

Alberto Martínez, barítono



Natural de Almendralejo (Badajoz), realiza los **estudios superiores de flauta travesera y canto en el COSCYL de Salamanca**, posee el **máster en enseñanzas artísticas de interpretación operística del CSM "Joaquín Rodrigo" de Valencia** y completa su formación con un **postgrado de dos años en la International Opera Academy de Gante (Bélgica)**. Durante la temporada 20/21 forma parte de la **“Académie du Festival d'Aix en-Provence”** trabajando en el programa de creación operística **"Opéra de-ci de-là"** dirigido por Anthony Heidweiller. Ha estudiado con maestros como David Menéndez, Javier San Miguel, Ofelia Sala, Deborah Polaski, Manuel Burgueras, Dietrich Henschel o Gary Jankowski entre otros.

Entre sus roles de ópera debutados destacan Guglielmo en *Così fan tutte*, Nardo en *La finta giardiniera* (W.A. Mozart), Belcore en *L'Elisir d'amore* (G. Donizetti), Schaunard en *La Bohème* (G. Puccini), *Brundibar* en **Brundibar** (H. Krása) o L'horloge y Le chat en *L'enfant et les sortilèges* (M. Ravel). En el repertorio de zarzuela ha interpretado a Ricardo Martín en *El Barbero de Sevilla* (Gimenez and Nieto), Lamparilla en *El barberillo de Lavapiés* (F.A. Barbieri) y Joaquín en *La del Manojó de Rosas* (P. Sorozabal).

Ha trabajado con directores como Javier Castro (Ars Nova), Eduardo López Banzo (Al Ayre Español), Otto Tausk (Belgian National Orchestra), Jordi Francés (Sociedad Filarmónica de Badajoz), Alejo Pérez (Opera Vlaanderen), Benjamin Haemhouts (Casco Phil), Filip Rathé (Spectra Ensemble) y Korneel Bernolet (Apotheosis) y con los directores de escena David Alden, Darren Ross, Lucija Brnic, Guy Joosten, Jorinde Keesmaat, Alberto Barba y Gemma Beltrán en escenarios como el Teatro Liceo de Salamanca, Teatro Principal de Burgos, Teatro López de Ayala de Badajoz, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música and Palau de les Arts 'Reina Sofia' de Valencia, Miry Concertzaal, Minardschouwburg y Muziekcentrum De Bijloke en Gante, BOZAR y Théâtre Royal des Galeries en Brussels, Concertgebouw en Brujas y la Kunsthuis Opera Vlaanderen en Gante y Amberes.