

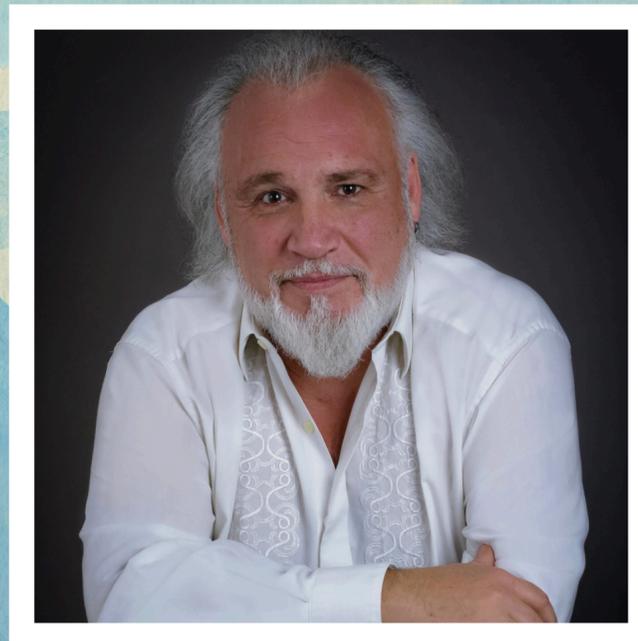


Rutas de Alba²⁰²⁵

FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

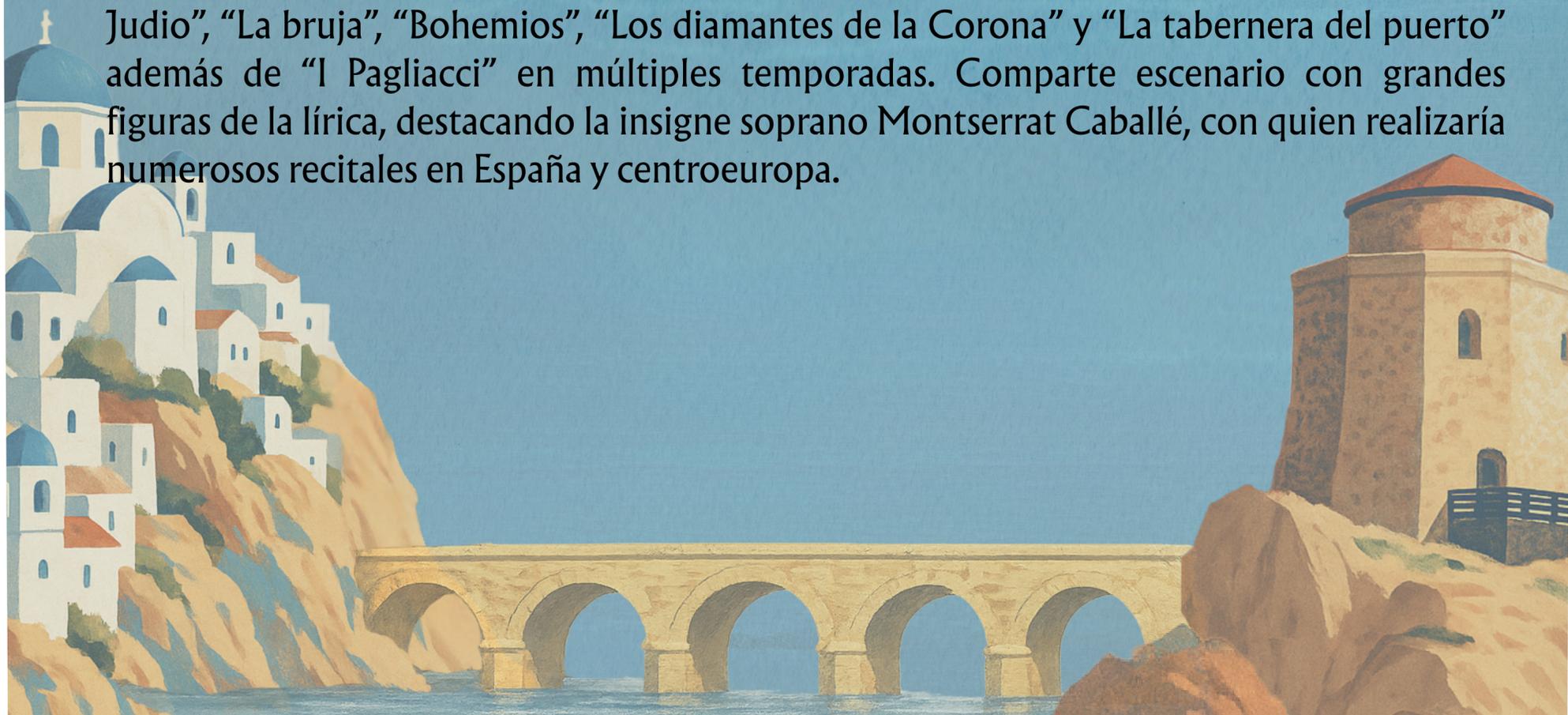
ALBERT MONTSERRAT, tenor

Nace en Barcelona, donde completa su formación en el Conservatorio Superior de Música del Liceu siendo discípulo de Carmen Bustamante. Obtiene el primer premio en los concursos «Otoño Lírico Jerezano» y el «Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño».



Su trayectoria profesional le lleva a especializarse en el romanticismo tardío y el verismo italiano, de autores como Leoncavallo, Mascagni, Puccini, Giordano, Cilea y Verdi entre otros, de quienes protagonizará numerosas obras como Cavalleria rusticana, I Pagliacci, Aida, Le Villi (en el mercado en formato DVD), Manón Lescaut, Tosca, La Bohème, Luisa Miller, Il Corsaro, Otello etc. Pasando por el "Bel canto dramático" de Pollione en Norma de Bellini, Fidelio de Beethoven y la ópera francesa con Faust de Gounod y Carmen de Bizet. En Oratorio y Sinfónico interpreta Das lied von der Erde de Mahler, Requiem de Mozart, Stabat Mater de Dvôřak, Sinfonía N° 9 de Beethoven, Misa en Mi bemol mayor de Schubert y Misa de la Coronación de Mozart.

Ha cantado en la mayoría de teatros y principales auditorios de nuestro país, y es invitado frecuentemente por el Teatro de la Zarzuela de Madrid, donde ha protagonizado "El niño Judío", "La bruja", "Bohemios", "Los diamantes de la Corona" y "La tabernera del puerto" además de "I Pagliacci" en múltiples temporadas. Comparte escenario con grandes figuras de la lírica, destacando la insigne soprano Montserrat Caballé, con quien realizaría numerosos recitales en España y centroeuropa.





Rutas de Alba²⁰²⁵

FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

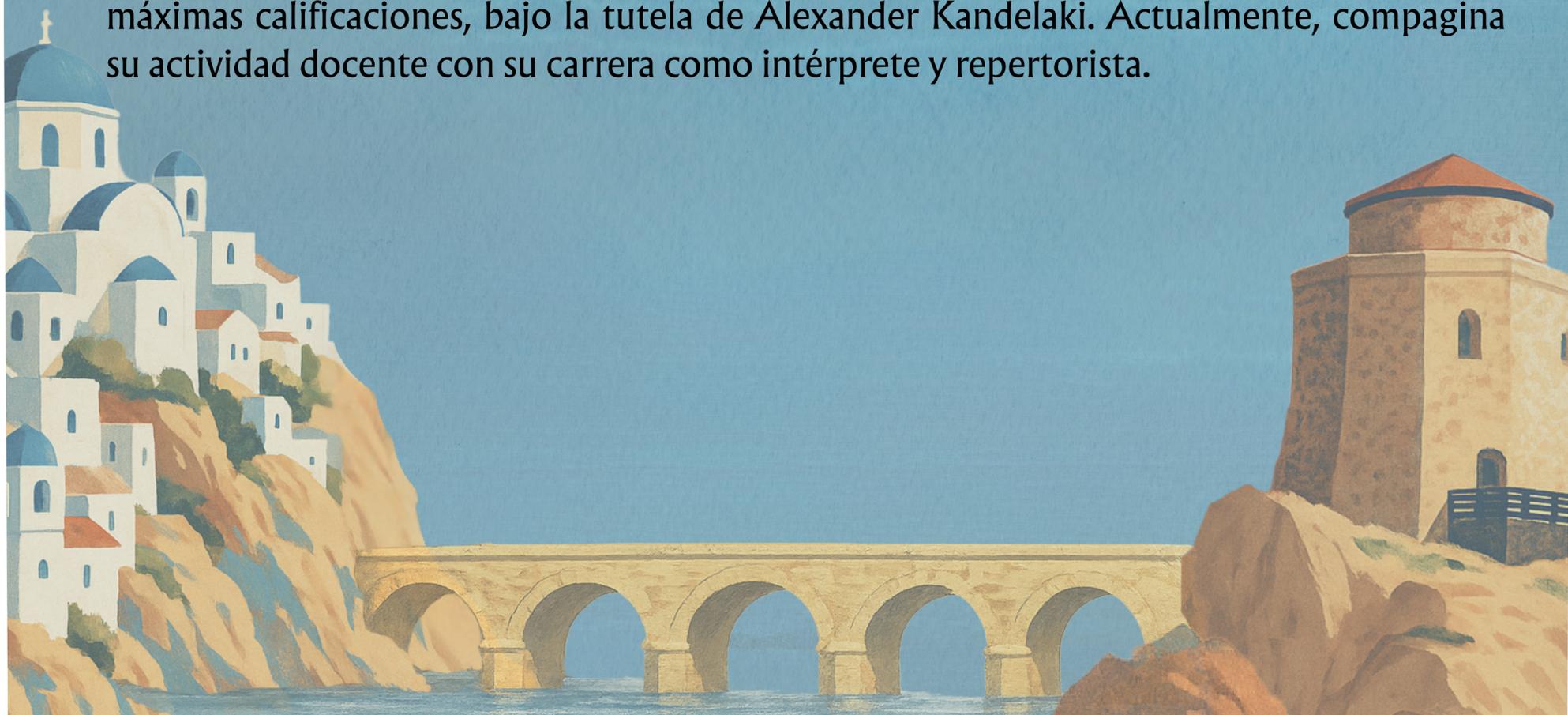
LAURA RIOJA HERRERO, pianista

Comienza sus estudios de piano a los ocho años en el Conservatorio Profesional de Música “Rafael Frühbeck” de Burgos con la profesora Beatriz Ozores, con quien finaliza el grado profesional en 2020.



Forma parte de diversas agrupaciones vocales como la Coral de Cámara de Burgos, con quien interpreta al piano el Requiem de G. Fauré en el Pregón de Semana Santa en la Catedral de Burgos (2025), o Lumina Vokalensemble, donde actualmente es coralista y pianista. Asimismo, realiza varios cursos de dirección de coros, siendo en el impartido en Burgos por Juan M^a Esteban en 2020 la pianista acompañante. Ha recibido clases magistrales de profesores como Ana Guijarro, Kennedy Moretti, Dúo del Valle, Mariana Gurkova, Ángel Sanzo, Daniel del Pino, Marta Zabaleta, Iván Martín o Tilman Krämer.

Como solista, ha actuado en distintas salas de la geografía española, como el Salón Noble de la Diputación de Badajoz (2024), así como en varias temporadas consecutivas en la programación de la Sociedad Filarmónica de Burgos (2022-2025). Culmina sus estudios en el Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” de Badajoz en 2024 con las máximas calificaciones, bajo la tutela de Alexander Kandelaki. Actualmente, compagina su actividad docente con su carrera como intérprete y repertorista.





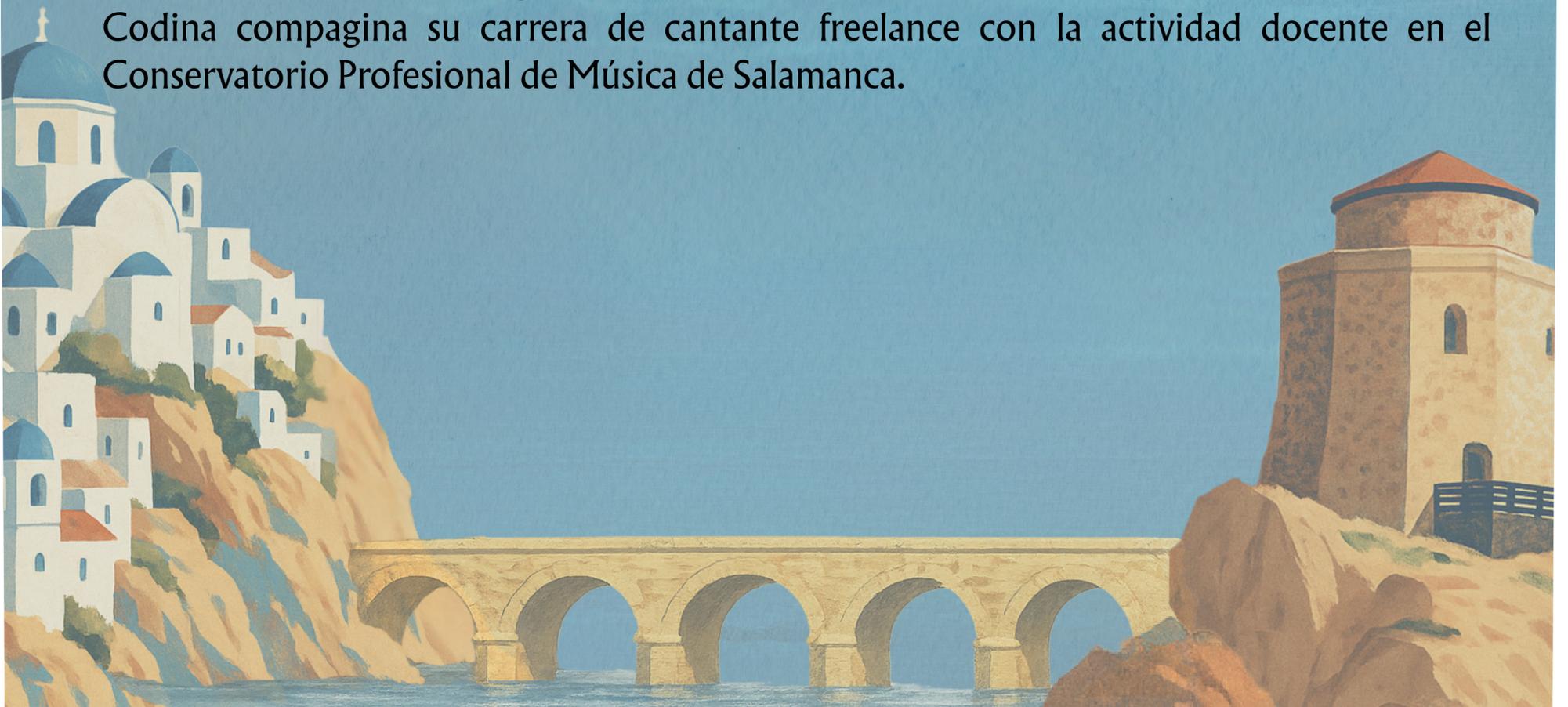
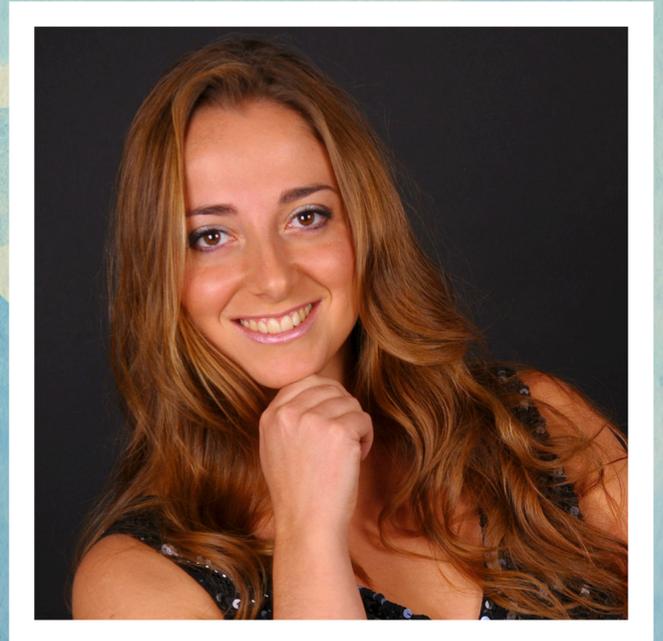
Rutas de Alba²⁰²⁵

FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

MAR CODINA, soprano

Mar Codina tras finalizar los estudios superiores de violín comienza los de canto con M^aÁngeles Triana y Javier San Miguel en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca donde obtiene Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Becada por el CONCA, pudo perfeccionar sus estudios de canto realizando un Máster en Real Conservatorio de La Haya donde fue galardonada con una mención Cum Laude. En dicho conservatorio pudo trabajar con Lenie van den Heuvel, Diane Forlano, Michael Chance, Peter Kooij y Jill Feldman.

Su repertorio abarca estilos muy diferentes desde el barroco hasta música del s. XXI. Perfecciona sus estudios de canto con Sheila Barnes en Londres becada por The Seary Trust. Como cantante freelance realiza conciertos como solista en España, Francia, Italia y Holanda. Con el coro de la Radio Holandesa ha actuado en el Amsterdam Concertgebouw, Vredenburg en Utrecht y Palacio de las Artes de Bruselas con directores como Mariss Jansons, J. MacMillan, Emilio Pomárico, Bernard Haitink, Michael Schönwandt, James Gaffigan, Charles Dutoit, Bruno Bartoletti y Markus Stenz. Mar Codina compagina su carrera de cantante freelance con la actividad docente en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.





Rutas de Alba²⁰²⁵

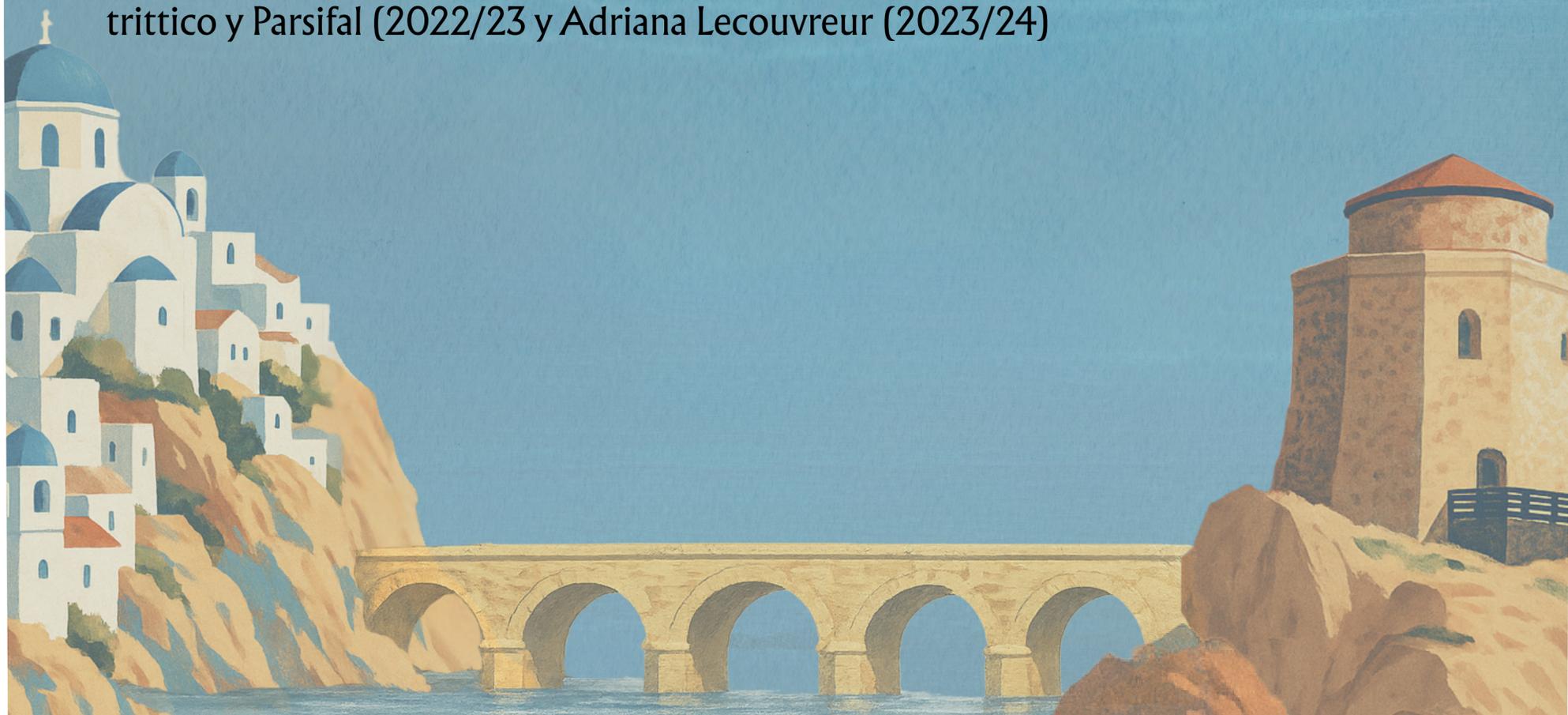
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

MARC SALA, tenor

Nacido en Barcelona, estudió en el Conservatori del Liceu con el tenor Eduard Giménez y en el Conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia con Ana Luisa Chova. Ha asistido a clases magistrales de Montserrat Caballé, Raúl Giménez, Leyla Gencer, Luciana Serra, Dolora Zajick o Jaume Aragall. También estudió Historia del Arte en la Universitat Autònoma de Barcelona.



Ha cantado en teatros y auditorios como el Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona, Teatro Campoamor de Oviedo, Ópera de Las Palmas, Teatro Comunale Mario Del Monaco de Treviso, Teatro Comunale di Ferrara, así como en el festival Rossini in Wildbad y con los Amics de l'Òpera de Sabadell. Ha trabajado bajo la dirección de maestros como Gustavo Dudamel, Riccardo Frizza, Pinchas Steinberg, Corrado Rovaris y Gustav Kuhn, entre otros. Su repertorio incluye títulos como Die Zauberflöte, Don Giovanni, Die Entführung aus dem Serail, L'occasione fa il ladro, L'elisir d'amore, Falstaff, etc. Debutó en el Gran Teatre del Liceu la temporada 2013/14 con La petita flauta màgica y ha vuelto con Andrea Chénier (2017/18), El jove barber de Sevilla (2017/18), el concierto Sonda Radvanovsky: Las tres reinas (2020/21), Píkovaia dama (2021/22), Il trittico y Parsifal (2022/23 y Adriana Lecouvreur (2023/24)





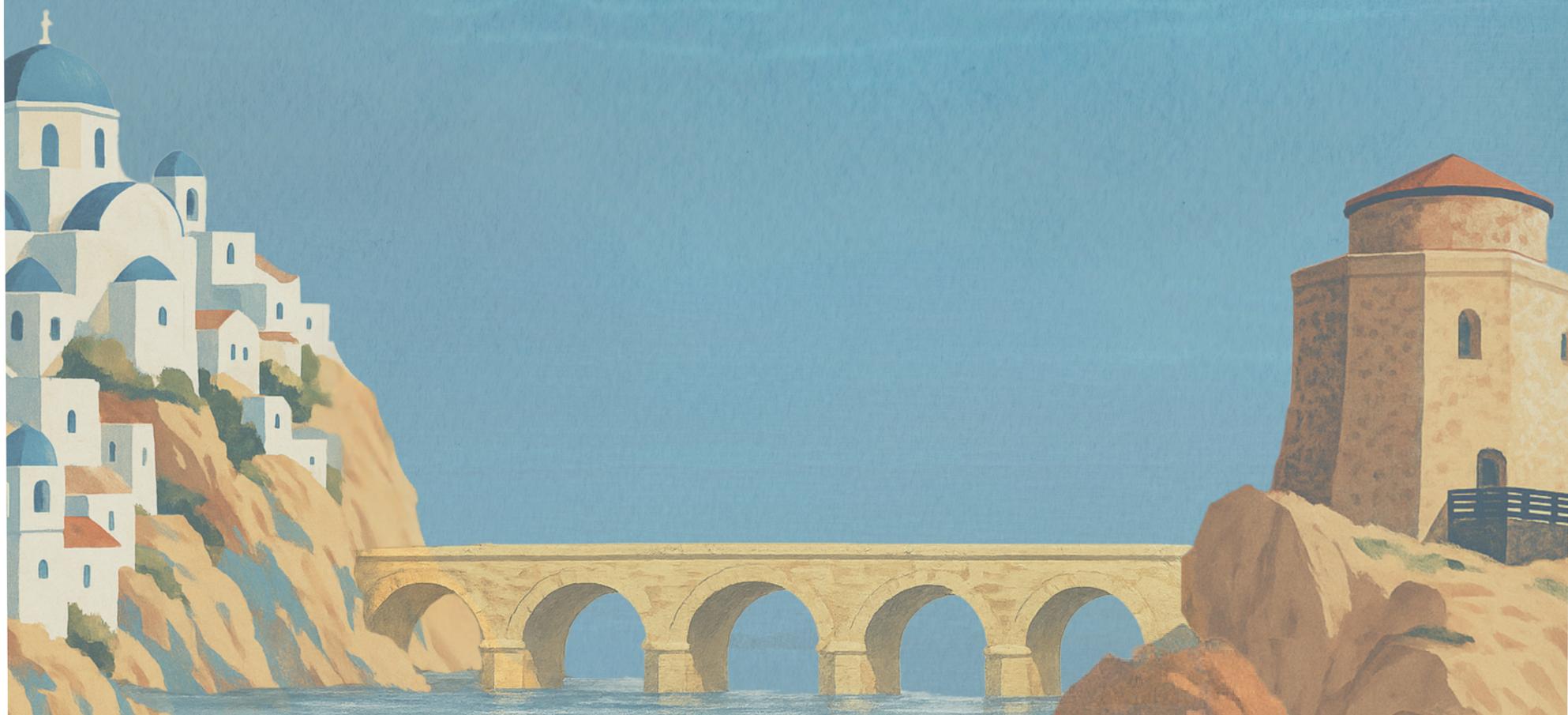
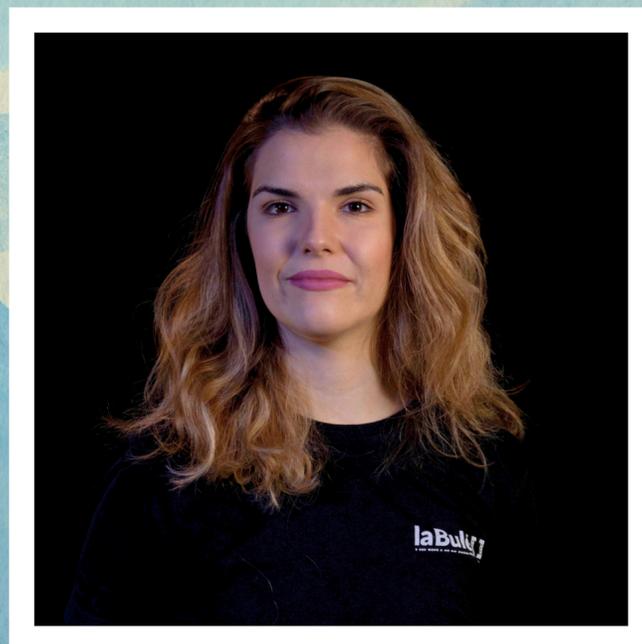
Rutas de Alba²⁰²⁵

FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

MARTA HIGELMO, actriz

Actriz y profesora de teatro. Graduada en Interpretación en la ESADCyL y Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos. Estudió ballet clásico durante 16 años (Título Intermediate de la Royal Academy of Dance). Experta en Esgrima Escénica. Amplió su formación con profesionales tanto nacionales como europeos.

Ha sido actriz en varias obras de teatro. Sus últimos trabajos han sido con la Compañía La Bulé (Carnaval Barroco, De(s)madres, El Informe de Nora, entre otros), donde también impartió clases de teatro. Actualmente dirige su propia Academia y Compañía de Teatro en Salamanca: La Troyana.





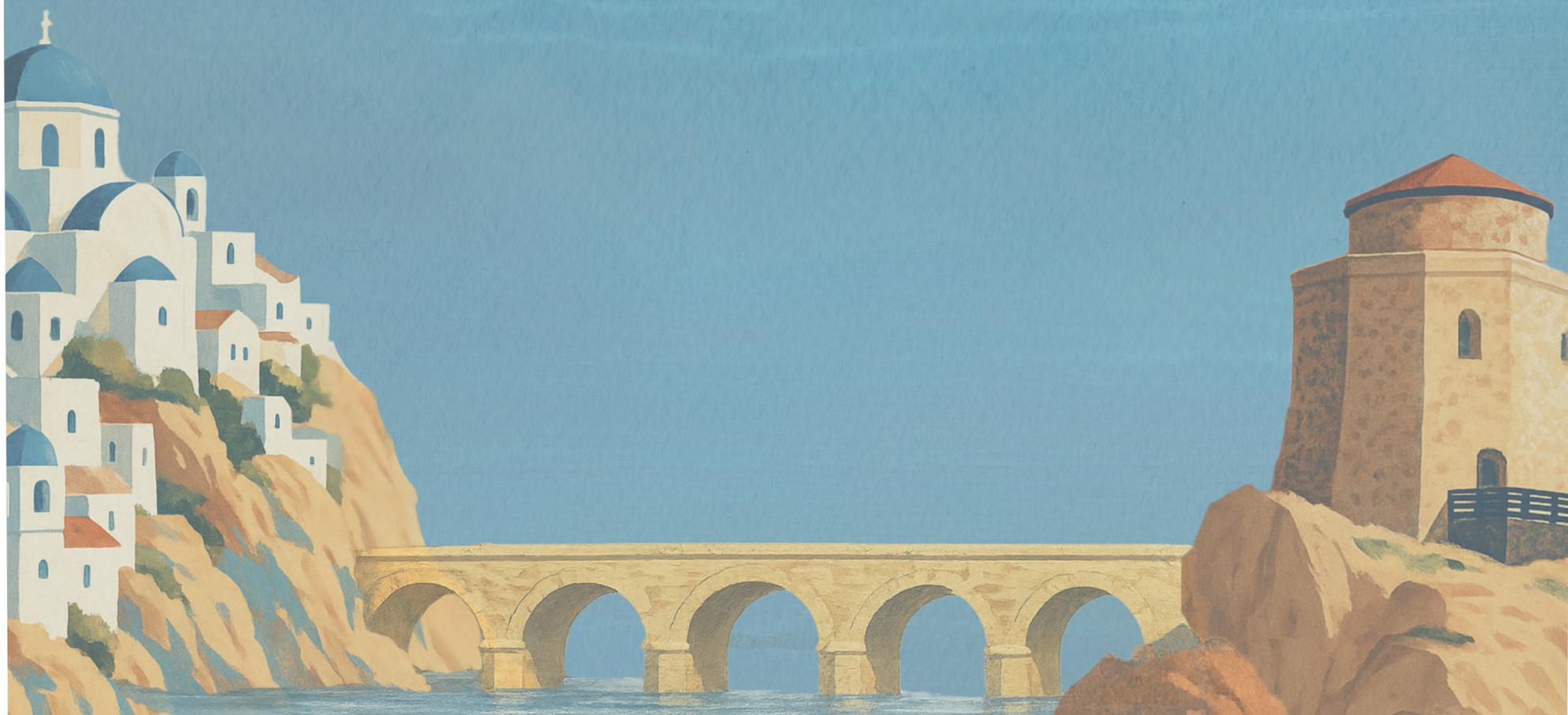
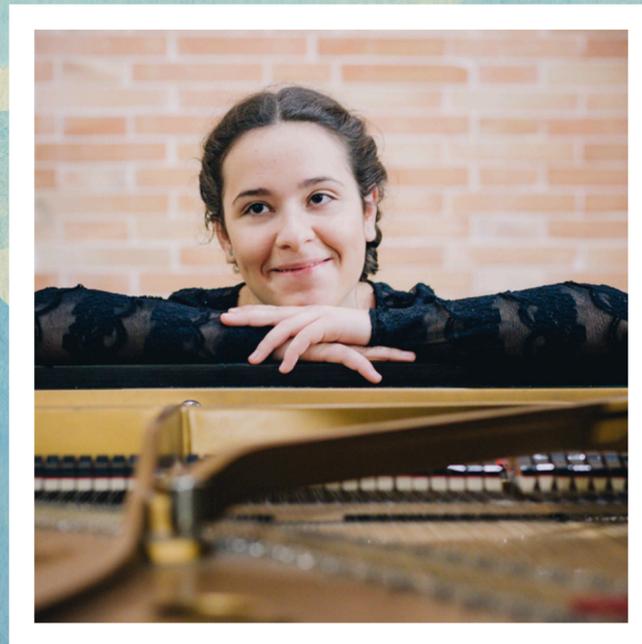
Rutas de Alba²⁰²⁵

FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

SARA OLIU, pianista

(Salamanca 2007), comenzó su formación musical con el método Willems en la Escuela de Música Sirinx, y posteriormente en el Conservatorio Profesional. En 2022 ganó el primer premio de la fase autonómica en el certamen “Intercentros Melómano”, que impulsó su interpretación como solista del concierto para piano de E.Grieg en 2024, año en el que terminó el Grado Profesional con Premio Extraordinario.

También estudia clave y es miembro del Coro Meraki. Ha sido alumna de la Academia de Estudios Orquestales Barenboim-Said, con Juan Pérez Floristán, y a partir de septiembre continuará sus estudios en la Hochschule für Musik Basel. En el ámbito la música de cámara, ha prestado especial atención al acompañamiento de Lied, habiendo formado dúo con Kevin Adeva, Paz Alonso y Esaú Pérez, participando en clases magistrales con Javier San Miguel, Borja Mariño, Luis Olivares y Suwon Kim.



INFORMACIÓN DEL CURSO

FECHAS

Del lunes 14 al viernes 18 de Julio

LUGAR

Centro Multiusos y Teatro de la Villa
(Alba de Tormes)



Profesores de canto:

Mar Codina, soprano
Albert Montserrat, tenor
Marc Sala, tenor

Repertoristas:

Sara Oliu
Laura Rioja

Profesora de escena:

Marta Higelmo

Profesor de taller:

Miguel Ángel Caro

CURRÍCULUMS



CONTENIDO DEL CURSO

- 1 clase de canto con cada profesor (3h en total)
- ensayo con el repertorista
- Taller de escena (2h)
- Taller "empieza a estudiar un rol" (2h)
- Participación en el Concierto de Alumnos
[Viernes 18, 21h, Teatro de la Villa]

INSCRIPCIONES

PRECIO

220€

CUENTA

ES32 2100 1263 2802 0057 9009

CONCEPTO

Nombre Apellidos - Curso de Canto
Rutas de Alba

- Hasta el 27 de Junio
- Adjuntar repertorio en formato PDF

 **FORMULARIO**