



Daniel Estévez Basanta se gradúa en **musicología en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León** en el año 2014. Termina en 2019 el **Master de Dirección de Coros de la Universidad de Aveiro (Portugal)**, bajo la dirección de Antonio Vassalo Lourenço y asiste activamente a las clases de dirección y coro piloto de Vasco Negreiros. Obtiene el **Título Profesional de Canto** en el 2020 bajo la tutela de Álvaro Lozano.

Como cantante, participa activamente con el **coro Ars Nova** de Salamanca dirigido por Javier Castro y ha participado con coros como: el **coro de la Universidad de Los Andes, Coro de la Facultad de Ciencias de la ULA y la Coral FACES (Venezuela), Coro Gregoriano de la Santa (Ávila), Octeto “Voces del más acá”**, entre otros. Ha participado como solista en el montaje de las obras: **Requiem en Re menor de Gabriel Fauré, Misa Criolla de Ariel Ramírez** y otros espectáculos de Zarzuela y ópera haciendo el papel de barítono. Así mismo, es barítono solista del **Baroque Burgos Esemble**, cuyo compromiso actual es recuperar las obras del archivo de la Catedral de Burgos e interpretarlas, llegando a reproducir obras inéditas y estrenos mundiales.

Ha recibido clases de canto de profesores como Natasha Rodríguez y William Alvarado de Venezuela y Rosario Comerón, Álvaro Lozano y Mar Codina en Salamanca. Como director funda y dirige la **escolanía de la Catedral de Ávila** durante los años 2004-2007, cofunda y posteriormente dirige el **Octeto “Voces del Más Acá”**, trabaja como director con la **Coral Francisco Salinas, Coral de Béjar, Coral Salmantina y Coro Camerata Abulense**. Trabaja actualmente con el **Coro de música moderna del ZOES, el Coro Monteverdi de Cabrerizos, Coro de voces blancas Juan Del Enzina, Coro de Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca y Coro de la Universidad de la experiencia de la USAL**. Es director en el programa de música latinoamericana “ArsZucar” del coro Ars Nova de Salamanca.

Ha sido **Presidente de la Federación Provincial de Coros de Salamanca** en donde ha creado y organizado dos Jornadas Corales que han reunido a las agrupaciones Salmantinas en una gran variedad de conciertos y talleres corales y vocales.