximadamente.

El Camino Sur pasa por Mancera de Abajo, Macotera (espléndido artesonado, el conocido "Cielo de Macotera"), Tordillos, La Lurda, Garcihernández y Alba de Tormes, que alcanza unos 30 kilómetros.



Y al final como recompensa, Alba de Tormes, origen de la Casa de Alba, y conjunto histórico donde fallece la Doctora de la Iglesia el 4 de octubre de 1582. En el convento de la Anunciación se guarda su sepulcro y las grandes reliquias de su corazón y el brazo izquierdo.

1. Vista panorámica, Alba de Tormes

2. Sepulcro de Santa Teresa de Jesús, Alba de Tormes

3. Escultura de Santa Teresa de Jesús, Alba de Tormes





La Vía de la Plata:

el Camino jacobeo del sur

La Vía de la Plata, de Sevilla a Astorga, facilitó durante siglos el tránsito de personas, mercancías e ideas. Tras el descubrimiento de la tumba del apóstol Santiago, se convirtió en itinerario peregrino, el denominado Camino jacobeo del sur. En paralelo transcurre la Ruta de la Plata, de carácter más amplio y turístico.

Más de cien kilómetros del camino peregrino discurren por tierras salmantinas. Desde las nevadas cumbres de la Sierra de Béjar y Candelario (declarada, junto con la Sierra de Francia, Reserva de la Biosfera por la UNESCO) al sur, la Vía cruza bosques de castaños y robles, campos de dehesas y ganaderías, para llegar a las llanuras cerealistas del norte.

También el peregrino quedará fascinado por el importante patrimonio histórico a su alcance: la propia Calzada romana con miliarios, el puente de la Malena, el fortín de la Calzada de Béjar o el puente romano de Salamanca, una ciudad Patrimonio de la Humanidad.



Una conveniente señalización y una serie de albergues a lo largo del recorrido convierten las etapas salmantinas en un inolvidable viaje interior.

1. Puente de la Malena, Puerto de Béjar

2. Miliario en el corral de Chinato, Puerto de Béjar

3. Puente romano, Salamanca





Camino de San Francisco de Asís:

la Vía Dalmacia

El Camino de San Francisco de Asís rememora el periplo que, según la tradición, realizó el Santo desde Santiago de Compostela hasta Lisboa. En su tramo salmantino abarca 131 kilómetros señalizados, que llevan al peregrino por la esencia del Campo Charro.

Entra en la provincia por el medieval Puente Mocho, junto a la villa de **Ledesma** y toma rumbo sudoeste entre encinares y ganado bravo hasta llegar a **Ciudad Rodrigo**. Se trata de la unión de varios caminos históricos, que enlazan dos conjuntos históricos, y, entre ellos, la romana Vía Dalmacia.

El recorrido está salpicado de pequeñas joyas como el palacete de Aldeávila de Revilla, las grandes iglesias de Santa María de Sando, Gallegos de Argañán o de La Fuente de San Esteban junto a otras más pequeñas como la de Encina de S. Silvestre, Sando, Martín de Yeltes o Garcirrey.

En Ciudad Rodrigo residió el Santo allá por el 1.214 en la ermita de San Gil, donde tiempo después se levantaría el convento de San Francisco. En la catedral de este Conjunto Histórico se guarda el único retrato del santo supuestamente realizado en vida.

El Fuerte de la Concepción, uno de los mejores ejemplos de arquitectura militar, despide al peregrino, en las proximidades de Aldea del Obispo y el vecino Portugal.

1. Puente Mocho, Ledesma

2. Fuerte de la Concepción, Aldea del Obispo





Camino de la Peña de Francia:

de la Vía de la Plata al santuario de la Virgen negra

Atraídos por la devoción y los milagros de la Virgen de la Peña de Francia, hubo peregrinos jacobeos que abandonaban la transitada Vía de la Plata y se encaminaban el monasterio de la Virgen Negra, en la Peña de Francia.

Recuperado y señalizado adecuadamente, el camino se inicia en la localidad de **Puerto de Béjar**, límite con tierras extremeñas, y tras recorrer 72 kilómetros alcanza la Peña, la montaña mágica. A su paso, el paisaje se convierte en protagonista: bosques de castaños, robledales, cultivos de vid y cerezos pueblan las sierras de Béjar y Francia, declaradas Reserva de la Biosfera por la Unesco.

El patrimonio también enriquece el paseo, como el jardín romántico de El Coto de Nuestra Señora del Carmen en **Peñacaballera**, o los Conjuntos Históricos de **Montemayor del Río**, con su castillo de San Vicente, y **La Alberca**, refugio de la arquitectura popular y las tradiciones.



Todo ello sin olvidar pueblos de sabor serrano como **Lagunilla, Valdelageve, Sotoserrano, Cepeda, Madroñal** o **Monforte**.

1. Vista de la Peña de Francia

2. Santuario de la Peña de Francia

3. Castillo de San Vicente, Montemayor del Río

Museos de carácter religioso

"CARMUS" MUSEO CARMELITANO TERESA DE JESÚS (ALBA DE TORMES)

En la misma casa conventual fundada por Teresa de Jesús se encuentra un museo que alcanza los 900 metros cuadrados de exposición e incluye algunas de las estancias originales del convento, hoy rehabilitadas.

La colección se articula sobre los camarines, estancias diseñadas para acoger las reliquias de la Santa, y termina con la visita a su sepulcro.

Las distintas salas acogen importantes obras de arte renacentistas y barrocas, todas ellas de temática religiosa.

Alba de Tormes

Tel.: 628 001 660 - 923 300 211

carmusmuseocarmelitano@gmail.com
www.carmelitasalba.org

Plaza de Santa Teresa. Acceso desde C/ Sor Mariana de S. José, 3. 37800 Alba de Tormes (Salamanca)

CENTRO TERESIANO Y DE SAN JUAN DE LA CRUZ (ALBA DE TORMES)

Este pequeño pero interesante espacio museístico acoge un buen número de obras de arte religioso barroco relacionadas con Santa Teresa de Jesús. Relicarios, piezas de orfebrería, tallas de santos y facsímiles de las obras de la Santa llevan al visitante a un tiempo de pasión y espiritualidad.

Alba de Tormes

Tel.: 923 300 043 (Museo)
923 370 646 (Oficina de Turismo)

gasegar@ocdcastillo.org
www.carmelitasalba.org

Plaza de Santa Teresa 4.
37800 Alba de Tormes (Salamanca)

MUSEO CATEDRALICIO Y DIOCESANO (CIUDAD RODRIGO)

El más rico y completo museo de Ciudad Rodrigo se ubica en un marco de excepcional belleza: la seo mirobrigense. Este museo alberga importantes colecciones arqueológicas, algunos vestigios de su pasado romano y restos arquitectónicos de las distintas fases constructivas de la Catedral. Otras salas están dedicadas a la liturgia y otras piezas artísticas de carácter religioso.

Ciudad Rodrigo

Tel.: 923 48 14 24

contacto@catedralciudadrodrigo.com
www.catedralciudadrodrigo.com

Plaza Salvador, 1.
37500 Ciudad Rodrigo (Salamanca)

MUSEO DEL MONASTERIO DE LAS CARMELITAS DESCALZAS (PEÑARANDA)

Este convento del siglo XVII, que creció bajo la protección de la Casa Condal de Peñaranda, custodia una magnífica colección de arte religioso. Destacan obras pictóricas de la Escuela Italiana con firmas tan destacadas como las de Lucas Jordán, Andrea Vaccaro y Guido Reni.

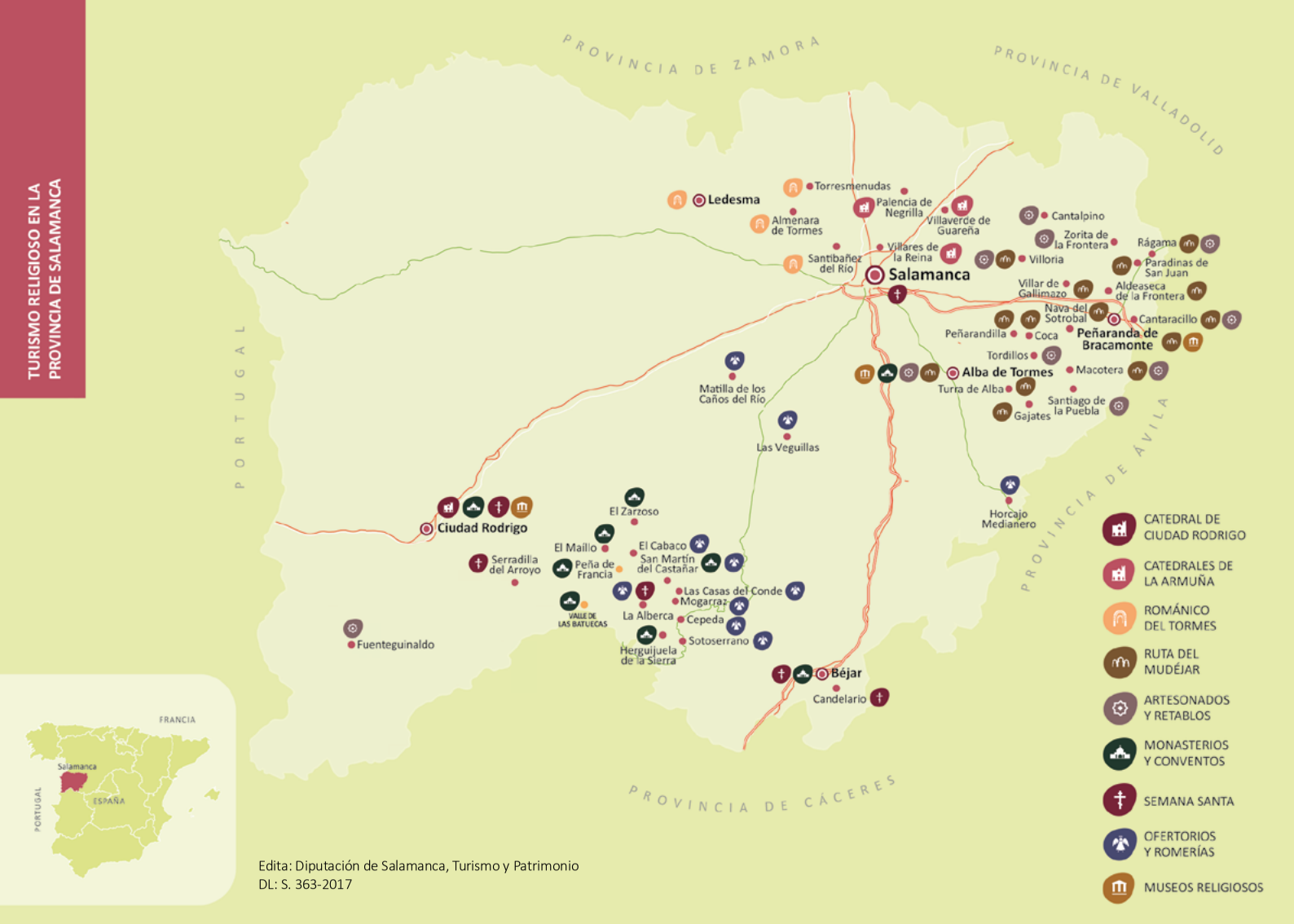
Peñaranda de Bracamonte

Tel.: 923 540 288

www.bracamonte.info/interfaz/ayto/cal/datos/carmelitas.html

Convento de la Encarnación. C/ Nuestra Señora, 73.
37300 Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)

TURISMO RELIGIOSO EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA



Edita: Diputación de Salamanca, Turismo y Patrimonio
DL: S. 363-2017



salamanca
emocion.es

Diputación
de Salamanca

salamancaemocion.es