

Javier Castro, director de coro



Javier Castro Villamor nace en Burgos en 1974, donde comienza sus estudios de solfeo y piano, y obtiene el Grado Profesional de Piano bajo la dirección de Javier San Miguel. Posteriormente estudia piano con Serguei Yerokhin en Bilbao y contrapunto y fuga en Salamanca con Omar Abad, obteniendo el Título Superior con las máximas calificaciones. Paralelamente toma parte en los cursos de dirección de orquesta de música contemporánea de la Universidad de Alcalá de Henares impartidos por Arturo Tamayo y en los cursos de dirección coral ofrecidos por el Instituto Aragonés de Canto Coral. En primavera de 2001 se traslada a Berlín, donde comienza los **estudios superiores de dirección de orquesta en la Universität der Künste con el profesor Lutz Köhler**, obteniendo el Diploma Superior en verano de 2003.

Durante su estancia en Alemania ha dirigido entre otras la **Orquesta Filarmónica de Wernigerode y la Orquesta Sinfónica de Berlín**, siendo invitado regularmente por el **Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León**. Ha realizado como director musical la producción de la ópera **«Prima la musica, poi le parole» de Salieri** para el Teatro «Unterm Dach» de Berlín, y ha sido el **director asistente y correpetidor del Coro «Karl Forster»** de la misma ciudad, con el que ha realizado el **Requiem de Verdi, el Requiem de Brahms, la misa en Fa menor de Bruckner, Carmina Burana de Orff y la Cantata Op. 31 de A. Webern**, destacando la dirección de un concierto en el marco del Festival «Postdamer Schlössernacht» ante varios miles de espectadores.

En febrero de 2003 es contratado como **correpetidor y director asistente por el Stadttheater de Hildesheim**, donde ha dirigido funciones del musical **«Jesucristo Superstar»**, de la opereta **«Der Bettelstudent»** y de la ópera **«Martha»**. Ha acudido frecuentemente como artista invitado al **Festival «Cordes et Pics» en Savoya (Francia)**.

Desde el curso 2003-04 imparte seminarios de dirección de orquesta, invitado por los Centros de Especialización de Profesorado de la Comunidad de Castilla-León, y ha colaborado con la Universidad de Burgos y la Universidad de Aveiro (Portugal). En verano de 2004 se traslada a España para asumir la dirección artística del **Coro Ars Nova de Salamanca**, con el que ha interpretado grandes obras del repertorio sinfónico-coral como el Réquiem de Mozart en una gira por Galicia y diversas localidades de Castilla y León, **la Pasión Según San Juan de J. S. Bach** junto a la orquesta barroca Musica Poetica de Holanda y un escogido elenco de solistas, o **«ein Deutsches Requiem de Brahms»** junto con la Orquesta Sinfónica de Burgos. En junio de 2005 dirige el “Concierto Monumental Salamanca Plaza Mayor 2005”, gala lírica en la que participaron simultáneamente ocho coros de Salamanca, una orquesta sinfónica y solistas interpretando coros y romanzas de Zarzuela. Ha sido invitado por la Orquesta de la Comunidad de Madrid para dirigir en el Auditorio Nacional el cuento infantil **«La mota de polvo» de Fernando Palacios**

dentro del ciclo de Trasmúsica de la temporada 2006-07. En julio de 2007 ha dirigido la Gala Lírica con la que se ha conmemorado el décimo aniversario de la reinauguración del Teatro Principal de Burgos. También ha trabajado con la Joven **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, al frente de la cual se ha presentado en auditorios como el Príncipe Felipe de Oviedo y el Miguel Delibes de Valladolid.

Desde el verano de 2005 Javier Castro es el director artístico de la **Orquesta Sinfónica de Burgos**, al frente de la cual ha ofrecido ya más de 40 conciertos y ha tenido la ocasión de colaborar con músicos de la talla de Manuel Blanco, Marieke Schneemann, Bruno Schneider, Susanna Yoko-Henkel, Elena Cheah, Dinorah Varsi, Javier Bonet, Zeljko Haliti, Claudio Martínez-Mehner, José Luis Estellés, Guillermo Salcedo, Emilio González y Santiago de la Riva. Entre 2005 y 2007 ha sido director asistente de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, con la que debutó en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Música y ha ofrecido en verano de 2007 varios conciertos en una gira por Francia.