



Rutas de Alba²⁰²⁴
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Concierto de música religiosa

Vuestra soy

Ancaita Grupo Vocal

Ítaca Vicente Domínguez, soprano
Ricardo García Garrido, contratenor
Guillermo Alonso Ares, tenor
César Lozano Gallego, bajo

Domingo
7 de Julio
21h

Iglesia de San
Juan Apóstol

info@festivalrutasdealba.com
www.festivalrutasdealba.com



Ayuntamiento de
Alba de Tormes



Diputación
de Salamanca

Vuestra Soy

Grupo Vocal Ancaita

Ítaca Vicente, Soprano
Ricardo G. Garrido, Contratenor
Guillermo A. Ares, Tenor
César Lozano, Bajo

Programa

I

Gloria Laus & Pueri Hebraeorum
Beata viscera Mariae
Mariam Matrem Virginem
[*Llibre Vermell de Montserrat*, 8]

Gregoriano Modo I
Pérotin (ca. 1155-1230)
Anónimo [S. XIV]

II

Más vale trocar
[*Cancionero de Palacio*, 190]
Exultate Justi
Soledad tengo de ti
O magnum mysterium

Juan del Encina (1468-1529)
Lodovico G. da Viadana (1564-1627)
Juan Vásquez (ca. 1500 - 1563)
William Byrd (1540-1623)

III

Locus iste
Zum Abendsegen

Anton Bruckner (1824-1896)
Felix Mendelssohn (1809- 1847)

IV

The Lamb
Canticum canticorum I
I. Surge, propera amica mea
II. Descendi in hortum meum
III. Ego dilecto meo

John Tavener (1944-2013)
Ivan Moody (1964-2024)

Bogoroditse Djevo
O Radiant Dawn

Arvo Pärt (1935-)
James MacMillan (1959-)

Grupo Vocal ANCAITA

El Grupo ANCAITA es un cuarteto vocal formado por la soprano Ítaca Vicente, el contratenor Ricardo G. Garrido, el tenor Guillermo A. Ares y el bajo César Lozano. Todos ellos jóvenes cantores con amplia formación musical y experiencia vocal, que desarrollan su actividad profesional tanto en distintos Institutos de Educación Secundaria de la provincia como en la Universidad de León. La configuración de cuarteto (un cantor por voz) añade al conjunto un gran dinamismo y versatilidad, lo que posibilita acometer obras de difícil ejecución, donde las capacidades técnicas y las habilidades canoras de los cantores son muchas veces llevadas a cotas de muy alto nivel de exigencia.



Su repertorio abarca la práctica totalidad de la historia de la música vocal a capella con obras que van desde los inicios de la polifonía medieval, hasta las más nuevas sonoridades propias de los compositores del siglo XXI.

Iniciaron su andadura conjunta en septiembre de 2020 y desde entonces han ofrecido diversos conciertos por la geografía leonesa, destacando, entre otros, el concierto de navidad 2021, al amparo de la Facultad de Filosofía y Letras de la ULe, el concierto ofrecido en el auditorio Juan del Enzina, dentro del intercambio Erasmus+, en 2022, para docentes provenientes de toda Europa. El concierto conmemorativo con motivo del 50 aniversario de la creación del I.E.S. Legio VII, o su participación en el concierto al aire libre, para una tarde de verano, celebrado en la localidad leonesa de Sena de Luna. Dan cuenta en sus conciertos, además, de la labor pedagógica e investigadora que llevan a cabo, introduciendo cada obra a interpretar con una pequeña presentación que sitúa al espectador en época y estilo, permitiéndole así comprender mejor la obra en concreto, el compositor en su contexto, y la música en su conjunto.

Cada concierto se convierte así no sólo en una presentación musical y artística, sino también en una labor didáctica, divulgativa y de acercamiento de la música al público desde diversas perspectivas.

