

Elena Davidson, Actriz y directora de escena



Actriz, músico y creadora. Graduada en **Traducción e Interpretación (USAL)**, titulada en **Piano** (Conservatorio Prof. Salamanca) y **Máster en Creación Teatral (UC3M, Juan Mayorga)**. Becada **Erasmus en Dublín y París**, ingresa en el **DCU Drama Club** y en **Electra Teatro**, donde se inicia como actriz. En 2014, presenta su primer montaje, “Lo que sobra” y cofunda **Rebufo Teatro**, donde desarrolla numerosos proyectos de microteatro desde la creación e interpretación. Actúa con **Edulogic Producciones, Disfruta Producciones, Conjunto Lírico Burgalés, o Mago Miguelillo**. En 2017, inaugura la **Sala Micenas-Adarsa** con Electra Teatro y dirige el **espacio sonoro de Epifanía, con Proyecto OLEI**. En 2018 participa en **Origen con La Joven Compañía (dir. Andoni Larrabeiti)**, ingresa en el **XX Laboratorio TNT Atalaya (dir. Ricardo Iniesta)**, y trabaja como **profesora de teatro musical para el Conservatorio de Salamanca**. En el Centro TNT, crea Dulle Griet, y colabora en Baby Shark, de Jaime Bayo, seleccionada en Russafa Escenica (Valencia). En 2019 afianza su técnica vocal en Fuentes de la Voz, con Vicente Fuentes, Francesco Carril, Chelo García, Alejandro Saá y con Sarah Kane (Dir. del Michael Chekhov Center). Asiste al **FLIPT 2019 en el Teatro Potlach en Roma**, donde actúa en performances como Invisible cities (Dir. Pino di Buduo) y en sesiones con Eugenio Barba, Julia Varley, Claudio De Maglio y Keiin Yoshimura. Hoy sigue activa en dos compañías residentes del Centro TNT Atalaya: es **actriz-pianista para Salvática Teatro en La Ópera de los tres centavos (Dir. Sario Téllez)**, y **cocreadora del espectáculo FLY, de Hermes Teatre (Dir. Tiziano Giglio)**.