

Pilar Abril Crusella. Guitarra



Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de su ciudad natal, Teruel, donde cursa la especialidad de guitarra con Marlenne Linares. Allí obtiene el Título de Profesor y recibe el Premio de Honor de Grado Medio.

Posteriormente realiza el Grado Superior de Guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el Catedrático Santiago Rebenaque, y termina sus estudios con las máximas calificaciones.

Ha recibido clases de profesionales de renombre internacional como Roberto Aussel, José Luis Rodrigo, Ignacio Rodes, Margarita Escarpa, Ricardo Gallén o Gerardo Arriaga. En 2001 gana una beca para la ampliación de estudios en el IIº Ciclo de Jóvenes Intérpretes de IberCaja. Es también becada por la Fundación "Música en Compostela" durante tres años consecutivos y recibe allí el Premio "Andrés Segovia-José Miguel Ruiz de Morales".

En 2004 supera el **concurso-oposición de Castilla y León y actualmente es profesora de guitarra en el Conservatorio Profesional de Salamanca**. Es además licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja y ha realizado estudios de laúd renacentista y guitarra barroca con Rafa Muñoz, ampliándolos con Juan Carlos de Mulder y Hopkinson Smith.

En 2009 realiza una grabación con los manuscritos para guitarra hallados en la Catedral de Albarracín.

Junto a la flautista Alicia Garrudo funda el dúo "EntreActo", centrado en la difusión de la música contemporánea. **En 2008 reciben el Premio de Jóvenes Intérpretes de la Comunidad de Castilla y León en la modalidad de dúo**. Son dedicatarias de las obras "Las Máquinas del Olvido (Recovecos II)" y "Nyx" del compositor Enrique Blanco y "Fado ao Desafío" de Ignacio Brasa.