

La soprano burgalesa Belén Alonso Alonso comenzó sus estudios vocales en 2014 en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, con Javier San Miguel. En 2016 se mudó a Graz para continuar sus estudios en la Universidad de Música y Artes Escénicas con Helena Zubanovich y Joseph Breinl. Ha realizado Masterclass con Julius Drake, Edith Mathis y Chris Merritt entre otros.

Ha participado en varias óperas, como Dido y Aeneas de Henry Purcell, La finta giardiniera y Così fan tutte de Wolfgang Amadeus Mozart, Die lustige Witwe de Franz Lehár y L'elisir d'amore de Donizetti. Junto con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de Castilla y León, cantó en 2015 en el Réquiem de Mozart en el Centro de las Artes Escénicas y la Música de Salamanca. Además, ha colaborado con la Joven Orquesta Sinfónica Burgos en varios conciertos de ópera en el Teatro Principal de Burgos. En diciembre de 2017 debutó en el Musikverein Graz. En febrero de 2018 interpretó en la sala de cámara del auditorio Miguel Delibes el Gloria de Vivaldi junto al Ensemble Matheus y el Ensemble Barroco de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. En mayo de 2019 interpretó junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León la cuarta sinfonía de Mahler.