



ALBERTO ÁLVAREZ GARCÍA,
piano

Nacido en Madrid en 1994, Alberto Álvarez comienza a estudiar piano a los 7 años con Agustín Serrano.

Se gradúa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Pilar Bilbao, finalizando sus estudios con Matrícula de Honor en piano y Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Perfecciona sus estudios en la Escuela de Música Reina Sofía con la prestigiosa profesora Galina Eguiazarova, obteniendo un Máster en interpretación. Además, ha recibido formación de Miguel Ángel Ortega Chavaldas y clases magistrales de Boris Berman, Begoña Uriarte, Nino Kereselidze, Daniel del Pino, Kennedy Moretti, Marta Gulyàs y Denis Lossev, entre otros.

Ha obtenido numerosos premios en varios concursos nacionales e internacionales, destacando sus Primeros Premios en Veguellina de Órbigo (2007). ‘Santa Cecilia (2008) ‘Concurso Internacional de Piano de San Sebastián’ (2013), ‘Ciudad de Linares Marisa Montiel’ (2016)” y ‘Ciutat de Carlet’ (2018).

También involucrado en música de cámara, Alberto tiene una gran experiencia como acompañante, tocando de forma activa en diferentes formaciones: trío con piano, cuarteto con piano y varios dúos con cantantes y otros instrumentos.

Como compositor, Alberto ha trabajado en diversos proyectos culturales, componiendo numerosas piezas para piano e interpretando sus propias obras en diferentes conciertos. En 2020 finaliza un Máster en Composición para Medios Audiovisuales cursado en la Escuela Katarina Gurska de Madrid.

Desde 2019, Alberto es profesor de repertorio con piano en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA).



RAQUEL DEL PINO, soprano

La madrileña nacida en 1996 comienza sus estudios de música en guitarra clásica a la edad de 7 años y posteriormente de canto lírico con Elena Valdelomar.

Continúa su formación obteniendo el Título Superior de Música en Guitarra Clásica en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Javier Somoza. A su vez continúa sus estudios de Grado Superior en Canto, finalizando en 2020 el Máster de Canto en la Cátedra de Ryland Davies en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid.

Raquel ha sido finalista en varios concursos nacionales de la 100ª y 101ª convocatoria del Concurso de Juventudes Musicales (2021) y finalista del XXXVIII Concurso Internacional de Logroño (2019).

Actualmente se encuentra estudiando el Máster de Canto en el Koninklijk Conservatorium con Valérie Guillorit donde ha sido seleccionada para formar parte de la Ópera Estudio MM Academy en el Teatro de Ópera La Monnaie en Bruselas.

Recibe Masterclasses de Sarah Connolly, Francisco Araiza, Andreas Schmidt, Juan Diego Flórez, Teresa Berganza.

En 2020 forma parte de la Gira por España de la Ópera “Don Giovanni”, este mismo año fue seleccionada para participar en el Proyecto Zarza del Teatro de la Zarzuela para formar parte de “Agua, azucarillos y aguardiente” y en 2021 en “Amores en zarza”. En la Temporada de 2021/22, Raquel del Pino debutó con el papel de Emma en la Zarzuela “Los Gavilanes” en el Teatro de la Zarzuela.