



Alba
de
Tormes
2022



Ctra. Salamanca, 13, 37800 Alba de Tormes, Salamanca



EL VENTORRO

IBÉRICOS DE ALBA



os desea
Felices Fiestas



ibericosdealba.es



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN
TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.

BIENVENIDOS AL MUNDO TORMES

Autoescuela
Tormes

www.autoescuelatormes.com



ELIGE CALIDAD

*Felices
Fiestas*

☎ 646 400 274



C/ Don Alejandro s/n 📍

Saluda Alcaldesa

ALBA DE TORMES
2022

CONCEPCIÓN
MIGUELEZ SIMÓN

La cita anual de nuestro Libro de Fiestas constituye, sin duda, el momento más intenso de la vida cultural de la villa de Alba de Tormes, porque dentro de sus páginas encontramos el reflejo del pasado y del presente de este lugar tan emblemático; queda todo bien registrado para el disfrute nuestro y de las generaciones futuras, Pero se percibe también la potencialidad y las grandes tareas de futuro para las que estamos poniendo ahora las bases.



Para mí es un placer, como regidora de este lugar, el presentar esta publicación en este año tan lleno de vida y de conmemoraciones que –parece- se han concitado todas juntas para avivar entre nosotros el rescoldo de la brasa de la historia. Porque, a un mismo tiempo, estamos recordando el IV centenario de la canonización de santa Teresa (1622) y el I centenario de su doctorado “honoris causa” concedido por la Universidad de Salamanca (1922), y también la primera vez que se concedía a una mujer. Con tal motivo visitaron nuestra villa los entonces reyes de España Alfonso XIII y Victoria Eugenia (8-10-1922), una jornada memorable que también merece ser recordada. No es habitual el poder evocar tanta historia dentro de un solo año, y todo ello a causa de santa Teresa, nuestra patrona, en cuyo honor celebramos estas fiestas de octubre desde el año 1614, sin interrupción. ¡Todo un récord conmemorativo!

Y si a esto, que está a punto de concluirse, se une la declaración de Año Jubilar Teresiano para el próximo 2023, a causa de coincidir en domingo la fiesta teresiana de octubre, una tradición, además, que se ha de consolidar como habitual siempre que ocurra tal coincidencia, esto quiere decir que nuestra villa tiene que seguir insistiendo para que a través de la historia, de la naturaleza, de la presencia teresiana, del arte y la artesanía alfarera, de la música, y hasta del deporte, se nos abran nuevos caminos y posibilidades dentro del concierto de Castilla y León y de España, y no menos dentro de Europa, puesto que santa Teresa, por ejemplo, es una figura universal que salta nuestras fronteras e incluso aquellas más evidentes del dato religioso o místico.



MANUEL Y PAULA



Alba de Tormes

608 007 600



609 433 032

www.salamancataxis.com

Estas páginas, a veces tan entrañables en algunos de sus sectores (como el de la antigua fotografía, la poesía popular, o el recuerdo sentimental de nuestros predecesores) no sólo refrescan nuestra memoria y nos llenan de orgullo, también nos aseguran de que vamos por buen camino y que el futuro de nuestra villa teresiana ha de seguir por estos derroteros que nos aseguran un turismo de calidad y el fortalecimiento de nuestra industria restauradora y hotelera. Incluso hasta se nos irán abriendo nuevas posibilidades en otros campos de la industria y del trabajo. Todo ello con el fin de crear una sólida fuente de riqueza y de bienestar. Todos salimos ganando.

De todo esto hemos tenido actos y momentos concretos a lo largo de este año, como tiempos musicales extraordinarios, espacios de arte y de poesía, concursos, deporte, y como no, el evento cultural de más trascendencia que sigue siendo todavía la exposición “Teresa de Jesús: mujer, santa y doctora” en los recintos conventuales de Madres y Padres Carmelitas.

A lo cual quiero añadir la fase final de la puesta a punto del Multiusos que, si se completa con la restauración y remodelación del edificio histórico del antiguo Hospital de Santiago, obra que marcha adelante gracias a la subvención del 1.5 % Cultural del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana lograremos, por fin, rescatar un espacio adecuado y muy amplio, una isla social en el casco histórico o, como me gusta decir, un triángulo cultural muy significativo (Iglesia y hospital de Santiago, teatro y multiusos), la estructura fundamental que necesitábamos para dinamizar la vida cultural de Alba de Tormes. Porque, además, esta zona dedicada sólo a la cultura significa que, por fin, encontrarán ya su sede adecuada otras asociaciones y entidades fundamentales, como son el archivo histórico municipal, la biblioteca municipal, la sala de la Banda de música, el centro dedicado a la alfarería. No podemos, por tanto, dejar pasar de largo esta ocasión propicia que nos viene para asegurar la pervivencia de tantas instituciones y proyectos culturales que llevamos adelante con no poco empeño y entusiasmo.

Queridas y queridos amigos albenses: a la par que os animo a vivir estas fiestas en paz y tranquilidad, también os invito a abrir esta edición 2022 del Libro de fiestas con el fin de que disfrutéis con sus contenidos. Este volumen anual ya viene a ser como la enciclopedia albense de consulta imprescindible para conocer nuestra historia y compulsar la marcha de nuestras ilusiones de progreso y de futuro.

Santa Teresa de Jesús que, como Patrona, camina entre nosotros y comparte nuestros proyectos, nos siga alentando y ayudando en este devenir histórico imparable. En ella nos fijamos para seguir mejorando nuestra vida social y convivencia vecinal, nuestra herencia cultural, nuestras condiciones de trabajo, el futuro de nuestros hijos.

Os deseo lo mejor en esta cita anual de la fiesta de Santa Teresa de Jesús.







MECANIZADOS MADRID ELICES S. L.
creando desde 1943

 923 30 04 67

mecanizados.madrid.elices@gmail.com 

Fabricación Bajo Plano
Ingeniería Inversa
Reparación y mantenimiento maquinaria

Soldadura TIG
Materiales Plásticos
Metales Férricos y no férricos

Saluda Concejal Festejos

ALBA DE TORMES
2022

JOSÉ
GARCÍA GÓMEZ

Vecinos y vecinas de Alba de Tormes:

Llegan nuestras fiestas patronales en un año histórico por la conmemoración del IV Centenario de la Canonización de Santa Teresa de Jesús y el I nombramiento de Santa Teresa de Jesús como Doctora Honoris Causa por la Universidad de Salamanca.



Nuestras fiestas son en honor a la Santa y se celebran durante 9 días debido a que Alba de Tormes, como bien sabéis, es la octava fundación de Santa Teresa. Unas fiestas religiosas pero también lúdico festivas que se celebran desde hace siglos.

Os presentamos un programa basado en la tradición: día de las mujeres, día de las peñas, día de los mayores, festejos taurinos, deportivos y musicales, entre otros. Unas fiestas elaboradas con la comisión de fiestas y abiertas a las sugerencias y propuestas de la población, dentro de nuestras posibilidades. Unas fiestas muy nuestras que acojan a su vez a todo aquel que las quiera disfrutar.

Son fiestas de confraternización y de esperado reencuentro de peñas, de amigos y de familia tras dos durísimos largos años.

Quiero agradecer la inestimable colaboración de los colectivos albenses, asociaciones, clubes deportivos, patrocinadores, empresarios, voluntarios y personal del ayuntamiento por su colaboración y esfuerzo desinteresado en la elaboración de este programa.

Corren tiempos muy difíciles y, aún con la máxima contención presupuestaria, nos gustaría que estas fiestas discurren con la normalidad de antes de la pandemia y que las disfrutemos con el máximo espíritu festivo y de convivencia.

Sólo me queda desearos lo mejor y que viváis plenamente estos festejos.

¡Viva Santa Teresa de Jesús!

PLAZA DE TOROS "CUBIERTA" DE

Alba de Tormes

2022



TORO DUERO



Mistaurol

Concurso de Cortes

CON LOS 12 MEJORES ESPECIALISTAS DE ESPAÑA

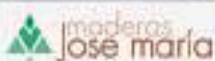
8

SÁBADO / OCTUBRE

22,00 HORAS

INFORMACIÓN Y VENTA

Toro Duero -





JORNADA 4

SEGUNDA
DIVISIÓN B

PIENSOS DURÁN
ALBENSE FS

VS

FÚTBOL
SALA

CD JUVENTUD DEL
CÍRCULO CATÓLICO
BIGMAT



SÁBADO
8 OCT

18:00 H

PAB MUNICIPAL ALBA DE TORMES

RECREACIÓN HISTÓRICA

100 AÑOS

VISITA REAL Y DOCTORA HONORIS CAUSA

DOMINGO

9

OCTUBRE

12:00 H



Alfonso XIII. Imposición de pluma a Santa Teresa



ALBA DE TORMES

Ven y Participa!



Centenario Teresiano
2022
ALBA DE TORMES



Diputación
de Salamanca



ACTOS CONMEMORACIÓN CENTENARIO VISITA DE LOS REYES A ALBA DE TORMES 1922

*¡Ven y
Participa!*



PROGRAMA



DEL 1 AL 30 OCTUBRE. BASÍLICA DE SANTA TERESA.

MODA AÑOS 20-LIBERACIÓN DE LA MUJER

DE MARTES A SÁBADOS DE 12 A 14 HORAS Y DE 17 A 20 HORAS
DOMINGOS DE 12 A 14 HORAS.



:: VISITAS GUIADAS DIDÁCTICA PARA COLEGIOS E INSTITUTOS

SOLICITAR A TRAVÉS DE ALBADETORMES.COM.

:: VISITAS TEATRALIZADAS LOS SÁBADOS A LAS 20:00 HORAS POR MIGUEL DE UNAMUNO
RAMÓN Y CAJAL. (CONSULTA WEB)

DOMINGO 9 OCTUBRE. DESDE LAS 12 HORAS

DÍA DE LA RECREACIÓN DEL VIAJE. BASÍLICA DE SANTA TERESA

- 12:00 H. - PUNTO DE ENCUENTRO. BASÍLICA DE SANTA TERESA. INICIO DE LA RECREACIÓN CON LA LLEGADA DE LOS REYES DE ESPAÑA EN COCHE DE ÉPOCA Y LA GAMA REAL A CABALLO Y GRUPO CHARRO ALBARESE
- 12:15 H.- ENTRADA DE COMITRA Y PÚBLICO CON LA BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES
- 12:15 H. - REPRESENTACIÓN "TRES QUIJOTES Y UNA SANTA" (30 MINUTOS).
- 12:45 H. - RECREACIÓN DE LA IMPOSICIÓN DEL BIRRITE Y LA PUJAMA POR LOS REYES A SANTA TERESA DE JESÚS COMO DOCTORA HONORIS CAUSA POR LA USM.
- 13:00 H. - LLEGADA DE LOS REYES A LA PLAZA MAYOR Y ACELIMACIÓN DE GRUPO FOLCLÓRICO
- 13:30 H.- FOTOGRAFÍAS CON EL COCHE REAL.



Centenario Terresana 2022
ALBA DE TORMES



Diputación
de Salamanca



¡VÍSTETE COMO EN LOS AÑOS 20 Y PARTICIPA EN LA RECREACIÓN DEL
VIAJE REAL EN ALBA DE TORMES!



LUENGO PRIETO

WWW.LUENGOYPRIETO.ES

AIRE ACONDICIONADO
TABIQUERÍA (PLADUR)
FALSOS TECHOS - VENTILACIÓN GARAJES
CLIMATIZACIÓN - FRÍO INDUSTRIAL
AEROTERMIA
PROTECCIÓN PASIVA CONTRA INCENDIOS
INSUFLADO DE CÁMARAS
PROTECCIÓN PASIVA DE ESTRUCTURAS METÁLICAS

 923 192 759

FERIA DEL BARRO



8 Y 9 DE OCTUBRE 2022

ALBA DE TORMES



Centenarios Teresianos
2022
ALBA DE TORMES

Material Fontanería
Calefacción - Gas
Energía Solar
Pellet y renovables
Muebles de cocina y baño
Mamparas
Saneamientos
Grifería
Electrodomésticos
Tratamiento de agua
Depuración - Riego
Jardinería - Ferrería
Herramienta industrial - Menaje
y mucho más...



C/ Álamo Salazar, 13
(Menaje y Ferrería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16

Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS.: 923 30 10 11
Fax 923 37 00 49

C/ Hoces del Duratón, 66-70.
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32. 37008 SALAMANCA

37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

MILAR



NOTAS

de interés

1. El Ayuntamiento de Alba de Tormes agradece públicamente la inestimable colaboración a cuantos hacen posible la edición de este Libro Programa Octubre 2022: anunciantes, cesión de escritos, fotografías y a todas aquellas personas que participan en la elaboración y organización de los diferentes actos religiosos y culturales.

2. Cualquier acto festivo cultural programado al aire libre que por inclemencias meteorológicas aconsejaran su suspensión se informará de los posibles cambios.

3. En todos los actos programados en recintos se permitirá la entrada hasta completar aforo. Siempre se respetarán las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

4. La participación en encierros, capeas y toros de fuego es una decisión libre y personal, por lo que la responsabilidad queda declinada por este Ayuntamiento. Abstenerse menores de edad y personas en estado de embriaguez y con síntomas de intoxicación por drogas.

5. El ayuntamiento no se hace responsable de cuantos accidentes o quemaduras tengan lugar durante el desarrollo de los actos festivos por causas ajenas a su voluntad.

6. Se ruega a todas las personas que tienen situada su vivienda o local comercial en la zona por donde transcurren los espectáculos pirotécnicos que protejan sus lunas, escaparates o puertas a fin de evitar posibles daños.

7. Rogamos a todos los hosteleros eviten sacar vasos de cristal a la calle.
Se recuerda a los establecimientos el cumplimiento de las limitaciones según la normativa vigente.

8. Habrá servicio especial de recogida de basura los días 15, 16, 22 y 23 de octubre.

Bases **Play-Back**

1. Todas las personas que deseen participar en el concurso tendrán que estar empadronadas en el municipio. En caso de no ser así y de que haya personas de otras localidades, el grupo en el que actúan debe estar integrado, al menos, en un 75%, por personas pertenezcan al municipio de Alba de Tormes.

2. La edad máxima aceptada para participar en el playback infantil abarca hasta los 14 años (incluidos). De la misma forma, en la modalidad de adultos la edad mínima de participación es de 15 años inclusive.

3. El soporte de presentación de la canción que cada grupo vaya a realizar ha de entregarse en un formato en el que la organización pueda acceder sin problema: CD, Pen Drive... En dicho soporte irá señalado el nombre de la canción y grupo al que pertenece y se entregará, junto con la solicitud de participación del concurso, en el Ayuntamiento. El plazo máximo de entrega de solicitudes será hasta el mismo día de la actuación a las 14 horas.

4. El soporte podrá ser recogido en el ayuntamiento a partir del día siguiente de la actuación.

5. Para el buen funcionamiento y desarrollo del evento, todos los integrantes de cada grupo deberán de estar presentes, al menos, 15 minutos antes del comienzo de la actuación. Para poder determinar el orden de participación, al menos, un integrante o representante de cada grupo, deberá estar 30 minutos antes del comienzo del concurso para poder llevar a cabo el sorteo en el que se determinará dicho orden.

6. El jurado estará convocado por el Ayuntamiento, siendo los integrantes personas relacionadas con el mundo de la cultura y de la música.

7. Los premios se establecen de la siguiente forma:

PlayBack Adulto

1º Premio: 600 €

2º Premio: 300€

3º Premio: 200€

Además de estos:

· **Animación popular:** Este premio valora que el grupo anime con su actuación al resto del público, siendo la reacción del mismo la que se valorara durante el concurso. En este apartado se tendrá en cuenta el tema elegido, si se hace participe al público en la actuación, una interpretación divertida y a la vez, que esté trabajada. Premio de 200€.

· **Mejor puesta en escena:** Este premio valora el conjunto de la situación general: vestuario, coreografía, decoración, efectos especiales, etc. Premio 200€.

Podrán repetir las actuaciones el 1º Premio y el grupo que obtenga el premio a MEJOR ANIMACIÓN POPULAR

PlayBack Infantil

Los premios infantiles se establecen atendiendo a las siguientes categorías:

· **Mejor interpretación vocal:** Este premio valora aspectos como la interpretación de letra, la vocalización o movimiento de labios, la actuación a través de gestos y también, la correcta imitación del artista o grupo al que se representa. Premio de 100€

· **Mejor puesta en escena:** Premio que valora el conjunto de la situación en general: vestuario, coreografía, decoración, efectos especiales, etc. Premio de 100€.

· **Mejor coreografía:** Premio que valora las figuras y pasos de baile, tanto si imitan la actuación del cantante o grupo al que representan, como si son de propia invención. Premio de 100€.

· **Actuación más original:** Premio que valora aspectos como sorprender con la misma actuación, ser novedoso o introducir algo propio en la interpretación. Premio de 100€.

· **Actuación más divertida:** En este apartado se valorará el tema elegido, si se hace que el público participe de la actuación, y una interpretación animada y divertida a la vez que trabajada. Premio de 100€.

Podrán repetir la actuación el grupo sobre el que recaiga el premio de MEJOR PUESTA EN ESCENA.

8. En caso de ser premiado, para hacer efectivo el pago del mismo, será necesaria la presentación del diploma que se entregará el mismo día de la actuación. El plazo máximo de recogida del premio en metálico es hasta el 31 de octubre de 2022.

Los menores de edad deberán ir acompañados de una persona mayor de edad para hacer efectivo el pago del premio.

9. El jurado se reserva el derecho de dejar alguna de las categorías vacías o de entregar más de un premio al mismo grupo de participantes si así lo consideraran.

10. Al participar en el concurso se aceptan las bases y decisión del jurado.

14

OCTUBRE

21:00H



GALVAN REAL

PUNTOS DE VENTA:

- Discoteca "El Búnker"
- Bar "Las Piscinas"
- Barbería "Beer Barber"
- "Long Play Salamanca"
- Redes Sociales y "RRPP"

ALBA DE TORMES

PLAZA DE TOROS

ANTICIPADA 18€ • TAQUILLA 22€

MÁS INFORMACIÓN:  @conciertoalbadetormes  @elbunkeralbadetormes  @adrian__rafael

ORGANIZA:

COLABORA:

EL BUNKER



Punto de venta online:

ACCESO A MENORES
CON AUTORIZACIÓN





RAZAFETOROS

ALBA DE TORMES

DOMINGO

16

OCTUBRE

2022

18:00

HORAS

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

"CENTENARIOS TERESIANOS"

6 TOROS 6

3 TOROS DE LA GANADERÍA DE D. FRANCISCO GALACHE
3 TOROS DE LA GANADERÍA DE "EL BLAU"

MORANTE DE PUEBLA

DANIEL LUQUE

ANTONIO GRANDE

QUE TIENE LA ALTERNATIVA

CONSEJO REGULADOR DE LOS TOROS ESPAÑOLES EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE SEGUROS Y SEGUROS DE
EL SECTOR DE LA ANIMACIÓN POR EL BANDO DE AYUNTAMIENTO DE ALBA DE TORMES
SUPERFICIALES LA PLAZA DE TOROS DE ALBA DE TORMES (ALBA DE TORMES)

PRECIOS:

Barra: 55 €. Tendido: 30 €. Balconillo: 40 €. Abilados (sillas): 10 € (Precio completo abito).

Entrada económica de pie (visibilidad reducida): 25 €.

Venta de entradas en Ayuntamiento desde el 7 de octubre, de 8 a 14 horas de lunes a viernes,
y en taquilla 2 horas antes el día del festejo.



Ayuntamiento de Alba de Tormes



VEN A LA PLAZA DE TOROS
CUBIERTA DE ALBA DE TORMES!

- JORNADA 6 -



FÚTBOL SALA

SEGUNDA DIVISIÓN B

SÁBADO
22 OCT

18:00 H

PABELLÓN MUNICIPAL
ALBA DE TORMES

PIENSOS DURÁN
ALBENSE FS

VS

CAFÉS CANDELAS
O PARRULO FS



RAZAS DE TOROS

ALBA DE TORMES

SÁBADO

8

Octubre
2022

CONCURSO DE CORTES

22:00 h

PLAZA DE TOROS

ENCIERRO CON VAQUILLAS

09:00 h

CALLES ZAMORA S.
FRANCISCO, PEÑARANDA,
BETRANA, CVRVA SVR,
NORTE Y PLAZA DE TOROS.

CAPEA

09:15 h

PLAZA DE TOROS

DOMINGO

16

Octubre
2022

GRAN CORRIDA DE TOROS MORANTE DE LA PUEBLA

DANIEL IVQUE

TOMA DE ALTERNATIVA DE ANTONIO GRANDE

18:00 h

SÁBADO

22

Octubre
2022

ENCIERRO CON VAQUILLAS

11:30 h

CALLES ZAMORA S.
FRANCISCO, PEÑARANDA,
BETRANA, CVRVA SVR,
NORTE Y PLAZA DE TOROS.

CAPEA

11:45 h

PLAZA DE TOROS



Centenario Teresiano
1827-2022
Alba de Tormes
ALBA DE TORMES



Nuestra empresa, además del asesoramiento técnico y decorativo, dispone de una exposición para que los clientes conozcan los productos como:

- Iluminación interior y exterior
- Mecanismos de todas las gamas
- Industrial en todo el sector

Todo con más de 100 años de experiencia.

Especialistas en Iluminación Monumental y Ornamental

Alumbrado Público

Montaje de líneas de Baja Tensión

Instalación de calefacciones:

- Energía renovable:
Instalación de calderas de biomasa para viviendas unifamiliares y comunidades de propietarios
- Con discriminación horaria

Montaje de líneas de Alta Tensión con Centros de Transformación

fenienergía

EMPRESA DELEGADA

Le asesoramos para que ahorre en sus facturas de electricidad, sin permanencias, sin descuentos que se acaban.

ELECTRICIDAD
REYES S.L.

Electricidad Reyes S.L.

Otra, Peñaranda, 2-4

37800 - Alba de Tormes - SALAMANCA

Tfno: 923 37 04 30 - Fax 923 30 19 13

electricidadreyes@hotmail.com

Un año en red

ALBA DE TORMES 2021-2022

Del 1 de agosto de 2021 al 1 de julio de 2022, si algo ha caracterizado este periodo, es la vuelta progresiva a los tiempos prepandemia con la inoculación de las segundas y terceras dosis de vacunación antiCOVID y la flexibilización de medidas. Aunque aún no hemos ganado la batalla al virus, estos “pasos gigantes” nos han permitido recuperar mucha actividad paralizada por la crisis sanitaria. En este artículo nos damos un paseo por las redes sociales y web municipales, que ya han alcanzado una audiencia de cerca de 8000 seguidores para conocer algunos aspectos de la vida diaria de nuestra Villa Ducal marcados, al inicio de 2022, por los actos de conmemoración de los Centenarios Teresianos.

Agosto es el mes vacacional por excelencia, un mes cargado de actividades que se incrementan del 25 al 27 de agosto con las Fiestas de la Transverberación de Santa Teresa, aunque aún, en el 2021, continúan diferentes restricciones.

AGOSTO
2021

Iniciamos agosto con una actividad nueva en el parque de El Espolón: Fitness Alba, actividad deportiva en entorno natural que tuvo lugar hasta el 6 de



septiembre y se presentaba como alternativa a la actividad de aquagym ofertada en las piscinas municipales. El éxito de esta actividad ha hecho que repita en el verano de 2022.

También conocemos el estado del proyecto “Arbolar”, que cumple dos meses tras su plantación en la ermita de Otero. Además del programa de fiestas, del 25 al 27 de agosto, con un programa de rock, charangas, hinchables para los más pequeños y diversas actuaciones. Durante ese mes se celebra la feria medieval y napoleónica, con un gran espectáculo de cetrería. Dentro del marco de los “Pueblos Literarios de Castilla y León”, del que Alba de Tormes es el primer pueblo de Salamanca merecedor de este nombramiento se realizaron actividades como talleres de escritura, visitas guiadas, etc; programa infantil, dentro del programa Escenario Patrimonio y otras actividades para todos los públicos, dentro del programa de Circuitos Escénicos de Castilla y León.

Pero si hay un día clave en agosto ese va a ser el día 25. La imagen de santa Teresa de Jesús sale de su clausura por primera vez desde el 22 de octubre de 2019 debido a la crisis sanitaria y, aunque no habrá procesión, podrá venerarse en la iglesia de la Anunciación hasta el día 27 de agosto. En las redes sociales del Ayuntamiento podemos leer:

Desde Octubre de 2019 la imagen de Santa Teresa no salía de clausura.

Hoy es un día de emociones para los albenses y devotos de Santa Teresa pues se puede contemplar dicha imagen hasta el día 27 en la iglesia de la Anunciación, cumpliendo todos los protocolos de seguridad y aforos.

También animamos a los albenses a poner en estos días en homenaje a la Santa su imagen en ventanas y balcones.
¡Viva Santa Teresa!
#albadetormes #santateresadejesus

El día 29 de agosto el ayuntamiento emite un comunicado sobre la toma de medidas antiCOVID a la hora de organizar los eventos durante las fiestas y el agradecimiento a la policía en el desempeño de su trabajo, “pidiendo la colaboración de padres o tutores para transmitir a sus hijos/as las normas cívicas en el actual tiempo de pandemia”.

En los últimos días de agosto se presenta la escuela de atletismo de Alba de Tormes y también conocemos el último día de agosto que tanto el edificio consistorial, como el CEIP Santa Teresa lucen banderas recién estrenadas.



SEPTIEMBRE
2021

Es el comienzo del nuevo curso escolar. Así, en las redes sociales podemos observar cómo los operarios municipales han estado trabajando en las últimas semanas para la puesta a punto del CEIP Santa Teresa, de la Escuela Infantil Villa Alba de Tormes o del Centro Ocupacional Reina Sofía.

También en este mes se procede a instalar las porterías portátiles que habían demandado desde la escuela deportiva de fútbol y finaliza la experiencia Fitness Verano 2021 con gran éxito.

Es en los inicios de septiembre donde podemos leer “Nace la primera liga social de pádel” ante el gran número de personas que practican este deporte.

En septiembre de 2021 nuestra cuenta de Facebook dice: “Castilla y León levantará el 14 de septiembre medidas especiales de alerta sanitaria frente al COVID”. Ya hay un alto porcentaje de la población con las segundas dosis. Y en la señalética publicada destaca la supresión del aforo en terraza o en museos o el 75% de aforo en los centros comerciales o velatorios, al igual que los eventos deportivos pero, en este caso con un máximo de 500 personas en interior y 1000 al aire libre. Un nuevo avance en la lucha contra la COVID. A pesar de ello desde las redes sociales municipales se siguen haciendo llamamientos a la prudencia. Es el mes de los comienzos del curso escolar y así podemos ver a los más pequeños de la Escuela Municipal Infantil volviendo al cole. También el inicio de las actividades deportivas.

HNOS. REYES IGLESIAS EXCAVACIONES Y TRANSPORTES

C/ OLVIDO 6, 37800 ALBA DE TORMES (SALAMANCA)

629 328140 - 629 316819

EXCAVACIONESREYES1@HOTMAIL.COM

*PLANTA DE
HORMIGÓN*



DEMOLICIONES ALQUILER CONTENEDORES DE OBRA

CAMIONES DUMPER, EXCAVADORAS MINI, MIXTAS, RETRO, CARGADORAS

PLANTA DE ÁRIDOS: ZAHORRA, TIERRA VEGETAL, PIÑONCILLO, GARBANCILLO

¡ NUEVA PLANTA DE HORMIGÓN !

LES DESEA FELICES FIESTAS



EMBUTIDOS
DANIEL

C/ Sánchez LLevot 3
37800 Alba de Tormes (Salamanca)

Tfno: 923 300 707

ibericos@embutidosdaniel.es

Se presenta la marca “AlbaSport” para agrupar el deporte municipal y se abren así los plazos de inscripción para las actividades de #Enformaconcultura, +MásSalud o Fitness.

También se abren plazos de inscripción para cursos como el de monitor deportivo escolar, impartido por Diputación de Salamanca o programas multiaventura y curso de canto y percusión, que organiza el Instituto de las Identidades.

En este nuevo inicio de curso también conocemos las diferentes novedades de la biblioteca tanto para público infantil como para adulto destacando la incorporación al catálogo de diferentes títulos muy demandados y de gran éxito editorial y la vuelta al horario vespertino de 16 a 20 horas.

El 11 de septiembre recibimos la visita del actual Duque de Alba que visitó el castillo y conoció la nueva señalética instalada para la visita al mismo.



Tras diversos meses trabajando en el proyecto por separado con diferentes agentes, el consistorio convoca a la ciudadanía y al tejido asociativo y empresarial para aprobar el Plan de Sostenibilidad Turística en Destinos que iba a ser presentado a la Unión Europea, dentro de los Fondos Next Generation y el Plan de Transformación y Resiliencia. La reunión se realiza el 16 de septiembre para que cada agente conozca las propuestas del resto.

El 20 de septiembre también podemos leer “Oferta de empleo I Monitor sociocultural”. Ese mismo mes también desde la Plataforma de Contratación del Estado se publica el anuncio del suministro de Gasoleo tipo A y tipo B para el Ayuntamiento de Alba de Tormes.

El 24 de septiembre la iglesia de la Anunciación acoge el concierto de la organista Ana Aguado, dentro del Ciclo de Sonidos Centenarios que pretende poner en valor los órganos de la provincia, como es el caso del de Alba de Tormes.

Y del 24 al 26 de septiembre el consistorio albense viaja hasta Ruesga para participar en Naturcyl, feria internacional de Ecoturismo de Castilla y León.

En esos días se publica el plazo de inscripción para dos acciones de formación y empleo, AFE Social, para obtener el certificado de profesionalidad de atención sociosanitaria en instituciones sociales y AFE Alba Verde para la obtención de un título de jardinería cuya parte teórica se impartirá en Casa Molino.

El 27 de septiembre un anuncio nos indica que “Celebramos el día Mundial del Turismo con una Jornada de Puertas Abiertas”.

**OCTUBRE
2021**

Octubre es el mes de Alba, el mes en el que la Villa Ducal se viste de gala para celebrar sus fiestas patronales. Así, al iniciar el mes, se presenta la programación cultural para estas fiestas donde no faltan los tradicionales días de las peñas, de las mujeres, de los mayores y actividades deportivas, culturales, taurinas y musicales.

El 3 de octubre, coincidiendo con la celebración de la Semana del Siglo de Oro en Salamanca, la capital y Alba de Tormes realizaron un hermanamiento.

Ese día Alba de Tormes recibió a los soldados conmemorativos de los Tercios españoles en Flandes, realizando un recorrido por las principales ciudades de la villa Ducal.

El 4 de octubre, en la conmemoración de la muerte de Santa Teresa de Jesús, la actriz Charo López, acompañada del barítono Luis Santana y del pianista José Ramón Echezarreta protagonizó un recital teresiano sanjuanista en la iglesia de la Anunciación.

El 7 de octubre leemos el anuncio para aquellas personas que “deseen formar parte de la oferta de empleo para el Plan de Empleo Agrario, deberán hacerlo constar en el ayuntamiento antes del 2 de noviembre”.

El 9 de octubre comienza el reparto del Libro de Fiestas 2021 y también comienzan a repartirse las pulseras



jesusmuñez
ABOGADO

Les desea Felices Fiestas

C/ Los García, 4
(trasera de la Plaza de Cubinos)

jesmucha@icasal.com


606 045 844

conmemorativas de las fiestas de este año.



En medio de este programa festivo, el 8 de octubre, el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, junto con la diputada Eva Picado y Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes, presentan en Salamanca el programa Univerusal que acerca a la universidad a personas con discapacidad y en el que participa el alumnado del Centro Ocupacional Reina Sofía.

Y el día 10 disfrutamos en el teatro de la Villa con la función para todos los públicos “Amigo Félix”.

Dentro de la “normalización” de algunas actividades en la crisis sanitaria leemos la noticia de que “Vuelve el club de lectura y el ciclo de cuentacuentos presencial a la biblioteca municipal”.

De nuevo en 2021, se convoca a las peñas a llevar sus camisetas al ayuntamiento para que cuelguen del balcón del ayuntamiento realizando así el homenaje a este colectivo. Así lo podemos leer en la cuenta de Facebook el 9 de octubre.

Una foto institucional en la iglesia de San Juan sirve para ilustrar la noticia de la “Celebración del Día de la Hispanidad y de la Guardia Civil”.

Son días de mucha emoción pues Santa Teresa va a salir en procesión por primera vez desde octubre de 2019. Por ello, desde las redes sociales municipales, se pide la colaboración ciudadana para cumplir con todas las medidas de seguridad para que la procesión transcurra con toda normalidad.

Previo al inicio de las fiestas se presenta la campaña “100% Evítalo. Tu puedes decir que no al consumo y la venta de alcohol a menores”, la campaña de la concejalía de bienestar social, en colaboración con la Diputación de Salamanca y la Junta de Castilla y León para la prevención de adicciones en los jóvenes. Una campaña dirigida a menores, padres, comerciantes y hosteleros y a la que se suman además los institutos del municipio. Además se anuncia la presencia de un punto violeta y arcoiris de información ante las agresiones sexuales y homófobas.

Quedan pocos días para la celebración de las fiestas y el dispositivo de seguridad se pone en marcha. El 13 de octubre nos hacemos eco de la “reunión de la Junta Local de Seguridad con motivo de Santa Teresa 2021 presidida por la subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez y Concepción Miguélez”. Mediante esta reunión se anuncia el refuerzo de efectivos de la guardia civil los días de mayor aglomeración a fin de colaborar con la policía local y protección civil.

El 13 de octubre se publica “Todo listo para Santa Teresa 2021”. Y el 14, por fin, celebramos el pregón con miembros del centro de salud y de las residencias



LUCCAS
Talleres electromecánicos

Reparación de centralitas y unidades de control Optimización de centralitas
Electromecánica Reprogramación de EGR y filtros de partículas Climatización

taelmlucas@hotmail.es

923 300 028

de mayores como protagonistas. Un homenaje más que merecido a estos profesionales cruciales durante la pandemia. Previo al pregón, durante la mañana, recibimos a un equipo de Onda Cero Salamanca, que emite un programa especial desde el salón de plenos del consistorio para hacer eco de las fiestas patronales.

Y por fin llegó el 15 de octubre, un día de gran emoción para los albenses, que van a poder ver a su patrona por las calles. En las redes nos hacemos eco estos días de los diferentes actos y de la presencia de medios de comunicación como España Directo que conectó con Alba de Tormes para mostrar la procesión de la Santa, un momento especialmente emocionante, más aún por la crisis sanitaria.

Es el día además de la mujer rural y el día antes se celebra en Salamanca un acto conmemorativo al que acuden representantes del consistorio albense.

Especialmente seguidos son estos días los actos taurinos. El día 18, en el palacio de la Salina de Salamanca, José García, concejal de festejos, acude a la presentación de la Clase Magistral de las figuras del toreo salmantino que tendrá lugar el 23 de octubre en la plaza de toros de la Villa Ducal.

También el palacio de la Salina acoge el día 20 la presentación de la señalética de lugares napoleónicos salmantinos. Así, al llegar a Alba de Tormes desde Salamanca y cruzar el puente, encontramos la silueta recortada de un soldado con diferentes textos relacionados con el periodo napoleónico.

A finales de octubre se puede consultar en la Plataforma de Contratación del Sector público los pliegos para los

trabajos de pavimentación y sustitución de saneamiento y abastecimiento de la calle Cuesta del Castillo de Alba de Tormes.

Y el día 24, dentro de la programación de las fiestas y conmemorando el día de las bibliotecas, se celebra un acto de presentación del libro “La joven Teresa de Ahumada” Francisco Delgado Montero en la biblioteca del mismo nombre.

El día 25 es el momento de los agradecimientos. Se emite un comunicado para agradecer “a albenses y foráneos su comportamiento durante estas fiestas”, al igual que a todas las fuerzas y cuerpos de seguridad, instituciones, trabajadores municipales y todos aquellos implicados en estas ferias.

Y ese mismo día comienza el curso “Medidas para romper la brecha digital en las relaciones con el comercio” que la concejalía de nuevas tecnologías organiza en la Casa Molino.

Tras la resaca de las fiestas patronales, la actividad cultural continúa y así el último fin de semana el teatro de la Villa acoge el teatro lopesco de capa y espada “Bodas de Felipe II. Príncipes, mancebas y estudiantes” a la actriz Eugenia Manzaneda con su espectáculo infantil Retahilando dentro del ciclo “Provincia a Escena”.



**NOVIEMBRE
2021**

Comienza noviembre celebrando el día de todos los santos con un anuncio en las redes apelando al lema que hemos usando durante toda la pandemia “Por ti, por tu familia y todos nuestros vecinos.....mascarilla, distancia e

nani grupo
EMPRESARIAL



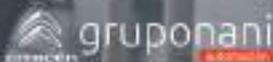
servicios de movilidad sostenible

Carretera de Peñaranda 71, Alba de Tormes (Salamanca) Teléfono: 923 300 696

¿Quieres saber más?



LA MEJOR EXPERIENCIA



higiene de manos” #nobajeslaguardia”. Un día para rendir homenaje a los seres queridos que ya no están con nosotros y especialmente a todas las personas fallecidas por la pandemia.

El 4 de noviembre es cuando conocemos la variada programación para la navidad de 2021, anunciando que todo va a depender de la evolución y dictámenes de las autoridades sanitarias y se publican las bases de los concurso de postales navideñas y escaparates y balcones. También en este mes se publican las bases para el torneo de Navidad 3 contra 3 que se organiza por primera vez en estas fechas, así como el plazo de solicitud para la entrega de juguetes.

Y el día 5, Sacyl hace un llamamiento para la vacunación contra la COVID-19 y la gripe para la zona básica de Salud de Alba de Tormes para los nacidos en 1947 y años anteriores que no se hayan podido vacunar anteriormente. ¡Ya queda menos para recibir toda la población las terceras dosis!.

Ese mismo día los medios de comunicación publican que “El Ayuntamiento de Alba de Tormes crea un comité de asesoramiento para organizar los Centenarios de 2022”. Este será el germen para la creación de un grupo de trabajo formado por más de 44 personas representativas de colectivos, asociaciones, cultura, comunicación, deporte, para esta importante efeméride. Aunque se trabajará de forma paralela desde el Ayuntamiento con cada uno de ellos se realiza una primera reunión de constitución el 26 de noviembre. Concepción Miguélez presenta el trabajo realizado por el ayuntamiento a lo largo del año para su aprobación por parte de la comisión. Se presenta la imagen corporativa “Centenarios

Teresianos”: logotipo, mapa web de una página conmemorativa, pruebas de la misma y borrador con la programación principal.

El 19 de noviembre las cuentas de las redes municipales se hacen eco durante esos días de las tareas de promoción y difusión de Alba de Tormes en Intur con la visita de diferentes personalidades institucionales o las reuniones con diferentes agentes que permitan la llegada de más visitantes a Alba de Tormes.

Por primera vez, Alba de Tormes acoge la feria “Jóvenes Despiertos”, organizada por Diputación de Salamanca en colaboración con el Ayuntamiento cuyo objetivo es realizar talleres que ofrezcan a los jóvenes actividades de ocio alternativo, donde más de 150 jóvenes de toda la provincia se reunieron en espacios como la plaza de toros, la zona del hospital Santiago y San Marcos o la Plaza Mayor. El escalador Pablo Blanco, el influencer Daniel Martín, el escritor Rubén Juy y el cocinero albense Cristián Ojeda inauguraron esta jornada en compañía del presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias y Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes.

En noviembre sabemos que el taller “Historias de mujeres, contadas por mujeres”, que comenzó en octubre, se prolongará a nuevas sesiones a lo largo de todo el mes de noviembre debido a su éxito. Este programa, organizado entre ayuntamiento y Asociación de Mujeres Albenses, tiene como objetivo contar y escribir historias de otras mujeres que han sido relevantes en la Villa Ducal y que por las circunstancias de la época no se les ha dado visibilidad.

En esa semana también conocemos que el mercadillo de los miércoles vuelve al centro histórico por un lado, “ante la mejora de la situación sanitaria (...) para mejorar el tránsito y la seguridad evitando la confluencia de la instalación de dichos mercadillos en las primeras horas de la mañana y (...) para que albenses y foráneos puedan realizar su compras además en el comercio local”.

Alba de Tormes está incluida dentro del mudéjar de Salamanca con las iglesias de Santiago y de San Juan Apóstol desde noviembre y se puede hacer una visita virtual de ellas dentro de la Ruta Salamanca Mudéjar que se presentó este mes a fin de promocionar el patrimonio artístico de la provincia.

Desde el 2 de noviembre, 8 mujeres albenses comienzan el Afe Alba Social que les permitirá obtener el certificado de profesionalidad para trabajar en residencias y que durante seis meses podrán estudiar y a la vez que trabajar realizando prácticas en la residencia Santiago y San Marcos y en el centro ocupacional Reina Sofía. Una iniciativa del Ayuntamiento de Alba de Tormes con el EcyL a la que se suma el certificado de profesionalidad Actividades Auxiliares en Jardines y Viveros, realizado con la Mancomunidad Rutas de Alba y EcyL y en el que participaron 8 personas de Alba de Tormes y 8 de Terradillos.

Y en noviembre es cuando la Mancomunidad Rutas de Alba presenta el nuevo camión de recogida de basura para los términos de Alba de Tormes y Terradillos tras conseguir el apoyo de la Junta de Castilla y León y cofinanciado por los ayuntamientos de Terradillos y Alba de Tormes.

En noviembre por fin vemos las imágenes de la finalización de las

obras de renovación, abastecimiento y pavimentación e iluminación de la calle Coladeros. Y también vemos otro pasito más en la finalización de las obras del edificio multiusos con los denominados fondos “Extra Covid”, lo que ha permitido la construcción, iluminación, sanitarios, abastecimiento y saneamiento de los asis de las tres plantas con las que cuenta el edificio.

La imagen del alumnado del centro ocupacional Reina Sofía en el museo de la automoción es la primera salida de este grupo tras la declaración del Estado de Alarma en marzo de 2021. Un motivo más para celebrar y seguir avanzando.

Durante este mes, concretamente el día 10, se celebra en el salón de plenos, el examen para la bolsa de trabajo de monitor de centro ocupacional.



Noviembre es el mes de mayor visibilización de la lucha contra la violencia de género en la que este año destaca la implicación de la hostelería en dicha campaña. Desde el consistorio se repartieron delantales y cocteleras con el lema “Alba dice No”. Cuentacuentos, teatro y la participación de las escuelas deportivas del Albense Fs con una representación de danza relacionado con esta temática, centraron los actos principales.

Finalizamos el mes con otras dos buenas noticias. La renovación del mobiliario urbano infantil del parque de La Dehesa y los inicios de los trabajos de asfaltado de la carretera de Amatos de Alba.

**DICIEMBRE
2021**

En los primeros días de diciembre se anuncia la evolución e inicio de obras en diferentes calles, bien referentes a asfaltado, saneamiento y alcantarillado, sustitución de tuberías de distribución de agua o pavimentación. Así vemos imágenes de las obras iniciadas en la Plaza de San Esteban, la calle del mismo nombre y la calle adyacente. También ese mismo día en la cuenta de instagram se informa a los vecinos de “cortes de las calles Beltrana, Depósito de Aguas y parte de la calle Hospital durante el 1 y 2 de diciembre por trabajos de asfaltado de estas calles”. Y el día 8 leemos “se inicia la remodelación de la calle Cuesta del Castillo”.

Y el día 14 estrenamos iluminación nueva en las calles Carlos III, Plaza de San Miguel, calle Hospital, Plaza de la Alegría, calle Benitas y calle Don Alejandro, dentro del Plan de Optimización Energética (POE) de la Diputación de Salamanca. Estas nuevas calles se unen así a otras renovadas en los últimos años como el puente de Alba de Tormes, las pistas de pádel y tenis, el depósito de aguas o la calle Coladeros, entre otros.

Es mismo día El salón de plenos del ayuntamiento acoge la jornada sobre inserción laboral Rural Empowerment con la participación de la presidenta de la cooperativa “Por Siete”, Pilar Rodríguez, la directora de la Unión de Cooperativas Owen, Amparo Rodríguez y Mercedes Díaz, psicóloga especialista en psicología clínica y estudios de género.

En estos primeros días también podemos ver cómo el alumnado del AFE Restaura Verde inicia las

primeras prácticas con el instrumental de jardinería a lo largo del mes de noviembre, en el primer mes de inicio de esta formación teórico práctica.

Además de la programación de exposiciones, conciertos y teatro con motivo de la navidad, los más pequeños pudieron disfrutar por las tardes del programa “Esta Navidad, cuento contigo, cuenta con nosotros” para niños de 5 a 12 años y que complementa así la oferta matinal de la ludoadcateca que permite la conciliación y además la diversión de los más pequeños durante las vacaciones de navideñas.

El 17 de diciembre, la concejala de bienestar social Lourdes Vaquero, muestra el resultado de la segunda edición del programa “Alba Intergeneracional” en el que mayores y pequeños se intercambian mensajes, con un resultado muy positivo.

Y como no, desde el día 1 ya está instalado el Buzón Real para que se pueda depositar la carta dirigida a los Reyes Magos. Es el pistoletazo de salida a los actos de cara a la navidad. Como ya se hizo el año anterior, la carta puede enviarse también online a través de la página web del ayuntamiento.

Y para fomentar las compras, Emalba en colaboración con el Ayuntamiento de Alba de Tormes, lanza la campaña “En busca del tesoro” del 24 de noviembre al 5 de diciembre. Es el día 8 cuando se anuncian los ganadores del sorteo de cheques regalo por valor de 150, 100 y 50 euros.

En diciembre se suceden los diferentes llamamientos tanto de vacunación infantil como de vacunación del resto de población.

También durante estos primeros días de diciembre se publica el anuncio de la “aprobación definitiva de la bolsa de trabajo para la categoría profesional de monitor de centro ocupacional”.

El 18 de diciembre se inicia el calendario de actividades de Navidad con la representación infantil “Cuento de Brujas” y el día 22 se inaugura oficialmente la Navidad con el pregón que protagonizaron el Coro de Mujeres de la Escuela Municipal de Música de Alba de Tormes Kyria. Un pregón precioso pues la palabra se combinó con la música. Fue un acto también muy emotivo pues se inauguraba la recién restaurada iglesia de San Pedro.

Y el 23 de diciembre el teatro de la Villa acoge el primero de los actos de una extensa programación que tendrá lugar en 2022 con motivo de los Centenarios Teresianos. Una conferencia protagonizada por el estudioso de los místicos Manuel Diego Sánchez en la que no sólo será protagonista Santa Teresa, sino también el poeta Álamo Salazar pues en esas fechas se cumple el 40 aniversario de su fallecimiento.

La información de las autoridades sanitarias era que los casos de COVID estaban experimentando un importante repunte. Tras valorarlo con Victoriano Sierra, impulsor de la iniciativa, se decide suspender, por segundo año consecutivo la tan esperada “Llegada de Papá Noel a Alba de Tormes” a la espera de la evolución y dictámenes de las autoridades sanitarias.

El año finaliza con una magnífica noticia. Dentro de los Fondos Next Generation y dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, Alba de Tormes recibirá

1.303.677 euros para crear un destino innovador en sostenibilidad ambiental con 22 actuaciones en diferentes puntos de la villa.

Despedimos el 2021 deseando lo mejor para el 2022, especialmente acabar con la pandemia. En esos días nuestras redes anuncian además la celebración de cribados másivos cerrando el año con la noticia de la restauración por parte del ayuntamiento de la sepultura de José Sánchez Rojas en el 90 aniversario de su fallecimiento el 31 de diciembre.



2022

ENERO
2022

Comenzamos 2022 con la esperanza puesta en superar la crisis sanitaria y recibiendo a los Reyes Magos que en este año también llegaron a la plaza mayor para saludar a todos los niños y niñas albareses y recoger en el buzón real.

Además de esperanza es un año especial para Alba de Tormes con la celebración del IV Centenario de la Canonización de Santa Teresa de Jesús y I Centenario de su nombramiento como Doctora Honoris Causa por la Universidad de Salamanca. Un año que estará cargado de actividades con estos centenarios como veremos más adelante.

En este mes podemos destacar la presencia en Fitur de Alba de Tormes con la presentación del plan sostenibilidad turística, la web sobre los centenarios teresianos y su principal programación que Concepción Miguélez presentó en el stand de la Junta de Castilla y León, así como el anuncio de la recreación del viaje de Alfonso XIII a Alba de Tormes en el último trimestre del año.

Esta misma presentación se realiza el día 25 de enero en el salón de plenos del ayuntamiento donde se presentan los vídeos editados con este motivo de la mano del padre Manuel Diego, carmelita, estudioso de los místicos y asesor y autor de algunos de los textos de la página con multitud de recursos sobre santa Teresa y el patrimonio y gastronomía albense.

Durante esos días también participa en Fitur en la presentación de los vídeos institucionales de la red Huellas

de Teresa de la que Alba de Tormes forma parte, así como el camino de peregrinación “De la Cuna al Sepulcro”. No faltó la participación de cocineros y reposteros albareses y degustaciones de productos.

El año también comienza con una muy buena noticia como es la licitación de las obras de reparación de la cubierta del hospital Santiago y San Marcos que permitirá reparar el tejado de este antiguo hospital de peregrinos del siglo XVI.

FEBRERO
2022

En el mes de febrero se anuncia: “El Ayuntamiento de Alba de Tormes renovará la pista deportiva del CEIP Santa Teresa” y se pone en marcha la iniciativa ALBA ACTIVA, espacio de aprendizaje y prevención

3R



TALLERES3R.COM



Punto abanderado

C/Herrerías Nº 13. Pol. Industrial Los Sarjuanos
C.P.: 37800 Alba de Tormes
923 080 020

para niños y niñas de 10 a 16 años todos los fines de semana. El pabellón y la casa molino han acogido estas jornadas de fomento de la actividad física y talleres con la conciliación de las familias. Así se ha desarrollado los sábados y domingos de 17 a 22 horas. Por esos días finalizan las obras de la Cuesta del Castillo y la plaza y la calle San Esteban, obras de saneamiento y reparación del firme.

Cerca del Castillo y en la Plaza del Grano se instalan dos contenedores de tapones para poder reciclar estos elementos a principios de este mes y a finales se firma un convenio con la fundación SEUR para su recogida y su destino a fines solidarios.

En pleno mes de febrero a través de las redes sociales vemos al alumnado del programa #EnFormaconCultura realizando gimnasia a los pies del Castillo de los Duques de Alba en un día soleado disfrutando del patrimonio y la naturaleza a la vez.

En febrero se realizan diversas convocatorias. Por un lado se convoca a toda la población para escribir en este libro de fiestas, que será una crónica de lo que pasa en el municipio a lo largo del año y la colaboración de la ciudadanía con sus escritos e imágenes. Y también se convoca a la hostelería para su participación en las jornadas de cocina carmelitana que tendrán lugar en Semana Santa, a principios de abril. Se presenta además el programa “Muévete por tu salud” que se desarrollará en marzo y que tiene como objetivo realizar gimnasia y actividad deportiva para personas con dolor crónico o fibromialgia. Dicha actividad se realiza en colaboración con la asociación AFIBROSAL.

Junto con las jornadas de cocina carmelitana, dentro de los centenarios teresianos se convoca el concurso “Santa Teresa ¿una influencer de su época?” y el concurso “Intergeneracional de cocina carmelitana” y el concurso de “Himno Teresiano”.

El 4 de febrero se presenta la programación y bases del concurso de carnaval que este año, con motivo de los Centenarios Teresianos, cuenta con un premio especial para las personas que se disfracen al estilo años 20, rememorando a 1922, fecha en la que los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia visitaron Alba de Tormes. Cine, animación infantil hinchables y teatro, completaron la programación del 26 de febrero al 1 de marzo.



El 5 de febrero el teatro de la Villa acoge una “batalla de gallos” entre los jóvenes YoungTahy y Dps.

El 9 de febrero se flexibiliza la obligatoriedad del uso de las mascarillas a través del Real Decreto 115/2022 publicado en el BocyL.

Un mes antes de su celebración se dan a conocer los actos de celebración del IV Centenario de Santa Teresa de Jesús. Una celebración muy especial y que además, de forma excepcional, “sacará” a la santa de clausura por este motivo. También en febrero se presenta el calendario del ciclo cultural Circuitos Escénicos de Castilla y León que contará con 5 representaciones musicales y teatrales a lo largo del año en Alba de Tormes.

Es durante febrero cuando los usuarios y usuarias del centro ocupacional Reina Sofía inician un nuevo programa deportivo, complementario a sus actividades habituales.

Entre otras ayudas y subvenciones publicadas a lo largo de estos meses, en febrero nos hacemos eco de las subvenciones de la Junta de Castilla y León para el fomento del empleo en empresas y de otras de Diputación de Salamanca para los que han iniciado un negocio en 2021.

El 17 de febrero en la página web podemos leer la publicación del anuncio de la “Explotación de las cafetería-bar de las piscinas municipales de la localidad de Alba de Tormes”.

Desde el 28 de febrero una comunicación de la Diputación de Salamanca indica el corte de carretera entre Pedrosillo de Alba y Gajates y el itinerario alternativo hasta finales de abril, fecha en la que se terminará la obra.

El 12 de marzo de 2022 se celebró el IV Centenario de la Canonización de Santa Teresa. Una fecha que congregó diferentes actos.



En este mes se anuncia en el parte de infraestructuras de febrero comienzan los trabajos de reparación de la ermita del cementerio y se realizan las tareas de prevención y control de la procesionaria del pino entre otros trabajos.

En la página web del ayuntamiento podemos consultar la recién presentada memoria de la policía local de 2021 donde destaca la incorporación al sistema VioGen para el seguimiento de los casos de violencia de género además de las diferentes acciones realizadas con motivo de la crisis sanitaria.

En el boletín de noticias semanal que publica el ayuntamiento leemos como 26 niños y niñas se beneficiarán este curso del programa Leo de acercamiento y fomento de la lectura a los menores de 3 años.

A finales de marzo se presenta el programa Alba Senior, cuyo objetivo es el apoyo a los mayores en su manejo con las NTT. Un programa que inicialmente iba a consistir en tres sesiones pero que se va a prolongar como servicio de atención a mayores en estas cuestiones.

Previos a la celebración de la canonización de Santa Teresa y al día de la mujer el fin de semana del 4 de marzo se celebra el sábado una charla coloquio con la actriz Beatriz Cotobal, y la CFO en Nani Grupo Empresarial, Begoña Hernández y Laura Sánchez que intervino de forma online. Y el domingo se celebró la gala poético musical en homenaje a santa Teresa “Graciosa sonada y coplas muy sentidas” con una recopilación de versos dedicados a la

santa desde el siglo XVI hasta nuestros días, con la participación de la sociedad albense y el grupo de clarinetes Évano.



Y el 8 de marzo celebramos el Día de la Mujer con la campaña en colaboración con Aqualia, “Plántate con ellas, por un futuro más sostenible”, en el un grupo de mujeres plantaron árboles en la plaza del Peregrino. También con Aqualia se realizó en el salón de plenos la entrega del premio del concurso de dibujo de Aqualia a su flamante ganador, Samuel Pérez Valle.

A pesar de estos actos no olvidamos la guerra en Ucrania y se anuncia la concentración en la plaza mayor en solidaridad con los ucranianos el 9 de marzo convocada por la FEMP.

Por estas fechas una motoniveladora cedida por Diputación se encuentra limpiando de residuos vegetales las márgenes de los caminos.

El 18 de marzo en la cuenta de Facebook se informa de la celebración de la asamblea Huellas de Teresa donde se pueden visualizar los vídeos promocionales de cada una de las fundaciones y que se estrenarán en redes y web el día 28 de marzo, día del nacimiento de Santa Teresa de Jesús.

Es el 25 de marzo cuando se publica la licitación de las instalaciones del camping municipal de Alba de Tormes.

Y será del 18 al 27 de marzo cuando tenga lugar el I Torneo Villa Alba de Tormes Centenarios Teresianos de los diferentes torneos de estas características que se celebrarán a lo largo del año.

El mes de marzo finalizará con la inauguración el 28 de marzo de la Exposición “Teresa de Jesús: mujer, santa, doctora” que se celebrará hasta el 22 de octubre. Una exposición antológica organizada por ayuntamiento y comunidad carmelita con piezas importantísimas de artistas como Gregorio Fernández, Goya o el Greco y que contó con la presencia de diferentes personalidades.



MONTÓ

pinturas

La marca del profesional



Tiendas **MONTÓ** constituye un modelo sólido y suficientemente contrastado, capaz de ofrecer los suficientes atractivos como para fidelizar al cliente

ALBA DE TORMES

Crta. Peñaranda, 7
37800 Alba de Tormes
(Salamanca)
923 300 186

BEJAR

C/ Ramiro Arroyo 2
37700 Bejar
923 400 207

SALAMANCA

C/ Primera, 17
Polígono El Montalvo
Carbajosa de la Sagrada
923 713 476



**ABRIL
2022**

El 2 de abril el balcón del edificio consistorial se ilumina de azul, sumándose a los actos conmemorativos del Día Mundial del Autismo.

En el mes de abril en la web del ayuntamiento leemos: “Convenio entre el ayuntamiento de Alba de Tormes y Aqualia para el mantenimiento de las bocas de incendios” Según se indica el acuerdo no tendrá ningún coste para las arcas municipales. Aqualia. La empresa facilitará un equipo para que el servicio de extinción de incendios pueda comprobar el estado óptimo de los hidrantes y si detecta algún fallo, estos lo comunicarán a Aqualia para que puedan repararlo.

Del 1 al 3 de abril, con motivo de los Centenarios Teresianos, Alba de Tormes reúne a importantes expertos sobre la figura de santa Teresa que disertaron sobre su figura.

El 6 de abril se celebra la última de las sesiones de la II Escuela de Familias de Alba de Tormes que este año ha tenido dos talleres para realizar en familias: mindfulness y taller de reciclaje. Cuatro sesiones que comenzaron el 15 de marzo con temática muy diversa.

Ese mismo día conocemos que los participantes en los AFES Restaura Verde y Alba Social están a punto de finalizar su formación teórico práctica que comenzaron en noviembre para obtener sendos certificados de profesionalidad. A lo largo de estos meses, a través de las redes sociales municipales hemos ido conociendo el trabajo y la formación que se les ha ido impartiendo.

En esa primera semana de abril conocemos que, entre los trabajos realizados por los operarios municipales se ha lijado y pintado el puente de acceso a la Isla de Garcilaso, entre otros trabajos.

Y es el 7 de abril cuando se publica en la página web el listado de inscritos en el IV Bolsín Taurino Botijo de Filigrana.

El 8 de abril Ricardo Rivero, rector de la Universidad de Salamanca y Concepción Miguélez, alcaldesa del Ayuntamiento anuncian que suscriben un convenio, con motivo de los Centenarios Teresianos, para que personal y alumnado de la USAL puedan visitar de forma gratuita el castillo de los Duques de Alba y el museo de Alfarería de Alba de Tormes.

**VENTAJAS VITAL
CENTENARIOS
TERESIANOS**

Con motivo de los Centenarios del nombre venerable de Santa Teresa de Jesús como Doctores Honoris Causa por la Universidad de Salamanca, presentamos la tarjeta VITAL. Pagando 11 de diciembre de 2022 puedes acceder de forma GRATUITA al Castillo-Palacio de los Duques de Alba y al museo de Alfarería de Alba de Tormes.

Alfarería - Museo de Alba de Tormes
C/Alfarería, 10 | 05000 Alba de Tormes
Teléfono: 910 784 11

UNIVERSIDAD
SALAMANCA

Comunidad Autónoma
de Castilla y León
ALBA DE TORMES

Ese mismo día publicamos el cartel oficial de la Semana Santa realizado por Irene Aparicio Studio con la imagen del nazareno.

Y también el día 8 de abril comienzan las III Jornadas de Cocina Carmelitana en las que participaron 15 establecimientos albenses. Para ello se creó un apartado especial en la página web con la programación, un mapa interactivo de la ruta, recetas tradicionales carmelitanas y vídeos relacionados con el ritual carmelitano protagonizados por el padre Manuel Diego y que se grabaron en 2021 con motivo de las jornadas de ese año. En 2022 las jornadas se prolongaron hasta el 17 de abril y coincidieron con la Semana Santa.

El 18 de abril podemos leer que la Villa Ducal acogerá otro gran acontecimiento deportivo. Así se publica “Alba de Tormes acoge el Trofeo de Fútbol Sala de la Diputación de Salamanca” que se celebrará el 24 de ese mes.

El 20 de abril se publica el real decreto que modifica la obligatoriedad de las mascarillas en interiores siendo obligatorias en el transporte público y en los centros sociosanitarios entre otras excepciones.

Una foto en redes nos anuncia el 27 de abril que son “Entregados los premios del concurso online de hornazo 2021”. Los perfiles de @dariodar154 y @yolii_4 fueron los ganadores que recogieron sus correspondientes hornazos.

Y por fin, el 24 de abril, tras dos años de pandemia en los que la feria se trasladó al mes de julio, la feria del libro se celebra en su mes tradicional con la participación de las librerías Alvapar, la Caraba, Melibea, Manos Unidas,

Padres Carmelitas, El Rincón Mágico y Sanmar.

Debido a los centenarios teresianos, días antes se celebra una conferencia dentro del ciclo provincia universitaria dedicada a Santa Teresa. Dentro de este ciclo también tendrán lugar otras dos conferencias el día 29 de abril y el 6 de mayo.

Ese mismo día se celebra una corrida de toros para los diestros Alejandro Marcos y Tomás Rufo.

La jornada contó además con teatro infantil, la presentación del poemario “La luz del relámpago” de Juan Carlos López Pinto a beneficio de la asociación Pyfano y una tarde de cuentacuentos infantil y adultos realizado en colaboración con el Club de Lectura de la Biblioteca Municipal José Sánchez Rojas.

Desde el mes de Abril según podemos leer en la cuenta de instagram del Ayuntamiento se crea “Nuevo punto de asesoramiento laboral en la Casa de los Maestros de Alba de Tormes”, es la denominada Red Pame que realiza en colaboración con Adrecag y la Junta de Castilla y León.

Finaliza el mes de abril con la convocatoria de una plaza de conductor en el consistorio albense.



El mes de mayo comienza con la licitación de las obras para la construcción de una nueva Estación de Tratamiento de Agua Potable. Un proyecto esperadísimo por los vecinos a fin de resolver los problemas referentes al

agua potable y que han afectado a los albenses en los últimos años.

También el 4 de mayo podemos leer que “Se inician las obras de reparación de la cubierta del Hospital Santiago y San Marcos” que supondrá un paso más para la recuperación de este edificio que data del siglo XV.

Del 6 al 15 de mayo se celebra el II Torneo Villa Alba de Tormes Centenarios Teresianos.

El 6 de mayo nuestras redes se hacen eco de la fantástica temporada de la escuela municipal de atletismo que durante el curso 2021-2022 ha contado con 42 participantes y ha cosechado numerosas medallas.

El 9 de mayo se anuncian “Visitas guiadas gratuitas a la Exposición: Teresa de Jesús: mujer, santa, doctora” que además de poder visitarse de forma gratuita todos los días hasta el 22 de octubre inicia este calendario de visitas guiadas, también gratuitas, que se prolongará en sucesivos meses.

Por estas fechas también podemos ver imágenes en redes de los diferentes trabajos de desbroce de grandes superficies y márgenes de vías que se están realizando por parte de los operarios municipales con apoyo de la maquinaria cedida por la Diputación de Salamanca.

Del 13 al 15 de mayo Torrejón de Alba celebra por fin San Isidro tras la pandemia con un programa lúdico y de confraternización vecinal.

Y el 13 de mayo se celebra una jornada de orientación laboral y autoempleo con técnicos del ayuntamiento y técnicos de la Red PAME.

El 14 de mayo Gerardo Nieto Arias y Jesús María García presentan junto a Concepción Miguélez en el salón de plenos del Ayuntamiento el primer tomo de las obras completas de José Sánchez Rojas editado por la Diputación de Salamanca y que contribuirá a difundir y conservar la obra de este periodista albense.



El 16 de mayo se presenta el vídeo “Vuelve la competición deportiva a Alba de Tormes” donde se anuncia la celebración de eventos deportivos que no se celebraban desde antes de la pandemia. Así se recuperan eventos como el triatlón o la carrera popular nocturna, así como el campeonato de natación o la liga de fútbol sala.

El 17 de mayo un post a primera hora de la mañana nos anuncia “Voluntarios y voluntarias ultiman los preparativos en el salón multiusos del Ayuntamiento del Alba de Tormes para la Operación Bocata que organiza Manos Unidas en la plaza mayor de 13,45 a 15 horas”. Este año la recaudación iba destinada a las víctimas del conflicto con Ucrania.



ALAMEDA

HOTEL - RESTAURANTE

Reserve su mesa en 923 30 00 31



FONTANERIA

ISMA

DESATASCOS



ISMAEL VAQUERO REYES

TLF: 658 770 401

Servicio 24H. TLF: 689 724 909

INSTALACIÓN
MANTENIMIENTO
REPARACIÓN
CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR

INSPECCIÓN CON CÁMARA
ALCANTARILLADO
FOSAS SÉPTICAS
DEPURADORAS
MANTENIMIENTO

El 19 de mayo podemos leer “Reunión presencial de la comisión de fiestas para la programación de octubre”. Ese mismo día se anuncia “Fin de semana cultural, deportivo y taurino en Alba de Tormes”. El sábado 21 se inaugura un espacio expositivo temporal en el Museo de Alfarería de Alba de Tormes que se inicia con una exposición titulada “Felipe Pérez Hernández, maestro alfarero”, una selección de trabajos de este alfarero albense que contó con la presencia del propio artesano y su familia. También ese fin de semana, con motivo de Hola Cerámica!, evento organizado por la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica para dar a conocer este trabajo y del que Alba de Tormes forma parte, el Museo de Alfarería acogió una exposición con fotos enviadas por la ciudadanía con piezas elaboradas en Alba de Tormes.

El 20 de mayo se publica en las redes sociales del ayuntamiento: La iniciativa motociclista “Encuentros Grandes Viajeros (EGV) de los albenses Jaime Núñez y Conchi Cosme, premio mototurismo2022”. Ambos presentaron su premio en el ayuntamiento de Alba de Tormes con representantes de la corporación municipal. Ese mismo día despedimos a nuestros compañeros jubilados, deseándoles y feliz descanso y lo mejor en su nueva etapa.

Por otra parte, el día 21 se celebra también una de las eliminatorias del V Bolsín Taurino Botijo de Filigrana y el día 22 Alba de Tormes vuelve a acoger la etapa final de la vuelta ciclista más importante de la provincia, la Challenge Cadete Gran Premio Diputación de Salamanca.

El 28 de mayo, dentro de la programación de los Centenarios

Teresianos se representa la obra Buscando a Nebrija en la iglesia de San Juan de la Cruz.

El día 30 de mayo se publican las bases del concurso fotográfico “Asómate a nuestra vida”, en el que participa Alba de Tormes como miembro de la Red de Conjuntos Históricos de Castilla y León.

Se presenta la iniciativa “Súmate al Voluntariado Deportivo” el germen para comenzar a captar voluntarios para los diferentes eventos deportivos.

Finalizamos mayo haciéndonos eco de la publicación en Bocyl de la oferta de empleo público del Ayuntamiento de Alba de Tormes 2022, un total de 36 plazas dentro del nuevo proceso de estabilización de empleo temporal.



En la cuenta de facebook podemos leer el 1 de junio la apertura del plazo de inscripción para la Ludoeducateca de verano el calendario de visitas guiadas gratuitas para la exposición antológica “Teresa de Jesús: mujer, santa, doctora, con la presentación para este mes y con un vídeo promocional de la misma. También, dentro de la programación de los Centenarios Teresianos comienza el “Reto Cultural de junio. ReDescubre Alba de Tormes”, una aplicación con 7 retos sobre patrimonio, gastronomía y artesanía albense que el ayuntamiento realiza en colaboración con Emalba y en el que los participantes ganaron tres cheques regalo de 100 euros.



El 3 de junio se anuncia “Vuelve la feria agroganadera y alimentaria de Alba de Tormes tras dos años por el parón de la pandemia”. La feria recupera su origen agroganadero y alimentario en formato de un sólo día. A pesar de que fue un día de muchísimo calor, la feria fue un éxito de expositores y público a lo largo de todo el día 12, donde no faltó la tradicional chanfaina y los diferentes concursos, exhibición y venta de ganado.

Ese mismo día también celebramos la vuelta del tradicional Paseo Saludable del Colegio San Jerónimo cuya recaudación era a favor de las víctimas del conflicto de Ucrania. Más de 500 personas, entre participantes y acompañantes, vivieron una jornada festiva con actividades complementarias y paella incluida.

El 10 de junio también se publica que el proyecto Alba Impulsa, sobre fomento del empleo, ha sido seleccionado por la Federación de Municipios y Provincias y el Ministerio de Igualdad para su desarrollo. El presentado por el consistorio está entre los únicos 10 proyectos seleccionados para conceder financiación para su ejecución.

El 11 de junio se inicia el “I Simposio Internacional de Escultura al Aire Libre 50 Aniversario Santa Teresa de Jesús Doctora de la Iglesia”. Cuatro artistas tallaron en la calle, “en vivo”, los proyectos seleccionados en el 2020 y que no se habían podido ejecutar por la crisis sanitaria. El 24 de junio se sitúan las esculturas en cuatro puntos de la Villa Ducal.

Con motivo de los Centenarios Teresianos el salón multiusos acoge una exposición de grabados de santa Teresa de diferentes artistas, así como una conferencia en la iglesia de la Anunciación y la comisión del Concurso del Himno Teresiano informa que han sido 17 los participantes que optan a dicho concurso habiendo quedado finalistas las plicas con título Abenadar, Mar de Aral, Sencillez.

Se anuncia la publicación del listado provisional de admitidos y excluidos para la plaza de conductor municipal.

Y el 13 de junio se publica que Aaron Palacio, Claudia Gutiérrez Rodríguez, Iker Fernández Aliagas y Álvaro Serrano serán los finalistas del V Bolsín Taurino Botijo de Filigrana que disputarán este premio el 28 de agosto en la plaza de toros de la villa ducal.

El 16 de junio podemos leer en la sede electrónica la licitación para la construcción de una segunda pista de pádel en el complejo deportivo municipal y para la construcción de un ascensor en el CEIP Santa Teresa.

Otra fecha esperadísima en el mes de junio es la apertura de las piscinas municipales el día 18. Una apertura sin restricciones, salvo la obligatoriedad del gorro de baño para sumergirse en las

piscinas. Vuelven los abonos y además de la actividad de Aquagym se oferta la actividad gym sobre hierba.

En las redes sociales podemos leer dentro del parte de infraestructura del 10 al 17 de junio: “Cabe destacar los importantes destrozos ocasionados por la fuerte tormenta del pasado 15 de junio, con numerosos árboles caídos”. El día 15 también los alumnos de los CEIP Santa Teresa, Santa Isabel y el CRA de Garcihernández disfrutaron en el teatro de la villa del programa Provincia a Escena.

El día 19, Concepción Miguélez asiste en Valladolid a la reunión técnica convocada por la Junta de Castilla y León para la puesta en marcha del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino. Tras la reunión se crea en la web del ayuntamiento un apartado específico para ir informando de todos los trabajos relativos a este plan.

En junio se celebra también la asamblea de la asociación que une a las 14 ciudades de las fundaciones de santa Teresa, Huellas de Teresa. Se anuncia el plan de promoción y la presencia en la futura edición de INTUR.

El 21 de junio Gonzalo Bautista presenta el ciclo “Festivales con Encanto” con la actuación de Ara Malikian, el musical El Rey León y el grupo Luar Na Lubre.

El 22 de junio se realiza un curso de primeros auxilios en colaboración con Adrecag, Diputación e impartido por Cruz Roja

El día de San Juan se publica: “Alba de Tormes dentro del ciclo “Provincia del Español”, programa que desarrolla el Instituto de la Lengua de Castilla y León en colaboración en este caso con Diputación de Salamanca y el consistorio albense

El 23 de junio se cierra el curso de las de la Escuela Municipal de Música con las audiciones que se celebran con público por primera vez tras la pandemia.

Junio finaliza con el inicio del Festival de Música Vocal Rutas de Alba cuyos conciertos se celebrarán durante tres fines de semana de julio con canción de cámara, canto coral y canto lírico, y con la buena noticia de los trabajos de implantación del 4g y 5g en el municipio y mejora de conectividad.



*Grupos de entrenamiento reducido
Entrenamiento personal
Readaptación de lesiones
Rendimiento deportivo
Entrenamiento a domicilio*

📍 ALBA DE TORMES C/ Don Alejandro

☎ 633 671 323 📱 @gosportcentro

Informe Deportes

ALBA DE TORMES
2022

JOSÉ
GARCÍA GÓMEZ



Desde la concejalía de deportes, educación y nuevas tecnologías, podemos decir al cierre de este libro de fiestas a 2 de julio de 2022 que ha sido un año marcado, aunque suene repetitivo, por la vuelta a la normalidad aunque aún convivimos con el virus.

La paralización durante la pandemia de muchas actividades deportivas ha sido también una oportunidad para chequear instalaciones y realizar proyectos y búsqueda de financiación, así como conocer de la mano de los clubes y asociaciones las necesidades a cubrir. Todo ese trabajo ha comenzado a dar sus frutos en el 2021 y que han seguido en 2022.

En el capítulo de infraestructuras, tras la renovación del firme de las pistas de tenis y del pabellón, vamos a poder contar con una nueva pista de pádel, algo muy demandado por la ciudadanía debido al importante incremento de personas que practican este deporte, así como la renovación del césped de la pista actual y la remodelación de los vestuarios. Si en la temporada anterior se presentó la Comunidad Pádel, para la búsqueda de compañeros o contrincantes de partidos, en septiembre de 2021 se presentó la primera liga social de pádel. También el CEIP Santa Teresa podrá disponer de un firme nuevo en su deteriorada pista deportiva y se ha conseguido financiación para la instalación de un ascensor, siguiendo así con el objetivo de hacer accesible el centro.

En el caso del pabellón deportivo, además de la renovación del firme del terreno de juego, este año se ha procedido a la reparación de la cubierta del mismo con una inversión de más de 10.000 euros a fin de completar el proceso de renovación de la instalación.

Capítulo especial merece la importante inversión realizada en las piscinas municipales, inversión de más de 20.000 euros, necesaria para solventar una avería que se lleva arrastrando desde hace años y que provoca la fuga de agua de una de

las vasijas. Una instalación de estas características requiere siempre mantenimiento constante pero esta obra ha sido de gran relevancia pues ha supuesto destinar recursos humanos y económicos durante varios meses.

En cuanto a la compra de material, este año se han renovado las canastas de baloncesto del CEIP Santa Teresa, del parque de La Casina del Duque, se han adquirido dos nuevas canastas completas y porterías portátiles para el campo de La Dehesa, entre otros.



Piscinas municipales de Alba de Tormes

No hay mejor manera de fomentar el deporte que ofrecer unas instalaciones cuidadas dentro. Quiero dar especialmente las gracias a los operarios municipales por su esfuerzo y compromiso en que esto sea así.



Salida de la carrera nocturna Villa Alba de Tormes el 2 de julio

la economía pues concentran a un gran número de participantes, acompañantes y público.

Me gustaría dar las gracias una vez más a todos los clubes deportivos que llevan con orgullo el nombre de la Villa Ducal en diferentes competiciones, dando muestras del alto nivel deportivo que tiene Alba de Tormes.

Es el caso del Albense FS que mantiene su altísimo nivel durante años en la liga de fútbol sala. Es algo de lo que podemos presumir y sentir muy orgullosos, como del

En el caso deportivo ha sido una gran alegría poder volver a la celebración de grandes eventos. Alba ha acogido en este año la final del Trofeo de Fútbol Sala Diputación de Salamanca, el 24 de abril o la Challenge Cadete Gran Premio Diputación de Salamanca. En este último evento este año acogimos la etapa final de la carrera. Eventos, no sólo que fomentan el deporte y visibilizan el nombre de Alba de Tormes, sino que también suponen un gran revulsivo para

Club de Tenis Alba de Tormes que, además de cosechar numerosos triunfos cuenta con una escuela con más de 100 alumnos consolidando el tenis y el pádel en nuestra Villa Ducal. Como la labor que hace el Alba de Tormes F.C una labor deportiva y educativa a través de su escuela deportiva.

Además de estos tres es destacable la labor que realizan los clubes Alba Running, el Club Ciclista Alba de Tormes, Alba Ecuestre o el Club de Ajedrez.

Desde aquí queremos animar a la práctica de los deportes existentes y nuevos deportes. Hemos intentado la introducción de la práctica del balonmano que suele tener muy buena acogida en las jornadas de puertas abiertas pero que no se acaba de consolidar como escuela deportiva.

Quiero destacar la creación de la imagen de marca AlbaSport para agrupar todas las iniciativas municipales deportivas. Destacamos este año las actividades de iniciación a la carrera, +MásSalud, fitness. Sigue el programa #EnFormaconCultura que, a la tradicional gimnasia de mantenimiento, se añade la posibilidad de realizar deporte en la naturaleza y en espacios históricos, aprovechando el patrimonio natural y cultural de Alba de Tormes. Destacable es también el éxito de la Escuela Municipal de Atletismo que no para de cosechar medallas.

Este año hemos puesto en marcha el germen de lo que será el voluntariado deportivo de grandes eventos a partir de los 16 años. Animo desde aquí a todas las personas a vivir la competición deportiva desde dentro. Ya hemos conseguido el compromiso de 20 personas.

Y éxito rotundo es el de la Escuela Municipal de Música de Alba de Tormes, que es un verdadero orgullo para nuestra villa Ducal con 160 alumnos y alumnas que cuentan con una oferta educativa muy amplia y variada.

En el apartado de NTT quiero destacar la puesta en marcha del programa Alba Senior para el apoyo de los mayores en su uso de las ntt. Un programa ideado por la concejalía de bienestar social antes de la pandemia y que por fin ve la luz. De unas primeras sesiones para enseñar a manejar una aplicación tan útil como #SacylConecta y conocer las inquietudes de las personas mayores, el programa se realizará de forma permanente abarcando diferentes aspectos. Dentro de él se pondrá en marcha una “Escuela de Memoria” para la estimulación cognitiva.



El programa Alba Senior para apoyar a las personas mayores en el uso de las ntt comenzó el 5 de abril en la biblioteca municipal.

Además seguimos trabajando en los diferentes canales de información. Por un lado el boletín de noticias semana con casi 400 suscriptores, el canal de YouTube o la página web usada más como archivo y complemento de información que se facilita en redes y para realizar microsites de determinados eventos o actividades. Este año merece capítulo especial la creación de un monográfico específico sobre Santa Teresa de Jesús, con motivo de los centenarios teresianos, con la edición de más de 40 vídeos grabados en Alba de Tormes, la Universidad de Salamanca o Ávila y que van viendo la luz a lo largo del año. También se han incluido recursos, imágenes o toda la programación relativa a dichos centenarios. Seguimos trabajando por facilitar

información a la ciudadanía con los diferentes canales de información desde el tradicional escrito, al correo electrónico, telefónico, chat de la web a través de facebook y sobre todo, la difusión de información de interés a través de las redes sociales de facebook, twitter o instagram. Entre todas ellas se cuenta con una comunidad de alrededor de 8000 seguidores.



Educación, nuevas tecnologías, deporte: mens sana in corpore sano.

DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS

Heineken

R.C. REYES CAMINO

Crta. Peñaranda s/n • Apartado 57 923 300 060 • 37800 Alba de Tormes

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



Industrias metálica
JOSE MARIA AMORES
 TEL.F: 923 300 160 - 659 199 817
 ALBA DE TORMES

ACERO INOXIDABLE - CARPINTERÍA
 FERRIA - RESTAURACIONES METÁLICAS
 MAQUINARIA DIVERSA
 SOLDADURA HOMOLOGADA
 TRABAJOS EN GENERAL
 BASCULAS PARA GANADO

WWW.INDUSTRIASMETALICASJOSRAMORES.PE
INFO@INDUSTRIASMETALICASJOSRAMORES.PE



OBRAS CONTOGA Obras, Servicios y Mantenimientos

OBRAS CONTOGA, S.L.
 Obras, Servicios y Mantenimientos

C/ Aboja, n.º 20 • Móvil 669 96 93 83 - 638 49 47 86 • Teléfono: 923 17 10 80 • 37002 SALAMANCA
 e-mail: obrascontoga@hotmail.es

Bienestar Social

ALBA DE TORMES
2022

LOURDES
VAQUERO

Desde la concejalía de Bienestar Social quiero haceros llegar las diferentes actividades realizadas en nuestra localidad, somos una localidad empática, sensibilizada y siempre solidaria, creo que son señas de identidad que nos identifican y me siento muy orgullosa y agradecida por vuestra colaboración y aportación siempre que se realiza cualquier campaña respondéis de una forma muy positiva.



Aquí hemos recogido un resumen de las campañas realizadas, sobre todo de las de sensibilización en días marcados en rojo en el calendario.

Cuando tengáis el libro de fiestas en vuestras manos y estéis leyendo estas líneas, se habrán llevado a cabo más actividades haciendo partícipes a los centros educativos, residencias de mayores de nuestra localidad, clubes deportivos y diferentes asociaciones, que siempre colaboráis.

Tengo muy presente que lo que hoy somos capaces de sembrar será lo que mañana recogeremos, y nuestro futuro depende de lo que realicemos en nuestro presente.

Os deseo unos muy felices días, de nuestras esperadas fiestas patronales
¡VIVA SANTA TERESA!



1.-CONTRATACIÓN AGENTE DE IGUALDAD.

PERIODO: 20 de julio de 2021 a 20 de julio de 2022

1.-Desarrollar las medidas del II Plan de Igualdad de Alba de Tormes.

2.-Elaborar el I Plan de Igualdad para el personal del Ayuntamiento de Alba de Tormes.

-Desde el mes de **agosto hasta diciembre** recogida de datos para realizar el diagnóstico de la situación del personal del Ayuntamiento de Alba de Tormes.

-En **diciembre** se constituye de comisión de igualdad para el desarrollo del Plan de Igualdad.

- Desde **enero** hasta **junio**, se han ido desarrollando las medidas y estableciendo contacto con los y las delegadas sindicales. A fecha 14 de junio estamos pendientes de acabar de debatir las medidas y aprobar el plan de igualdad para el personal del Ayuntamiento de Alba de Tormes.

- Se desarrolla el protocolo para la prevención y actuación frente al acoso sexual y acoso por razón de sexo y se comienzan a plantear las primeras medidas a desarrollar, como son la difusión de este entre toda la plantilla mediante la elaboración de un tríptico que se entregará a todo el personal.

ACTUACIONES DESARROLLADAS.

1.- Campaña de sensibilización contra la violencia de género en las fiestas patronales de la localidad.

Fecha: 22 de octubre.

**OCTUBRE
2021**

Durante las fiestas de octubre de la localidad, se apuesta por seguir sensibilizando sobre la importancia de la prevención e información sobre violencia de género. Para ello se pide colaboración a Cruz Roja de Salamanca, y se instala el punto violeta, el viernes 22 de octubre a las 22:00 horas, coincidiendo con uno de los días donde más gente se congrega.

Buena acogida por parte de la población. Sirvió para informar de la función de los puntos violeta y visibilizar la función de este tipo de servicios.

Se complementa la actividad el mismo día y a la misma hora con un punto LGTBI, en colaboración con la asociación “IGUALES” de Salamanca. Gran participación y afluencia de público joven. Muy buena acogida.

Ambas actividades se pusieron por primera vez en la localidad y nos sorprendió gratamente la acogida por parte de la población, sobre todo de las personas jóvenes que demandaban este tipo de puntos de información y visibilización de estos colectivos.

Punto violeta en colaboración con Cruz Roja de Salamanca.





Punto LGTBI, en colaboración con la asociación “Iguales” de Salamanca.

**NOVIEMBRE
2021**

DIA 25 DE noviembre de 2021

**DIA INTERNACIONAL CONTRA
LA VIOLENCIA DE GENERO.**

DIA 16 DE NOVIEMBRE DE 2021.

Obra de Teatro “Déjate Llevar” de Candela teatro y compañía.

DIA 21 DE NOVIEMBRE DE 2021.

Obra de teatro, dentro de la red de circuitos escénicos.

CUANDO LA MUJER ES SU PALABRA de Charo Jaular, a las 20:00 horas.

DIAS 23 y 24 de NOVIEMBRE 2021.

Campaña de sensibilización contra la violencia de genero.

Este año, la campaña de sensibilización se ha dirigido a la hostelería del municipio. Se les hizo llegar la cartelería con la misma imagen y mensaje que se ha estado utilizando durante los últimos años, puesto que la ciudadanía se ha acostumbrado a ella y asocian el mensaje con el contenido de la campaña, y que estará visible en los establecimientos que se adhieran a ella de forma voluntaria.

Además, este año se acompañará con la entrega de delantales con la imagen impresa de “ALBA DICE NO”, para los bares que trabajan durante el día y de unas cocteleras para la hostelería que desarrolla su actividad por la noche.

Con esta iniciativa, pretendemos que la hostelería sirva como un medio más para hacer las campañas de sensibilización dirigidas a la población.

DIA 25 DE NOVIEMBRE 2021.

En el balcón del Ayuntamiento se expuso la pancarta de ALBA DICE NO y se acompañó durante todo el día de música relacionada con la violencia de género.

A las 19:00 horas, se convocó a un minuto de silencio como manifestación de rechazo contra la violencia de género que fue acompañado de la lectura de un manifiesto por parte de la concejala de Bienestar social del Ayuntamiento y terminó con la actuación del grupo de Baile moderno y danza urbana del club de fútbol albense realizando un baile alrededor de la fuente de la Plaza Mayor, con la canción la “Puerta Violeta” de Rozalén.

MECÁNICA GENERAL CHAPA Y PINTURA



Talleres **A** **Arroyo**

Ctra. de Piedrahita, Km. 0,300
37800 ALBA DE TORMES
SALAMANCA

Tel.: 923 30 03 17

www.talleresarroyo.es

TALLER MULTIMARCA
**VEHÍCULOS INDUSTRIALES
Y TURISMOS**

DÍA 26 DE NOVIEMBRE DE 2021.

Cuentacuentos en la Biblioteca Municipal relacionados con igualdad y prevención de la violencia de género, a las 18:30.

Cuento: Arturo y Clementina

25N

ALBA DICE NO

PROGRAMACIÓN

16 de noviembre | Teatro de la Villa
Déjate llevar
Obra dirigida a los Institutos de Alba de Tormes

21 de noviembre | Teatro de la Villa
Levanta | Cuenta los días de tu vida
Cuentacuentos de Alba de Tormes
18:30h

23 y 24 de noviembre | Establecimientos Hosteleros
Campaña sensibilización Hostelería (Alba día 90)
Una campaña dirigida a los establecimientos de hostelería de Alba de Tormes y a los establecimientos de hostelería de Alba de Tormes

25 de noviembre | Plaza mayor
Día de la Denuncia de la Violencia de Género
Iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Alba de Tormes
A partir de las 11:00h
Minuto de silencio
Lectura manifiesto institucional
Intervención institucional del Ayuntamiento
Exposición-campaña "Déjate llevar"
Actuación del grupo de Ballet Moderno y Danza Urbana
(Escuela Deportiva Alba de Tormes)

26 de noviembre | Biblioteca Municipal José Sánchez Rojas
Cuentacuentos en igualdad: Arturo y Clementina y otros cuentos
18:30h

Patrocinador: **Concejalía de Bienestar Social**

Logos de patrocinadores: Ayuntamiento de Alba de Tormes, I+D+i, Ayuntamiento de Salamanca, Ayuntamiento de Alba de Tormes, Ayuntamiento de Salamanca, Ayuntamiento de Salamanca.

DÉJATE LLEVAR.

FECHA: El día 16 de noviembre de 2021, en el Teatro de la Villa actuó el grupo de teatro “La Candela” representado la obra” Déjate de llevar” cuyo objetivo es prevenir la violencia de género y promocionar la igualdad en adolescentes.

PERSONAS DESTINATARIAS: La actividad estuvo orientada a los alumnos de los centros escolares de la localidad, de 4º de la Eso, ciclo formativo y Bachillerato de todos los centros. Contó con dos pases uno de 10:30 a 12:00 de la mañana y otro de 12:30 a 14:00.

En la actividad participaron 180 escolares.

EVALUACIÓN:

Buena acogida tanto por parte del alumnado como el profesorado al ser una actividad novedosa en el municipio. El formato de fórum asociada a la obra de teatro fue muy bien acogido, por lo que hacemos una valoración positiva de la experiencia, tanto por parte de los centros escolares como desde el personal técnico del Ayuntamiento.



ACTUACIÓN “CUANDO LA PALABRA ES MUJER”.

FECHA: 21 DE NOVIEMBRE DE 2021

PERSONAS DESTINATARIAS: Toda la población.

Durante el fin de semana se programó una obra de teatro dirigida a toda la población del municipio, donde se pretendía hacer un acercamiento a toda la ciudadanía a través de los cuentos, de la problemática de muchas mujeres en la sociedad y como la fábula y el teatro es un buen medio para visibilizarla.

EVALUACIÓN: Buena valoración por parte de las personas que asistieron, actuación amena y divertida.

CAMPAÑA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO: “ALBA DICE NO”.

Como en años anteriores se sigue con la campaña contra la violencia de género, bajo el lema “ALBA DICE NO”, ya que la localidad ya lo tiene asociado con la sensibilización y diferentes campañas que desde la concejalía de Bienestar Social se vienen realizando, y la gente está muy implicada con ella.

Se desarrollan varias actuaciones, en colaboración este año con la hostelería del municipio.

HOSTELERÍA “ALBA DICE NO”.

Para ello se hacen unas cocteleras para los establecimientos de ocio nocturno, “Alba dice NO” junto con el logo de pacto de estado y se repartieron delantales al resto de establecimientos hosteleros. Durante todo el fin de semana de sensibilización

los hosteleros los llevaron puestos con lo cual la difusión hacia la ciudadanía es aún mayor, y aún pasada la fecha son utilizados por los hosteleros para su trabajo diario.

Además, se acompaña de cartelería, como en años anteriores, que también exponen en sus establecimientos, incluso muchos de ellos la dejan visible durante todo el año.

En redes sociales del Ayuntamiento se publican todas las fotos de las personas que se implican con la campaña.

PERSONAS DESTINATARIAS: hostelería del municipio.

Población en general

En total se reparten 27 delantales y 5 cocteleras para los locales de ocio nocturno.



25 DE NOVIEMBRE DE 2021.

Se colocaron zapatos rojos con mensajes y recomendaciones para actuar en casos de violencia de género, así como se visibilizó y recordó el número de teléfono 016. Estuvieron expuestos en la plaza de la localidad durante todo el día 25 de noviembre, todo ello acompañado de música, al atardecer se ilumina la fachada del Ayuntamiento en color morado.



A las 19.00 horas, se convoca a la población para hacer una manifestación en contra de la violencia de género, acompañado por la lectura de un manifiesto y minuto de silencio. A las personas que participaron en el acto se les entregó un cartel con el nombre de las diferentes mujeres asesinadas en el año 2021 y con diferente cartelería de sensibilización.



El acto finaliza con la actuación del grupo de baile moderno de la localidad.

EVALUACIÓN:

Buena valoración de las actividades, gran asistencia de público y buena implicación de todas las personas a las que se les ha pedido colaboración.

Como punto a destacar, cuando se piden colaboración a asociaciones y clubs deportivos, la asistencia a las actividades es aun mayor puesto que el nivel de implicación sube más, no solo por parte de las personas participantes, sino también de los familiares.

La valoración desde la concejalía de Bienestar Social es muy positiva, se seguirá trabajando bajo el mismo lema el lema "ALBA DICE NO", puesto que, tras 3 años, está muy asentado su uso. En el futuro realizaremos actuaciones hacia la población joven y mas charlas talleres para la población adulta.

3.-TALLER ESCRIBIR PARA CONTAR: HISTORIAS DE MUJERES CONTADAS POR MUJERES.

FECHA: del 28 de octubre al 11 de noviembre de 2021.

POBLACION DESTINATARIA: Mujeres de la localidad

OBJETIVOS: Visibilizar el papel de la mujer albense en el desarrollo de la sociedad del municipio.

La actividad constó de 3 sesiones donde se puso de relieve el papel de diferentes mujeres en la localidad, no solo en cuanto a sus aportaciones hacia el bienestar de la población, sino que también se destacó el papel de la mujer en el ámbito privado.

En total colaboraron 17 mujeres de la localidad. La actividad se llevó a cabo durante tres sesiones de 2 horas de duración donde se propusieron diferentes mujeres que habían sido referentes pero que habían pasado desapercibidas por la sociedad patriarcal y machista de la época. Para ello, se pusieron en contacto con familiares de esas personas que les facilitaron datos, al resto se les hizo una entrevista personal. En posteriores sesiones se fueron leyendo y destacando lo que habían hecho.

Fue una actividad altamente enriquecedora, con una muy buena acogida, no solo porque la actividad en sí, sino porque de ella surgió la idea de plasmarlo en un libro. A raíz de esto se pide la colaboración de mujeres artistas y se incluyen sus ilustraciones en el mismo. Es un libro escrito por mujeres, para hablar de mujeres de nuestras mujeres, de su esfuerzo, de su trabajo y de nuestras raíces.



La actividad la acabó de completar la Agente de Igualdad, acabando entrevistas y maquetando, con lo que se pudo mandar editar a principios de abril de 2022.



RURAL EMPOWERMENT.

En colaboración con Asociación Plaza Mayor de Salamanca, se realizó a petición de Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alba de Tormes, se llevó a cabo una sesión de orientación laboral dirigida al autoempleo.

FECHA: 30 DE NOVIEMBRE.

OBJETIVO: Ofrecer modelos alternativos de empleabilidad para las mujeres del municipio, visibilizando a otras mujeres que han desarrollado sus carreras profesionales de manera independiente.

POBLACIÓN DESTINATARIA: mujeres de la localidad en búsqueda de empleo.

EVALUACIÓN: La iniciativa gustó y se puede valorar hacer más. Si que la población está más orientada al empleo por cuenta ajena que al autoempleo, pero el objetivo de visibilizar otras maneras de emplearse se consiguió.



**FEBRERO
2022**

Se colocan 2 contenedores en forma de corazón en la localidad, en lugares muy frecuentados y con gran afluencia de turistas.

Además, se firma un convenio con la Fundación SEUR, con lo que se implica a toda la población en otra iniciativa social.

OBJETIVO: Visibilizar la campaña de ALBA DICE NO de forma permanente, con lo que se acompaña de un código QR, que enlaza con la página del ayuntamiento de Alba de Tormes, donde se incluye información y recursos, tanto para las mujeres víctimas como para sus familiares.



**MARZO
2022**

Una vez más nos volvisteis a dejar sin palabras en un tiempo récord, y haciendo gala una vez más de vuestra solidaridad pudimos poner desde Alba de Tormes nuestro granito de arena, aún recuerdo la emoción de ver las fotografías de nuestros paquetes siendo descargados en Ucrania.

3-4 y 5 de MARZO RECOGIDA DE ALIMENTOS PARA UCRANIA



8 DE MARZO 2022, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

Sábado 5 de marzo: Día Internacional de la Mujer.

LUGAR: Teatro de la villa

Hora: 18:30.



OBJETIVO: Visibilizar el papel de la mujeres en el municipio.

POBLACIÓN DESTINATARIA: Toda la población.

En el Teatro de la villa, el día 5 de marzo se desarrolla una Charla coloquio, donde 3 mujeres de la localidad, de diferentes sectores y edades, explican su experiencia como mujeres empresarias en sectores altamente masculinizados y otras sus vivencias como mujeres artistas, una actriz y otra mujer joven además ganadora de un certamen de cortos contra la violencia de género.

EVALUACIÓN: Aunque la iniciativa no es nueva, puesto que más años se ha venido realizando, se sigue apostando por ella y se afianza como buena medida para visibilizar a las mujeres del municipio en aquellos sectores donde su papel no ha sido tan relevante como si fueran hombres.



Martes 8 de Marzo 2022.

LUGAR: Plaza del Peregrino.

Hora: 11:00

OBJETIVO: Celebrar el día internacional de la Mujer con la implicación de diferentes colectivos de la localidad, dando relevancia a la relación de la mujer con un bien tan escaso como es el agua y la importancia que estas tienen en su uso.

POBLACIÓN DESTINATARIA: Toda la población.

En colaboración con Aqualia empresa que gestiona el servicio de aguas de la localidad se toma como referencia la iniciativa de ONU mujeres de este año relacionada con el papel de la mujer y el agua.

El servicio de Aqualia, nos regala camisetas para todas las personas asistentes y diferentes plantas para su colocación en el lugar donde se va a desarrollar la actividad.

Tras la lectura de un manifiesto tanto por parte del gerente de la empresa como de la concejala de bienestar social, se procede a la plantación de arboles y flores en la plaza del peregrino. La actividad fue dirigida por los hombres y mujeres que estaban desarrollando un AFE de jardinería en la localidad.



www.gasoleos-ipisa.es



gasóleos *adblue* *pellets*

*Felices
Fiestas*

*Distribuidor Comercial
Gasóleos*

En ALBA DE TORMES



REPSOL

Don Alejandro, nº 1

923 37 02 84

ipisa@gasoleos-ipisa.es



Escuela de Familias.

Dando impulso al eje.... Del II plan de igualdad del Ayuntamiento de Alba de Tormes, se desarrolla por segundo año consecutivo la escuela de familia.

Con esta iniciativa se pretende ofrecer estrategias de intervención dentro de las familias de la localidad, ante posibles problemáticas que surgen en ellas. Como en la edición anterior, se cuenta con una sesión dirigida a la igualdad de oportunidades, en este caso trabajando la corresponsabilidad. En todo el proceso de programación se ha tenido en cuenta la perspectiva de género.

Destacamos como un punto diferente al año anterior, es que las sesiones se intentaron adecuar al ritmo de vida de las familias actuales, donde en muchos casos, ambos progenitores trabajan. Para ello algunas de las sesiones se realizan de manera on-line.

Teniendo como marco de referencia, que en la actualidad el tipo de familias es muy diverso, todas las sesiones estaban abiertas a la participación de todos los miembros de la familia, no solo a padres y madres, sino también a abuelos y abuelas que en muchos casos son las personas cuidadoras de los y las menores.

Desde el 15 de marzo al 4 de abril con una periodicidad de una sesión a la semana.
Horario: 17:30

Lugar: Hogar del Jubilado y Salón de plenos del Ayuntamiento.

En total se desarrollaron 4 sesiones:

- 1.-. MINDFULLNES. TALLER DE RELAJACION EN FAMILIA.
- 2.-PREVENCION DE CONDUCTAS DE RIESGO: DEL USO AL ABUSO. Taller de prevención de conductas de riesgo.
- 3.-MEDIO AMBIENTE: TALLER DE RECICLAJE FAMILIAR.
- 4.-IGUALDAD: TALLER DE CORRESPONSABILIDAD FAMILIAR.



**ABRIL
2022**

Desarrollo de un tríptico con recomendaciones sobre el uso del lenguaje no sexista en la administración pública.

Dirigido a todo el personal del Ayuntamiento de Alba de Tormes, sobre todo a aquellas que realizan labores de administración y redacción de documentos.



6.- Modulo de Igualdad en los AFE de la localidad.

**MAYO
2022**

El constante compromiso por parte de esta entidad con la igualdad de oportunidades hace que se colabore de manera asidua con diferentes iniciativas del municipio. Como en años anteriores, el módulo de igualdad se imparte por personal especializado dado que actualmente se cuenta con él.

El principal objetivo de la intervención es asentar conceptos y conocimientos sobre igualdad y hacerles partícipes de lo que significa para la sociedad vivir en un entorno igualitario. Se complementa con la aplicación al ámbito de trabajo para el cual se están formando.

La manifestación de las personas participantes es que les parece muy interesante, no solo porque aprenden y resuelven dudas sobre determinados conceptos, sino porque les hace pararse a pensar en la necesidad de dar un mayor papel a la mujer en la sociedad y que todos y todas tenemos que estar implicados en conseguir un entorno más igualitario.

Además, adquieren estrategias para poder aplicar en el ámbito de trabajo para el que se están formando.

5.1. Módulo igualdad AFE verde.

5.2. Módulo igualdad AFE Social.



8.-Se edita por parte del Ayuntamiento un tríptico dirigido al personal del Ayuntamiento sobre lenguaje no sexista en la administración.

Se reparte entre el todo el personal, haciendo especial énfasis en aquellos puestos donde uno de sus cometidos es generar documentación tanto administrativa como dirigida a la población en general.



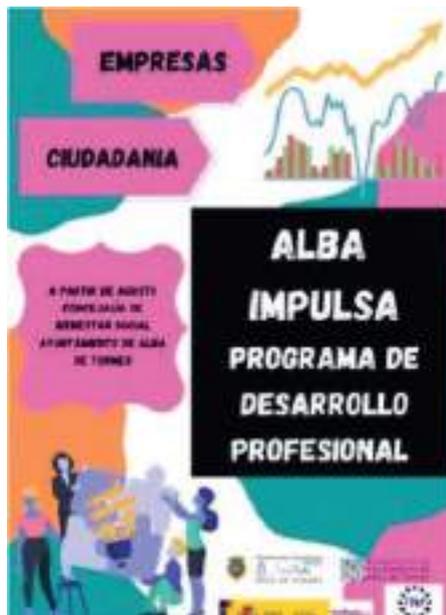
Primeras actuaciones para el desarrollo del programa Alba Impulsa. Programa de desarrollo profesional.

FECHA: 13 DE JUNIO DE 10:30 A 18:00.

LUGAR: Feria agroalimentaria de Alba de Tormes.

OBJETIVO. Dar a conocer el proyecto que tendrá comienzo en el mes de agosto entre la población del municipio y que estará dirigido a romper estereotipos de género, afianzado el valor de las mujeres en todos los puestos de trabajo y ayudando a aquellas que necesitan un impulso profesional para poderlo conseguir.

Diseño de cartelería y tríptico de presentación.



FECHA: 27 DE JUNIO 2022

Convocatoria para la presentación del Plan de Igualdad para el personal del Ayuntamiento de Alba de Tormes y del Protocolo para la prevención y actuación frente al acoso sexual y acoso por razón de sexo. Pendiente de aprobación.

El turismo Sostenible

LA CLAVE DEL FUTURO DE LA VILLA
2022

GONZALO
BAUTISTA CASTRO

El año 2022 ha significado la reapertura a la movilidad en toda su esencia. Con responsabilidad, todos hemos pretendido normalizar la necesidad de disfrutar, de experimentar y de descubrir nuevos lugares.

Desde el área de turismo se ha trabajado durante todo el año para ser el destino ideal para satisfacer la necesidad de todos los que han querido sentirse turistas y han elegido Alba de Tormes para ello.



En el aspecto **PROMOCIONAL**, el área de turismo ha estado presente en las ferias más relevantes del sector turístico, tanto para jornadas profesionales como para la atención del público visitante, además de la participación en presentaciones de novedades.

Es el caso de la V Feria internacional de ecoturismo **Natureyl (del 23 al 25 de septiembre 2022)** en la que Alba de Tormes asiste a Ruesga (Palencia) con el



objetivo de promocionar las actuaciones que se llevarán a cabo en los próximos tres años relacionadas con el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino. El día 23 de septiembre con la participación en el Mercado de Contratación profesional y con la conferencia acerca de las potencialidades de Alba como destino de turismo de naturaleza, se completa con las jornadas 24 y 25 de septiembre con la participación con stand propio en la feria.

La **Feria de Turismo de Interior**,

INTUR, celebrada del 11 al 21 de noviembre de 2021 en Valladolid, sigue siendo una cita en la agenda del área de turismo en la que presentar las novedades turísticas en el stand de la Junta de Castilla y León, y celebrar reuniones profesionales y atender a los visitantes en el stand. Es por ello por lo que, del 17 al 20 de noviembre de 2022, Alba de Tormes volverá a estar representada en la feria de referencia en turismo de interior.

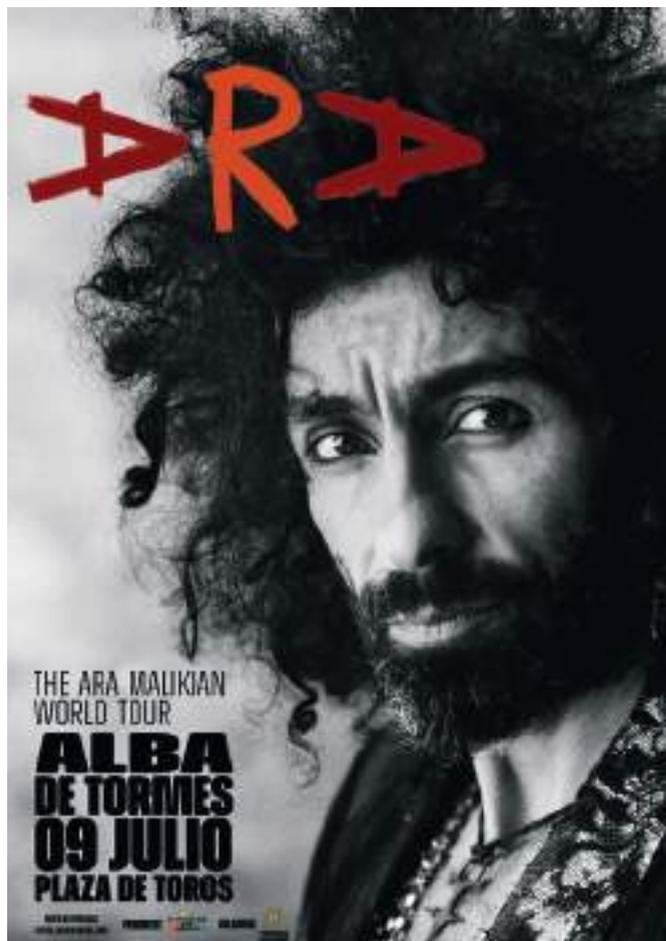
Igualmente, **la Feria de Fitur 19-23 de enero 2022 (Madrid)** volvió a contar con Alba de Tormes dentro de la programación de actividades promocionales y el objetivo es que nuevamente en enero de 2023, el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino sea presentado como referente del turismo albense.

En otra línea de trabajo, durante el año 2022 se han programado numerosas **ACTIVIDADES** promocionales con el objetivo de animar la visita turística a Alba de Tormes atendiendo a diferentes públicos y motivaciones. A nivel musical, el destacado violinista Ara Malikian realizó una espectacular actuación **“Tha. Ara Malikian world tour”** en la Plaza de Toros el pasado 9 de julio, a la que siguió la compañía **Onbeat De Simba a Kiara con una actuación tributo del Rey**

León en 18 de agosto en la Basílica.

También promovido por el área de turismo, el 19 de agosto la Basílica acogió el concierto **Luar Na Lubre “Vieiras e Vieiros”**, Historias de peregrinos que conquistó al público asistente.

A lo largo del año, ha habido varias ocasiones en las que diferentes monumentos se han convertido en escenario de época. Fue el caso del 2 de octubre del pasado año en el que una representación de los **Tercios de Flandes** acudiera a la Villa para realizar una ofrenda floral a Santa Teresa de Jesús en el Convento de la Anunciación y al Duque de Alba en el Castillo de los Duques de Alba. Y tras el éxito el pasado año de la I Feria Alimentaria





AUNIETO

www.auniето.es



Felices Fiestas



RENAULT
Passion for life



Ctra. Valdemierque, km 0
Alba de Tormes
923 300 295

ALVA y del Mercado Napoleónico, el 8 y 9 de agosto de 2022 el castillo retornó a su época de esplendor en el medievo con la celebración de la **II Feria Alimentaria ALVA y I Mercado Medieval** en el que se sucedieron actividades de danza, cuentacuentos y fuegos, degustaciones de chanfaina, atracciones infantiles, un campamento medieval y, como novedad, un torneo de caballeros. Este fin de semana, el Castillo recibió la visita de más de 8.000 personas.

El área de turismo asume que **la oficina de turismo** asume un papel estratégico como centro de información, gestión del turismo, promoción de las empresas turísticas y en general de toda la oferta de monumentos, museos, exposiciones, entre otros.



De este modo, durante el año 2022 y con la cofinanciación del G.A.L. Adreca, se ha desarrollado un **proyecto de modernización de la promoción turística** que incluye un nuevo portal web www.villaalbadetormes.com/.es que facilita al internauta que prepara su viaje a la villa albense, el acceso en un único portal a datos de interés y conocer la historia, la gastronomía, las fiestas o la artesanía. También proporciona la información necesaria para organizar un viaje presentando toda la oferta turística incluyendo cómo llegar y moverse por el Conjunto Histórico, dónde comer, dormir o comprar. El apartado de Qué Ver y Qué Hacer incluye sugerentes ideas para realizar durante una escapada a la villa. Hay para todos los públicos y atendiendo a lo que cada uno busque en sus vacaciones.



Los profesionales que deseen programar visitas en grupo también tienen un apartado dedicado para ellos, a través del que pueden contactar

con la oficina de turismo para diseñar itinerarios individualizados a cada excursión.

Adicionalmente, la web es el canal por el que se pueden descargar gratuitamente desde un **QR las audioguías que se han elaborado en español y en inglés** de los principales puntos turísticos albense. Recoge una colección de pistas explicativas del Castillo de los Duques de Alba y del Museo de Alfarería, así como del resto de recursos patrimoniales.

El proyecto también contempla la elaboración de cinco **vídeos en español e inglés** que realizan un vuelo desde el castillo promocionando tanto el patrimonio del recorrido como del destino de cada uno de ellos. El objetivo principal de esta actuación es animar a los visitantes que ven los vídeos desde el Mirador de la Torre a ir a conocer cada uno de los monumentos promocionados en los mismos.

Completa el **proyecto la dotación de equipamiento informático** a la oficina de turismo y al PIT del Museo de Alfarería, de **tablets, pantallas promocionales y cámara de fotos** para seguir actualizando y mejorando las iniciativas anteriores.

En este repaso del trabajo realizado el último año en al área de turismo, cabe destacar un gran proyecto que supondrá un cambio cuantitativo y cualitativo en el



sector turístico que, a su vez, favorecerá al desarrollo en general de Alba de Tormes. Se trata del **Plan de Sostenibilidad Turística en Destino** que contempla la ejecución de 22 actuaciones con un importe de 1.303.677 euros financiado con fondos europeos a través del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, Junta de Castilla y León y Ayuntamiento de Alba de Tormes.

En los próximos tres años se pretende atraer un ecoturismo responsable en un enclave estratégico de gran riqueza medioambiental localizado alrededor del Conjunto Histórico de la villa de Alba de Tormes que ya cuenta con un destino maduro en turismo patrimonial y cultural.

El proyecto se centra en actuaciones de restauración ambiental de hábitats, recuperación de zonas medioambientales, gestión de residuos, movilidad sostenible con el fin de crear nuevos productos turísticos como rutas en bici, paseos por la ribera, observación de mariposas, deportes de río, recogida regulada de plantas y hongos o crear un destino Star Light.



Repaso de una legislatura

ALBA DE TORMES

2022

FERNANDO
PATROCINIO



Encaramos los últimos meses de legislatura. Con bastantes deberes cumplidos y alguna asignatura que desgraciadamente nos va quedar pendiente. En unos casos por fuerza mayor y en otros porque quizá ha faltado compromiso. No obstante la senda que se ha iniciado esta legislatura de responsabilidad y seriedad en la gestión y en las cuentas públicas, de transparencia en las decisiones, de dejar a un lado la política y centrarse en la administración de la cosa pública creo que es muy importante para el futuro de Alba de Tormes.

Nada me gustaría más, y creo que hay muchos ciudadanos que piensan lo mismo, que en la próxima legislatura los representantes que se elijan siguieran la estela de los pasos iniciados. El punto de partida en la economía local es mucho más favorable, pero como nada es perfecto y casi nunca fácil, la tendencia de la economía a nivel nacional no nos ayuda. El nivel de nuestro endeudamiento financiero es muy reducido y a penas sin intereses. Con lo cual el Ayuntamiento por sí mismo tendrá margen para afrontar algún gran proyecto de interés para el municipio sin tener que contar con ayuda de otras administraciones. Ayuda ésta que no debe ser nunca despreciada sino que muy al contrario hay que aprovecharla en todo caso. El nivel de morosidad se ha reducido considerablemente y esperamos que se reduzca aún más, con lo que el Ayuntamiento de todos los Albenses además de ser tomado en serio podrá exigir e imponer condiciones más favorables en la adquisición de bienes y servicios.

Ha sido una legislatura austera, mucho, pero no ha faltado el impulso a la obra pública, arreglo de calles, un primer empujón al edificio histórico del Hospital del que nos vamos a sentir orgullosos en el futuro, mejoras y mantenimiento de todos los servicios públicos, la solución definitiva a carencias históricas de abastecimiento de agua en algunas zonas de nuestra población y que sólo este Ayuntamiento ha

dado respuesta. La austeridad venía de la mano de la necesidad de pagar a los muchos acreedores que de forma involuntaria y paciente han aguantado nuestra morosidad. Austeridad que ha empezado por la propia corporación donde entre cuatro concejales con dedicaciones parciales, que en algunos casos han resultado casi totales, se han repartido un único sueldo como mínima compensación al tiempo dedicado. Donde ningún concejal cobra por asistencia a Comisiones ni Plenos. Si bien han sido unas medidas necesarias, no es desde luego la situación ideal; una vez que se haya estabilizado la economía, lo razonable y eficiente es que quien dedica su tiempo reciba una compensación ecuánime y acorde a su valía y servicio. Al fin lo que no cuesta nada es porque no vale nada, podría ser una conclusión simple.

Ha sido una legislatura de diálogo, de respeto, de aparcamiento del barullo de una impostada confrontación política instada desde luego desde órganos superiores de algunos partidos. Con todos se ha hablado, de todo se ha dialogado, a todo se ha intentado dar respuesta y hasta ha habido lugar para apoyar las propuestas de la oposición cuando se ha considerado razonable y beneficioso para nuestra localidad.

Tenemos muchos retos por delante. Somos una población atractiva para casi todo: para el asentamiento de industria (sí, queda pendiente el desarrollo de suelo industrial donde nos ha faltado algo de valor aún disponiendo de financiación), como lugar de residencia, como destino turístico de interior de primer orden, como destino gastronómico, deportivo...solo nos falta una cosa, que nos lo creamos. La cercanía a Salamanca siempre se tuvo por un lastre cuando muy al contrario es una gran ventaja. Que quizá aún no hemos sabido aprovechar del todo. Permítanme una confidencia personal, por motivos de trabajo visito al año un buen número de localidades, unas son capitales, otras poblaciones de un segmento de población semejante al nuestro, y en ellas la comparación con Alba de Tormes es inevitable. Y siempre, o casi siempre, Alba de Tormes sale ganando. Tenemos potencial y atractivo. Somos los Albenses los primeros que tenemos que confiar y apostar por nuestro territorio. Por Alba de Tormes y su amplia comarca. No esperemos de fuera las soluciones que tenemos en casa y en nuestras manos. Hay emprendedores, hay empresas de cierto calado, hay profesionales de primer nivel, hay hostelería de calidad, hay pequeño comercio de cercanía que debemos apoyar... Cada uno de nosotros con nuestro trabajo, con nuestra confianza, con el interés por disfrutar y aportar en nuestro pueblo lo engrandecemos. Esto trae a mi memoria la letra de una "chacarera", un tipo de música tradicional argentina que dice: "Fue mucho mi penar andando lejos del pago. Tanto correr para llegar a ningún lado. Estaba donde nací lo que buscaba por ahí."

Concluyo deseándoles a todos felices fiestas.

¡Viva Santa Teresa de Jesús! ¡Viva Alba de Tormes! Y ¡Viva España!.

Valoración hasta el momento de estos más de tres años de legislatura

CONCEPCIÓN
MIGUELEZ SIMÓN

ALBA DE TORMES
2022

De la valoración de esta legislatura 2019-2023 destacaría la situación económica, seguimos con la austeridad en el gasto, valorando siempre presupuestos buscando el ahorro; y si hablamos de ahorro destacar que por los cargos públicos con dedicación exclusivas parciales está siendo de 30.000 euros anuales, el resto de equipo de gobierno y corporación no cobramos por asistencia a plenos y comisiones con un ahorro de 6000 euros. Y ese es el rumbo que mantenemos, siempre concurriendo a subvenciones porque es la manera de poder ejecutar inversiones en el municipio y subvenciones también para contratación de personal. Y si hablamos de deuda comercial del ayuntamiento se ha reducido en más del 50%.



Fotografía: Roberto Jiménez

Han sido unos años muy difíciles de gestionar, nunca habíamos vivido una pandemia, el Covid-19 ha marcado nuestras vidas. Inclemencias meteorológicas como “filomena” también nos puso a prueba, pero en ambas situaciones, con la colaboración ciudadana y de los cuerpos de seguridad fue clave para seguir adelante. Y pese a todo hemos conseguido una ejecución del programa electoral del 80%, hemos concurrido a todo tipo de subvenciones lo que ha conllevado un enorme trabajo administrativo y que una vez más agradezco a todos los empleados municipales. Estamos en un momento llamado de resiliencia, hemos aprobado un plan antifraude que durará hasta el 2024 para poder justificar las subvenciones recibidas de fondos europeos.

A nivel de personal del ayuntamiento nunca se habían realizado tantas mesas de negociación y comisiones informativas. Con aprobación plenaria por unanimidad, se lleva a cabo la contratación de personal temporal mediante un procedimiento urgente de contratación valorando méritos, se crean distintas bolsas de trabajo;

se está tramitando un nuevo convenio laboral y una subida general de todos los salarios de la Relación de puestos de trabajo (estudio realizado por una empresa externa), a la vez que se ha aprobado una oferta de empleo la mayor de la historia de este Ayuntamiento de 40 puestos de trabajo.

En cuanto a inversiones, mediante planes provinciales, se han ejecutado urbanización de calle san Esteban, camino coladeros, hospital, beltrana, matadero, renovación conducciones de Balcones de Alba; se ejecutarán remanentes del 2020/2021 pavimentación calle ochavo, San Francisco, pista de padel y hemos pedido los próximos planes bienales 2022/2023, en que se ejecutarán obras de abastecimiento de calle sol alta, saneamiento en calle madroños y urbanización del cementerio. Mediante subvención Adrecag, creación de los baños/vestuarios para talleres de formación en la nave del ayuntamiento. Por fondos de cooperación local se ha ejecutado obras en multiusos fase 6, restauración de pistas de tenis y cambio pista de pabellón y 2022 de la junta de Castilla y León se ejecutará soterrado de alta tensión, mejora de la red de agua potable en urb. Balcones de Alba y por los fondos de cohesión territorial 2022 de la junta ejecutaremos mejoras de parques infantiles y compra de maquinaria. A lo que sumar urbanización de calle Sánchez Llevot, ejecución de plan sequia con restauración de filtros de la Etap, operativos hasta que llegue la nueva Etap que ya ha sido licitada la obra por la Junta de Castilla y León; también cambio de luminarias a led de calle hospital, depósito de las aguas, camino almendrucales, olvido, Carlos III y puente. Han finalizado la obra de restauración del tejado del hospital de peregrinos Santiago y San Marcos. mediante el 1.5% cultural.

Además de todos los trámites administrativos de personal y la gestión de servicios como escuela de música, escuela infantil, Centro Reina Sofía y todos los asuntos sociales, además en este momento tan crítico la gestión del servicio de recogida de



basura por la mancomunidad Rutas de Alba, desde aquí agradecer la solidaridad de los vecinos con este problema. Y mantenimiento del resto de servicios.

Y siempre pensando en creación de empleo han tenido lugar cuatro talleres de formación y empleo que han formado a la vez que dado trabajo a 40 trabajadores.

En este repaso del trabajo realizado el último año cabe destacar la petición de varias subvenciones, la Dus 5000 inversiones en energía limpia, de un millón de euros aún pendiente de resolución y otra de 150000 euros para digitalizar las pedanías. Hemos concurrido a la convocatoria extraordinaria de planes de sostenibilidad turística en destino en la cual el ayuntamiento recibiría el 100% de subvención, única manera que tendríamos de ejecutarla, y se ha conseguido con el trabajo de todas las áreas del ayuntamiento (medio ambiente, turismo, deportes, cultura, urbanismo entre otras) y la colaboración social, un proyecto de 22 actuaciones con un importe de 1.303.677 euros financiado con fondos europeos de resiliencia Next Generation, a través del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, dentro del pan territorial de Junta de Castilla y León, destino rural, 59 proyectos autonómicos solo 18 fueron seleccionados uno de ellos el nuestro con una valoración hecha por la Junta de Castilla y León y el Ministerio.



Conscientes de que tenemos un destino único y es el religioso, con nuestro gran tesoro el Sepulcro de santa Teresa, en los próximos tres años tendremos que ejecutar el proyecto que se centra en actuaciones de restauración ambiental de hábitats, recuperación de zonas medioambientales, gestión de residuos, movilidad sostenibilidad y digitalización, con el fin de preservar los valores naturales y culturales, conseguir un mayor beneficio social y fijar población rural, con calidad en destino turístico. También se ha participado en la petición de subvención de fondos europeos de un proyecto de la AeCC, dando valor a nuestra alfarería tradicional. Así por unanimidad de todos los grupos políticos se traslada a la Junta

de castilla y León moción para que la filigrana, seña de identidad de la alfarería albense, sea protegida con una figura de protección cultural.

Hemos tenido actos y momentos concretos a lo largo de estos años, como tiempos musicales extraordinarios, espacios de arte y de poesía, concursos, deporte, y como no, el evento cultural de más trascendencia que sigue siendo todavía la exposición “Teresa de Jesús: mujer, santa y doctora” en los recintos conventuales de Madres y Padres Carmelitas, una colaboración entre la comunidad carmelitana y el Ayuntamiento de Alba de Tormes.

A lo cual quiero añadir una mención especial de tono cultural no menos elevado y de trascendencia para nuestra villa: la salida en prensa del volumen primero de las obras completas de nuestro periodista y escritor José Sánchez Rojas (1885-1931), presentadas en la plaza mayor de Salamanca (10-5-2022) y en Alba de Tormes (14-5-2022), y que es una obra de investigación seria que se debe a los albenses Gerardo Nieto Arias y Jesús María García. Y no debemos olvidar que se ha recuperado el “Festival de música rutas de ALBA” interrumpido por la pandemia pero aún así se han hecho dos ediciones de música vocal; es la última de las ediciones, de un nivel extraordinario que han colaborado tanto la Banda de Música de Alba de Tormes como el coro que Kyría como la escuela municipal de música; fruto de este festival ha



sido el himno Teresiano del cuarto centenario de la canonización de Santa Teresa de Jesús con una gran participación. Desde el grupo de trabajo municipal creado para la celebración de esta efemeride se han desarrollado distintas iniciativas propuestas por este grupo de trabajo entre ellas este concurso de himnos y el simposio de escultura. Se aprueba la tarjeta turística gracias a la colaboración de los empresarios albenses y

entidades gestoras de monumentos. Y se dan a conocer nuevas iniciativas como DegustaAlba.

Pero nada de esto hubiese sido posible sin el trabajo de todos los empleados municipales a los que trasmito mi mayor agradecimiento, a la vez que la colaboración de toda la sociedad albense, *juntos hacemos que Alba de Tormes progrese.*

AFE Alba Social

ABRIL, ALBA DE TORMES
2022



El pasado 30 de abril finalizaba el Programa Mixto de Formación y Empleo AFE ALBA SOCIAL. Durante 6 meses 8 alumnas de Alba de Tormes se han formado y trabajado en la especialidad de Atención Sociosanitaria en Instituciones Sociales.

De la mano de Elvira Martínez Falgán y de Manuel Berrocal, han recibido la formación teórico-práctica que han completado con el trabajo realizado en la Residencia de Santiago y San Marcos y en el Centro Ocupacional Reina Sofía de Alba de Tormes.



Esta iniciativa ha sido posible por la convocatoria del Servicio Público de Empleo de la Junta de Castilla y León que ha financiado el proyecto con 95.252,16 euros y por la cofinanciación del Ayuntamiento de Alba de Tormes como entidad promotora con una inversión de 10.800 euros.

Para la realización de la formación y trabajo práctico se ha contado con la máxima colaboración por parte de la

Fundación de Santiago y San Marcos a través de la Directora de la Residencia de

Santiago y San Marcos, Esther Villar quien ha facilitado durante todo el programa, la posibilidad de realizar los trabajos correspondientes al turno de mañana y de tarde con los residentes.

En lo relacionado al Centro Ocupacional, también han realizado prácticas con los residentes tanto en el centro, como en el transporte diario, durante su almuerzo o realizando actividades lúdico-deportivas.

AFE Alba Social ha sido la primera experiencia en Alba de Tormes dentro del Programa de Formación y Empleo y, a punto de ser clausurado, se considera que ha sido una experiencia muy positiva tanto para las participantes a las que se les abre una gran oportunidad al mercado laboral, como para los usuarios de la residencia y del Reina Sofía con quienes han compartido 6 meses de convivencia.

Con una duración de 900 horas de las cuales 450 se han formado de manera teórico – práctica en gestión sociosanitaria, atención higiénico-alimentaria, atención sanitaria, apoyo psicosocial, y de forma complementaria en educación medioambiental, inserción laboral e igualdad de género.

Las otras 450 horas se han empleado a través de un contrato de formación en realizar la parte práctica de la acción formativa en la Fundación San Pedro y San Marcos, en cuya residencia de mayores han trabajado todos los aspectos teóricos y donde han incidido en el trabajo psicosocial y apoyo cognitivo que nuestros mayores de la Villa han necesitado reforzar tanto tras los duros tiempos que han pasado en la pandemia por COVID 19. Igualmente se ha trabajado en el Centro Ocupacional Reina Sofía dando el apoyo sociocultural, psicomotricidad y autodeterminación.

El éxito del programa de formación y empleo ha sido tal, que el 90% de las alumnas se encuentran en estos momentos trabajando en Instituciones Sociales de Alba de Tormes y su comarca.



Felipe Pérez,

Su agente de seguros
en Alba de Tormes

En C/ Benitas 3 · Alba de Tormes
T/ 923 300 019 · 669 875 838



Sencillamente seguros

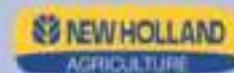


Agente de Seguros Exclusivo C079407877658C

LEONÚ S.L.

AGENCIAS OFICIALES:

- Automóviles FIAT Y ALFA ROMEO
- Tractores NEW HOLLAND
- Vehículos de ocasión



SERVICIO COMPLETO PARA AUTOMÓVILES Y TRACTORES

*Desde 1945, tres generaciones al frente,
y la satisfacción de nuestros clientes, son nuestros mejores avales*

Ctra. de Piedrahíta, 16-24 - Tel./Fax: 923 300 096
ALBA DE TORMES

AFE Restaura Verde

AGOSTO, ALBA DE TORMES
2022



El pasado 1 de noviembre 2021 comenzaba el programa AFE Restaura Verde promovido por la Mancomunidad Rutas de Alba compuesta por los municipios de Alba de Tormes y Terradillos.

Durante 6 meses, el proyecto ha estado dirigido a la formación de 8 vecinos de Alba de Tormes y 8 de Terradillos en la especialidad de “AUXILIARES EN VIVEROS, JARDINES Y CENTROS DE JARDINERÍA (AGAO0108)”, para lo que han contado con un equipo docente compuesto por Myriam Martín Martín como Coordinadora y por Fernando Moratinos Bécares y por José Sánchez-Matas Rodríguez como docentes de la especialidad de jardinería.

El proyecto ha sido posible gracias a la convocatoria del Servicio Público de Empleo de la Junta de Castilla y León que ha financiado el proyecto con 190.504,32 € y por la cofinanciación de la Mancomunidad Rutas de Alba como entidad promotora con una inversión de 20.997 €.

Durante el programa, se han realizado intervenciones de jardinería en la calle Tormes y calle Duero del Encinar de Terradillos; y en el Parque El Espolón, calle Patronato, calle Castillo y calle Sol Alta de Alba de Tormes. También han realizado trabajos de producción de plantas en el vivero de Terradillos y en las instalaciones de SALARCA para lo que se ha contado con la colaboración de Dolores García Jiménez.

Con la clausura de AFE Restaura Verde finaliza el período de formación y ahora se abre la oportunidad de que los participantes se inserten en el mercado laboral en la especialidad de jardinería.

Si quieres conseguir un trabajo, lo mejor que puedes hacer es prepararte. La preparación es la clave del éxito en todo, especialmente cuando se trata de un empleo. Tanto si eres un estudiante como alguien que busca su próxima aventura profesional, hay algunas cosas que te ayudarán no solo a conseguir un trabajo, sino también a tener éxito en tu nuevo puesto.

Mientras te preparas para tu nuevo empleo, intenta tener en cuenta estas cosas:

Ten paciencia. Es posible que no consigas el trabajo que deseas en su primer intento. De hecho, es posible que tarde unos meses o incluso años en conseguir el puesto perfecto. Pero no te rindas. Siempre puedes volver a solicitarlo más adelante, cuando se abra otra posibilidad.

Aprende todo lo que puedas sobre ti mismo probando cosas nuevas y buscando oportunidades fuera de los sistemas de enseñanza tradicionales hasta entonces, como por ejemplo haciendo un aprendizaje en los Programas de Formación y Empleo. Cuanto más aprendas sobre ti mismo y sobre lo que te interesa (y lo que no), más fácil te resultará más adelante la búsqueda de trabajos que se ajusten a estas cualidades.

Hay muchas formas de aprender. Aprender trabajando es una de ellas e implica aplicar tus habilidades y conocimientos mientras estás en el trabajo o durante una tarea laboral. Aprender haciendo puede ser divertido y gratificante, y es una de las mejores maneras de que las personas crezcan profesionalmente.



**BAR
PUERTA DEL RIO**



Alba de Tormes

Les desea lletxes llestas
923 300 825



A la entrada principal de la villa, Puerta del Rio mantiene viva la especialidad más típica de la zona: Los pesces alitos. Variedad de productos a la plancha y tapas caseras.

La Mancomunidad Rutas de Alba ha llevado a cabo una acción para formar jardineros profesionales con un Programa de Formación y Empleo (AFE RESTAURAVEVERDE). La jardinería es una forma estupenda de aprender sobre la naturaleza y el medio ambiente. También puedes aprender sobre las plantas y los ciclos de la vida.

Hemos trabajado en varios puntos de la localidad de Alba de Tormes y de El Encinar (Terradillos) creando nuevos jardines y rehabilitando los existentes haciendo de nuestro entorno un lugar mejor.

Durante esta Acción de Formación y Empleo, la convivencia ha sido de lo mejor que me llevo. Siempre alguien disponible para ayudar, resolver dudas, asesorar... tanto por parte de los y las participantes como por los docentes, una experiencia que, sin duda, recomiendo a cualquiera que se esté planteando hacer un programa de este tipo. Lo mejor de estas Acciones es la forma en que se enseña y ayuda a los participantes a alcanzar sus metas en la vida. Realmente sientes que eres parte de una familia y recomendaría estos Programas a cualquier persona que esté buscando un programa de capacitación. Este AFE ha contado con excelentes instalaciones con un buen equilibrio entre el aprendizaje fuera de aula y en aula. Los compañeros docentes han sido amables, comprensivos y solidarios además de estar altamente cualificados en sus campos.

Hay muchas cosas que preparar para entrar en el mercado laboral. Pero no os desaniméis: la clave es estar preparado y ser flexible, y todo irá bien. Sabrás que has encontrado el trabajo de tus sueños cuando sientas que se ajusta a tu personalidad, que tiene oportunidades de crecimiento y que aporta algo a la sociedad.

Myriam Martín Martín
Coordinadora AFE Restaura Verde
Mancomunidad Rutas de Alba



Pregón fiestas de Santa Teresa

OCTUBRE, ALBA DE TORMES
2021

PERSONAL
SOCIOSANITARIO

Buenas noches.

Señora Alcaldesa, Corporación Municipal, Autoridades, albenses y todos los que nos honran con su presencia esta noche, en el acto del pregón que sirve para dar comienzo a las fiestas de Alba de Tormes en honor de su patrona Santa Teresa:

Los que estamos en este balcón del Ayuntamiento representando hoy a los profesionales del ámbito sanitario y sociosanitario, agradecemos y valoramos esta distinción en la que nos han precedido personas ilustres, bien por su profesión, bien por su vinculación con la vida y obra de nuestra Santa andariega, e intentaremos estar a la altura que el acto merece.

Es de todos conocida la gran preocupación que Santa Teresa demostró siempre por la salud, física y espiritual de aquellas personas a su cargo, de todos sus allegados. Por ello, los profesionales de residencias y centro de salud de Alba de Tormes (médicos, enfermeras, auxiliares, celadores, personal administrativo, personal de servicio, técnicos de transporte sanitario) cuya misión es la de encargarnos de alguna manera del cuidado de las personas, nos sentimos especialmente dichosos de poder estar aquí hoy, inaugurando los honores del pueblo albense a su más distinguido personaje.

En este tiempo de pandemia y soledad, Santa Teresa nos invita a “salir dentro”, a recorrer nuestro “castillo interior” en un momento de la vida en el que el exterior nos estaba vetado, a sacar lo mejor de nosotros mismos y encontrar ahí el consuelo.



Como sanitarios y sociosanitarios, no podemos dejar de ver un gran ejemplo en Teresa de Jesús, cuya vida y mensaje, después de tantos años sigue siendo tremendamente actual: “no teoriza sobre altas cuestiones alejadas de la vida concreta, sino que se centra en lo esencial”. Como dice el padre Eduardo Sanz de Miguel, “en ella se reúnen la introspección y el deseo de comunicar; la firme voluntad de realizar grandes empresas y la llaneza en el trato; la defensa de los valores esenciales, pero con la adaptación a las situaciones cambiantes”.

Estos matices, aparentemente contrarios, resumen la actitud de lo que debe ser nuestra profesión, la de los que trabajamos con las personas: a la par que buscamos la excelencia, debemos hacerlo desde la sencillez y la cercanía, como Santa Teresa supo hacerlo a lo largo de su prolífica vida.

Hace algo más de un año, nuestras vidas dieron un giro radical debido a un problema global de salud que nadie esperábamos. La pérdida de la salud en un miembro de una familia siempre supone un cambio en las rutinas y los roles que cada uno tiene en ella, pero cuando es toda la sociedad la que se ve afectada por la enfermedad, la situación se convierte en una tragedia.

Trabajar y vivir en las condiciones que generó la pandemia no fue fácil en ninguno de los estamentos de nuestra comunidad.

Todo lo que nos rodeaba cambió de la noche a la mañana. Perdimos la libertad de salir a la calle como queríamos, se acabaron las visitas y sentimos la soledad. Esta se hizo acuciante en el caso de nuestros mayores. Para protegerlos, tuvimos que aislarlos, y esta fue la tarea más dura de los que nos dedicábamos a su cuidado.

La vida de muchos a quien queríamos nos fue arrebatada prematuramente por la COVID 19. Queremos dedicar un recuerdo muy especial para ellos en estos momentos, así como para la meritoria labor de los sacerdotes que atendieron a las familias en su soledad, aportando apoyo y fuerza espiritual.



www.construccionestejemo.com

CONSTRUCCIONES



TEJEMO

CALIDAD DESDE 1995

INFORMACIÓN: **923 37 04 89**

Los que tuvimos que seguir trabajando tampoco tuvimos la libertad de hacerlo como había sido hasta entonces. Los EPIs, mascarillas, pantallas, ponían una barrera a la cercanía que era la base de nuestra labor. A ello se sumaba la incertidumbre, la falta de medios y el responder a las nuevas demandas que se nos acumulaban de forma abrumadora... en fin, el miedo a lo desconocido.

Pero, como Santa Teresa de Jesús nos inspira: “en tiempos recios, amigos fuertes de Dios”:

Así, en las residencias se intentaba hacer la vida más fácil y llevadera a nuestros mayores en su confinamiento y mantener informadas a sus familias.

Desde el centro de salud se intentaba dar solución a los antiguos y nuevos problemas con las nuevas medidas de protección para todos.

No presumimos de hacer grandes cosas, pero, aunque con muchas noches de insomnio, ¡“tristeza y melancolía no la quiero en casa mía”! Hemos luchado con los medios que hemos tenido, hemos mirado a los ojos al miedo y hemos buscado valor en el coraje y en la fe, para trabajar con amor y entrega.

En toda esta ingente tarea fue clave la ayuda, colaboración y disposición de muchos. Queremos agradecer desde aquí la labor fundamental de este Ayuntamiento, de las fuerzas de seguridad, de los voluntarios de Protección Civil y de todas las personas que individualmente colaboraron de alguna manera con nosotros (hubo quien confeccionó protecciones, hubo quien se ofreció a llevar comida a ancianos que vivían solos, hubo quien acompañó a las consultas hospitalarias al que no tenía medios, hubo quien ayudó económicamente a quien lo necesitó).



También agradecer, de forma especial, a toda la ciudadanía que, actuando de forma responsable, consiguió frenar aquellas olas que amenazaban con sepultar algunas vidas más.

“La paciencia todo lo alcanza” y, con el paso de los días, vinieron las tan ansiadas vacunas.

Las residencias se prepararon para proteger a sus mayores y, gracias a su gran diligencia se pudo realizar la labor en un breve espacio de tiempo.

El centro de salud de Alba de Tormes ha realizado más actividad comunitaria que nunca en esta crisis sanitaria. La colaboración con instituciones y particulares ha sido fundamental para sacar adelante campañas como las de vacunación y cribados masivos. ¡Muchas gracias por ello a todos!

Santa Teresa (¡gran enfermera!) en sus consejos incluía recomendaciones sobre la alimentación y el sueño: “manjar que se pone en el estómago da fuerza a la cabeza y a todo el cuerpo”.

Seguid sus consejos y disfrutad de estas fiestas, aunque aún con algo de paciencia y responsabilidad, como habéis sabido hacerlo hasta ahora.

Todavía nos queda tiempo hasta alcanzar la tan ansiada “normalidad” ¿Cuánto? No lo sabemos.

Pero volveremos a ver a los niños corriendo ante el “toro de fuego” sin mascarillas en sus caras, a los jóvenes divertirse como corresponde a su edad, a nuestros mayores disfrutando de las comidas de confraternidad, a las mujeres con sus reuniones y festejos...

Sacaremos a la Santa en procesión y nuestros corazones arderán con la emoción de verla regresar a clausura para ser custodiada por las Madres Carmelitas.

Con el esfuerzo de todos y la protección de Santa Teresa, pronto acabará todo.

¡FELICES FIESTAS!

¡VIVA SANTA TERESA! ¡VIVA ALBA DE TORMES!

-LOURDES MELÓN BARRIENTOS
 -M. ÁNGELES CAMPO DE LA TORRE
 -SOR REMIGIA BLÁZQUEZ MARTÍN
 -MARTA RODRÍGUEZ CASANOVA
 -MARIA ACEVEDO RUBIO
 -ESTHER VILLAR GARCÍA



VENTANAS

PUERTAS
BLINDADAS

PUERTAS RÚSTICAS

ARMARIOS
EMPOTRADOS

TARIMAS
FLOTANTES

C/ Coladeros, 6 37800 Alba de Tormes (Salamanca)
923 300 667 676 471 019 676 471 018



**MANUEL
JIMÉNEZ**
fábrica de muebles de madera



923 043 261 ☎ 699 700 771



Pregón Navidad

DICIEMBRE, ALBA DE TORMES

2021

COROS
ALBENSES



Buenas tardes a todos y todas:

Hoy es un día especial para nuestros coros, un hermoso día para Kyria y para nuestro coro de niños de la Escuela Municipal de Música, ya que tenemos la suerte y el placer de anunciar la Navidad del año 2021, aquí en nuestro pueblo, en Alba de Tormes.

Queremos expresar nuestro emocionado agradecimiento a la corporación municipal que pensó en nosotras para este tradicional acto.

Gracias Conchi, por ser además la portadora de la buena noticia.

Gracias al Padre Emilio, que nos acoge generosamente en su casa y nos distingue también al considerarnos para inaugurar la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, que hoy reabre sus puertas tras las obras de restauración realizadas en este templo.

Gracias a Don Florentino Gutiérrez, Vicario General, y gracias en general a todos los asistentes que hoy nos acompañáis.

No quiero dejar pasar la ocasión de hacer una mención muy sentida a todos aquellos que, de una u otra manera, han sufrido y aún siguen sufriendo las consecuencias de la pandemia. Nuestro cariño y apoyo a las víctimas y sus familiares y nuestro reconocimiento a los que dedicaron y siguen dedicando su tiempo y esfuerzo a ayudarles.

Quiero agradecer también su entusiasmo a mis niños del coro, a quienes, a pesar de su temprana edad, tanta pasión les inspira el canto y quienes hacen que las tardes cantarinas de los viernes sean divertidas y maravillosas. Estaréis de acuerdo conmigo en que no puede haber mejor mensajero de la Navidad que un pequeño cantor entregado a sus villancicos.

Y por último quiero expresar mi agradecimiento a mi querido, queridísimo coro Kyria, que a base de tesón y valentía ha convertido el modesto proyecto musical que nació en nuestra escuela en un proyecto de vida, amistad, convivencia, y amor por la música.

Gracias a todas vuestras voces, que son las que hoy y aquí embellecen este Pregón Navideño.

Y a todo Alba de Tormes, os deseamos unas Felices Navidades y nuestros mejores deseos para el año venidero.



Para este momento hemos querido traeros un cuento, hemos querido evocar un clásico de la Navidad, con una protagonista diferente. Nuestra historia, inspirada en el cuento de Dickens habla de una Navidad que con sus destellos brilla como un espejo en el corazón de una niña llamada Miriam, con sus ocho primaveras y sus ocho Navidades...

NAVIDAD PASADA

Apreté con fuerza la mano de mi madre mientras caminábamos hacia el Patio Chico para ver el espectáculo de luces que se proyectaba en la fachada de la Catedral. Como cada año en estas fechas, el espíritu navideño empezaba a alegrar nuestros días. La calle se veía animada, se respiraba la Navidad.

- Al Son Tiruliruliru

Las luces navideñas que estaban en lo alto, se reflejaban sobre el adoquinado que pisábamos, ligeramente mojado por la fina lluvia de hacía un rato.

El pavimento resultaba demasiado tentador para no comenzar uno de mis juegos favoritos:



- “mamá, no puedes pisar las rayas, ¿vale?, venga, mamá, que las estás pisando todas, fíjate un poco, mira cómo lo hago yo”

Con un impulso fuerte traté de llegar hasta el centro de la siguiente cuadrícula

- “Miriam, no te separes de mí, que hay mucha gente”

- Que sí, mamá, que voy a tu ladito, no te preocupes.

La que me preocupé poco después fui yo, cuando llegamos al recinto acotado del Patio Chico y nos separaron a mamá y a mí y nos pusieron exactamente a un metro y medio de distancia, en un número dentro de una de esas cuadrículas que antes me habían divertido tanto. Ahora ya no me divertían nada. Lo llamaban distancia de seguridad. ¿Cómo podían llamarlo así y me situaban tan lejos de mi madre?

Ahora sentía las manos frías. Menos mal que pronto sonaron unas campanas y la fachada cobró vida.

* Gabón

No se me olvidará el cuento que escuchamos ese día. El título de la historia era: ¿Dónde está la Navidad? Los habitantes de una ciudad habían conseguido recuperar la Navidad gracias a la empatía, cooperación, solidaridad y confianza en los demás.

Cuando estaba a punto de terminar apareció la silueta luminosa y bien definida del Belén: María, José, El Niño Jesús, la Estrella de Belén.

* Blanco es el Niño

Mis ojos repasaron cada una de las figuras que tan bien conocía, y se detuvieron en la Virgen. Me preguntaba cómo era posible que una silueta, un trazo pudiera convertirse en un perfil tan dulce.

No sé qué fuerza tuvo en mí aquella imagen que me volví repentinamente hacia atrás, donde estaba mi madre, y fui corriendo a abrazarla con todas mis fuerzas:

- “Mamá, te quiero mucho”

- “y yo a ti, Miriam, con toda mi alma”

Volvimos charlando animadas y emocionadas con aquel cuento que habíamos disfrutado. Íbamos a contracorriente, así que me entretenía curioseando un montón de rostros multicolores...

“Mamá, qué pena que no podamos vernos las caras. Todos los amigos que he conocido este año no sé en realidad cómo son, sólo conozco sus ojos”

- “Pero los ojos, Miriam, dicen mucho de una persona. Incluso hemos aprendido a sonreír con los ojos, ¿o no?, antes no sabíamos...”

- “Y tampoco nos entendemos bien, mamá, en clase los profes muchas veces no consiguen oír bien nuestras respuestas”

- “Hay otras formas de decir las cosas, chiqui, ¿te has fijado en los dibujos y diseños de las mascarillas?, con ellas también nos comunicamos. Yo creo que sus dibujos revelan deseos y pensamientos que están en nuestra cabeza.

En ese momento pasó un niño con una mascarilla muy original...era una pizarra del cole, llenita, pero llenita de cuentas de matemáticas.

- “Imposible, mamá, tú crees que ese niño puede desear las mates?”
- “ Sin duda el día de mañana será astrofísico, seguro!!!”
- “Mamá, la mayoría llevan mascarillas azules”
- “Claro, azules como el cielo, Miriam.”
- “¿Y el abuelo? El abuelo las lleva negras...!!!
- “Como el espacio profundo, ya sabes lo que le gusta al abuelo salir a observar galaxias en las noches despejadas...”

A lo mejor mi madre tenía razón y no era tan aleatorio la mascarilla elegida por cada uno de los caminantes. Mamá era muy sabia, pero mucho.

A medida que recorriamos calles, la iluminación iba siendo más tenue y se veía menos gente pasar. Nos alejábamos del centro, del bullicio, se fueron apagando las voces hasta que pudimos escuchar las nuestras, y un momento después tan sólo el silencio y nuestros propios pasos.

Al doblar una esquina una luz oblicua me obligó a mirar hacia mi madre, pero la penumbra me impedía verla, veía su sombra crecida y esto me dejó asombrada, casi sin respiración. En la pared de piedra podía ver a una niña, una niña como yo, de la mano de una mujer de dulce silueta vestida con larga túnica y un envolvente velo. En mi estupor necesité llamar a mi madre por su nombre, para sentir no solo





unide *market*

supermercados

supermercados mejor y más cerca



C/ Sánchez Llevot 17-19
 37800 Alba de Tormes (Salamanca)
 supercosmes@hotmail.com
 923 300 896 • 635 504 931

Gracias por su
confianza en nosotros

SALAMANCA EL ENCINAR SANTA MARTA



Les desea Felices Fiestas

Plaza de la Leña, 2 37800 Alba de Tormes 923 300 288

su mano, también su identidad, para confirmar que era ella quien me llevaba, pero el pavor me jugó una mala pasada, y me impidió recordar su nombre...

* Mazapán con miel

NAVIDAD PRESENTE

- “Miriam, venga, date prisa con la maleta, que nos marchamos ya para Nazaré”
¡Qué emoción irnos todos de viaje!

- “Mamá, ¿cuánto queda para llegar a Nazaré?”

- “Miriam, acabamos de salir, ¡¡¡nos queda todo el camino!!!”

Durante el viaje mamá me contó que Nazaret, además de ser la consabida ciudad de Galilea donde el arcángel Gabriel anunció a la Virgen que de su vientre nacería el Niño Jesús, es una ciudad de Portugal.

- “¿En Nazaret vivía la Virgen María?”

- “Sí, allí vivía”

- “¿Pero solita?”

- “No hombre, con sus papás, como tú. Joaquín y Ana se llamaban”

- “Pero no va a ser una casualidad que los dos sitios se llamen igual...”

- “No, no es ninguna casualidad. Había una Virgencita en la Nazaret de Galilea, una talla de madera de María amamantando a su bebé que tenía fama de muy milagrosa, y a la que se tenía una enorme devoción en aquella época. Por el riesgo de ser perdida entre tantas invasiones hizo un larguísimo viaje, hasta un monasterio de Mérida, y de allí tiempo después, hasta una cueva muy bien escondida en un acantilado al borde del océano Atlántico.”

- “¿y quién dices que la llevó hasta la cueva?”

- “El Rey cristiano Don Rodrigo, para que nada malo pudiera sucederle en manos extrañas, para protegerla. Muchísimo tiempo después, ya en otra época, un caballero distinguido de la villa, Don Fuas Roupinho, que salió a cazar junto al mar, se vio envuelto por una densa niebla que todo lo cubría, y que le impedía ver nada de lo que tenía delante. El miedo le acechó y tan agobiado se sintió que gritó desde su montura: “Señora, ayudadme”, y repentinamente su caballo frenó de golpe al borde del precipicio.

Entonces el caballero, que era conocedor de la existencia de aquella Virgencita, mandó construir una capilla para Ella encima de aquel acantilado en el que pudo haber perdido la vida, y en el que fue milagrosamente salvado.

Con el paso de los años eran tantísimos los peregrinos que la visitaban y honraban que el rey portugués Don Fernando definitivamente ordenó levantar un Santuario, que es el que visitaremos muy pronto, si tienes un poquito de paciencia.”

Y la tuve. La subida en el funicular fue espectacular y excitante. Daba un poco de cosquillas en el estómago, pero el paisaje era increíble.

Mientras subíamos, mis pensamientos volaron muy lejos, a otras épocas en las que una Virgencita humilde de la Nazaret de Galilea recibía sorprendida la noticia

del nacimiento de su hijo por un ángel, que seguramente llegaría volando, como todos los ángeles. ¡Cómo me gustaría ver un ángel! Pensé, y enseguida recordé a Don Rodrigo, al que seguramente también acompañaría un ángel en su arriesgado camino, incansable en su galopada vigorosa, para cuidar de su Virgen, para proteger su fe.

El recuerdo de la Navidad pasada y aquel cuento del pueblo que recuperó la Navidad proyectó en mi mente una imagen grandiosa y poderosísima: “si yo tuviera que defender la Navidad, también galoparía sin descanso con mi melena al viento como Mérida, claro que sí, también lo haría, para llevarla hasta el océano Atlántico o adonde hiciera falta, para que todos tuvieran Navidad, la Navidad soñada por mí, la Navidad que comparten Nazaret de Galilea y Nazaré de Portugal, a miles de kilómetros una de la otra, tan lejos en el mapa y tan cerca de espíritu.

El funicular frenó con un golpe seco. Parecía que colgáramos sobre el vacío, así que salí tan rápido como pude de la cabina. Y a la salida, allí mismo, un precioso Belén, enorme, con muchísimas ovejitas salpicadas por las lomas y las riberas de los riachuelos.

* Corre corre al Portalico

Me quedé inmóvil mirando maravillada cada una de las figuritas del Belén, los aldeanos ocupados en sus muy variados oficios, los panaderos, artesanos, los muchos pastores y también los Reyes Magos de camino al portal, donde el Niño Jesús dormía acurrucadito en un pesebre en aquella fría noche. Y pensé en mi Virgencita de Nazaré amamantando tiernamente a su hijo.

* Esta noche nace el Niño

* Ronda Navideña

Al darme la vuelta para salir me encontré con una desagradable sorpresa...mamá había desaparecido. Seguramente iba charlando y no se dio cuenta de que ya no la seguía. Al ver mi cara de susto una abuelita se acercó a mí:

- “Fica descansada, cómo é que se chama a tua mae?” (Tranquila, ¿cómo se llama tu mamá?)

Mientras sentía la impotencia de no poder responder a su pregunta, la sonriente cara de mamá asomó por debajo de la puerta de acceso al elevador.

- “¡ Miriam, que te despistas!”, con aquella sonrisa olvidé por completo el susto...

* En el Portal

FAMIGUODES
PABLO NUÑEZ
C 628 115 120

MULTISERVICIOS DE CONSTRUCCIÓN

Hormigones
Excavaciones
Derribos
Aridos-Arenas
Jardineria

923 370 598 
rebelupa@hotmail.es 



NAVIDAD FUTURA

Me desperté sintiendo un leve roce, una presencia, apenas una vibración como el suspiro de un ángel. He viajado muy lejos, allí donde la realidad se hacía sueño, y el sueño se volvía realidad.

A pesar de la confusión estaba feliz, ¿habré soñado con el cielo? Una vez mi madre me dijo que había soñado con él. Me habló de un jardín de exuberante belleza y aromas embriagadores donde cada rincón frondoso era un poema susurrado al oído. El tiempo se dilataba en él, cada momento era una eternidad y cada segundo tenía sentido.

- “¿Sira, qué hora es?”

- “Son las diez y cuarenta y dos de la mañana. Que pases una buena mañana.”

Siempre que Sira se comunicaba conmigo, unos pequeños destellos de luz verde acompañaban su respuesta.

Recuperando poco a poco cada uno de mis sentidos comencé a escuchar a lo lejos una melodía una y mil veces cantada en Navidad y la empecé a tararear entreabriendo los ojos. ¡Debajo de mi ventana estaba cantando un pequeño coro de niños! Era una suerte vivir en el centro de la ciudad. Abrí las dos hojas de la ventana, y me asomé para escucharles mejor:

* Los Peces en el Río

- “¡Qué bien cantáis! Seguro que alguno de vosotros seréis cantantes cuando seáis mayores.”

- Sara: “Sí, yo quiero ser cantante, a mí me encanta cantar”

- Vega: “Bueno, yo más bien quiero ser profesora”

- Daniel: “y yo quiero ser futbolista”

- América: “yo aún no sé lo que voy a hacer cuando sea mayor, es pronto para saberlo”

- “Bueno, normal, aún tenéis muchos años por delante para poder decidirlo.”

¡Qué pregunta tan difícil de responder para un niño! Y es la que más frecuentemente les hacemos.

Yo cuando era pequeña no tenía ni idea de lo que quería hacer en el futuro, no sabía en qué querría trabajar, me gustaban muchas cosas, y ninguna en concreto. Pero ya debía apuntar maneras, porque mi tía me llamaba siempre “la pequeña filósofa”. Y aquí estoy, estudiando Metafísica, Antropología, Ética, Bioética, Estética, y unas cuantas asignaturas más...

Cuando parecía que la filosofía estaba irremediabilmente perdida para el mundo, resulta que ahora somos más necesarios que nunca.

Las tecnológicas nos necesitan, quién nos lo iba a decir. Somos el Santo Grial de la robótica. Los robots pueden proporcionarnos cualquier información al instante, pueden interactuar con nosotros, con muchos de nosotros al mismo tiempo, ¡y en

distintos idiomas!, pueden suplantarnos en muchos de nuestros trabajos, escriben artículos, contestan entrevistas, pero resulta que los gurús de la tecnología necesitan saber qué es lo que al hombre le hace hombre, porqué un robot no puede hacer un juicio de valor, porqué no sabe distinguir el bien del mal, ni lo bello de lo feo. Los tecnólogos no saben qué es ni dónde reside el alma, y se vuelven locos buscando el sentido de la vida, la esencia del ser humano.

La inteligencia artificial necesita inteligencia emocional. ¡qué gigante contrasentido!

Yo les diría que a un sistema operativo jamás le hará feliz volver a casa por Navidad, como decía aquel viejo anuncio que le gustaba a mi madre, y que alguna vez cantamos en el coro.

Porque yo canto en un coro, no sé si ya os lo había dicho...

...camino de la Iglesia donde haremos nuestro tradicional Concierto de Villancicos, voy en compañía de mi madre, soprano y contralto, con ganas de envolvernos en esa comunión de voces donde encontramos nuestro rinconcito de paz, donde el tiempo corre más lento, como en aquel jardín celestial, y la música es encuentro y alegría. Mientras cantamos miro a mi madre y llega a mí la certeza de su nombre, casi como una revelación.

Y en este instante comprendo porqué, en aquel onírico viaje a mis bellas Navidades de niña, era incapaz de recordarlo. Porque su nombre era inmenso, en él cabía el mundo entero, era futuro y renacimiento a la vez, amor y entrega, confianza y amparo.

Su nombre es Esperanza, y en ella seguiré mi viaje y mis días, y será la luz que alumbre un mundo mejor.

¡Feliz Navidad!



H^{nos} GÓMEZ

Materiales de Construcción



mthermanosgomez@gmail.com

Almacén

C/ Juan Pablo II, 15 – 923 300 700

Exposición

C/ Sol Alta, 8 – 923 300 481

ALBA DE TORMES (SALAMANCA)



¡Felices fiestas!

Pregón Semana Santa 2022

MADRES
ISABELES

Muy buenas noches a todos los presentes en esta hermosa y acogedora iglesia de las Madres Carmelitas Descalzas, dónde con orgullo y gran devoción, guardamos y veneramos los restos mortales de Santa Teresa de Jesús, patrona de nuestra villa ducal.



Con mucho gusto la Comunidad de Santa Isabel, aceptó la invitación de Don Emilio, párroco de esta localidad de Alba de Tormes y de las diversas cofradías, para hacer este pregón, que ya nos anuncia y abre las puertas a la gran semana de los cristianos y que designamos con el nombre de “Semana Santa”.

Dadas las circunstancias actuales que estamos viviendo en nuestro mundo, de sangrientas guerras y falta de paz, me gustaría iniciar este pregón rezando todos unidos la oración de la paz atribuida a San Francisco, gran pacificador en su tiempo. Comenzamos:

“Señor, haz de mí un instrumento de tu paz....”

Quiero comenzar con un saludo acogedor de “Paz y Bien” para todos los aquí presentes que habéis querido asistir a este evento.

“Paz y Bien” a nuestras autoridades religiosas y civiles que veláis y trabajáis con interés y desvelo, por nuestro bienestar espiritual y material.

“Paz y Bien” a las distintas comunidades religiosas masculinas y femeninas, que con sus diversos carismas enriquecéis nuestra villa.

“Paz y Bien” a las numerosas cofradías, que animáis y fomentáis nuestra religiosidad con vuestro entusiasmo, vuestro tesón y vuestra presencia en todos los pasos procesionales, que tendrán lugar por las calles de la villa en estos días santos, cada una de ellas con su singularidad propia. No olvidemos que la unión hace la fuerza.

- .- Cofradía de La Vera Cruz
- .- Cofradía del Santo Cristo de la salud
- .- Cofradía de la Cruz y de Amor
- .- Cofradía del Santísimo Sacramento
- .- Cofradía del Nazareno

Yo os insinúo y os animo a que vuestra fe y religiosidad no quede únicamente reducida a los actos piadosos de estos días santos juntamente con sus pasos procesionales. Todo esto es bueno y positivo, pero no suficiente.

Una fe firme y auténtica, necesita ser alimentada con un seguimiento continuo en el transcurso de todo el año para que dé sus verdaderos frutos, con distintos encuentros de formación religiosa y momentos de oración compartida. Esto sería muy enriquecedor.

“Paz y Bien” a esta excelente banda de música aquí presente, que siempre nos acompaña para dar realce y solemnidad a nuestro primer acto religioso de la Semana Santa, “El Pregón”, y demás procesiones de la villa, despertando en los fieles (que con devoción y en silencio, acompañan respetuosamente las imágenes procesionales) sentimientos de piedad y devoción, convirtiéndose en una auténtica oración viva a su paso por nuestras calles.

Y por último “Paz Y Bien” a todos los albenses y demás personas que os habéis acercado hasta aquí para asistir a este acto con el que iniciamos la “Semana Santa”.

A todos os invito y animo con ilusión y gozo a vivir esta Semana Santa en profundidad, a través de la reflexión personal y el silencio, a entrar en ese “castillo interior” del que nos habla Santa Teresa en el libro de “Las Moradas”, dejando a un lado las sabandijas que rodean nuestro castillo y que nos extorsionan, molestan e impiden poder adentrarnos en él. Esta semana es tiempo propicio para ello.

Así los grandes valores humanos, cristianos y religiosos, que, entre comillas, hoy están por desgracia en desuso, van calando lenta y profundamente en nuestro corazón.

Sólo de esta forma podremos llegar a experimentar con fuerza en nuestras vidas frágiles y caducas, ese gran deseo de poseer a Dios, como exclama Santa Teresa en uno de sus poemas: “Que muero porque no muero”, o como San Francisco de Asís: “Mi Dios y mi Todo”, o como un antiguo Padre de la Iglesia, San Agustín: “Nos has hecho Señor para Ti, inquieto está nuestro corazón hasta que descanse en Ti”.

Pero... todo esto según mi entender, ha de ir acompañado de “Un cierto sentido eclesial” de pertenencia a la Iglesia de Cristo. Recordemos las últimas palabras de Teresa de Jesús antes de morir, aquí, en esta villa y en esta casa religiosa en la que nos encontramos: “POR FIN MUERO HIJA DE LA IGLESIA”. Ese fue su último suspiro, y ese debería ser también el nuestro.

Todos los grandes santos han tenido muy claro, que un cristiano no puede alimentar su vida espiritual por libre y al margen de la Iglesia. Su integración en ella desde su Bautismo, es de suma importancia y a ella debería ser fiel hasta el final de sus días.

Valoremos esto en nuestra vida cristiana. Por todo ello os animo a acudir a nuestras iglesias, con interés y buena disposición, a participar en estos días Santos de la gran riqueza espiritual que nos ofrece la LITURGIA y así alimentar nuestro espíritu.

Cuatro son los días centrales dentro de la semana Santa.

“DOMINGO DE RAMOS”

Acompañaremos al Señor en su entrada triunfal a la ciudad de Jerusalén y a continuación participaremos activamente en la Eucaristía. Escucharemos con atención la lectura íntegra de “la conmovedora pasión del Señor” que se proclama en este día y dejaremos que vaya calando en nuestro espíritu ese amor inmenso y apasionante de Dios hacia el hombre pecador, que llegó hasta el extremo de no perdonar ni a su propio Hijo.

“JUEVES SANTO”

No fallemos a la cita de esta gran solemnidad. En la Eucaristía de este día, recordamos “LA ÚLTIMA CENA DEL SEÑOR” antes de entregarse, en la que tuvieron lugar en nuestra historia, grandes acontecimientos salvadores, cada uno de ellos con un contenido y significado, que no nos podemos parar ahora a explicitar.

- La Institución de la Eucaristía.
- El lavatorio de los pies.
- El mandamiento nuevo
- Y la Institución del Orden Sacerdotal.

Esta tarde del Jueves Santo asistamos con devoción y demos el broche final con la adoración y acompañamiento al Santísimo en la Hora Santa, acompañando a Jesús en su trágica agonía en el Huerto de los Olivos.

“VIERNES SANTO”

Es el día del gran silencio, celebramos el recuerdo de “La Pasión del Señor”.

Quisiera haceros una advertencia cariñosa, no os limitéis en este día de duelo solamente a asistir a la solemne procesión del “Santo entierro”: este podría ser nuestro acto comunitario y final del día. Acudamos antes con presteza y devoción, a los Santos Oficios” que se celebrarán en todas las iglesias abiertas al culto a primeras horas de la tarde. En todas ellas tiene lugar la celebración de “la pasión del señor” que consta de tres partes bien definidas.

En la 1ª parte “la celebración de la Palabra”

La primera lectura del libro de Isaías con su mensaje excepcional sobre el Siervo de Yahvé, es sobrecogedora, una auténtica profecía sobre lo que muchos años

después iba a hacerse cruda realidad en la persona de Jesús, el Hijo de Dios. Es hermoso leerla. Os confieso que para mí es apasionante y que cada vez que la leo de manera pausada y reflexiva, me conmueve por dentro, calándome hasta el fondo la gran riqueza de su contenido.

De nuevo también en este día muy apropiado para ello, se proclama por segunda vez el relato estremecedor de la Pasión del Señor. Este día según San Juan.

Dejemos calar en nuestro espíritu su mensaje de amor hasta el extremo y hagamos una pausa al final ante las últimas palabras de Jesús agonizando en la Cruz.

“ Ya todo está cumplido “. Inclinando la cabeza entregó su espíritu. Así nos narra el joven evangelista San Juan, el final de su misión redentora.

La 2ª parte es “La adoración de Jesús en la Cruz”

Acudamos a esta adoración con veneración y respeto santo y dejemos aflorar nuestros sentimientos más tiernos ante la contemplación y adoración de este Rostro Divino pendiendo de una cruz y que desfigurado no parecía hombre.

Es en esta Cruz Redentora dónde se abren de par en par las puertas de una resurrección gloriosa para el hombre pecador.

Finalizamos los Santos Oficios con la tercera parte que es la Sagrada Comunión. Unámonos al Señor esta tarde en su dolor.



“RESURRECCIÓN DEL SEÑOR”

Y por fin llegamos al gran día que es el de la Resurrección del Señor.

No faltemos a la cita de esta gran Noche Santa, en la que como nos anuncia el Pregón Pascual con su gran riqueza en contenidos, se une el cielo con la tierra, lo humano con lo Divino.

Hermanos, celebramos el acontecimiento más grande de la historia: “Cristo ha resucitado, experimentemos gozosos nuestra resurrección con Él.

Y si hemos resucitado con Cristo, busquemos desde ahora las cosas de arriba, no las de la tierra.

Así nos exhorta San Pablo en una de sus cartas, Colosenses 3. Os animo a leerla, es una auténtica joya. Más adelante nos dice:

“Revestíos pues, como escogidos de Dios, santos y amados, de “misericordia entrañable”, de “bondad”, de “humildad”, de “mansedumbre”, de “paciencia”, soportaos unos a otros y perdonaos de la misma manera que Cristo os perdonó a vosotros y sobre todo revestíos del “AMOR”, que es el vínculo perfecto. La paz de Dios reine en vuestros corazones. “Sed agradecidos”.



Y | D | S
ALOJAMIENTOS
TURÍSTICOS
www.alojamientosyds.es

Alba de Tormes

Alojamiento Museo Carmelitano

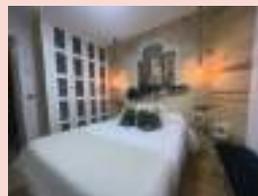
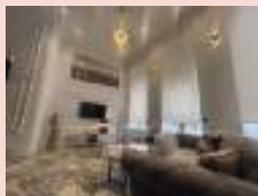
Alojamiento La Duquesita

Alojamiento Sta. Teresa

Tramitamos tu permiso de Coto de Pesca

La Covatilla (Navacarros)

Alojamiento Rural La Covatilla



665 508 040

info@alojamientosyds.es

Esta es, hermanos, la vestimenta que Dios quiere para cada uno de nosotros y la que se nos pide como fruto de la resurrección.

Esta vestimenta nos capacitará para construir relaciones saludables en nuestro ambiente, entre nuestros vecinos, nuestros amigos, nuestro pueblo, nuestra sociedad actual, que tan necesitada está de todo esto. Nos dará la paz verdadera, creo que todos tenemos experiencia de que sólo cuando hacemos el bien, nos sentimos, alegres, felices, y en paz, a la vez que colaboraremos a construir un mundo mejor.

Pongamos nuestro granito de arena, porque de multitud de granitos de arena, están formadas las inmensas playas que existen en nuestro planeta.

Y ahora quisiera concluir este pregón con “un recital poético”. Los poemas que voy a recitar, son fruto de mis ratos de reflexión personal y van al unísono con los temas centrales de estos días santos.

Doy comienzo con un soneto cuyo tema es:

“EL MANDAMIENTO DEL AMOR”
¿Qué es lo primordial en esta vida?
Solamente cuatro letras: “AMOR”
Nadie ya cambiará mi convicción
Por más palabras torpes que me digan.

Han calado hasta el fondo en mis entrañas
Las cálidas palabras del Maestro
Pronunciadas con firmeza y dulce acento,
En aquel atardecer de aquella Pascua.

“Amaos los unos a los otros” sí,
Como yo os he amado hasta el final,
¿Cuántas veces me pregunto en mi existir:

Este amor en mi vida es realidad?
No quiero conformarme con falacias,
Esta y no otra, será vuestra señal.

A continuación os recito otro poema:

“ LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO”
El cielo tiembla en penumbra,
La cena ha finalizado,

El traidor ya se ha ausentado,
La luna inquieta susurra.
Después de cantar los salmos
Con paso seguro y cierto
Jesús se dirigió presto
Hacia el lugar señalado.
Huerto de Getsemaní
Tu nombre pasó a la historia
Para siempre hacer memoria
De lo que aconteció allí.
Presos de espanto y terror
Le siguieron sus discípulos,
Jesús les llamó y les dijo:
Quedaos aquí en oración.
Se llevó consigo a Pedro
A Santiago y a San Juan
Para acompañarle a orar,
Mientras se adentró en el huerto.
Cae de rodillas postrado
Si más testigos que el cielo
Y la luna en triste duelo
Contemplaba el escenario.
Horas de amargura humana,
De quebranto de dolor,
De agonía, de terror
Y de sangrienta batalla.
Experimentó en su alma
Repleto anonadamiento,
Pasión cruenta, desaliento
Y un ángel le confortaba.
Sangriento sudor derrama
Por su demacrado rostro,
Derrotado y tembloroso,
Yaciente en el suelo clama.
Y henchido de honda tristeza
Que le invade en soledad,
Grita al Padre por piedad
Que aparte de él esa afrenta.
Presenciaba ya en su ser
Esa pasión de crueldad

**Y esa muerte sin piedad
 Que el Padre le dio a beber.
 Finaliza su oración
 Con una entrega total:
 “hágase tu voluntad”
 Sumiso a su Padre Dios.
 Alma contempla hoy aquí
 El cuadro estremecedor
 Que Jesús en sí asumió
 ¿Qué más pudo hacer por ti?**

El poema siguiente, es fruto de mis largos ratos de oración, ante la impresionante imagen del Cristo de nuestra capilla, es de estilo románico y data del siglo XIV con una apasionante historia.

Dice así.

**“al cristo de mi capilla “
 Cuando contemplo tu rostro
 En mis ratos de oración,
 Absorbida en tu mirada
 Se estremece mi razón.
 Eres como un libro abierto
 Dónde puedo consultar
 Y encontrar siempre respuesta
 Para mi vida real.
 Eres espejo radiante
 Dónde bien puedo mirar
 Reflejada tu figura
 Para poderla imitar.
 ¡ Oh mi Dios y Redentor !
 Que en la cruz clavado estás,
 Tu Divino rostro infunde
 Sentimientos de piedad.
 Tu cabeza reclinada
 Y de espinas coronada,
 Y tu cuerpo ensangrentado
 Dolorido y fatigado,
 Inspirar clemencia y paz.
 Tus brazos en cruz clavados
 Y hacia el Cielo levantados,
 Al Padre imploran perdón,
 Mientras que tu corazón**

Traspasado por la lanza del soldado,
Disculpas le pide al cielo
Por el hombre pecador.
Tus pies sujetos por clavos
Polvorientos y cansados
Ya no pueden caminar,
Pasaron dejando huellas
Marcadas con tanto rango
Y embriagadas de hermosura,
Que jamás se borrarán.
Despojado así de todo
En la Cruz pendiente estás,
Tu desnudez en el leño
Y tu abandono en el Padre,
Llegan a la saciedad.
Tu mirada seductora
La que cautivó al ladrón
Atraiga también mi alma
Hacia tu cruz, ¡Oh Señor;
Y al finalizar tu vida
Ya con voz agonizante,
Dirigiéndote a María
Y a aquel apóstol que amaste,
Brotó de tus dulces labios,
La herencia que nos legaste.
Madre, ahí tienes a tu Hijo,
Hijo, ahí tienes a tu Madre.
Y cuando todo llegó
Al desenlace final,
El sol dejó de alumbrar,
La tierra se estremeció,
Las voces enmudecieron
Y los sepulcros se abrieron
Para la resurrección.
Varón lleno de dolores
Que en la Cruz mueres por mí,
Tu infinito amor me arrastre
A dar la vida por Tí.
Como cordero inocente

Fuiste llevado al Calvario,
 Con la cruz sobre tus hombros
 Humillado y maltratado,
 Y por respuesta no hubo,
 Más que el silencio en tus labios.

Ayúdame Jesús bueno
 A saber vivir así,
 A sufrir en el silencio
 Para parecerme a Ti.
 En tu imagen se vislumbra
 Para quien sabe mirarte,
 La paz de un rostro sereno
 Y dulzura en tu semblante.
 ¿Quién después de contemplarte
 En tal marco de dolor,
 No se estremece en su ser?
 Y arrastrado y seducido
 Por amor tan infinito
 ¿No cambia de proceder?
 Que ante tu Cruz ¡oh Señor!
 Postrada el alma de hinojos,
 Se rinda ya el pecador,
 Que su corazón herido
 Por cuanto ya te ha ofendido,
 Se torne en frutos de amor.

Doy fin a este pregón con un poema sobre la resurrección.

“resurrección”

Amaneció una mañana refulgente,
 La más sublime y brillante de la historia,
 Se disiparon las tinieblas para siempre
 Y el sepulcro vacío, cantó victoria.

No busquéis entre los muertos al que vive (Lucas 4,5)
 El Árbol de la Vida ha florecido,
 Anunció el ángel con voz de querubines,
 ¡Cantemos con ardiente regocijo!

**Repiquen las campanas a porfía,
Celebremos de Cristo su victoria,
Y liberados de muerte a eterna gloria,
El Resucitado sea aliciente en nuestras vidas.**

**Y así nuestro último destino
Hacia el que todos estamos ya enrolados,
Sea una resurrección de inmenso gozo
Que el desbordante amor de Dios
Nos ha alcanzado.**

Os deseo a todos los presentes,
“Una Feliz Semana Santa” y sobre todo
“ Una Feliz Pascua de Resurrección ”

Celebremos con alegría el paso de Jesús de la muerte a la vida.

Muchas gracias

Sor M^a Ángeles Barbero, Año 2022





Gestión técnica de purines Energía y placas solares
Naves de almacenamiento



PASTAS
MANTECADOS
EMPANADAS
MAGDALENAS
HORNAZO DULCE

PANADERÍA
Subida al Teso, 9
923 300 462

DESPACHO
C/ Sánchez Llevot, 6
923 379 676

Presentación Pregón Agosto 2022

**M^a CONCEPCIÓN
MIGUELEZ**
Alcaldesa



Buenas noches!

Vecinas y vecinos albenses, visitantes, amigas y amigos, que nos acompañáis durante estas fiestas de la Transverberación de Santa Teresa de Jesús. ¡Sed bienvenidos!

Hoy es invitado a pregonar nuestras fiestas D. Mario Vercher Grau, Maestro, para nosotros es un honor que aceptaseis esta invitación, gracias en nombre de los albenses y de la Corporación municipal.

Mario Vercher Grau

Nace en Tavernes de la Vall digna (Valencia), donde inicia sus estudios musicales a la edad de 8 años en la Sociedad Musical de su ciudad bajo la dirección de E. Arnau Moreno, continuándolos posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Valencia bajo la dirección de D. Jesús Campos, obteniendo el título de profesor en la especialidad de Flauta Travesera. Amplía sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Vicente Martínez y Antonio Arias. Continuando su formación desde 1987 al 2002 en Londres, Granada, Castellón

En 1991 con la colaboración del Ayuntamiento de Alba de Tormes, como alcalde Jose Yañez Rodríguez, crea la Escuela Municipal de Música de Alba de Tormes de la que fue director hasta el año 2004.

En enero de 1992 funda la Banda de Música de Alba de Tormes con alumnos de la Escuela Municipal de Música, recuperando así en la villa una tradición musical que se remonta al siglo XIX. Araujo, el primer historiador de Alba de Tormes,

en 1882, en su Guía de Alba de Tormes, nos asegura de la existencia de esta institución musical.

Ha sido director invitado de la Banda “Santa Cecilia” de Cullera (Valencia) y de la Sociedad Musical “Santa Cecilia” de Alcàsser (Valencia) entre otras, destacando el concierto del día 9 de octubre de 2010 (Día de la Comunidad Valenciana) en la que actuó como director invitado en la Banda de la Sociedad Instructivo Musical de Tavernes de la Vallidigna, su localidad natal.

Desde 2007, es director de la Banda de Música de Piedrahita (Ávila).

En febrero de 2010 se hace cargo de la dirección de la Banda Municipal de Salamanca.

En mayo de 2011 es nombrado Académico Correspondiente de la muy Ilustre Academia de la Música Valenciana.

Al frente de la Banda de Música de Alba de Tormes desde su fundación en 1992, ha realizado cientos de actuaciones por toda España y ha participado en festivales y conciertos en Italia y Portugal.

Ha obtenido numerosos premios en certámenes nacionales e internaciones y ha grabado 12 trabajos discográficos, uno de ellos con el sello de RTVE.

Premios en Certámenes Nacionales e Internacionales:

- 1994, 3er Premio (3ª sección), Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia”, cabe destacar que fue la primera banda de Castilla y León en participar en dicho certamen que contaba ya con más de cien años de andadura.
- 1995, 3er Premio (3ª sección), Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia”.
- 1995, 3er Premio, Certamen Nacional de Bandas de Música “Villa de Leganés” (Madrid).
- 1999, 2º Premio, Certamen Nacional de Bandas de Música “Villa de Leganés” (Madrid).
- 2001, 2º Premio, Certamen Nacional de Bandas de Música “Villa de Leganés” (Madrid).
- 2005, 3er Premio, Certamen Nacional de Bandas “Aranda de Duero” (Burgos).
- 2006, 1er Premio, Certamen Nacional de Bandas de Música de Alginet (Valencia).
- 2006, 2º Premio, Certamen Nacional de Bandas de Música “Villa de Magallón” (Zaragoza).
- 2007, 3er Premio (1ª Sección), Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia”.

Trabajos Discográficos:

- 1994 – Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia” (casette).
- 1994 - Herencia. 20º aniversario del Centro de Cultura Tradicional.

- 1995 – Banda Municipal de Música de Alba de Tormes.
- 1998 – Salamanca Taurina: Pasodobles a los toreros salmantinos.
- 1999 – Alba en Concierto.
- 2005 – Plaza Mayor. Bandas de España (RNE).
- 2006 – I Certamen Nacional de Bandas de Música “Villa de Magallón”.
- 2008 – Antología.
- 2009 – En Concierto, Música de Banda.
- 2012 – Pasodobles Taurinos.
- 2016 – Bello Serafín. Santa Teresa de Jesús en Alba de Tormes.
- 2022 – Alba de Pasión. Marchas Procesionales.

El 26 de mayo de 2022 ha sido nombrado hijo adoptivo de la villa de Alba de Tormes. Este nombramiento es una acreditación del vínculo con Alba de Tormes y los albenses, y de nuestro orgullo por la Banda de música de Alba de Tormes.

De toda esta trayectoria profesional destacamos su labor pedagógica y social de gran trascendencia al incorporar a las distintas bandas de música a niños, niñas y jóvenes de nuestra Villa y entorno; cuidando y canalizando su formación artística, pero también ofreciéndoles una alternativa cultural y de ocio, muy distinta a otras diversiones juveniles. Es muy importante esa tenacidad y constancia por buscar en la cantera propia, en nuestra tierra, los artistas que dan vida y presencia a vuestra actividad musical. Y que en ocasiones ha acabado en una trayectoria profesional generadora de empleo y trasmisora del amor a la música, creando nuevas obras musicales, creando cultura.

Nuestra patrona Santa Teresa, que reconoce humildemente “sabía mal cantar”, sin embargo, siempre fue admiradora de la cultura musical, y era partidaria de poner música a sus poesías y villancicos.

Que ella os inspire y también os ayude a manteneros firmes en esa “determinada determinación” de continuar y mejorar la cultura musical de Alba de Tormes.

Os felicitamos sinceramente por este 30 aniversario como director de la Banda de Música de Alba de Tormes, a través de ella reconocemos vuestro trabajo, admiramos vuestro arte musical Maestro, agradecemos la tarea musical a favor de esta villa. Y os agradecemos sinceramente esa presencia discreta en todos nuestros actos y festejos: aquellos conciertos públicos que nos ofrecéis, la presencia en las corridas de toros, en las procesiones de Semana Santa y, cómo no, sobre todo en la procesión de Santa Teresa, cuando la imagen de Santa Teresa asoma anualmente a su plaza y vosotros comenzáis las notas del antiguo himno latino “Regis Superni nuntia”, los albenses nos llenamos de emoción, vuestra música eleva nuestro espíritu, deleita nuestra sensibilidad. Ya no sabríamos estar sin vosotros y sin vuestras actuaciones musicales. Vuestra música representa la libertad. Por ello Maestro tiene nuestra admiración y agradecimiento.

Le cedemos la palabra y el honor de abrir estas fiestas de la Transverberación del corazón de Santa Teresa de Jesús del año 2022.

Muchas gracias.



EL BUNKER

PRODUCCIONES

*Felices
Fiestas*

modoalberto@gmail.com

681 06 74 95

ALBA DE TORMES

@elbunkerproducciones

Pregón fiestas Agosto 2022

**MARIO
VERCHER**

Director banda Música
Alba de Tormes

Señora alcaldesa, miembros de la Corporación municipal, Autoridades. Vecinos de Alba, amigos todos. Buenas noches.

Pocos días después de haber recibido el título de hijo adoptivo de la villa, lo que ha supuesto para mi el mayor honor que podía esperar, estoy de nuevo en Alba para ser el pregonero de la fiestas de la Transverberación de la Santa, otro honor que asumo con la mayor emoción y gratitud en este 2022, en el que confluyen las celebraciones del IV Centenario de la Canonización de Santa Teresa, el I Centenario “Honoris Causa” por la Universidad de Salamanca y el 30 aniversario de la Banda de Música de Alba de Tormes.



Foto: Francisco Martín Rodero

No es lo mismo empuñar una batuta y dirigir un grupo de músicos, fruto de la vocación y de la profesión, que dirigirme a vosotros para pregonar una fiesta que todos conocéis mucho mejor que yo y habéis vivido desde vuestra infancia. Una fiesta que habéis vivido desde siempre, enclavada en estos días últimos de agosto, conocida como la gracia del dardo y que se enlaza con las que, ya en octubre, viviréis teniendo también como epicentro a la Santa. Una Santa con dos fiestas litúrgicas y dos fiestas populares a la vez. Una circunstancia que distingue aún más a Santa Teresa como una de las grandes mujeres de la Iglesia Universal, en la que su huella es muy profunda. También el hecho de que sus restos estén aquí hace de Alba una villa crucial en el sentido religioso e histórico de la España de aquellos años de la santa andariega por sus caminos y fundaciones.

¿Qué puedo añadir yo que no sepáis de vuestra Patrona, a la que tenéis desde la infancia entre un lugar privilegiado del corazón?

¿Qué os puedo yo decir de las virtudes de Teresa que no conozcáis? ¿Y de las múltiples bellezas que atesora nuestra villa, ducado de Alba por concesión real de 1472?

Muchas páginas de la historia de España están escritas en Alba y se pueden ver y admirar por cualquier rincón por el que vayamos de paseo. Calles legendarias en las que los siglos fueron dejando su huella. Calles del Arco, Juderías, Manterola...

Entramos en la Anunciación. Estar pisando los mismos pasillos que pisó la Santa en los días duros de la fundación y en los finales de su existencia, impone el ánimo e invita a la oración. Allí reposa su cuerpo incorrupto. Ese monasterio vivió la inicial etapa de su fundación, los avatares que fueron dando forma y ampliación al primitivo lugar. El espíritu de Teresa se impuso contra viento y marea. Conocéis mucho mejor que yo la historia de este lugar sagrado, hoy imán de peregrinos de todo el mundo, fieles seguidores y devotos de Teresa de Jesús que quieren acercarse hasta su última morada.

Es una delicia admirar la torre del homenaje, del castillo de los Alba, la única que permanece en pie después de que la historia haya escrito algunas páginas muy brillantes en ese monumental castillo hoy desaparecido a causa de las singulares peripecias bélicas, desde la guerra de las Comunidades a la de la Independencia, hasta llegar a consumirse a manos de Julián Sánchez el Charro. Por no librarse ni se libró del tremendo terremoto de Lisboa que tanto daño causó a muchos monumentos de nuestra provincia. Ahí sigue en pie esa torre del homenaje, un verso suelto que habla de la grandeza de Alba.

El convento de las Madres Isabeles es una joya. La bóveda estrellada de su capilla mayor es una oración de la arquitectura a la Madre de Dios.

La Basílica, aunque inacabada, es una maravilla neogótica, testimonio de la perenne e infatigable devoción de esta villa por Teresa. Es una obra de arte con alma, inspira un sentimiento de oración al entrar en ella. En sus naves y columnas se nota recogimiento, ese espacio inspira fervor.

El Monasterio de las Dueñas conserva el único vestigio del llamado convento de afuera hasta que fue trasladado a este lugar. Una excelente portada, labrada con magisterio y pulcritud. Allí está a la veneración una imagen de la Inmaculada de gran categoría artística. En ese santo lugar, entre oraciones y silencios, las benedictinas amasan unos dulces muy estimables, entre otros, las almendras garrapiñadas.

Llegamos al convento e iglesia de los Carmelitas Descalzos donde se honra la memoria de San Juan de la Cruz, siendo el primer templo del orbe cristiano que llevó su nombre. Siguiendo las huellas y el magisterio de Santa Teresa, la orden de carmelitas descalzos se estableció en la villa.

Y sigo mi camino, paso por San Pedro, iglesia perdida tras un incendio en 1512 y reconstruida en origen con el apoyo del ducado, cuyos escudos blasonan la fachada que se salvó del desastre del fuego.



Foto: Francisco Martín Rodero

Seguir andando por Alba es encontrarse por ejemplo con el testimonio del románico mudéjar de San Juan, por cuya traza fueron pasando los siglos dejando cada uno de ellos su huella con mayor o menor fortuna hasta llegar a hoy.

Otro ejemplo de esa combinación excelsa de piedra y ladrillo, es la iglesia de Santiago, origen del hospital que se fundó allí, que conserva su torre medieval aunque sin el reloj que midió antaño los tiempos de la villa. Tiene un ábside que es todo un canto a la arquitectura más emblemática del románico mudéjar del que Alba presume con largueza. Hasta esa iglesia acompañaron los albenses el cadáver de su primer señor, Don Gutierre, y hasta ella llegó el Fénix de los Ingenios, Lope de Vega y Carpio a enterrar a su esposa Isabel y a una hija cuando residió en Alba al servicio del duque. Allí hoy se ha dispuesto el más hermoso museo de la alfarería que tanto honra la tradición de esta tierra. El barro en todas sus formas es allí dentro una maravillosa sinfonía de artesanía. Este barro está hecho con la tierra consagrada por el amor de Teresa.

Barrerros, coladeros, hornos, obradores...palabras mágicas que cogen, moldean, amasan y cuecen el barro para convertirlo en un pequeño milagro de formas variadas y originales.

Quedan lejos los tiempos de la cerámica de la costumbre, los cacharros inventados para poseer y disfrutar del agua, cántaros, botijos, barrilas, tinajas, vasija...

Artesanía popular dispuesta para acoger y valerse del fuego, cazuelas, pucheros, platos, ollas.

Hoy la costumbre y el uso del barro cocido en la mesa o el fogón ha dado paso a la decoración, al arte. Y Alba presenta la hermosura de su filigrana, joyas del barro cocido, adornado con singular primor. Son verdaderas obras de arte hechas, moldeadas y trabajadas por la mano del hombre y la arcilla, la greda y el juguete para encontrar colores y matices...¡Qué manojos más hermosos de filigrana se puede admirar en el museo!

Hoy este museo en la iglesia de Santiago es una merecida forma de cantar el trabajo artesanal de tantos alfareros de entonces y de ahora, que sitúan a Alba entre las alfarerías más destacadas, más importantes del país.

Alba tiene como vecino más antiguo al Tormes, el viejo y caudaloso río que le ha dado su nombre añadido al sello ducal. Y sobre él, con muchos siglos encima, el puente medieval que nos une con el Campo Charro y las demás comarcas hermanas que nos rodean. Sobre ese puente pasan y pasan siempre los peregrinos de la Vía de la Plata. Sobre él, pastores, arrieros llevaron y trajeron sus ganados de un lado a otro. Ahí sigue con sus 23 arcos como cordón umbilical imprescindible que sigue atando a Alba con la provincia.

No quiero cansaros más. Un pregón tiene que ser medido en tiempo y aunque parezca corto, es, como este mío, largo en amor. Porque desde hace unos días soy un hijo más de Alba, adoptado por la música y adoptivo por vuestra gentileza.

Pero ni puedo ni debo callarme sin elogiar y aplaudir el testimonio de los albenses que forman parte de la Banda de Música que hoy es un orgullo para la villa, aunque sea su director el que lo diga y parezca un poco fatuo.



Foto: Francisco Martín Rodero

Es un honor dirigir esta agrupación musical desde su fundación y mientras me queden fuerzas e ilusión aquí estaré, a vuestro lado.

Disfrutad de estos días de fiesta. Recordad siempre que al final del camino, por corto o largo que sea, siempre estará Alba, vuestra patria chica, vuestro origen, la raíz de vuestras vidas. Y como fondo el testimonio de aquella mujer infatigable, tenaz, Teresa de Jesús, una vecina de la villa a la que ahora festejamos en su Transverberación un año más. Felicidades.

¡VIVA LA BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES!

¡VIVA SANTA TERESA!

¡VIVA ALBA DE TORMES!



Foto: Francisco Martín Rodero

Marce
Churrería Chocolatería

Tel: 625 380 172 - 625 380 173

C/ Olvido, 6 - 1ªA - Alba de Tormes - Salamanca

VALO
BioMedia

GRANJA S.P.F.

RODRÍGUEZ SERRANO, S.L.
VALO BIOMEDIA ESPAÑA, S.L.



LOHMANN
TIERZUCHT



Telf. 923 30 02 74
ALBA DE TORMES
(Salamanca)

ÚNICA GRANJA EN ESPAÑA
PARA LA PRODUCCIÓN
DE HUEVOS S.P.F.

GRANJA DE MULTIPLICACIÓN



RODRÍGUEZ
SERRANO, S.L.



LOHMANN
TIERZUCHT

Telf. 923 30 02 74
ALBA DE TORMES (Salamanca)



Entrega de distinción de Hijo Predilecto a título póstumo e hijo adoptivo

CONCEPCIÓN
MIGUÉLEZ

BASÍLICA DE SANTA TERESA
20 de Agosto de 2022

¡Apreciados Galardonados y familiares, Autoridades, Miembros de la Corporación, Señoras y Señores, buenos días!

El de hoy es un acto de homenaje, para honrar el acuerdo tomado por el pleno del Ayuntamiento de Alba de Tormes de fecha 26 de mayo de 2022, un acto en el que



la Corporación Municipal, por unanimidad, distingue a personas destacadas por su buen hacer, por su conducta, su entrega, su talento... y, en definitiva, por su trayectoria en favor de la comunidad y de nuestra villa de Alba de Tormes. Este es un acto de declaración pública, para reconocer la digna labor de estas personas. Este año, un hijo Predilecto a título póstumo y un Hijo Adoptivo pasan hoy a formar parte de un patrimonio intangible y de gran valor: todas aquellas persona y colectivos que, por su causas, han sido reconocidos por la Corporación Municipal albense, en este caso han sido muchos los méritos acreditados e incorporados al expediente. Pero ante todo estas son personas que han trabajado duro, por ayudar a los demás, de una u otra forma, y cuyas trayectorias queremos hoy poner en valor.

Eladio Briñón Rodríguez, nombrado Hijo Predilecto a título póstumo. Un modelo basado en valores democráticos, primer alcalde de la democracia de nuestro municipio, su desempeño ha servido para engrandecer el prestigio y el honor de Alba de Tormes. Eladio me atrevo a decir que tuvo dos pasiones esenciales en su dilatado compromiso, mejorar la vida de los vecinos en Alba de Tormes y santa Teresa. Así nace de la mano de D. Florentino Gutierrez y de él mismo la MARCHA TERESIANA con ya la edición número 42; 42 años ininterrumpidos (salvo por la pandemia) celebrando esta peregrinación hasta el sepulcro de la Santa.

En nombre de la villa de Alba de Tormes sirva este reconocimiento como parte del agradecimiento y homenaje por el servicio realizado a nuestra comunidad, aunque estoy segura que habrá tenido un mayor reconocimiento espiritual. Felicidades a toda su familia. Gracias porque por el buen hacer de Eladio, Alba de Tormes es una ciudad mejor.

Mario Vercher Grau es nombrado Hijo Adoptivo de Alba de Tormes. Valenciano afincado en nuestra localidad, con un gran propósito, recuperar la Banda de música de Alba de Tormes; y lo logró con un éxito rotundo, este año 2022 cumple 30 años, llevando el nombre de Alba de tormes por toda España y fuera de nuestro país. Felicidades.

Su profesionalidad y buen hacer son dos pilares fundamentales de la exitosa formación de los alumnos de las sucesivas generaciones, creando empleo y transmitiendo el amor a la música, a la cultura.

Esta impecable trayectoria profesional es la que hoy queremos reconocer, así como su indispensable función con humanidad. Sirva también de homenaje a todos los docentes. Este nombramiento es una acreditación del vínculo con Alba de Tormes y los albenses, y de nuestro orgullo por la Banda de música de Alba de Tormes. Mis felicidades por su labor tan digna y necesaria.

Reitero a los familiares de Eladio Briñón y a Mario Vercher mi gratitud, porque no sólo son un patrimonio de este municipio, sino también memoria viva de lo ejecutado. Hoy son vivos garantes de su trabajo, pero sobre todo de su sacrificio en pro de un proyecto colectivo común, Alba de Tormes.

Finalmente, me gustaría que compartamos entre todos este momento de alzar nuestras voces para gritar juntos:

*¡VIVA ALBA DE TORMES!
¡VIVA SANTA TERESA!*



Discurso

Hijo Predilecto a título póstumo



**MARIO
VERCHER**

BASÍLICA DE SANTA TERESA
20 de Agosto de 2022

utoridades, familiares, amigos y amigas, buenos días:

▲ La primera palabra que quiero decir es GRACIAS. GRACIAS al ayuntamiento por este reconocimiento. Estoy muy emocionado y feliz de estar hoy aquí acompañado de todos vosotros. Mi familia y amigos que han viajado desde Valencia, la Banda de Música de Alba de Tormes, los padres de los que comenzaron en la Banda y que se convirtieron en grandes amigos en esta nueva tierra para mí, mis compañeros de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, vecinos y amigos. A todos, GRACIAS POR ESTAR AQUÍ.

Se podría pensar que el inicio del camino para llegar hasta aquí, comenzó hace unas tres décadas. Pero no. Hace un par de semanas, visitaba la casa de mis padres en mi pueblo, Tavernes de la Vallidigna, donde me crié y crecí siendo un niño feliz y donde comencé a estudiar mis primeras escalas y obras musicales con la flauta. Los recuerdos se agolparon en mi mente y entonces, con una gran claridad recordé un libro que mi madre me leía titulado: “100 figuras españolas”. Lo busqué hasta encontrarlo porque en una de sus páginas estaba Santa Teresa de Jesús que era la que ella más me leía, ¡qué casualidades tiene la vida! La misma casualidad, que quiso el destino que el día que falleció mi madre, fuera el día que este ayuntamiento aprobó en pleno que fuera Hijo Adoptivo de esta Villa, para que, a pesar de todo, no quedara huérfano.

Volvamos la vista atrás 32 años, concretamente a agosto de 1990. Ahí están mis recuerdos de la primera vez que vinimos Gertru, Aida y yo a Alba de Tormes. Lo hicimos de la mano de Carmina y Román, directos a lo que fue nuestro primer hogar en Alba situado en el Barrio San Miguel. Recuerdo que a los primeros albenses que conocimos fueron Pepe, Álvaro y Andrés, el quesero.

A los pocos meses de vivir aquí, Isidro González, entonces concejal y conocedor de que era músico de la Banda Municipal de Salamanca, me presentó al alcalde D. José Yáñez Rodríguez y rápidamente el alcalde se puso manos a la obra. Convocamos una reunión con todos los músicos de la antigua Banda de Miguel Gutiérrez y con mucho entusiasmo por parte de toda la corporación municipal, en febrero de 1991, presentamos el proyecto de la creación de la Escuela Municipal de Música y se iniciaron las clases de música y movimiento y de lenguaje musical. Posteriormente, el concejal Francisco Sánchez y yo viajamos a San Sebastián a comprar los instrumentos que se entregaron el día 6 de enero de 1992 a los nuevos músicos. Comenzamos

a ensayar en la sala multiusos del Ayuntamiento y el 18 de abril, apenas 4 meses después, empezamos la andadura con un concierto de los alumnos y posteriormente la procesión de la Soledad interpretando la “Pavana”. En ese momento no fuimos muy conscientes, pero visto ahora con la perspectiva que da el tiempo, que en tan solo cuatro meses y medio consiguiéramos que la Banda comenzara a funcionar, fue todo un logro.

Desde ese punto de partida hasta la actualidad han sido cientos los conciertos que hemos ofrecido por toda la geografía española, portuguesa e italiana, llevando siempre como estandarte el nombre de Alba de Tormes y a nuestra Santa, a la que acompañamos en cada salida procesional y ella, nos devuelve ese cariño protegiéndonos en cada proyecto en el que nos embarcamos.

Si el primer concierto fue un momento difícil de olvidar, también lo fue la actuación en la Plaza de Toros de las Ventas en la corrida de la Beneficencia en 1993, ya que hemos sido la única banda de fuera de la plaza en hacerlo, pasando así a la historia de Las Ventas. Difícil de olvidar nuestra primera participación en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia, en 1994, en el que interpretamos como obra libre “Alba de Tormes. Obertura para un festival de Verano”, pieza musical compuesta por Joaquín Gericó para ser interpretada como obra obligada en el Certamen celebrado aquí, en Alba de Tormes, ese mismo año. Difícil de olvidar cada participación en un certamen, el Primer Premio en Alginet en 2006 y el Tercer Premio en la 1a Sección del Certamen de Valencia en 2007, así como los conciertos en el Palau de la Música de Valencia. En 2002

“Concierto Monográfico dedicado a Joaquín Gericó” y en 2005, “Plaza Mayor. Bandas de España” (RNE).



Cada premio, cada grabación, cada paso que hemos avanzado ha sido a base de tesón, esfuerzo, amor y respeto por la música.

Podría pasarme horas enumerando conciertos y proyectos importantes o contando anécdotas que recordamos juntos una y otra vez y siempre nos provocan la misma felicidad.

En un día como hoy, no puedo pasar por alto un recuerdo muy especial al músico que fue el eslabón entre la antigua Banda y la actual, me refiero como no, al músico e Hijo Predilecto de esta villa: Jerónimo Cotobal “Mito”. Nunca olvidaré el tiempo que pasamos juntos en su taller ni sus enseñanzas.

Tampoco quiero dejar pasar la ocasión de expresar el orgullo que siento por todos y cada uno de los componentes de la Banda de Música de Alba de Tormes. Como una familia, somos testigos los unos de los otros de los logros tanto personales como profesionales. Y, una de mis mayores satisfacciones es que muchos de vosotros hayáis elegido la música como vuestro modo de vida siendo grandes profesionales.

Termino. Tengo la convicción de que la banda de música tras estos treinta años de vida continuará muchos años más, dándole gloria cultural a la villa, más allá de que esté o no este director al frente. La música se ha enraizado en la villa y es un orgullo pasear el nombre de Alba de Tormes ligado a la música que es mi vocación y luego ha sido y es mi profesión. Si siempre me consideré un albense más, hoy lo soy con mucho más fundamento. Así lo ha querido la representación de sus ciudadanos en el ayuntamiento.

Gracias de corazón, os llamo ya paisanos. Llevaré con mucho orgullo este título por donde vaya e intentaré hacer honor siempre a él. Muchas gracias.





Fernando Alonso Álvarez
Pilar Tejedor García

arquitectos

C/ Camino de la Aldehuela nº 14 - 37882 TERRADILLOS (Salamanca)
Tfn: 625 14 67 33 mail: fernando.alonso.coal@gmail.com



SERSA
veterinarios, S.L.

- Centro Clínico Veterinario
- Asesoría Alimentaria
- Gestión Integral de Explotaciones

Felices Fiestas

C/ Teso de la feria, 8 - Tel. 923 370 014
Alba de Tormes

Eladio Briñón Rodríguez

HIJO PREDILECTO DE LA VILLA
Alba de Tormes, 20 de Agosto de 2022



AGRADECIMIENTO POR PARTE DE LA FAMILIA

Estimada Señora Alcaldesa y toda la corporación municipal del Excelentísimo Ayuntamiento de Alba de Tormes, estimados vecinos de esta Villa Ducal y Teresiana, estimados amigos todos que os habéis acercado a participar de este acto, de forma particular saludar y felicitar a Don Mario Vercher Grau, protagonista también de este acto, y al que felicitamos por ser nombrado Hijo Adoptivo de la Villa,

En nombre de toda la familia de D. Eladio Briñón Rodríguez, a quien se le ha concedido el reconocimiento como Hijo Predilecto de la Villa a título póstumo: MUCHAS GRACIAS.

Fuimos sorprendidos gratamente cuando se nos comunicó esta iniciativa hace un tiempo y, más cuando en mayo, la propuesta es aprobada por el consistorio.

Este reconocimiento nos ha hecho volver a rememorar tantos momentos vividos por nuestro padre: acontecimientos importantes, gestos y palabras, conversaciones, hechos probados...

Mucho de ello queda reflejado en los testimonios de quienes apoyaron esta iniciativa para que llegara a realizarse, pero no es el momento de reivindicar nada; ya queda patente en este Reconocimiento por todo lo que supuso Eladio para hacer más fácil la vida de los vecinos de Alba de Tormes en los tiempos que le tocó vivir.



Queremos aprovechar este acto para dar gracias a Dios por su vida, él siempre dijo que Dios era mucho mejor pagador, viendo lo que había conseguido hacer en su vida, sobre todo en el ámbito personal, y utilizaba una expresión del Evangelio, y lo hacía siempre emocionado:

“Dicen que el Señor da ciento por uno; a mí me ha dado el mil”.

Permitidnos contar una anécdota que puede

resumir un poco cómo era Eladio: LA FAMILIA era fundamental, le gustaba unida, manteniendo relación hasta con los primos más lejanos.

Pues bien, en 1987 realizó un viaje en coche familiar por Francia. París era una meta, pero nos demostró que, ¡era preferible ir a París a ver a su tía que visitar cualquier monumento! ¡Para una vez que va a París! Damos testimonio de que algún lugar no lo vio por querer saber algo de la familia, y traer noticias a los de aquí, por lo tanto: LA FAMILIA. Las personas antes que cualquier cosa.

Eso sí, no se iba a ir sin ver el famoso Arco de triunfo.
¿Pero para qué esa obsesión?



A toda costa quería ver allí, en el Arco más famoso del mundo, tallado en piedra, el nombre de ALBA DE TORMES. Emocionado y orgulloso cuando lo vio.

Daba igual lo que significaba estar inscrito allí, pero figuraba el nombre de SU PUEBLO.

Habían pasado cinco años desde que dejó la alcaldía de esta Villa, a la que quiso y dedicó tantos esfuerzos, a veces hasta sacrificando lo que decíamos era lo primero, su propia familia, (que se lo digan a su mujer, nuestra madre, Beni) para darse en cuerpo y alma a su tarea de servicio.

Conocía perfectamente el percal de lo que es Alba de Tormes, él, que siempre presumió de haber nacido en la calle Manterola.

Y siguiendo con el periplo por el extranjero...se le removi6 el alma y no pudo contener unas lágrimas cuando vio la Basílica de Lisieux. “¿Por qué? -se preguntaba- ¿Por qué pueden tener aquí una Basílica rebosante y nosotros teniendo a la Fundadora no hayamos sido capaces?”

POR SANTA TERESA, lo que hiciera falta.

Sabía muy bien lo que había luchado, siempre lo decía, junto a Don Florentino, por conseguir que el papa Juan Pablo II hiciese una visita a Alba de Tormes.

Para nosotros, después del día de la muerte de la Santa, creemos que es el más importante marcado en la historia de la Villa.

Todo lo referente a “la gran señora”, como le gustaba llamarla, le embelesaba. ¡Con qué ilusión esperó los acontecimientos del Centenario del año 2014! Hasta había aprendido y conocía muy bien con el coro parroquial, el Himno oficial “Maestra de la luz”, pero no pudo disfrutarlo. Si todo empezaba en octubre, el mes de septiembre nos dejaba mientras la MARCHA TERESIANA estaba realizando su 34 edición, aunque estuvo pendiente de por dónde estarían el primer día.

LA MARCHA TERESIANA irá unida siempre a él de forma especial.

Cuántos descubrieron en ella, que Eladio era todo corazón, quizás más por el paso de los años y contar con la ternura de quien es abuelo de 10 nietos, que supusieron un regalo del cielo para él.

No sería justo terminar haciendo solo alusión a LA FAMILIA, a SU PUEBLO, a la SANTA y LA MARCHA TERESIANA, sin decir nada del PATRONATO, ¡cuánto tiempo dedicado! Lo tenía bien aprendido de su padre. Nos extenderíamos mucho también con ello, pero ya está dicho.

Y quien más y mejor sabe de todo esto, que lo vivió en primera persona, fue su mujer, Beni, esposa, madre y abuela, la que le apoyó siempre y fue su confidente, queremos darle las gracias a ella también. Por quererle como fue. Nos quedamos con su alegría.

Este premio, desde la familia, es para ti, madre y abuela, pues como se dice en el momento del matrimonio: “de modo que ya no son dos, sino uno solo”. Está claro. Y decir que el detalle de dejarnos participar en el último día en aquella 34 Marcha Teresiana y tú subir hasta la Cuesta Hijosa, dice mucho de saber lo que significaba la Marcha para él. Gracias.

(Hablando en nombre de los nietos) Para nosotros, el abuelo Eladio siempre fue un ejemplo de lucha y valentía, un soñador nato. Nos enseñó que no hace falta tener al lado a una persona para saber que siempre está contigo, en el Sagrado Corazón y la Santa está su ejemplo, y ahora también nos pasa con él.

Sabéis ese refrán que dice..: ‘De casta le viene al galgo’ o ‘De aquellos barro, vienen estos lodos’ ¿? Creo que no hay mejor manera de definir la herencia tan bonita que nos dejó, nos transmitió e inculcó desde el segundo 0, con la Marcha Teresiana, ¡MENUDA SUERTE!

Qué bonito es que años después de su partida la gente le siga teniendo tan presente, y siga tan vivo su recuerdo.

Te quisimos, te queremos y te querremos siempre como eres. Miles de besos al cielo.

A todos, desde la emoción y el orgullo sano que esto supone para nuestra familia, la de Eladio Briñón Rodríguez...GRACIAS DE CORAZÓN.



VAGSPEED
MOTORSPORT

&

Bd Clean
Techniques

VAGSPEED
MOTORSPORT

- Reprogramaciones
- Banco de potencias
- Tienda de accesorios
- Diagnosis

Bd Clean
Techniques

- Limpieza profesional de vehiculos-
- Pulidos de corrección-
- Tratamientos cerámicos-
- Tiendas productos de detailing-

El I Simposio internacional de escultura al aire libre

DEJA EN ALBA CUATRO NUEVAS ESCULTURAS

Junio, 2022

CONCEJALIA
CULTURA

Desde el mes de junio, Alba de Tormes cuenta en sus calles con nuevas esculturas dedicadas a Santa Teresa de Jesús.

Cuatro artistas nacionales e internacionales tallaron del 11 al 24 de junio en la calle Edades del Hombre las piezas que posteriormente fueron instaladas en diferentes puntos de la Villa Ducal.

El certamen se convocó en 2020 con motivo del cincuenta aniversario del nombramiento de Santa Teresa de Jesús como Doctora de la Iglesia y hubo de posponerse su ejecución debido a la crisis sanitaria.



Marta Fresneda



Del 11 al 24 de junio los habitantes y visitantes de Alba de Tormes pudieron “vivir en directo” cómo se talla una escultura de principio a fin. Cuatro artistas procedentes de Palestina, Japón, Sevilla y Salamanca, trabajaron sendas esculturas en la calle Edades del Hombre dentro del I Simposio Internacional de Escultura al Aire Libre, organizado por el ayuntamiento de Alba de Tormes en colaboración con la Diputación de Salamanca y la empresa albense Mármoles Alba.

El simposio se convocó en 2020 y la temática era “Santa Teresa de Jesús, doctora de la iglesia”, ya que estaba incluido dentro de los actos de conmemoración del cincuentenario del nombramiento de la santa como doctora de la iglesia. La primera fase del concurso, con la recepción de candidaturas quedó hecha en 2020 pero no se pudo ejecutar debido a la crisis sanitaria, ya que la segunda fase consistía en realizar los proyectos seleccionados in situ, en Alba de Tormes.

Así en el 2022 se ha podido finalizar y hacer realidad este simposio en el que han participado artistas de diferentes puntos del mundo.

Jassen J. M. Mousa, de Palestina, Kumiko Suzuki, de Japón, Marta Fresneda, procedente de Sevilla y Valeriano Hernández de Salamanca, este último coordinador del simposio, tallaron durante 14 días los proyectos que había presentado en la calle Edades del Hombre, frente a la basílica de Santa Teresa.

El Ayuntamiento de Alba de Tormes, habilitó unas carpas para que los artistas pudieran trabajar y a la vez resguardarse de la climatología. Durante los días de simposio las altas temperaturas fueron una constante y los transeúntes y curiosos que se acercaban para conocer cómo se tallaba una escultura y el trabajo de los artistas, también les proporcionaban agua o refrescos para paliar el calor de esos días.

Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes señaló que “dos años después y, coincidiendo con la celebración de los Centenarios Teresianos, hemos hecho realidad este proyecto que, no sólo es la conmemoración de unas efemérides sino también el fomento del arte. Este simposio tiene cómo novedad que albenses y foráneos han podido vivir durante cada día cómo se talla una escultura”. “Quiero agradecer, tanto a las entidades colaboradoras, al grupo de trabajo de los Centenarios Teresianos, como a las diferentes empresas y ciudadanía, la buena acogida que ha tenido con esta iniciativa”.

Los participantes han sido los españoles Marta Fresneda con su obra “Soy hija de la iglesia”. Acción Extraordinaria del Espíritu Santo”, que puede verse en el parque de El Espolón y Valeriano Hernández con “Picaso en Teresa”, que está situada en la calle Carlos III; el Paletisno Jasem Shuman, con su obra “Parenthood”, en el parque junto al castillo de los Duques de Alba y la japonesa Kumiko Suzuki con “La lluvia de Teresa”, en el jardín frente al centro de salud.



Valeriano Hernández



Jassen J. M. Mousa



*Personalizamos todo,
y más...!*



*C/ Sol Alta, nº 45. 37800 Alba de Tormes (Salamanca)
Teléfono: 923 370 455 E-mail: publitormes@publitormes.es*



Kumiko Suzuki




LA ENCINA CHARRA
 JAMONES Y EMBUTIDOS IBÉRICOS
 ELABORACIÓN PROPIA - PRODUCTOS ARTESANOS
 923 17 02 36 608 89 33 73

Pinzas
peluquería

C/ Don Alejandro, 4 | 37800 | Alba de Tormes | **923 370 291**

¡Vuelve, Teresa!

ALBA DE TORMES
EN EL III CENTENARIO DE SU CANONIZACIÓN,
1922

**PADRE
MANUEL DIEGO**

Carmelita



Echar la vista atrás no es solo ejercicio de nostalgia y de evocar recuerdos que ayudan poco a construir el presente, sino también toma de conciencia y acto de responsabilidad sobre un hecho pasado que influye y condiciona, y hasta crea sentido de corresponsabilidad en tantas tareas.

Desde una convicción positiva y constructiva quiero proponeros ahora el recuento de lo que la villa de Alba trabajó y vivió en el centenario teresiano del 1922, el precedente del mismo y nuevo centenario que nos disponemos a abrir en el ya inminente 2022, porque estoy seguro de que hacer historia y evocar momentos y figuras de aquel momento nos ayudará e inspirará tanto para afrontar el reto de esta doble y nueva conmemoración, es decir, el IV centenario de la canonización y el I Centenario de la concesión del título de Doctor “honoris causa” a santa Teresa por parte de la Universidad de Salamanca que, aunque os parezca mentira, tuvieron entonces tanta incidencia en la villa y forman parte ya de una historia local que ha de ser registrada y contada.

Contamos para reconstruir la trayectoria de aquel año 1922 con fuentes muy fidedignas, incluso fuera del ámbito eclesíástico, y que todavía no han sido usadas convenientemente para narrar el modo cómo se afrontó en nuestra villa tal circunstancia, por lo que en cierta manera (fuera la falsa modestia!) estamos ahora cumpliendo un examen histórico que se hace por vez primera y con la ventaja de poder situarnos a tanta distancia de los hechos analizados aquí.

Una primera toma de conciencia desde la base popular

Nos resulta del todo inédita la precocidad con la que se asume este evento teresiano, y esto ocurre a nivel civil, cuando por parte del ayuntamiento, según las actas de sesiones del mismo, ya en el 1919 se insta a la convocatoria de una asamblea de vecinos en el teatro municipal –dice- con el fin “de la preparación del próximo centenario de la canonización de Sta Teresa de Jesús, timbre limpiísimo y honor el más grande de este pueblo” (10-3-1919, actas de sesiones, vol. 16, fol. 55r). Aun con toda esa redacción en estilo algo pomposo, ya se nos revela aquí que se tomó conciencia del hecho en fecha muy temprana (3 años por anticipado), puesto que, al menos oficialmente, ni por parte de la Iglesia diocesana ni de la Orden Carmelita, hay referencias explícitas en estos mismos días; porque nos consta que fue en torno a la novena teresiana de Ávila (octubre 1919) y en el Capítulo General de los Carmelitas Descalzos en abril de 1920, cuando ya explicita el deseo de la celebración de este centenario. En Alba, por tanto, ya se puso antes en marcha la máquina del centenario, aunque para tantos aspectos se tenga que esperar a la decisión del obispo de Salamanca.

Esta toma de posición no es fruto de una noticia que corra, todavía en forma de rumor, por el ambiente salmantino y albense, sino del conocimiento y la perspicacia del entonces alcalde albense, Tomás Rodríguez Rubio, muy amigo de José Sánchez Rojas, que fue alcalde por dos veces entre 1918 y 1921, renunciando al cargo para presentarse al cargo de secretario del ayuntamiento, oficio municipal que desempeñaría por tantos años, hasta después de la guerra civil (+1944). Aun no siendo alcalde durante el año centenario del 1922, antes y luego en la sombra trabajó por esta efemérides, incluso hasta publicando una guía apaisada (“Recuerdos y bellezas de Alba de Tormes”) de la que se conservan todavía algunos ejemplares y de la que quiero hablar en otro momento de esta intervención. Podemos decir que con este personaje, como alcalde y luego como secretario del ayuntamiento, entonces la municipalidad estuvo bien situada en la tarea que le tocaba de representar al pueblo en las muchas ocasiones que se presentaron, oficiales y menos oficiales.



De hecho, el mencionado Tomás Rodríguez, en la toma de posesión de su segundo mandato (1-4-1920) ya propuso como una de las metas de las tareas de gobierno el “celebrar con esplendor dentro de dos años el nuevo Centenario de Sta Teresa” (actas de sesiones, vol. 17, fol. 7v).

Son como llamadas o toques de atención que tuvieron su eficacia, ya que crearon ambiente y clima positivos a la hora de favorecer

cuanto sirviera a una lucida presencia de Alba de Tormes en un acontecimiento que le tocaba muy de cerca. Y no deja de ser admirable esta prontitud para hacerse



El
Vive
 Restaurante

Desde 1939



 923 37 06 56

Fisioterapia y
 Osteopatía

**SONIA
 DURÁN**



C/ Ochoavo, 2 - 1ªA - Alba de Tormes

Tel. 923 301 060 - 605 524 941

N.R.S: 37-C22-01303

presentes, y esto de una manera eficaz. Así, de inmediato comienza a moverse el consistorio, como se hace constar en las actas municipales: “La Presidencia hizo presente a la Corporación que habiendo de celebrarse en marzo del año de 1922 el centenario de la Canonización de nuestra Santa Patrona Teresa de Jesús, y empezando ya a moverse la Ciudad de Ávila para preparar y gestionar las fiestas oportunas para conmemorar aquel acontecimiento, se trasladará mañana a Salamanca a conferenciar con el Obispo” (15-11-1920, vol. 17, fol. 30v). De ahora en adelante en la Corporación todo serán disposiciones para entrar dentro de ese movimiento teresiano que, además de Ávila y Salamanca, se empieza a caldear en toda España.

De ahí que el sucesor en el cargo de alcalde, José García y García, y éste sí que será el alcalde del centenario (1922-1923), se encontró con las cosas bien preparadas al respecto.

Y hay que decir a favor de esta corporación que participó en todos los actos oficiales del centenario teresiano aquí y afuera, en Ávila, Salamanca y hasta en Madrid con motivo del Congreso Teresiano (1923).

Comisión y Calendario del centenario teresiano en Alba

Como en otros lugares (Ávila, Salamanca, Madrid...), también en Alba existió esa Comisión local para organizar y hacer el seguimiento del mismo en un lugar teresiano de excepción como es la villa. De ahí que en esa comisión local, constituida ya en octubre de 1921 y dividida en dos secciones, caballeros y damas, encontramos la lista siguiente de personajes muy conocidos en el entramado social de Alba de Tormes. Una lista que había sido concordada entre el obispo y diversos estamentos de la villa:

Junta de caballeros

Emilio Clavijo Perlina, presidente ; alcalde, vicepresidente; Manuel Campos, diputado, vicepresidente; prior Carmelitas, consiliario; Cura párroco, consiliario; Heliodoro Gutiérrez García, sacerdote, tesorero; Bernardo Corredera, vice-tesorero; Tomás Rodríguez Rubio, secretario; Galo Barbero García, vicesecretario.- VOCALES: Luís de Zúñiga y Clavijo, Salvador Rodríguez Rubia, José Bruno Yagüe, Fulgencio García Salinero, Félix Briz Díaz, Diego Mosquete Mata, Eusebio Camino Macarro, Ignacio Perlina García, Emilio Sánchez Ferrero, comisario de fiestas; Francisco Martín Ramos Pascua; Francisco Rodríguez Prieto; Luis Miguel, juez de primera instancia; Paulino Leiva, registrador de la propiedad; Guillermo Colino, teniente de la Guardia civil; Pedro de la Helguera, notario; Enrique Sánchez González; José García y García; Francisco Hernández López; Francisco Sánchez Bordona Perlina; Andrés Martín Domínguez; Fernando Dueñas; Julián García Vicente; Nicolás Merás Sardina; Isidro Pérez Domínguez; Pedro Castro Seisdedos; José Cuadrado; José Acevedo Sánchez; Ricardo Escudero Villapececlín; Pablo Nieto; Elías Vicente Martín;

Julián Rodríguez González; Aurelio Moro; Tomás Hernández García; Agustín Sierra Carrero; Eugenio García; Carlos Martín; Pelayo Rodríguez González; Celedonio Sánchez Vicente; Ignacio Perlínes García; Leopoldo Sánchez Macarro; Luís Acevedo Sánchez; Juan Agustín Rivas; Jesús Rodríguez; Pío Bermúdez Figueroa, comisario de fiestas; Joaquín González Navas, corresponsal de “El Adelanto”; Silvino Cuadrado, corresponsal de “La Gaceta Regional”.

Junta de Damas

Concepción Zúñiga, vizcondesa viuda de Garcigrande, vicepresidenta; Teresa Escudero de Rodríguez Prieto, 2ª vicepresidenta; Pilar García AVECILLA de Zúñiga, vicepresidenta; Perfecta Cano de Clavijo, tesorera; Pilar Nodal de Corredera, vicetesorera; Dolores Ruiz del Amo, secretaria; Esperanza Rodríguez, secretaria; Trinidad García, vicesecretaria; Esperanza Martín, vicesecretaria.- VOCALES: Rosario Perlínes de M.R. Pascua; Victoria Perlínes de Sánchez Bordona; Ana Calvo, viuda de Gutiérrez; Paula Yagüe de Rodríguez; Paula Sánchez, viuda de Gutiérrez; Concepción Escribano de Sánchez; Jesusa Cuadrado de Hernández; Agustina Martín de Mosquete; María Salinas de Sánchez Bordona; Antonia Gutiérrez de García; Manuela García de Sánchez; Consuelo Hernández; Rosario Castro de Martín; Manuela Pérez de Sánchez Macarro; Matilde Monzón González; Concepción Álvarez de Escudero; Natividad Perlínes de Acevedo; Ramona Martín de Perlínes; Concepción Camino de Escudero; Isabel Castro de la Mata; Teresa Castro de Álvarez; Agustina Hernández de Campos; Adela Castro de González; Narcisca Villapecellín de Escudero; Matilde Nodal de Sánchez Terrero; Sofía Estévez de Barbero; Josefa González y González; Ricarda Alcalde de Hernández; Natividad Escudero de Camino; Alfredda Camino de Acevedo; Carmen García de Rodríguez; Fermina Fuentes de Gómez; María de la Paz Supui; Francisca Hernández de Colino; Joaquina del Portillo de la Holguera.

No es difícil percibir, por los apellidos, el talante de las personas escogidas de entre la gente de Alba, más bien de la alta sociedad. Pero sí que detrás de estos nombres adivinamos una buena representación de cargos oficiales, clero, los terratenientes, los grandes labradores. Desde luego que están las grandes familias de principio de siglo, muchas de las cuales ahora ya han salido de Alba y no tienen continuidad. Pero entonces contaban, y mucho.



**Café Bar
RUVI**

Especialidad Paella
y Guisos Gigantes

Avda. Juan Pablo II, 25
37800 ALBA DE TORMES
(Salamanca)
Tfnos.: 923 301 031
676 962 340

Para la constitución de estas listas, desde luego hechas desde Alba, como era una Junta diocesana y no una junta política, se tuvo que pasar por la aprobación episcopal. Por eso se nos dice que en octubre “el señor obispo de Salamanca fue hace unos días a Alba de Tormes con el único objeto de constituir las juntas encargadas de organizar allí las fiestas centenarias” (Tercer Centenario, 1-12-1921, p. 171). Y se concluye reafirmando que “el señor Obispo después de agradecer la aceptación de los nombrados les expuso, como ya lo había pedido también a las Juntas de Salamanca, el agrado con que vería que de la villa de Santa Teresa fuese una nutrida representación a las fiestas inaugurales del Centenario que, con toda solemnidad, se celebrarán en Ávila en el mes de marzo próximo venidero” (Ibid., p. 172). Y así lo hicieron.

Entre las fechas del calendario que se pueden destacar como aquellas más significativas por el tipo de actos (religiosos, literarios, homenajes...), a nivel nacional y local, figuran éstas:

- Octubre 1921, en torno a la fiesta de santa Teresa, fue la constitución de las Juntas locales de damas y caballeros de Alba de Tormes, bajo la presidencia del Señor obispo de Salamanca¹.

- 16 de octubre de 1921: en Ávila, fallo del Jurado del concurso literario musical, declarando vacío el premio para un texto del himno del III Centenario, cuyo acompañamiento musical también quedará vacío (22-2-1922).

- 4 de marzo de 1922: Claustro de la Universidad de Salamanca en el que se aprueba la concesión del doctorado “honoris causa” de la Universidad de Salamanca a Santa Teresa de Jesús.

- 9/13 marzo 1922: celebraciones de Ávila, a modo de apertura del centenario, con la presencia del Nuncio papal Federico Tedeschini y del infante Don Fernando de Borbón como representante real². Asiste también una representación de Alba.

- 26/28 de agosto 1922: Peregrinación teresiana de Salamanca y Alba a Ávila³.

- 2/3 septiembre 1922: Gran Vigilia general y extraordinaria de la Adoración nocturna en Alba de Tormes⁴.

- 6/8 octubre 1922: concesión del título de doctora “honoris causa” por la Universidad de Salamanca, contando con la presencia de los reyes de España que visitaron con tal motivo Salamanca y Alba de Tormes.

- 7 octubre 1922: Certamen literario de Salamanca, Teatro Liceo, con la presencia de los reyes de España.

- 8 de marzo de 1922: Imposición de las insignias doctorales a la imagen de Santa Teresa en Alba de Tormes, por los reyes de España.

- 10/12 de marzo de 1923: Conclusión del Centenario. Certamen literario y artístico de Ávila⁵.

- 10/13 de marzo de 1923: Clausura del centenario en Alba, a la cual estaba previsto asistiera el Nuncio, pero no vino; sí que estuvo la infanta Isabel de Borbón⁶.

- 1/4-3-1923: Congreso teresiano en Madrid, al que asiste una representación de Alba.

1 *Tercer Centenario*, 1921, n° 10, pp. 171-172.

2 Ver la programación en *Tercer Centenario* 2 (1922) 238-239, crónicas, en *ibid.*, pp.274-283.

3 *Basílica Teresiana* 9 (1922) 351-352; *Boletín diocesano. Salamanca* 69 (1922) 254-257.

4 *Basílica Teresiana* 9 (1922)350, 386-388.

5 Ver el programa en *Tercer Centenario* 2 (1922) 429-431.

6 *Ibid.*, n° 31, p. 505; *Boletín Diocesano. Salamanca* 70 (1923) 115-116.

En realidad el tiempo del centenario fue entre los meses de marzo 1922-1923, aunque algunos actos posteriores prolongarían o fueron consecuencia directa del acontecimiento, como es el caso del congreso Teresiano de 1923 en Madrid, en el que hubo también representación oficial de Alba de Tormes.

Las peregrinaciones

Son la parte más visible del evento, aunque hay que reconocer que, sobre todo por lo que toca a peregrinos del extranjero (Europa), la afluencia tuvo menor repercusión que el centenario anterior del 1914. Todo tiene su explicación.

En primer lugar, nos parece advertir que perduran todavía las huellas y consecuencias de la I Guerra mundial en Centro Europa (1914-1918) en la que España no participa, pero no se ha acabado de asentar la paz mundial, persisten todavía los males sociales que ha dejado en bastantes naciones. Es un hecho que tanto, el Papa Benedicto XV como su sucesor Pío XI, sigan insistiendo con documentos autorizados sobre el tema de la paz. Tampoco se olvide que en el 1917 sucede la revolución rusa; y que entre 1918 y 1920 asola la pandemia de la llamada gripe española que dejó millones de muertos y además tuvo su incidencia en España. La situación italiana tampoco es mejor puesto que participa de Europa y ha tenido algún conflicto con Austria; baste recordar que en octubre 1922 el rey encarga formar gobierno a Benito Mussolini, lo que significa el comienzo de la etapa del fascismo en esta nación.

Por todo esto, el centenario de 1922 queda más circunscrito a España, Francia e Italia. El contexto internacional del mismo es casi irrelevante y ha quedado más reducido al ambiente español y de Hispanoamérica.

Y analizando la situación política española percibimos que este evento coincide con una situación política bastante delicada, con el problema de Marruecos que deja tantos muertos, la sucesión de varios gobiernos y, por fin, en 1923, la dictadura de Primo de Rivera. Por fortuna –creo– que esta situación no salpicó ni repercutió en el desarrollo de la programación.

Y en el caso de la logística o problema del hospedaje -parece ser- que el problema aún no se había resuelto del todo desde el anterior centenario teresiano (1914),

Seila  Gómez
FISIOTERAPIA

C/ Benitas 2-4 37800 Alba de Tormes (Salamanca)

605 028 155



a juzgar por las dudas que mantenía la Condesa de Pardo Bazán expresadas en un famoso artículo póstumo: “A este señuelo de Santa Teresa esperamos que acudan, no sólo los europeos, que aun pueden tener el gusto de viajar por un fin de recreo y solaz, sino los americanos de origen español, que son como nosotros, que aman lo mismo que nosotros, más tal vez, nuestras glorias. Peregrinos de la historia y de la poesía, suponemos que acudirán a pisar con respeto las piedras de Ávila, a recorrer el camino de Alba de Tormes, a beber de la fuente donde la Madre apagó su sed. A unos, los llevará la piedad: a otros la curiosidad: a no pocos –me refiero a los extranjeros-, el interés por España. Y a todos habrá que alojar. Y esto es, a mi ver, el problema del centenario. Ni en Ávila, ni en Alba, ni en la misma Salamanca, existe hospedaje para lo que se llama una verdadera peregrinación” (Tercer Centenario, p. 59). No sabemos hasta qué punto esta queja de la Pardo Bazán coincide con la realidad, pero algo de verdad tendrá cuando ella en estas mismas páginas hace una propuesta concreta respecto a hospedaje en los dos lugares teresianos más importantes, lo que supone y delata el esfuerzo que hubo que hacer para superar esta situación. Y no sabemos tampoco si se superó esta situación de precariedad hotelera que delató la famosa escritora. Situación parecida se sufría en Salamanca y que se hizo problemática y más visible en los días de la visita regia (*Gaceta de Salamanca*, 26-1-1922, p.7).

Hacemos algunas aproximaciones respecto al movimiento peregrino que ha pasado por Alba de Tormes durante este tiempo tan especial.

Fueron famosas las Vigilias Nacionales de la Adoración Nocturna en Ávila (1-7-1922)⁷ y Alba de Tormes (2/3-9-1922)⁸, en esta última había banderas de Alba, Madrid, Salamanca, Valladolid, Zamora, Astorga, Vitigudino, Peñaranda, Nava del Rey y Ávila, diciendo la misa el obispo salmantino, y en la que participaron también las Marías de los Sagrarios; la de los padres y alumnos del colegio salesiano de Salamanca (1-5-1922; otros dicen fue el 17-4-1922), en número de 1000; aquellas peregrinaciones de Burgos y Santander (11/15-5-1922)⁹, que en Alba (13-5-1922) fueron de 300 a 400 peregrinos, y tuvieron un acto en el paraninfo de la Universidad; Valencia (26/31-5-1922 y 1/4-6-1922)¹⁰, en Alba fue el 3 de junio 1922, en torno a 300 personas; la de Valladolid¹¹; y las tres del País Vasco (24/25-5-1922 // 1/6-5-1922 // 3/5-6-1922)¹², y se distingue en Alba la vasco-navarra de 600 peregrinos, en la que venía parte de Orfeón de Azcoitia y dirigió el coro el famoso músico jesuita P. Otaño (6-6-1922); la de señoras de las Conferencias de San Vicente de Paúl, unas 400 personas, presidida por el canónigo salmantino Manuel Boiza (12-10-1922); la de los seminaristas de Salamanca con sus superiores (13-5-1922); la de 40 sacerdotes salmantinos (17-5-1922) con un acto literario por la tarde; la diocesana de Plasencia (22-10-1922), dirigida por los canónigos de aquella catedral, que debió llegar al número de 800; la de la Orden Tercera y Padres Dominicos de Salamanca, unas 500 personas (23-10-1922), oficiando en ella el obispo dominico misionero de Tonkín, Señor Arellana; la diocesana de Zamora (23-10-1922), presidida por el Provisor de aquella catedral, en número de 800 peregrinos; la diocesana de Cáceres presidida por su obispo con 300 peregrinos (15-11-1922) y tuvieron adoración nocturna; las señoras de Acción Católica de Salamanca (13-11-1922) con un total de 200 300 personas, presididas por el jesuita P. Maurilio Pinacho; la diocesana de Ciudad Rodrigo (22-11-1922) presidida por el obispo y con un número de 505 peregrinos. Así nos lo ofrece el “Resumen o cómputo de las peregrinaciones”¹³, que termina redondeado el asunto de los peregrinos de esta manera: “Además ha habido otras pequeñas peregrinaciones, como la del Barco de Ávila, presidida por el Sr. Penitenciario de Sevilla, D. Mariano Sancedo. La de Galinduste, presidida por el Sr. Párroco y 35 sacerdotes de la Unión Apostólica, que vinieron después de tener Santos Ejercicios en Ávila.

También han visitado a nuestra Santa Madre, el Sr. Cardenal Bourné con su Secretario y Rector de Irlandeses de Salamanca, y otro Sr. Obispo de Escocia con su Secretario y muchas personas ilustres y títulos de España”¹⁴.

Aun con todos los límites de algo que buscaba más bien promover un turismo religioso, además de la vistosidad de su aparato externo y litúrgico, era un medio eficaz la peregrinación para incrementar el conocimiento de la figura y de la obra

7 Ibid., nº 24, pp. 394-395.

8 La Basílica Teresiana 9 (1922) p. 350, 386-388.

9 Ibid., nº 18, pp. 263-265; nº 22, p. 350 y 358-360; nº 23, p. 374; Bol. Diocesano. Salamanca 69 (1922) p. 164; Monte Carmelo 23 (1922) p. 364.

10 Tercer Centenario, nº 20, p. 331; nº 23, pp. 377-378; Monte Carmelo 23 (1922) p. 36

11 Tercer Centenario, nº 24, p. 393.

12 Ibid., nº 20, p. 330; nº 21, p. 343; nº 22, p.354 y 356; nº 23, p. 376; nº 31, p. 515; Bol. Diocesano. Salamanca 69 (1922) p. 164; Monte Carmelo 23 (1922) p. 283, 354-365. La de Bilbao del 2/3 de mayo 1922 en Alba ascendió a 300 personas.

13 La Basílica Teresiana 10 (1923) 85-86.

14 Ibid., o.c., p. 86.

literaria y espiritual de santa Teresa. En el caso concreto de Alba de Tormes era también un medio práctico de promover las obras de continuación de la basílica teresiana, que caminaban muy lentamente, y solo la visita a este lugar era lo que más incentivaba la colaboración económica¹⁵.

Los personajes ligados con Alba de Tormes

Una serie de coincidencias hacen que en realidad estos festejos se cumplen y funcionan gracias a la actividad de tantas personas, muchas de ellas con una colaboración silenciosa y anónima. Pero sí conviene resaltar algunos nombres para darse cuenta de la contribución especial que hicieron.

Y sea lo primero el enumerar aquellos que faltaron, o por la llegada inesperada de la muerte, o por la distancia que les separaba de este lugar.

a. Abarca el espacio del centenario teresiano el tiempo de 2 pontificados papales, el de Benedicto XV que muere en los previos del mismo (+22-1-1922) y el de Pio XI apenas elegido como sucesor en la sede romana. Ambos pontífices muy ligados al Carmelo. Benedicto XV por haber sido secretario de nunciatura en España y conocer de primera mano los lugares teresianos y sanjuanistas, dando muestras en sucesivas ocasiones de su afecto al Carmelo (p.e. la beatificación de Ana de san Bartolomé) y que ya había tomado parte en el anterior centenario de la beatificación teresiana en el 1914. Mientras que Pio XI (elección: 6-2-1922), es el Papa propiamente hablando de este evento, el cual escribe una brevísima carta dirigida al General OCD, pero sobre todo será el Papa que glorificará a Santa Teresa de Lisieux (1923 y 1927), de la que dirá ser la estrella de su pontificado.

Para Salamanca fue una pérdida la muerte improvisa del cardenal Almaraz, el mismo día que el Papa Benedicto XV (22-1-1922), un personaje eclesiástico que desde sus tiempos de sacerdote y canónigo salmantino, muy cercano al obispo salmantino Martínez Izquierdo y, juntamente con San Enrique de Ossó, había trabajado tanto en los centenarios de la muerte de santa Teresa (1882) y beatificación (1914). Tan teresiano era y de todos era sabido, que su misma familia, después de la muerte, decidió regalar a la imagen abulense de santa Teresa el anillo episcopal que, a su vez, había pertenecido al obispo Martínez Izquierdo (Tercer Centenario 2 [1922] p. 390).

Mientras que la diócesis salmantina se encuentra en buen momento en este tiempo en el que seguía regida por Julián de Diego y García Alcolea (1913-1923), que ya estuvo en el momento del centenario anterior (1914), al cual se debe, como diremos después, todo el mérito del doctorado “honoris causa” de la Universidad salmantina; de la diócesis salmantina, tras el paréntesis de ser Patriarca de Sión (capellán real), pasó luego al arzobispado de Compostela (1925-1927). El obispo salmantino hizo un enorme esfuerzo por Alba y por la basílica inconclusa, y trató de buscar lo mejor para que la villa tuviera el puesto que merecía dentro del evento.

¹⁵ Así lo insinúa la revista salmantina *La Basílica Teresiana* con una especie de panfleto que se titula así: *Las obras de la Basílica y las peregrinaciones teresianas*, en vol. 9 (1922) pp. 240-241.

A nivel civil, destacamos el interés de la tía del rey Alfonso XIII, la infanta Isabel de Borbón (1851-1931) que, además de su labor y presencia constante en tantos actos de Ávila, Salamanca y Alba de Tormes, aseguraba la cercanía de la familia real a todo el evento, a veces con nivel de participación importante, como ocurrió en el acto solemne del doctorado “honoris causa” de Salamanca y Alba que gozó de la presencia de la misma pareja real (6/8-10-1922). La infanta no sólo visitó Ávila con este motivo, sino que estuvo presente a los actos de clausura celebrados en Salamanca y Alba (10/13-3-1923).

Párroco de Alba seguía siendo Don Matías Monzón González, ya presente en el anterior centenario y que, además de la presencia diocesana en Alba de Tormes (era arcipreste de zona), representaba la Hermandad Teresiana, esa cofradía local teresiana que siempre juega un papel fundamental en la vida religiosa de la villa ¹⁶.

Mientras que en la geografía española la representación carmelitana estaba confiada sobre todo a los frailes de la circunscripción de Castilla, entonces gobernada por Sebastián de Jesús María José Zubialdea (1863-1921) que a causa de la enfermedad no pudo asistir al Capítulo General de Roma, 1920, y moriría poco antes del centenario (+ 9-3-1921), pero que sí lo apoyó y trató de buscar las mejores soluciones, sobre todo en el plano de colocar personal adecuado entre los frailes.

La provincia carmelitana de Castilla culturalmente aún no había despegado desde su erección canónica en 1889, aunque contaba unos pocos religiosos que habían hecho ya trabajos notables de valor científico, como es el caso de dos frailes salmantinos, el uno Gerardo de San Juan de la Cruz, que morirá precisamente a punto de abrirse este centenario (+ 5-1-1922)¹⁷, lo cual fue una gran pérdida, y de Florencio del Niño Jesús (1877-1939); ambos eran originarios de Santiago de la Puebla. Florencio del Niño Jesús, presente en algunas citas albenses de este año, tenía en el Carmelo albense una monja prima carnal, natural de Navales, la Madre Candelas; éste, además de una carrera de investigador en Roma y Palestina, era un reconocido poeta en los ambientes carmelitanos, uno de los frailes más cotizados en toda España. Florencio será el gran mentor, por su experiencia internacional, del Congreso Teresiano de Madrid (1923), como también el fundador y primer director de la revista “Mensajero de santa Teresa” que podemos considerar como uno de los frutos maduros de este centenario¹⁸.

Había también un fraile muy ligado a Alba, donde moriría años después, el cual era un divulgador teresiano y que ya se hizo notar en el anterior centenario de 1914, el cual en el ámbito albense tanto se movió por dignificar la imagen procesional y sus andas, las andas de las reliquias del brazo, la celda de la muerte... Nos referimos

¹⁶ Este sacerdote, de tanto influjo en la vida parroquial albense de la primera mitad del siglo XX, era natural de Ciudad Rodrigo, y vino de párroco algún año después (1904) de la elección episcopal del entonces párroco, Juan Antonio Ruano (1898). Murió en el cargo y en Alba a los 81 años de edad (3-6-1949). Ver *La Basílica Teresiana* 8 (1904) p. 229; *Boletín diocesano*. Salamanca 95 (1949) p. 147.

¹⁷ Cf. M. DIEGO SÁNCHEZ, Gerardo de san Juan de la Cruz OCD (1878-1922). *Peripecia histórica y bibliografía de su actividad científica, en Archivum Bibliographicum Carmeli Teresiani* (1996) n° 31, pp.275-383.

¹⁸ ID., Florencio del Niño Jesús (1877-1939). *Apunte biográfico. Documentación sobre la crisis modernista. Producción bibliográfica, en Archivum Bibliographicum Carmeli Teresiani* (1995) n° 30, pp. 7-145. Era primo carnal de la famosa familia ganadera Flores-Albarrán, originaria de Navales, junto a Alba de Tormes.

a Gabriel de Jesús Román Izquierdo (1862-1949), que presentó algunos trabajos en los certámenes convocados entonces y publicó varios folletos de divulgación teresiana¹⁹. Era un personaje imprescindible en ese momento, aunque sólo fuera desde la publicística, desde luego no en el campo de la investigación.

La reacción contraria de José Sánchez Rojas

Un caso especial y que, bien analizado, nos deja perplejos es el de la actuación de José Sánchez Rojas, (1885-1931), abogado y periodista albense, y que ahora se automarginó de este evento, quizás porque le pilló más lejos, en Madrid, y aquí en Alba ya no tenía familia, y le resultaba cada vez más difícil el volver al pueblo. Pero también hay que leer esta actitud del escritor a la luz de la situación personal que atravesaba y a un cierto sentido de frustración y derrota que llevaba encima. Porque todos sabemos que estuvo en el comité local del anterior centenario del 1914 con una actitud crítica, sí, pero muy colaborador siempre en toda la organización del centenario. Ahora en el 1922 las cosas eran distintas y su actuación política se había radicalizado, aparte del fracaso profesional, por lo que por estos años había quedado reducido a la función periodística. Por eso, como causa del conocimiento y opinión que todos tenían de él (Unamuno lo tildaba de loco por estas mismas fechas), seguramente quedó excluido del organigrama del centenario en Alba. El caso es que su reacción ante el proyecto concreto del doctorado “honoris causa” salmantino fue muy rotunda y airada, a veces fuera de tono, incluso con palabras muy agresivas. A nadie que le conociera le extrañaba.

En Madrid le llegan noticias de cómo se está preparando el centenario teresiano en Salamanca y, claro está, éstas serían confusas y hasta contraproducentes (provenientes de diversas fuentes), por lo que adopta una posición muy crítica, en concreto respecto al asunto del doctorado “honoris causa” salmantino, llegando a niveles altos de reacción y hasta de violencia verbal. A mi parecer, le faltó la cercanía y el estar fuera del ambiente salmantino; más todavía, ya estaba muy alejado del ambiente universitario, por lo que nos parece la suya una opinión muy exagerada; era la que entonces le permitió expresar el papel y la primera página del periódico madrileño “Heraldo de Madrid” (29-4-1922), concediéndole una doble columna de este título: “Santa Teresa, doctora”. Él, sin más contemplaciones, desautoriza el gesto salmantino tildándolo por dos veces de una “mojiganga que preparan, tan poco respetuosa para el sentido de la obra de Teresa de Jesús”. También le da la calificación de una sandez. Posiblemente conoce ya el resultado de la votación favorable del claustro salmantino (4-3-2022) y hasta piensa que será inminente el acto oficial, por lo que ahora, apenas un mes después, reacciona en este mismo artículo de esta forma:

“Unos de estos días se celebrará en la Universidad de Salamanca una extraña ceremonia. Los doctores –algunos doctores- de aquel claustro pondrán el birrete y la muceta doctorales en los hombros monjiles y carmelitanos de la virgen de Castilla, Teresa de Jesús. Santa Teresa será, pues, oficialmente doctora por la Universidad

¹⁹ ID., *Gabriel de Jesús OCD (Bernardo Román Izquierdo) (1862-1949). Bosquejo biográfico y bibliografía, en Archivum Bibliographicum Carmeli Teresiani (1999) n° 36, pp. 493-534.*

de Salamanca. Se paseará la imagen por los claustros; los pollos bien y los doctores guapos de aquella casa, a la que llamó el mal educado Carlyle “asilo y fortaleza de la ignorancia”, se pasearán ufanos con sus mazas de plata, se hará una mojiganga cívico-académica-religiosa para tolerar tal compañía, o los doctores encaramarse muy mucho para ponerse a la altura de la neófita que hacen compañera suya, a su imagen y semejanza” (Heraldo de Madrid, 29-4-1922, p. 1).

El texto en su conjunto es una auténtica sátira que pone en ridículo todo el proyecto salmantino pensado por autoridades eclesiásticas y académicas, además de denigrar a la institución universitaria de entonces con no poco resentimiento; y llega al límite del esperpento porque lanza ideas acerca de la figura teresiana que son lugares comunes, frases hechas, más que elogios bien fundados: “Santa Teresa, digámoslo de una vez, es el espíritu antiuniversitario, entiescolástico y antisalmantino por excelencia, de la Universidad, de la Escolástica y de la Salamanca comunera y ridícula del siglo XVI, que lleva a la cárcel del Santo Oficio al único que tiene libertad espiritual en ella, al dulce autor de “Los Mundos [sic] de Cristo”, amigo de santa Teresa”²⁰. Huelga todo comentario porque no deja de ser un rosario de prejuicios que, por querer ensalzar la autonomía espiritual y literaria de santa Teresa, la retrata de una forma ahistórica y nada acorde con la realidad. Y quiere remachar sus ideas y justificar su posición intelectual ante esta decisión universitaria, cuando apostilla y toma partido: “Por estas razones quiero protestar públicamente del crimen de lesa teresianismo que va a perpetrarse en Salamanca. Teresa no es doctora, ni académica, ni silogística, ni universitaria...”. ¡Así dicho!

La reacción de Sánchez Rojas, cuya trayectoria literaria y política era bien conocida en Salamanca y Alba, así como su modo independiente, cuando no discordante, de juzgar la realidad, debió de extrañar a muy pocos en nuestra villa. Le conocían de sobra. Pero no hay que olvidar que resultaba al menos contraproducente, porque el personaje era sobre todo era un gran admirador de Santa Teresa, por encima de credos y partidismos (“nadie me gana a mí en cariño, devoción y en hondo y consciente respeto a Santa Teresa”, decía en este mismo año 1922), algo que nadie tampoco desconocía, como ya lo hemos intentado demostrar en un estudio²¹.

La cuestión que nos surge de inmediato es el poder justificar esta oposición (que la de Rojas no debió ser la única al acto salmantino) en un hombre tan identificado con la figura y el mensaje teresianos, de sentimiento albense muy arraigado, aunque siempre crítico.

Aparte de las innumerables contradicciones que se dan en el personaje y que reconocen los biógrafos, incluso políticas, una condición ésta que le acompañó toda la vida, como hipótesis podemos decir que puede ser la reacción airada ante una decisión en la que él no ha tenido parte (es algo que le interesaba como

²⁰ Creemos, siendo benévolo con el autor, que el error de haber dado mal el título verdadero de la obra de fr. Luis, que es el de “Los nombres de Cristo”, puede ser que haya sido un despiste de la tipografía (correctores del periódico), y no del autor del artículo, puesto que nos cuesta aceptar esta confusión por parte suya, aunque no se puede excluir el que fuera un desliz suyo, frecuente cuando se escribe a memoria y con rapidez.

²¹ Ver nuestro estudio *La pasión teresiana de José Sánchez Rojas (1885-1931), en Monte Carmelo 115* (2007) 53-83.

albense y antiguo universitario salmantino), ni se le haya consultado. Pero puede ser más certera la lectura de que se trata de la respuesta coherente de un ambiente que reniega de estos actos donde se mezcla lo religioso y lo literario, pero que en santa Teresa es inevitable. Y lo que sí debemos pensar es que fue cierto que con esa posición adversa refleja muy bien el malhumor no contenido, no sólo de un sector del profesorado salmantino y de otras universidades españolas, sino que puede ser también reflejo de un sector del mundo literario y hasta intelectual.

A Sánchez Rojas le debe haber molestado (mucho), como en otras ocasiones, el que el vicerrector Unamuno no se haya opuesto abiertamente a esta decisión, es más, que la haya dejado pasar (ha sido favorable), puesto que sabemos Unamuno sólo se ha negado a participar en los actos debido a la presencia regia. De ahí que todos, incluso Manuel Machado, considerasen que el acto en sí iba en contra del ideario personal y social (no político ni religioso) de Miguel de Unamuno, como si fuera una ofensa a su personalidad que ellos ahora consideraban la estrella de la universidad salmantina. Pero Unamuno nunca se alineó a favor o en contra de este acto, ni le debió agrandar el que se le citase y metiese en el contencioso y, por eso, prefirió mantenerse silencioso y en la sombra y nunca se mezcló en ello; aunque eso tampoco significa que no considerase a santa Teresa digna y merecedora de tal título académico ²².

Lo que sí parece evidente es que en el caso de Sánchez Rojas, como en el de Antonio Machado, aparte de su ideario político y la idea que defendían del papel y rol de la universidad española en aquel momento, en todo esto, que menos mal no fue a más, hay como una reacción orquestada (a lo mejor desde la misma Salamanca) que quiere alcanzar resonancia, al menos dentro del mundo intelectual laico, porque consideraban esta decisión académica como algo que le vino impuesta o aconsejada desde fuera de ella misma, desde el mundo católico salmantino y capitaneados en este caso por el obispo diocesano. Creo que por ahí pueden ir los verdaderos motivos de esta oposición, que nunca fue contra la figura de santa Teresa, sino más bien opuesta al método o camino recorrido para llegar a tal decisión; y seguramente también para que este reconocimiento no tuviera un tinte exclusivamente religioso, matiz que sí se respetó escrupulosamente por los organizadores de la ceremonia, ya que fue un acto laico aunque con presencia eclesiástica, exceptuado el momento final de la entrega de las insignias doctorales a la imagen albense de santa Teresa, pero que también lo fue, pues era como una prolongación de aquel otro acto académico salmantino, a excepción de aquellos detalles relativos a la visita real a la iglesia del sepulcro y convento carmelitano, éstos más dependientes de su devoción personal.

Está claro que con estas manifestaciones a nivel nacional del periodista y literato, además de antiguo alumno salmantino, José Sánchez Rojas, para él era imposible la participación en el acto literario salmantino del teatro Liceo, posterior al acto oficial universitario (7-10-1922). Y sí que hubiera sido éste un acto adecuado para su participación, así como lo hizo admirablemente en este mismo año en el homenaje a Gabriel y Galán organizado por el Ateneo de Madrid (enero 1922).

²² Unamuno sí haría una declaración contraria, pero muy de paso, como mofándose, en contra de la imposición de la joya del birrete doctoral sobre las sienes de la imagen teresiana. Ver su artículo *Unamuno o Prisciliano en Ávila*, en *Nuevo Mundo*. Madrid (20-10-1922).

Se tenía bien ganado el repudio procediendo de quien venía. Y de hecho nunca se nombra ni aparece mención alguna a Sánchez Rojas en este centenario, cosa bastante rara dada su personalidad y procedencia albense, como también la experiencia que tenía del anterior centenario del 1914-1915. No era un personaje cualquiera en el mundo de las letras. Pero el rechazo, repitámoslo, se lo tenía bien ganado.

Para matizar todavía su posición reproducimos el final de dicho artículo, en donde emplaza a unos y otros, sobre todo a Unamuno, el antiguo maestro, al que esta mención del discípulo no le agradaría tanto. Dice así: “Suponemos que el Vicerrector, Sr. Unamuno, y el obispo, reverendo Señor Arbolea, saldrán al paso de unos cuantos aturridos para no tolerar esa sandez cívico-académico-religiosa, que santa Teresa no les agradecerá, seguramente”. Usa un tono insultante y unas pretensiones de su parte, de tener toda la razón que, naturalmente, los aludidos no podían dejar de tener en cuenta y, por eso, aislarle y separarle del centenario.

La jornada real en Alba

Fue una baza que Alba se apuntó a su favor, pues se pensaba más bien en trasladar la imagen procesional a Salamanca. Aunque breve (8-10-1922), la visita fue intensa y con signos evidentes de agrado por parte de la pareja real. Se trataba sencillamente de imponerle los signos académicos del doctorado (se entiende simbólicamente) a la imagen procesional teresiana de la villa, teniendo en cuenta que era aquí donde ella había muerto y, por eso, estaba su sepulcro.

Lo del año 1922 fue la realización cumplida de un deseo que se tenía desde siglos atrás, sobre todo cuando la villa toma ese auge nacional e internacional debido a la muerte y sepulcro de Santa Teresa de Jesús. Pero nunca lo había conseguido. Y eso que la visita regia de 1750 (Fernando VI y Bárbara de Braganza) para inaugurar el definitivo sepulcro había sido muy preparada, pero la enfermedad de la reina lo impidió.

Por las actas municipales, sesiones del ayuntamiento, nos enteramos de bastantes detalles, claro está, referidos al movimiento organizativo que dirigen las autoridades locales. Y como el viaje real de octubre debió ser decidido a última hora, es en agosto de 1922 cuando encontramos una primera noticia, que dice así:

“El señor Sánchez González se lamenta de la ausencia de los compañeros, que hoy más que nunca se necesita el concurso de todos, pues según se dice de público, parece ya es seguro la visita de los Reyes a esta Villa, y siendo así, es necesario que este Ayuntamiento esté prevenido, y dentro de la posibilidad del Ayuntamiento hacer lo más agradable posible a SS. MM. la referida estancia, para lo cual se acuerda que la Comisión de Festejos se reúna lo más pronto posible y den cuenta en la primera sesión del Ayuntamiento de sus iniciativas para proceder a su aprobación” (sesión 30-8-1922).

Preside la reunión, escasa de concejales, el 1º teniente alcalde, y saca el tema e interviene el concejal Enrique Sánchez González que era Regidor síndico en aquel mandato de gobierno que apenas había comenzado a ejercer (1-4-1922), formado por los siguientes miembros: Alcalde: José García García; 1º Teniente alcalde, Francisco Sánchez Bordona Perlínes; 2º teniente alcalde, Francisco Hernández López. Concejales: Enrique Sánchez González, Isidro Pérez Domínguez, Eusebio Camino Macarro, Emilio Clavijo Perlínes, Bernardo Corredera Sánchez, Ignacio Perlínes García y Juan Francisco Martín López.

El tema continúa pendiente en las sesiones siguientes, como en la que se asegura ya de la realidad de dicha visita real:

“Por el Sr. Alcalde se entera el Ayuntamiento que parece ya es un hecho la venida // de SS. MM. los Reyes a ésta; es necesario que este Ayuntamiento vaya pensando el ver el medio de recibirlos, dentro de las facultades económicas de este Ayuntamiento, lo más dignamente posible, acordándose que al Alcalde se le faculta para la construcción de un arco triunfal, sin perjuicio de reunirse para designar comisiones y demás que han de intervenir en todo esto” (20-9-1922).

Ya ha cuajado una idea festiva muy común entonces, la de preparar un arco de bienvenida (se entiende que en la zona de la Puerta del Río), lo que llamaríamos hoy una construcción de adorno efímera, sólo para el momento preciso. Y podemos imaginar que se van haciendo y programando, sobre todo a nivel práctico y de organización. Porque estos detalles que referimos provienen de las sesiones ordinarias del consistorio.

En la reunión sucesiva del consistorio encontramos ya estas disposiciones concretas:

“El Sr. Alcalde manifiesta que el día anterior había estado en ésta [villa de Alba] el Sr. Obispo de la diócesis con el Aposentador Real para preparar la estancia de SS. MM. los Reyes en ésta, y el Ayuntamiento acuerda, para el mayor orden de todo, nombrar las comisiones siguientes: El Sr. Alcalde, Sres. Sánchez Bordona, Clavijo y Corredera, para ir a Salamanca a presentarse a SS. MM. y ofrecerles los respetos en nombre del pueblo, a la par que invitarles oficialmente a venir a ésta. El Sr. Hernández 2º teniente alcalde y los Sres. Camino y Pérez para que se encargue[n] del adorno de la Casa Ayuntamiento y limpieza y demás, así como para recibir a SS. MM. en la Casa Ayuntamiento; y a los Sres. Sánchez González, Corredera y Sánchez Calderón para la construcción de los Arcos del puente y de la puerta del Ayuntamiento, que se acuerda se ponga otro, y además el ordenar que las calles estén bien limpias, para lo cual buscarán obreros para que / en unión de los Barrenderos y de la Brigada procedan a la limpieza (27-9-1922).

Las medidas que se van tomando, que no son tantas puesto que se prevé una sola jornada de visita, vienen complementadas con otra disposición, ya en días cercanos a la fecha señalada:

“Por el mismo Sr. [Sánchez González] se ruega a la Presidencia se interese del contratista de aguas para que el día de la venida del Rey dé agua con la correspondiente presión” (4-10-1922).



RESIDENCIA DE MAYORES
en Sieteiglesias de Tormes
Salamanca



923 371 276

an

Apurando más los datos, llegamos a saber que fue Luí́s Rodŕguez (posiblemente un carpintero) el encargado de la construccíon del arco de la Puerta del Ŕo, porque en d́as posteriores a la visita present́o la cuenta de su trabajo al consistorio (18-10-1922, fol. 44r-v). En las fotograf́as de la jornada albense, se percibe que hubo tambíen un arco o adorno especial en las rejas del atrio de la iglesia del sepulcro. Exactamente igual ocurre en lo relativo a las cuentas de la ḿsica (Regimiento de la Victoria), como tambíen a la ḿsica ejecutada en la octava de santa Teresa (30-10-1922, fol. 45r).

Aunque no se mencione en las actas municipales, debieron tener su parte tambíen en la preparacíon de esta jornada real, las 2 Juntas locales (varones y damas) para el centenario teresiano, dentro de las que se hallaban incluidos casi todos los miembros del gobierno local. Ambas hab́an sido promovidas por el obispo salmantino, Julían de Diego y Garća de Alcolea.

Cŕnicas de la estancia real en Alba tenemos suficientes, aunque la cosa no paśo del acto acad́mico en la baślica con la imposicíon del birrete y la pluma a la imagen, seguida de una misa rezada dentro de aquel recinto, la visita a la iglesia y convento, entrada en clausura para visitar de cerca el sepulcro teresiano y alĺ mismo, en el llamado Camaŕn alto, estamparon la firma real en el libro de visitantes del convento que, en este momento, por no haber todav́a un libro especial de visitantes ilustres, ellos firmaron en el Libro-Registro de la Hermandad Teresiana Universal. A todo lo cual se áada la comida en la Hospedeŕa teresiana al otro lado del puente, hoy Hostal Aḿrica, con alguna que otra ańcdota respecto al meń del d́a, que ya narramos en otra ocasíon dentro del períodico digital (ver: "Natillas carmelitanas para el rey Alfonso XIII", en ALBA DE TORMES AL D́A, 29-7-2015). En la cŕnica del acto albense que hizo Pedro G. Gutíerrez para el períodico "La Gaceta regional" se áade el meń del almuerzo (seguramente servido por alǵun restaurante salmantino) que, de acuerdo a los gustos del tiempo, se cita en franćs: "consomḿe au pain grilĺe, omelette al'espagnole, ragout de filet de boeuf, fraude froide".

Y narra otro detalle sobre el que pasan de largo otros cronistas de la jornada, y es que antes del almuerzo, los Reyes manifestaron su deseo de ver a los danzarines de Alba, que ejecutaron sus t́picas danzas en la Gúa (hoy Hostal Aḿrica), en cuyos balcones estaban sus majestades, que aplaudieron largamente.

No sabemos nada de la impresíon que le cauśo este viaje ŕpido, de apenas 5 horas, a la villa, quiźs lo que ḿs agradeceŕa fuera el contemplar aquella baślica en construccíon, todav́a inacabada, a cuya promocíon las infantas, t́as del rey, hab́an dedicado tantas fuerzas y apoyo. Porque no consta que se acercara a la Plaza Mayor ni a la casa consistorial. Y es que fue una jornada estrictamente acad́mica y religiosa, escrupulosamente teresiana.

No śe si era habitual comportamiento de los viajes reales, pero el Libro de sesiones del ayuntamiento registra unos d́as despús un detalle significativo:

"Se dio cuenta por el Sr. Presidente de una comunicacíon del Sr. Mayordomo mayor de Palacio, dando cuenta de un donativo de quinientas [ptas] que S. M. el Rey ha tenido la atencíon de enviar para los pobres de esta Villa, y el Ayuntamiento acuerda

dirigirse a S. M. expresando el testimonio de gratitud de esta Villa por el alto honor que se nos ha dispensado visitándonos los Reyes, y doblemente y en nombre de los pobres socorridos” (18-10-1922).

Era una cantidad de dinero significativa que, naturalmente, llegó a su destino.

Como recuerdo perenne de la visita real quedó en la mente de nuestros antepasados el gesto de imposición del birrete a santa Teresa ejecutado por parte de la reina Victoria Eugenia, en cuya confección por parte del orfebre entró también alguna joya personal suya; como también el regalo real de la pluma de oro que el mismo monarca colocó en la mano derecha de la imagen teresiana, mano que seguidamente besó con no poca devoción. Un gesto espontáneo y sentido que todos los presentes alabaron mucho. Así lo juzgó el famoso escritor salmantino J. Domínguez Berrueta: “Para mí ese gesto del rey significaba lo que el beso de un hijo en la mano fría de su madre muerta, beso de reliquia, lleno de religiosidad y de cariño. El rey acaso hubiera pensado que el cuerpo mismo de santa Teresa se expondría a la veneración de los fieles, y habría depositado un beso en la mano auténtica de la escritora canonizada. La mano que escribió tantas obras maestras bien merecía ser besada por regios labios, con tal filial y devoto respeto” (*La Basílica Teresiana*, 1922, p. 418).

Mucha tinta hizo correr aquel gesto real en toda la prensa, con no poco de crónica sensacionalista, y hasta una famosa poesía que mereció la publicación en la prensa, hecha por el fraile carmelita Florencio del Niño Jesús, ya mencionado y que era natural de Santiago de la Puebla, el cual estuvo presente en estos días festivos de Salamanca y Alba de Tormes, que titula así: *Teresa, la robadora... ¡Y va de broma!*, un texto compuesto y firmado incluso en Alba de Tormes, al día siguiente (9-10-1922)²³. El texto, a modo de romance, describe los pasos del festejo, pero dirigiéndose a la misma Santa:

Ayer recibiste el grado / de doctora salmantina; Dicen que bien lo has ganado; Mas,
pienso que fue robado / con arte muy peregrina.

Parafrasea el acto albense sobre el tema del robo teresiano o de ella como robadora de corazones:

Y no contenta con eso / como Doctora de seso / y mujer tan singular, / un birrete de
buen peso / supiste también robar.

Pase el robo del birrete / de los cuarenta mil duros; / Pase el poner en un brete / a
tanto y tanto ginete / y escoltas de charros puros...

Pues al rey robaste el seso /-con ser tan hombre de peso-/ que al darte la pluma de
oro, besó tu mano, ¡Aquél beso / fue otro robado tesoro!

La apertura del sepulcro teresiano

Confesamos que era un detalle ignorado por nosotros y que entonces pasó bastante desapercibido al público, aunque alguna noticia saltó de forma un tanto extraña a través de los periódicos. Desde luego no hay referencias a ello en las

²³ Reproducimos una breve parte de texto publicado en *Tercer Centenario* (1922) nn. 27-28, p. 452.





comercial
GARCÍAGONZÁLEZ
Distribución de Alimentación

¡¡ Te llevamos la compra a casa!!

*Entra en nuestra web:
www.ComercialGarciaGonzalez.es*

*usa el cupón: **FIESTASALBA**
y obtén un 5% de descuento*



LUDOTECA
El principito

**Cuidamos y entretenemos a los peques de la casa
para que no te preocupes de nada**

C/ Manterola, 4 Alba de Tormes

605 235 278

crónicas más oficiales del centenario, quizás porque se trató de un asunto muy local que no pasó de ser un deseo de ciertos ambientes, más bien albenses, es decir, algo muy local. Cuando se busca documentación de archivo, entonces sí que aparece esta tentativa y, sobre todo, los esfuerzos por anular completamente dicho proyecto. Para mí fue una sorpresa, durante mi larga estancia romana, hallar documentación sobre este asunto que yo mismo desconocía.

Que surgiera tal deseo en el 1922 y precisamente éste hubiera salido de la misma Alba de Tormes, tiene su explicación en la memoria colectiva del anterior centenario del 1914, puesto que de alguna forma quedó enquistado el asunto, pues sí hubo apertura del sepulcro teresiano entonces, pero ésta obligada por los acontecimientos de una especie de motín popular que ya hemos historiado documentalmente en otra ocasión²⁴. Era reciente el hecho y entonces surgió de nuevo tal posibilidad en Alba de Tormes (seguramente venida en un primer momento de las autoridades civiles de la villa) como una manera de rescatar o liberar la mala conciencia de aquel hecho que marcó para siempre la religiosidad albense del siglo XX. De padres a hijos se ha transmitido, a menudo ya en versión legendaria, el hecho bochornoso de aquel agosto de 1914.

Ya en pleno 1922 aparece de improviso en el diario madrileño ABC (creo 1-1-1922) la noticia de un posible traslado temporal del cuerpo incorrupto de la Santa desde Alba a Salamanca, como una posibilidad que se discutía en el ambiente. Una noticia que, poco más o menos se reducía a este contenido “de que la Junta de caballeros, por iniciativa del señor Obispo nada menos, había acordado trasladar por unas horas a esta ciudad, los restos de Santa Teresa, con el objeto de realzar determinada solemnidad académico-religiosa” (Tercer Centenario, n° 14, p. 235). El hecho se difundió de inmediato por toda España, y en el boletín oficial del centenario, el sacerdote José Manuel Bartolomé, miembro cualificado de la junta salmantina, tuvo que desmentirlo asegurando que “lo hablado en la Junta fue traer a Salamanca, como honor especial, merecido y por veinticuatro horas, la IMAGEN de Santa Teresa que se venera en Alba de Tormes, para imponerla solemnemente / las insignias doctorales en el caso que la Universidad la declare por fin doctora “honoris causa” de su claustro” (ibid., pp. 235-236). No hay más referencias al asunto porque la cuestión se zanjó de inmediato y se siguió trabajando (menos mal) en lo que iba a ser el acto salmantino más importante, pero fue algo que pudo enturbiar el ambiente²⁵.

El mismo sacerdote juzga haber sido un malentendido, también por una extraña coincidencia que pudo servir de motivo: “sucedió que, en el mismo día, vino de Alba de Tormes una comisión a indicar al Prelado las pretensiones de aquel vecindario, de que vería con agrado se expusieran los restos de santa Teresa, pero sin moverlos de su sitio, durante las fiestas centenarias más concurridas” (ibid., p. 236). Esta aclaración resulta fundamental para entender el asunto porque, efectivamente, el movimiento a favor de esta nueva apertura del sepulcro, surgió en Alba. Y esto sí que lo podemos documentar.

²⁴ Véase nuestro estudio “La última apertura del sepulcro de Santa Teresa y los acontecimientos sucedidos en Alba de Tormes” (Agosto 1914), en *Archivum Bibliographicum Carmeli Teresiani* (2005) n° 45, pp. 207-395.

²⁵ Hemos hallado en la prensa local estas referencias al asunto, lo cual quiere decir que sí trascendió la noticia, al menos en el ambiente salmantino: *El Adelanto de Salamanca* (3-1-1922) p. 1; (13-2-1922) p. 1; (16-3-1922) p. 1; (15-4-1922) p. 1; (22-7-1922) p. 1; (4-8-1922) p. 1; *Gaceta de Salamanca* (4-1-1922) p. 8.

La única referencia hallada en las actas municipales de Alba al asunto es de fecha 22-2-1922. Y se transmite de esta manera: “Así mismo se acuerda solicitar del General de los Carmelitas Descalzos, que en el Año jubilar de la canonización, 3º Centenario de Sta. Teresa, conceda la llave para la exposición del Cuerpo, invitándole en nombre del pueblo para este acto, y si no, que delegue en otro Padre Carmelita de esta provincia”²⁶.



El asunto -por otras fuentes lo sabemos- se manejaba desde la misma autoridad municipal. Y además era algo que se condujo con toda formalidad, es decir, incluso acudiendo al Nuncio papal y a Roma. Vayamos por partes.

Hay una carta del Procurador General de los Carmelitas en Roma, Elías de San Ambrosio, que había asistido a la apertura del 1914, dirigida al nuncio en España Federico Tedeschini, en la que le ofrece una información muy detallada del asunto que él conocía de primera mano (“negozio assai delicato”, lo califica), con cuya opinión estaban muy de acuerdo las monjas carmelitas de Alba que mantenían antigua amistad con él. Traduciendo fielmente del italiano el párrafo central (1-5-1922), dice así: “el que escribe sabe cómo sea parte del programa, o intención del Comité para los festejos teresianos de Alba de Tormes (Salamanca), el exponer a la pública veneración el cuerpo de la Santa Reformadora del Carmelo,

abriendo para ello la urna que lo contiene, y esto de acuerdo con el reverendísimo Ordinario (obispo) de Salamanca, el cual, aprovechando la circunstancia quisiera hacer algunos trabajos donde la urna se guarda entre las Carmelitas Descalzas. Se dice además que ese es el deseo de Su Majestad el rey, dicho esto quizás con el fin de conseguir el consentimiento de las monjas”²⁷. La noticia alarga bastante el horizonte y, si está bien informado, como era de esperar, siendo un miembro cualificado de la Curia Generalicia de los Carmelitas Descalzos en Roma, el asunto tenía ya bastante consenso. Y aún sabemos que debió escribir otra carta posterior (7-5-1922) acerca del mismo asunto.

Y desaconsejando este religioso el hacer caso y permitir tal intención (fundamentalmente -dice- por el estado de conservación del cuerpo), cita

²⁶ Actas municipales, vol. 18, p. 19: AMA Caja 003.

²⁷ Archivo Secreto Vaticano, Nunciatura de Madrid, caja 886, fasc. 2, fol. 270.

literalmente una carta de las monjas de Alba al mismo Papa Benedicto XV, al que ellas habían conocido de secretario en la Nunciatura de España en alguna peregrinación a Alba, pidiendo expresamente que no permitiera tal exposición del cuerpo (10-1-1922). Es evidente que las monjas de Alba habían enviado copia de dicha carta al procurador general carmelita que había seguido muy de cerca el tema y esto desde los mismos comienzos. Y en ella solicitaban expresamente: “Confiadas en la paterna bondad de Vuestra Santidad para con esta Comunidad, nos atrevemos a suplicar encarecidamente a Vuestra Santidad no permita que se abra la Caja del cuerpo de N.M. Sta. Teresa, como lo desean y procuran las autoridades civiles de este pueblo, no por devoción ni culto de la Santa Madre, sino por fines puramente materiales y lucrativos”²⁸. En la carta de las monjas de Alba hay una acusación bastante grave, el que se busca tal pretensión –digámoslo así– con el fin de diferenciar netamente el centenario albense y favorecer con esta medida las peregrinaciones y visitas, de modo que esto repercutiera favorablemente en la economía local. Es decir, las monjas no veían una recta intención en tal pretensión. La transcripción de la carta de las monjas, que eran las más interesadas y perjudicadas, refleja bastante bien la situación y el porqué de tal petición.

Conservamos la minuta de la respuesta del Nuncio Tedeschini (10-7-1922), bastante tardía, seguramente porque él sabía que se había resuelto ya favorablemente la petición de la Orden, donde dice (traduzco): “como ya habrá sabido por fuente autorizada y como yo espero de poder decírselo de viva voz, la temida recognición del santo Cuerpo no sucederá”²⁹. Es decir, que el asunto se había llevado con rapidez, posiblemente también con buena información, por lo que el Vaticano se ha demostrado contrario.

Seguramente que hemos perdido correspondencia relativa a este asunto tan delicado, pero con la que nos ha llegado percibimos la seriedad y la trascendencia que tuvo aquella pretensión que no se quedó en una anécdota de mal gusto, pues hubo que trabajar al más alto nivel para detenerla y que no creara desasosiego ni concentrara (esto hubiera sido lo más grave) la atención de todos en la conveniencia o no de la apertura del sepulcro teresiano.

Tanto es así que sabemos tuvo que intervenir el Papa en persona y no emanando documento alguno, sino verbalmente “vivae vocis oraculo” y de manera muy eficaz porque todos entendieron de inmediato no lo quería Roma. Esta noticia nos ofrece el procurador general carmelita antes citado, Elías de san Ambrosio, en carta (7-5-1922) al Nuncio Tedeschini (traducimos): “El Santo Padre Pio XI, en la audiencia privada concedida benignamente al R.P. Vicario General de la Orden en fecha 5 del corriente, después de haber leído atentamente la súplica de nuestras monjas de Alba de Tormes, y examinada la fotografía hecha en agosto de 1914 (de la que envié también un ejemplar a Vuestra Excelencia), le respondió así: “No. *Esto no favorecería la glorificación de Santa Teresa: No quiero que deis las llaves para la apertura de la urna, y no quiero que sean molestadas las buenas monjas; recomendándole igualmente el no publicar la dicha fotografía*”³⁰.

28 Ibid.

29 Ibid., fol. 270.

30 Ibid., fasc. 2, n° 107, fol. 294.

Era entonces Vicario general de la Orden Carmelita el español Bernardino de Jesús María (1867-1940), de la provincia de Aragón, que conocía de primera mano el asunto, pues ya había sido consejero general en Roma en el sexenio anterior (1913-1920), el cual de seguro tuvo que aclarar esta decisión papal dentro y fuera de la Orden.

Es posible que, dado el estado de las comunicaciones, la carta anterior citada del procurador general al Nuncio (7-5-1922) y la que el Nuncio escribió al Secretariado de Estado del Vaticano (9-5-1922), se cruzaran entre sí, puesto que el Nuncio, además de informar con detalle del tema, solicita el parecer de este alto cargo vaticano para saber él cómo comportarse en cuanto representante del Papa en España (traduzco): “ruego a vuestra Eminencia Reverendísima me comunique, si es que la Santa Sede no vea conveniente la proyectada exposición del cuerpo de Santa Teresa, si yo puedo hacer público, en forma confidencial y con la debida prudencia, ser el deseo del Santo Padre que no se proceda ahora a una nueva reconocimiento del cuerpo de Santa Teresa”³¹. Y la respuesta de la Secretaría de Estado no se hizo esperar mucho en carta de su mismo titular, el cardenal Pietro Gasparri (19-5-1922), que decía así:

“En la proximidad de las fiestas centenarias de Santa Teresa que se están preparando en Alba de Tormes, el Santo Padre me ha hecho el encargo de hacer conocer a Vuestra Señoría Ilustrísima y Reverendísima, su deseo de que en tal circunstancia no se proceda nuevamente a una reconocimiento del cuerpo de la Santa, ni que éste venga expuesto públicamente a la veneración de los fieles. A esto se ha movido el Augusto Pontífice, además de tantas razones, del hecho que semejantes reconociones en las constantes tradiciones de la Iglesia, no se suelen conceder sino entre largos intervalos de tiempo; ya que esa de Santa Teresa tuvo lugar no hace más de ocho años.

³¹ Ibid., fol. 292-293.



Vuestra Señoría, por tanto, hará conocer este deseo soberano del Santo Padre a los promotores de tales festejos para que, como es de esperar, se pueda respetar escrupulosamente”³².

Podemos considerar esta carta como la intervención oficial más importante que hubo para dirimir el asunto, y desde la cual, quedó ya claro el parecer no sólo del Vaticano, sino hasta del mismo Papa Pío XI. El nuncio Tedeschini, además de acusar recibo, avisa a Secretaría de Estado que el obispo salmantino estaba precisamente en esos días de mayo por Roma (visita ad limina), con el fin de que aborden el tema directamente con él. Y todo parece indicar que no aprovechó la estancia para el asunto de la apertura del sepulcro, pues a su regreso de Roma y en Madrid, hablando con el Nuncio, nada le ha dicho al respecto (11-6-1922), tal y como este último reconoce: “Ya he visto al obispo de Salamanca a su vuelta de Roma; pero él, aun habiéndome dado una larga relación de cuanto ha visto y escuchado en el Vaticano, no me ha hablado expresamente del asunto; por lo que he creído [prudente] no insistir sobre el tema de santa Teresa para no hacer nacer la sospecha de que la prohibición pueda atribuirse a la Nunciatura”³³. Pero no parece que fuera así el comportamiento del obispo salmantino en Roma, puesto que el mismo Secretario de Estado avisa al nuncio español, diciendo: “tengo el placer de comunicarle sobre lo que usted hizo relación, que han sido ya dadas directamente al obispo de Salamanca las oportunas disposiciones”³⁴.

Finalmente tenemos una larga carta del obispo salmantino, Julián de Diego Alcolea, al Nuncio (4-7-1922), hablándole de su posición (ahora cambiada o matizada por parte suya) respecto a la apertura del sepulcro, como también para informarle de los actos programados en Salamanca:

“Hace seis días he recibido una carta del Eminentísimo Señor Cardenal Secretario de Estado, fecha 27 de Mayo, dirigida al Colegio Español después de mi salida de Roma en la noche del 4 de Junio, y enviada después por el Administrador del Colegio D. Carmelo Blay a Salamanca no sé con qué fecha. En dicha carta el Señor Cardenal me manifiesta que es deseo del Sumo Pontífice que no se reconozca ni se exponga a la veneración de los fieles, con motivo del centenario de la canonización de Sta. Teresa, el cuerpo de esta Santa y me encarga que haga cumplir el deseo del Santo Padre.

La decisión del Papa coincide con mi pensamiento, pues siempre he sido opuesto a la exhibición de los restos de la Santa, siguiendo en esto las huellas de mis antecesores, y aunque no coincidiese, basta que Su Santidad exprese un deseo, para que yo tenga una verdadera satisfacción en acomodar a él mi conducta; sin embargo creo conveniente dar a conocer a Usted las causas que he tenido para no oponerme hasta ahora a la petición de los habitantes de Alba....

Y el obispo salmantino hace toda la historia de la muerte, sepultura, litigio del cuerpo en el siglo XVI, más la historia de la última apertura en agosto del 1914, para seguir diciendo:

32 Ibid., fasc. 2, n° 107, fol. 296.

33 Ibid., fol. 301 (cifra n° 589), texto con muchas tachaduras.

34 Ibid., fol. 299.

“Por todas estas razones, a pesar de que, como advierto al principio, a priori yo no era partidario de la exhibición de las reliquias de Santa Teresa, al recibir la petición de los vecinos de Alba y ver que en dicha petición todos coincidían, unos, la mayoría, por un sentimiento de piedad, y otros por creer que dicha exhibición atraería gran concurrencia a la Villa, no he querido prudente oponerme, y prometí consultar con los poseedores de las llaves, que son tres: el P. General de los Carmelitas, las Madres de Alba y el Duque del mismo título. Todos contestaron afirmativamente y en vista de esta conformidad yo estimé que no debía dar una nota discordante con peligro de conflictos acaso graves; pensé que no podía hacerse otra cosa más que procurar las mayores garantías de seguridad y respeto a las reliquias.

Acabo de comunicar a la Junta de Alba la decisión de Su Santidad y parece que dicha Junta se propone elevar una petición al Papa, rogándole que conceda la autorización para exponer las reliquias. Supongo que se dirigirán a Su Santidad por conducto de Usted. Mi informe va en esta carta por adelantado”³⁵.

La carta es muy importante porque, además de informar por vez primera y detalladamente del asunto al Nuncio (cosa que no había hecho hasta ahora), le prepara para una posible respuesta, todavía de insistencia, por parte de la Junta local del centenario en Alba. Con lo que vemos no acabó de resolverse el asunto ni apaciguó los ánimos la voluntad papal expresada por tantos conductos de información. Es más, mientras por parte de los Carmelitas le agradecieron al Nuncio su intervención discreta y eficaz con sendas cartas del mismo General de la Orden y del Procurador general (17-7-1922)³⁶, la Junta de Alba siguió con la misma idea y trató (así lo había predicho el obispo) de contactar con el Nuncio, esto como fuera, con tal de llevar adelante su empeño. Efectivamente, mediante telegrama de presentación al Nuncio del senador salmantino Esperabé, que envía este breve mensaje telegráfico (28-7-1922), pero bien explícito:

“SENADOR ESPERABÉ. ASOCIOME RUEGOS COMISIÓN ALBA DE TORMES QUE CON DIPUTADO CORTES VISITARLE HOY. ANTE IMPORTANCIA ASUNTO Y RAZONES QUE HAN DE EXPONERLE CONFÍA PROVINCIA LOGRAR CON SU CONCURSO JUSTA PETICIÓN”³⁷.

Dicho senador que envía el telegrama al Nuncio era el salmantino Enrique Esperabé y Arteaga (1868-1966), y el Diputado a Cortes que acompaña a la comisión, por las actas municipales, adivinamos que se trata del controvertido Diego Martín Veloz (1876-1938). Y el telegrama sí surtió efecto, pero no fue recibida dicha comisión albense por el Nuncio, que debía estar fuera de Madrid, sino más bien por un funcionario eclesiástico de la nunciatura, que dejó escrita una nota manuscrita en lengua italiana, posiblemente para explicar a la Secretaría de Estado (y a Tedeschini) lo ocurrido (5-9-1922) y que, traducida, dice así:

“El 31 de agosto de 1922 vinieron a Nunciatura en comisión, el párroco de Alba de Tormes, el diputado y otros dos señores para rogar al Nuncio que intercediese ante el Santo Padre para el permiso de la exposición del cuerpo de Santa Teresa.

³⁵ Ibid., título XII, Rúbrica única, fasc. 2, n° 107, fol. 311-313.

³⁶ Ibid., fol. 305 y 307.

³⁷ Ibid., fol 304.

[En forma lacónica y resumida:] Que el Santo Padre haberlo prohibido hace que el pueblo esté mal impresionado de ello, hay que atribuir la prohibición a los Carmelitas, existe peligro de un pronunciamiento contra los carmelitas.

He respondido que escribiré al Nuncio, que el Nuncio hará ciertamente todo lo posible, pero si el Santo Padre lo ha prohibido, Roma locuta est (Roma ya ha hablado), y así el Nuncio se encuentra en la casi imposibilidad de intervenir. Y el tiempo corre, por lo que si no se puede obtener para el comienzo de la fiesta, no se debe pedir para el final.

La comisión se dio cuenta de la dificultad reconociendo el valor (de lo hecho hasta ahora). El Nuncio me ha respondido el 3 de septiembre diciéndome que he respondido muy bien (a la Comisión)³⁸.

Teóricamente éste sería el último acto de aquel proyecto, que aparece sobre todo albense, y que no llegó a buen puerto. Puede ser que hasta fuera mejor así para no acaparar la atención de todos sobre un acontecimiento meramente devocional, aunque sí era muy atractivo para el común de la gente y de los peregrinos. Ciertamente que el boletín del centenario ni el de la diócesis no reprodujeron para nada noticia alguna de esta pretensión, sino es aquella primera alusión confusa al traslado circunstancial de los restos teresianos a Salamanca. Lo cual contribuyó a no desviar el peso y el centro de atención del centenario sobre este asunto de las reliquias. Y, por eso, la noticia de esta pretensión no alcanzó la difusión y atención que se hubiera merecido en otros momentos.

Pero es cierto que sí hubo tal intento. Y que conste que existió tal idea, aunque no lo conocíamos, porque se llevó el asunto con tal discreción y ocurrió en tan poco espacio de tiempo, que no trascendió tanto a la calle; o también porque, al no dar resultado positivo esta iniciativa que, ciertamente esta vez sí salió de Alba de Tormes, se dejó caer y pasó al rincón del olvido. Yo no he oído hablar a nadie en Alba de Tormes de este segundo intento en el siglo XX; tampoco estaba en la memoria de frailes y monjas carmelitas, hasta que lo hemos resucitado ahora.

Un libro muy interesante acerca de Alba de Tormes

Es mucha la bibliografía que se produce a lo largo de este centenario a la que pudiéramos definir sobre todo como de crónica local, y esto no sólo en los periódicos o diarios salmantinos que suelen ser la fuente de información más directa que tenemos sobre el desarrollo de este evento³⁹.

Nos parece relevante el destacar el único título que entonces se publicó a modo de libro del peregrino o guía para la villa teresiana de Alba de Tormes, aunque su pretensión va más allá de lo estrictamente teresiano y se mantiene dentro de un cierto talante histórico y artístico sobre las glorias locales. Nos referimos al cuaderno apaisado y con abundante fotografía de Constantino Gómez Gutiérrez, publicado por el que fuera alcalde (1918-1921) y tantos años secretario del ayuntamiento de la villa, Tomás Rodríguez Rubio:

³⁸ Ibid., fasc. 2, n° 107, fol. 307.

³⁹ Otras fuentes de información, como hemos venido citando en este trabajo, son la revista *Tercer Centenario*, el *Boletín oficial* de la diócesis salmantina, la revista *La Basílica Teresiana* que, precisamente, cierra su ciclo de publicación con el 1923. Por estas fechas ya no hay en la villa ningún periódico local, como lo hubo antes y después.

Recuerdos y bellezas de Alba de Tormes. Conmemoración del Tercer Centenario de la canonización de Santa Teresa de Jesús... Sevilla, viuda de L. Izquierdo, 1922, 50 + 28 p., 21 x 31 cm.

Lo curioso es que esta publicación (que a mi parecer había que reproducir ahora en edición facsímil) en cierta manera tiene relación directa con el ayuntamiento de la villa, pues su autor, Tomás Rodríguez Rubio fue concejal (1917-1921) y alcalde de Alba por dos veces (1920-1921), cargo al que renuncia para presentarse a la vacante de secretario de la misma institución, por muerte de Fidel Sánchez y Sánchez (+7-8-1921), y que sí logró obtener⁴⁰. De una forma u otra, este personaje siempre estuvo muy ligado a la vida municipal. Y por sus conocimientos de la bibliografía albense anterior, por la consulta reposada del archivo municipal, del que tiene una opinión muy positiva en aquel tiempo y que a él le sería más accesible, se atrevió a emprender esta publicación, en forma de cuaderno de viaje o libro de turismo, y sí cumplió seguramente esta función durante esas fechas y posteriormente, al menos como recuerdo de la visita de peregrinos o turistas a la villa teresiana. La novedad absoluta en el historial de las Guías turísticas de Alba de Tormes, es que aquí por vez primera está presente la fotografía en la técnica llamada entonces del fotograbado, ofreciendo en más de una ocasión instantáneas de la villa que hoy ya, a un siglo de distancia, han desaparecido por completo. Tales, como la visión del monasterio de san Jerónimo en ruinas, la iglesia de san Miguel y sus sepulcros, el interior de la iglesia de las Madres, el camarín alto del sepulcro en su disposición previa a la actual, el sepulcro de Vargas en la Iglesia de las Isabeles que hoy se encuentra en el Museo Marés de Barcelona, la disposición primitiva en san Juan del apostolado románico, etc. Nada de las ruinas de San Francisco, lo cual me resulta extraño. Estas fotografías se deben al amigo zamorano del autor, Constantino Gómez Gutiérrez que, con todo derecho, figura como coautor en la portada.

Nos resulta interesante que el libro quiera reproducir como una peregrinación de ambos autores por toda la villa; dice: “alentados de tan buenos deseos y provistos de cámara, trípode y chasis con sus imprescindibles placas”; aunque es de suponer que mucho antes, el autor primero ya tendría redactado el texto, luego acomodado o completado según las fotografías a las que debía acompañar. Porque –parece- que quiere sea la ilustración la clave de lectura del libro con el que se propone estos propósitos (sin menoscabar la importancia de la Guía de Araujo del 1882). Lo dice así: “Descubriremos sitios, estilos y / épocas de las joyas de valor artístico que enaltecen a nuestra Alba, joyas que muchas pasan desapercibidas a la vista de una sociedad indiferente, víctimas de la destructora piqueta del progreso, cuyos restos vienen a aumentar el volumen de escombros sagrados de la misma procedencia” (pp. 5-6). Esto lo podía decir en Alba respecto al castillo ducal, a San Jerónimo, y al convento de los franciscanos, los tres edificios más ruinosos ya desde la primera mitad del siglo XIX.

Y este hombre de vida pública y muy al tanto de los asuntos de la villa, confiesa que quiere “invitar al turista a visitar nuestras bellezas, que pasan desconocidas para la generalidad de los visitantes, que apenas terminan de ver las reliquias de santa Teresa, emprenden su viaje de regreso, ignorando que en Alba hay algo más

⁴⁰ Da noticia de la toma de posesión de la secretaría *La Gaceta Regional* (29-9-1921) p. 9.

que admirar” (p. 6). Profeta del problema turístico de Alba, también en nuestros días, y que, poco a poco, intentamos superar. Por eso, no es una guía teresiana propiamente hablando, sino más bien una guía monumental de Alba de Tormes.

Y con paginación diversa, nos ofrecen dos apéndices muy importantes. El primero dedicado al sepulcro y reliquias de santa Teresa, con la particularidad de que ambos autores han podido entrar con la cámara en la clausura conventual, cosa entonces muy difícil, y a veces, por eso, da noticias inéditas. Él mismo lo dice: “Concedida por el Prelado de la diócesis y la comunidad la correspondiente licencia para poder penetrar en la clausura”. Mientras que el segundo apéndice es muy novedoso, porque nunca se había afrontado el tema de los escudos nobiliarios, dice en portada: “describiendo los escudos heráldicos que se hallan en los edificios de que trata este folleto”. Seguramente es el primer tratado que se ha escrito de “heráldica” albense.

Fue un atrevimiento (además de una inversión que de seguro no tuvo resarcimiento monetario ni ganancia alguna, porque lo debió editar a su costa) publicar en aquel momento ese cuaderno albense, porque vino en ayuda de las peregrinaciones que, aunque existían todavía ejemplares del Libro del Peregrino (Madrid 1882) de Vicente de la Fuente (y aún se ofrecían al público en este momento), no tenía el encanto de la fotografía y de la síntesis o brevedad como éste. Cumplió su papel y resulta tan novedoso que haya sido idea y obra del talento de este personaje tan ligado de por vida a la actividad y política municipal⁴¹.

Tengo para mí que este estudioso o erudito local, Tomás Rodríguez Rubio, tuvo su buena parte (aunque en la sombra) en el desarrollo y funcionamiento de este centenario teresiano en Alba de Tormes, y lo que es más interesante, con él se logra una aportación bibliográfica para este momento preciso, pero también para la posteridad, porque aún se podían conseguir ejemplares de esta obra en la década de los 60 del siglo XX.

Se trata de un personaje del que habrá que rehacer su biografía y trayectoria cultural y política. Sabemos era coetáneo de Sánchez Rojas, ambos amigos de infancia, y que había sido secretario de Rasueros (Ávila), Paradinas y Rágama ⁴².

Logros y consecuciones, también las sombras de este centenario en Alba

Sin haber sido tan vistoso y movimentado como el anterior y cercano de 1914-1915, tuvo su importancia para la historia teresiana de la villa de Alba en el siglo

⁴¹ Una nota bibliográfica o recensión de este libro apareció en El Adelanto (6-10-1922) p. 5

⁴² Tomás Rodríguez Rubio era natural y vecino de Alba de Tormes, hijo de Agustín y Teresa, casado en segundas nupcias con Bibiana Yagüe Díaz, natural de Paradinas de San Juan, vivió en la calle Marqués de Esquilache y luego en la calle del Hospital nº 34. Murió en Alba a los 63 años de edad (+ 19-7-1944). Ver Libro 5º de difuntos de San Pedro, fol. 425r. Hijos suyos serán el abogado José Rodríguez, y Tomás Rodríguez Yagüe (Topete). Por parte de la mujer debía estar emparentado con José Bruno Yagüe, miembro de la Adoración nocturna de Alba y secretario de la Hermandad de Santa Teresa, además de sacristán de las carmelitas descalzas. Ambos sujetos estaban dentro de la comisión local del centenario, muy compenetrados en la vida local. Este último era natural de Villoria, viudo de María Anaya Rodríguez, el cual murió en Alba a los 82 años de edad (+20-10-1929), y fue un miembro muy destacado en la vida religiosa de la villa. Puede ser que la razón de la renuncia a la alcaldía se deba también a los problemas que tuvo en la regulación del suministro del pan al tener que tomar ciertas medidas muy impopulares (información recibida de Jesús María García).



XX este centenario teresiano de 1922, pues sería la última efemérides recordada antes del suceso de la guerra civil española (1936-1938) y años sucesivos, dado que hasta el 1962 no se recuperaría esta tradición con la ocasión del Año Santo Jubilar del 1962 concedido por el Papa Juan XXIII para recordar el IV centenario de la reforma teresiana, seguido del último de siglo en el 1982 para recordar el IV centenario de la muerte, ocasión en la que el Papa Juan Pablo II visitó Alba de Tormes.

No cabe duda que emerge del dato de las peregrinaciones que se incrementan durante este año y que viene a ser el fenómeno externo más vistoso y perdurable de las visitas a la villa, de ordinario compartidas con las ciudades de Ávila y Salamanca, también por razones de logística y medios de comunicación, puesto que el tren desde Madrid ahora ya pasa por Ávila para llegar a Salamanca. Hay ya una tradición hecha de peregrinación teresiana, o del turismo religioso, que se repite y se incrementa.

Quizás el momento más importante, por la trascendencia que tuvo para la villa, incluso para el ambiente nacional y el exterior de España, fue la visita real (8-10-1922) con ocasión del doctorado "honoris causa" de Salamanca, puesto que nunca anteriormente se había implicado tanto la máxima autoridad del Estado en un programa de este tipo. La repercusión nacional de este reconocimiento de carácter laico fue mucha, importante por lo que significaba de afirmación y reconocimiento del valor literario y doctrinal de la obra teresiana.

Sí que se percibe un nivel de participación local muy significativo y que en esta ocasión se pudo contar con un consistorio muy consciente de la trascendencia que tenía para la vida la villa y de cara al futuro del turismo en el siglo XX esta nueva conmemoración, que sí la aprovechó. En la listas de la comisión local del centenario, aunque faltó algún nombre significativo (Sánchez Rojas), encontramos a personas que pintaban mucho en la vida local y no sólo por prestigio social o fortuna (Fulgencio García Salinero, Tomás Rodríguez, Bruno Yagüe...). El ayuntamiento sí que estaba enterado del tema y sí que trató de estar en el lugar que le correspondía.

En el plano musical, por aquellos años, estaba de conventual en Alba un reconocido músico, el Padre Manuel del Santísimo (1875-1956) que, entre su inmensa producción de música religiosa, se hallaba el himno teresiano local compuesto en el centenario del 1914, y que todavía se sigue cantando (Teresa, bendita, bello serafín). Pues cuando salió la convocatoria del concurso para poner música al texto del nuevo himno que había salido ganador (Gloria a ti, Serafín del Carmelo), con letra de Aniceto de Castro Albarrán, el Padre Manuel presentó también su musicalización, como lo hicieron otros músicos carmelitas, pero ésta no salió ganadora. Por rabia o por amor propio, él publicó su versión que no tuvo el éxito de la versión ganadora del músico vasco Ignacio Busca de Sagastizábal, que es la que se canta aún en Alba de Tormes, desde luego la de más valor artístico de cuantas se presentaron.

Una rara coincidencia hace que fuera durante este año 1921-1922 cuando, a ruegos de la banda local de música, el ayuntamiento se decidiera a levantar

un estrado de madera o tribuna para que en los domingos y días festivos ésta amenizara con música el ambiente de la plaza. Era como otorgarle una dimensión culta, elevada, a la diversión local en el lugar de encuentro más frecuentado por la presencia de cafés, bares y las correspondientes terrazas. Dicho dispositivo debió quedar ahí por lo menos hasta la década de los años 50.

Y algo que, aun estando ya bien consolidado como logro del centenario anterior del 1914, es decir, la presentación y adorno de la imagen procesional y reliquia del brazo, que fue entonces cuando se adquirieron las andas de plata de la imagen y las andas valencianas del brazo, todo ello ya bien historiado y conocido⁴³, ahora se completa con el regalo de las damas españolas del birrete doctoral, obra del orfebre Félix Granda, colocado sobre las sienes de la imagen teresiana por la reina Victoria Eugenia en aquella mañana del 8 de octubre del 1922. Igualmente se diga de la pluma de oro (regalo real) que colocó el mismo rey de España Alfonso XIII en su mano derecha aquel mismo día. De este modo, quedó completado el “corredo” artístico de la efigie y reliquias teresianas, así como ha llegado hasta nuestros días. Ya se sabe que, de ordinario, solo lleva la imagen tales insignias doctorales cada 15 de octubre, no en otras ocasiones. A mi parecer, todavía no se ha realizado el estudio adecuado y competente que se merece el birrete doctoral del 1922, no contamos siquiera con una explicación completa de todo su significado según la mente del artista, ni tampoco de los comitentes que lo encargaron; pero es sin duda alguna la obra de orfebrería religiosa de autor más importante que conservamos en Alba de Tormes.

Otra pieza importante de orfebrería que nos dejó el centenario en Alba de Tormes en esta misma ocasión, es el llamado cáliz de Milán, regalado por una peregrinación italiana de esa misma ciudad, guiada por los carmelitas descalzos de Milán de la basílica del *Corpus Domini*; es de estilo barroco italiano, pero, claro está, de factura moderna.

Y también se incorporó otra pieza del ajuar litúrgico a la sacristía del sepulcro teresiano, cuando la peregrinación famosa de Valencia que, tanto en Ávila como en Alba de Tormes, dejaron como recuerdo para ambos sitios una casulla blanca bordada para el sacerdote que, actualmente, de seguro se encuentra entre las exhibidas en el museo CARMUS.

Hay otro detalle más triste para Alba de Tormes y que coincide con esta fecha centenaria, y es el del abandono o pérdida de continuidad en las obras de la basílica, cuyo decrecimiento coinciden con este año 1923. Es sintomático que con el 1923 se deje ya de publicar la revista salmantina dirigida por el obispado, que desde 1897; hablamos de “La Basílica Teresiana” (1897-1923), que había mantenido la investigación y la llama de la construcción de la nueva basílica durante tanto tiempo. En el número de enero-marzo de 1923 (p. 87) se ofrece por última vez la cuenta general de gastos (jornales y materiales) que se han efectuado durante el 1922; como también la lista de donativos (p. 88) para las obras de la

⁴³ Cf. M. DIEGO SÁNCHEZ, *La imagen procesional de Santa Teresa en Alba de Tormes. Su corredo de vestidos y las andas procesionales*, en *Libro Programa fiestas de octubre*, Alba de Tormes (2005) pp. 165-178; ID., *Las andas procesionales para la reliquia del Brazo izquierdo de Santa Teresa en Alba de Tormes* (1915), in *Libro de fiestas de octubre 2007*. Alba de Tormes, pp. 267-277.

basílica. Haciendo la síntesis del largo pontificado salmantino del obispo Alcolea que luego fue trasladado a Madrid (1923) con el cargo honorífico de Patriarca de las Indias (prácticamente coincide con el de capellán real de palacio), dice lo siguiente el director de la revista que acaba, Antonio García Boiza: “Las obras de la Basílica han conseguido un gran avance en / su glorioso pontificado, pues no se han suspendido los trabajos, aunque éstos no se hayan realizado con la intensidad que hubiéramos deseado, por las pocas disponibilidades económicas” (ibid., p. 258-259).

El intermedio del paso rápido de varios obispos en poco tiempo por Salamanca (1913-1923, Julián de Diego Alcolea; 1924, Angel Regueras; 1925-1933, Francisco Frutos Valiente; 1935-1941, Enrique Pla y Deniel) y luego la guerra civil española (1936-1938) contribuyeron a que perdiera actualidad la continuidad de este edificio, el que resultara inasumible su continuación; y ésta terminaría por ser su situación definitiva con el añadido de la calificación de una basílica inacabada, así hasta el día de hoy. El resultado de este enorme edificio, que aparece a primera vista como algo ruinoso a turistas y peregrinos, permanece como una losa muerta que carga sobre la historia moderna y actual de Alba de Tormes. Es la parte menos agradable de este centenario teresiano.



Lope de Vega

POETA DE SANTA TERESA 1922

«cantó la gloria de Teresa al mundo».

(LAUREL DE APOLO. SILVA, IV. 151)

ÁNGEL
GONZÁLEZ PÉREZ

II 06 2022



Es improbable que Lope de Vega conociera a la madre Teresa en vida — cuando la monja murió el joven poeta transitaba por la verde primavera de sus floridos diecinueve años— y menos aún sus obras, que por aquel entonces circulaban en copias manuscritas principalmente dentro del ámbito conventual bajo la férrea vigilancia de los censores.

Cuando en 1592 el desterrado Lope llega a Alba de Tormes como gentilhomme de cámara o «poeta y animador literario» —que no secretario— al servicio del duque don Antonio Álvarez de Toledo, se encuentra con los ecos todavía recientes del pleito que mantuvieron Ávila y Alba por la posesión del cadáver de la futura santa ¹; se encuentra con que algunos meses antes, en octubre de 1591, el obispo de Salamanca don Jerónimo Manrique había iniciado un proceso informativo para solicitar al Papa la beatificación de Teresa de Jesús; y se encuentra también con dos importantes novedades literarias salidas pocos años antes de los tórculos salmantinos: en 1588 fray Luis de León llevaría a la imprenta las obras de Teresa de Jesús y dos años después el jesuita Francisco Ribera vio por fin publicada su *Vida de la madre Teresa de Jesús fundadora de las descalzas y descalzos*, la primera gran biografía sobre la santa. No sería descabellado afirmar que Lope tuviera acceso a dichas obras y a otras más en la valiosa biblioteca del palacio —había una copia de *La vida*, regalo de la propia santa a la vieja duquesa María Enríquez— y que, en la tranquilidad del retiro albense, hiciera esa lectura reposada y provechosa que le llevara a familiarizarse con la figura de la monja andariega cuya fama crecía a pasos agigantados.

¹ El 26 de noviembre de 1585 la Orden del Carmelo hizo trasladar el cuerpo de la madre Teresa a Ávila, dejando el brazo izquierdo en Alba «para consuelo de las monjas del convento». Hernando de Toledo, prior de la Orden Militar de San Juan, hijo bastardo del Gran Duque de Alba y tío del duque don Antonio, apeló a Roma consiguiendo el 18 de agosto de 1586 que el papa Sixto V ordenara el reposo definitivo de los restos de Teresa en Alba de Tormes; «el 23 de agosto, como a las ocho de la mañana, ya estaba el santo cuerpo en las monjas de Alba». Este Hernando o Fernando es el personaje principal de la comedia de Lope *Más mal hay en la Aldegiuela de lo que se suena*, conocida también como *El gran prior de Castilla* o *El hijo de la molinera*.

Esta conjunción de acontecimientos teresianos, acaecidos poco antes de que Lope se estableciera junto a la ribera tormesina, dejaron una profunda huella en la obra de nuestro poeta como se verá más adelante. Sin embargo, dada su natural predisposición a otros temas más mundanos, no se referirá a ella en ninguna de las composiciones que escribió durante el tiempo que permaneció en la villa ducal, pero es indudable que una personalidad de la talla de Teresa no podía dejar indiferente a alguien tan genial como Lope, «el todopoderoso poeta del cielo y de la tierra» capaz de escribir sobre lo humano y lo divino.

Los años siguientes a su precipitada salida de Alba («¿Quién presumiera que mi luz podía / hallar su fin donde comienza el día?») serán fecundos en aventuras amorosas, en hijos y en viajes entre Madrid, Sevilla, Valencia, Toledo... mientras continúa escribiendo y publicando sin descanso. Pero las muertes casi seguidas de su «entrañable» hijo Carlos Félix y de Juana Guardo, su segunda esposa, unidas a la penuria económica por la que atraviesa, le provocarán una profunda crisis espiritual y de conciencia que le llevará a tomar la decisión de ordenarse sacerdote en 1614 («Dejé las galas que seglar vestía; / ordenéme, Amarilis, que importaba / el ordenarme a la desorden mía»)². Ese mismo año publica las *Rimas sacras* donde, además de glosar unos conocidos versos de santa Teresa³, incluye el soneto *A la B. Madre Teresa de Jesús* que comienza «Bajaba del nubífero Carmelo», y aunque no se trate de la mejor de las composiciones que el poeta dedicó a la santa sí es su primer poema conocido de tema teresiano:



**Del mismo baja, y aún del cielo al suelo,
pues baja de Alba el sol, del monte al llano
Teresa ilustre, cuya lengua y mano
templó las iras del airado cielo.**

Como todo el mundo sabe, 1614 fue el año de la beatificación de Teresa de Jesús, acontecimiento celebrado con todo tipo de actos festivos y literarios en numerosas ciudades y pueblos donde había algún convento carmelitano. En la iglesia de san Hermenegildo en Madrid —allí fue enterrada Juana y allí cantó su primera misa en mayo de ese año— tuvo lugar la justa poética en la que Lope intervino como secretario y asesor literario del jurado. Para tan solemne acto compuso un largo poema de 413 versos: *Oración y discurso que para dar principio al certamen poético hizo Lope de Vega en alabanza de Santa Teresa de Jesús*, que recitó «un rato que a todos pareció brevísimo, según la eminencia con que lo hizo, la gravedad y gracia que tuvo en el decir, la propiedad y espíritu en sus acciones, la dulzura y eficacia en su razonamiento, la emoción y ternura que causaba en los circunstantes cada vez que, exclamando y volviéndose a la Santa, reverenciaba desde el púlpito con el bonete en la mano». De la composición nos interesa destacar estos versos:

² En el siglo XVII el estado eclesiástico había llegado a ser una profesión casi como cualquier otra y Lope necesita a toda costa asegurarse unas rentas estables: «Aunque por tanta indignidad cobarde, / el ánimo dispuse al sacerdocio / porque este asilo me defienda y guarde».

³ «Ven, muerte, tan escondida, / que no te sienta venir, / porque el placer del morir / no me vuelva a dar la vida».



**Dígalo vuestro cuerpo, que incorrupto
se guarda en Alba con la carne fresca,
privilegio que Dios concede a santos,**

.....
**Allí está dando vida a tanta gente,
que se puede muy bien decir que vive;
que quien puede dar vida, vida tiene.**

**Si exceden sus milagros el arena
del claro Tormes, que los muros baña,
de aquel Alba del sol, sepulcro alegre,
porque ¿dónde morir el sol podía,
que no fuera en el alba de otro día?
Testigo yo, que a vuestro brazo debo
esta vida que tengo, porque ahora
me muestre agradecido en alabaros.**

Llamamos la atención sobre el dato autobiográfico de los tres últimos versos pues aluden a una grave enfermedad que Lope padeció en nuestra villa y de la que logró curarse —según él— por la intervención milagrosa del brazo⁴.

Como maestro de ceremonias en ese certamen de 1614 escribió una deliciosa redondilla para que fuera glosada por los poetas participantes, algunos de la talla de Cervantes o Vicente Espinel; son versos que evocan con sutil ingenio el «nacimiento» de la futura santa en la villa ducal y que merecerían figurar, por ejemplo, en la peana de la magnífica escultura del maestro Venancio Blanco:

**Con asombro del profundo,
Teresa ilustre mujer
nace en Alba para ser
sol de España y luz del mundo⁵.**

⁴ Ya en el *Proceso de beatificación* iniciado por el obispo Manrique, la esposa del duque don Antonio, doña Mencía de Mendoza declaró que: «cuando había en casa de Su Excelencia algunas enfermedades graves, hacía traer un brazo que había y hay aparte en Alba, de la dicha Madre Teresa de Jesús, y con él siempre sanaban de las dichas enfermedades, aunque no luego de repente, pero finalmente se sanaba de ellas, y nunca se trae el dicho brazo para todas las enfermedades, sino para las más graves». Al parecer Lope, como habitaba en el palacio ducal, se benefició del efecto curativo del santo brazo.

⁵ Cervantes hizo suya esta imagen en aquellos versos tantas veces recordados: «Aunque naciste en Ávila, se puede / decir que en Alba fue donde naciste».

Además de la de Madrid hubo otras celebraciones teresianas y Lope de Vega, al que le brotan los versos a raudales, no se privó de participar, en esta ocasión, en los festejos poéticos de Barcelona con seis ingeniosos villancicos que el profesor José Manuel Blecua dio a conocer en 1962 en su artículo «Villancicos de Lope a Santa Teresa»⁶. Una reciente investigación ha incorporado dos villancicos más atribuidos al Fénix que nos interesan especialmente no tanto por su calidad literaria como por la evocación de su etapa albense cuando, recién llegado a la corte ducal, todavía coleaba la rivalidad entre Ávila y Alba por hacerse con los restos de la santa:



**Son del cielo
Ávila y Alba,
el oriente y el ocaso
del sol de España.**

**Cuando mira el cielo
un sol en la tierra
que su gloria encierra,
quisiera ser suelo
lleno de recelo.**

**Mira los dos polos
en los cuales solos
el mundo abarca
el oriente y el ocaso,
Ávila y Alba,
el oriente y el ocaso
del sol de España.**

**La una gloria quiere
porque allí el sol nace;
la otra, pues renace
cuando allí el sol muere.**

**Cada cual prefiere
con igual victoria
su ventura y gloria,
que al fin son ambas
el oriente y el ocaso
del sol de España.**

**Ávila y Alba,
el oriente y el ocaso
del sol de España.**

⁶ Exhortamos a los interesados a consultar el imprescindible blog de Gerardo Nieto *Entre el Tormes y Butarque*, donde los dimos a conocer bajo el título *Un ramillete de villancicos*.



Llegado
el momento,
estamos para
ayudarte



**TANATORIO Y CREMATORIO
SANTA TERESA**

Alba de Tormes



CREMATORIO Y AMPLIAS SALAS DE VELATORIO

Ctra. Peñaranda, 8 - 37800 Alba de Tormes, Salamanca.

Tel.: 923 213 289 - 923 301 015 - 689 185 352

Lope no mantendrá una posición neutral en este delicado asunto pues se inclina por Alba como el mejor lugar para el descanso definitivo de la santa:



**Ya el sol de Teresa en Alba
muestra su claro arrebol,
que las campanitas de Alba
dicen que ha salido el sol.**

**El sol, que en Alba se puso
donde un alba fue su ocaso,
pues salió en el cielo al paso
que en el cielo se traspuso
haciéndole hoy Alba salva
vuelve a esparcir su arrebol,
que las campanitas de Alba
dicen que ha salido el sol.**

**Púsose en Alba y dejola
hecha de alba noche oscura,
mas hoy de noche, alba pura,**

**la torna a hacer y arrebola.
Ya amanece y su luz, Alba,
alegra el cielo español,
que las campanitas de Alba
dicen que ha salido el sol.**

**Tras la luz de su memoria,
que era la luna en su ausencia
vino del sol la presencia
que fue la luz de su gloria.
Sale hoy su pureza salva
cual el oro del crisol,
que las campanitas de Alba
dicen que ha salido el sol.**

Solo cuatro años después de la beatificación, en agosto de 1618, se desató una enojosa polémica cuando el rey Felipe III proclamó a Teresa de Jesús copatrona de España —lo fue por poco tiempo— junto a Santiago. Lope de Vega no fue ajeno a esta controversia y en una de sus numerosas cartas dirigidas al duque de Sessa nos dejó esta preciosa joya en forma de letrilla dialogada entre dos rústicos pastores a la manera de Juan del Enzina y de la propia Teresa, aficionada ella también a componer este tipo de canciones pastoriles para regocijo y entretenimiento de sus monjas:

Juguetería Regalos

Cosas

Piedad Maestro

C/ El barco nº 5
Alba de Tormes
923301063



Santa Teresa
Residencia para mayores

Ctra de Valdemierque s/n - 37800 Alba de Tormes - Salamanca
Tel./Fax: 923 370 024

DONFADRIQUE

HOTEL RESTAURANTE

www.donfadrique.com   reservas@donfadrique.com

ARCA GRUPO

Medio Ambiente

En Viveros La Dehesa apostamos por
la agro-jardineríasostenible

Paseo de la Dehesa, Parcela 5054, Poligono 505
37800 Alba de Tormes



promoción

CRISANTEMOS

- Producción propia
- Promoción hasta niveles extraordinarios





Planta Torneo de Agua, s/n (a la izquierda) Salamanca
921 19 27 54 - 923 36 27 42
020 71 87 86 - mantenimiento de jardines y parques
020 78 26 09 - planta de empuje
c/Arca s/n Salamanca - www.arca-grupo.es






- Bras, de risa me deshago.
 —Gil, ¿qué hay de nuevo en la villa?
 —Que el vicario de Sevilla
 ha descasado a Santiago.
 —Él era comendador,
 y ella una mujer descalza.
 —Sí; mas lo que Dios ensalza
 humillarle es grande error.
 —Si lo fue, tendrá su pago.
 —Bien, mas ¿qué dice la villa?
 —Que el vicario de Sevilla
 ha descasado a Santiago.

Es evidente que Lope conocía perfectamente la obra de Enzina; no en vano ambos compartieron, aunque en diferentes momentos históricos, los mismos aposentos del palacio en los que nuestro primer gran dramaturgo representó ante los duques escenas similares a la que Lope recrea en esta letrilla.

Habría que esperar hasta el 12 de marzo de 1622 para que se produjera la canonización de santa Teresa de Jesús. Con tal motivo vuelven los torneos literarios a la capital del reino y vuelve Lope a ser protagonista principal en los mismos. En esta ocasión recibe el encargo de redactar la relación de las fiestas y de recopilar los poemas de los participantes en la justa poética pero, igual que en los torneos literarios de la beatificación de 1614, su genio poético no dejará pasar la ocasión para regalarnos algunos versos, ahora bajo el disfraz del «maestro Burguillos», como el romance que comienza «Alumbradme, candeleros», donde nos recuerda otra vez —parece que el extraordinario suceso le dejó una huella profunda— su milagrosa curación por medio de la reliquia teresiana:



**Burguillos os viene a dar
 parabién de bienes tales,
 a quien en Alba de Tormes
 con vuestro brazo curastes.
 Agradecido os adoro,
 si escribí más perdonadme,
 que mal detendrá la pluma
 poeta que con vos hable.**



Pero por encima de todas las composiciones de tema teresiano escritas por Lope de Vega nos interesa especialmente una que dio a conocer en este certamen de la canonización y que la crítica literaria ha calificado como el más bello poema dedicado a santa Teresa. El soneto —el propio Lope nos dice que se inspiró en una imagen de la santa situada encima de una fuente con la pluma en la mano— describe de forma magistral la experiencia mística de la Transverberación:



**Herida vais del serafín, Teresa,
 corred al agua, cierva blanca y parda,
 que la fuente de vida que os aguarda
 también es fuego, y de abrazar no cesa.
 ¿Cómo subís por la montaña espesa
 del rígido Carmelo tan gallarda,
 que con descalzos pies no os acobarda
 del alto fin la inaccesible empresa?
 Serafín cazador el dardo os tira
 para que os deje estática la punta,
 y las plumas se os queden en la palma.
 Con razón vuestra ciencia el mundo admira⁷
 si el seráfico fuego a Dios os junta,
 y cuanto veis en él, traslada el alma.**

El Fénix incluyó esta magnífica composición en una nueva entrega de poesía titulada *Triunfos divinos* (1625) junto a otros siete sonetos más con Teresa de Jesús como protagonista⁸.

Diez años después de la publicación de aquel extraordinario soneto fallecía Lope de Vega en su casa de Madrid la tarde de un caluroso lunes 27 de agosto de 1635, el mismo día —¿casualidad o justicia poética?— que en Alba se conmemora la Transverberación del corazón de santa Teresa⁹; de esta forma Lope y Teresa quedaron unidos no solo por esa fecha tan señalada sino por la mejor descripción poética que se haya hecho nunca del fenómeno místico. Sin olvidar que ambos tuvieron en común su paso por Alba de Tormes: una para quedarse definitivamente dando fama universal a la villa, el otro, aunque fue fugaz su estancia, tuvo tiempo suficiente para dejarnos un legado vital y literario del que pocos lugares de la geografía española pueden presumir.

Ángel González Pérez.

⁷ El genio de Lope está anticipando el futuro reconocimiento de la santa como doctora *honoris causa*.

⁸ Los siete sonetos restantes son: «A la sangrienta imagen de su Esposo», «Querida esposa, en este alegre día», «Huid fieros espíritus, que tiene», «La hermosa reina que en su claustro santo», «Teresa yo soy tuyo y tú eres mía», «Para mostrarse Dios amante fino», «Si el Espíritu Santo os va dictando».

⁹ Ver los artículos de Manuel Diego Sánchez, *La Fiesta de la Transverberación, su historia e interpretación* (2012) en el blog *A orillas del Tormes*, y *La suerte de la fiesta de la Transverberación de santa Teresa en Ávila y Alba de Tormes* (2017) en el diario digital *salamancartvaldia.es* donde explica que la Transverberación se viene celebrando de forma oficial en toda la Orden Carmelitana el 26 de agosto excepto en Alba de Tormes, que desde 1726 lo hace un día después, el 27.



EXPOSICIÓN

Teresa de Jesús

MUJER, SANTA, DOCTORA

Del 28 de marzo de 2022 al 25 de enero de 2023

MONASTERIO DE LA ANUNCIACIÓN
SEPULCRO DE SANTA TERESA DE JESÚS
ALBA DE TORMES (SALAMANCA)



CÁRMUS
MUSEO CARMELITANO

Centenarios Teresianos
2022
Alba de Tormes



Libro de Estudios y Catálogo de la Exposición

teresa de Jesús MUJER, SANTA, DOCTORA

**P. MIGUEL ÁNGEL
GONZÁLEZ**

Prior Carmelita

El libro de estudios y el catálogo de la exposición es fruto de la generosa investigación de diversos autores especialistas en Santa Teresa de Jesús, que nos han prestado su tiempo y saber a modo de colaboración desinteresada con el proyecto “Teresa de Jesús: mujer, santa, doctora”.

Por medio del libro de estudios, se realiza un acercamiento profundo a la figura de santa Teresa de Jesús en las tres dimensiones que nos ocupan. Podemos conocer mejor a Teresa de Jesús cómo mujer excepcional, podemos acercarnos a la santidad de su vida en estos cuatrocientos años de su canonización, y a su sabiduría cómo doctora que nos ilustra en lo humano y espiritual en este primer centenario de su declaración de doctora “honoris causa” por la Universidad de Salamanca.

Estos artículos científicos ayudan al lector a acercarte más a santa Teresa de Jesús y, por medio de ella, a Jesucristo; él fue para ella su camino, verdad y vida y puede ser también tu camino, verdad y vida.

La exposición “Teresa de Jesús: mujer, santa, doctora”, ofrece también un amplio catálogo en el que se puede seguir el relato de la muestra teresiana por medio de las más del centenar de piezas artísticas del mismo. De este modo, por medio del arte, te puedes acercar también a santa Teresa de Jesús, para aprender de ella a crecer humana y espiritualmente.

En este mismo libro puedes contemplar la grandeza del arte religioso de la época teresiana bajo el título “Artis momentum”, contemplando más de ochenta obras, en las que se recoge la importancia, el esplendor, el momento del arte religioso cuya belleza nos acerca a Dios.

Quede aquí de manifiesto mi agradecimiento a cada uno de los autores del libro de estudios y de las fichas técnicas del catálogo y a todos los colaboradores de este ambicioso proyecto dedicado a Santa Teresa de Jesús, por la aceptación incondicional de las propuestas realizadas, reconociendo el esfuerzo que ha supuesto para cada uno la realización de esta impagable colaboración.

En Alba de Tormes, junto al sepulcro de Santa Teresa de Jesús a 16 de Julio de 2022

Mujer, Santa, Doctora

“Juntos andemos...” C. 21,6

**P. MIGUEL ÁNGEL
GONZÁLEZ**
Prior Carmelita



♥♥ *¡Teresa de Jesús, que sigues viviendo en esta tierra de España! Tu patria es España, pero todo el mundo es hoy tu hogar, donde habitan tus hijas y tus hijos, donde hablas desde las páginas de tus libros... Eres mensajera de Cristo. Eres palabra universal de experiencia de Dios”.*
San Juan Pablo II, 1982

Las Carmelitas Descalzas, los Carmelitas Descalzos de la Orden fundada por Santa Teresa de Jesús y el Ayuntamiento de Alba de Tormes te invitan a conocer a su Madre y Patrona Santa Teresa de Jesús, Fundadora de una Reforma, en su tripe faceta de mujer, santa, doctora.

La exposición que vas a visitar por medio de este LIBRO DE FIESTAS tiene lugar con motivo de las conmemoraciones del IV centenario de la canonización (1622) y del I centenario del doctorado “Honoris Causa” por la Universidad de Salamanca (1922); te adentra en la rica personalidad de Teresa de Jesús y te coloca ante ella como si de un espejo se tratase, por medio de las más de cien piezas artísticas que hemos dispuesto para ti.

Entra en esta casa de Teresa de Jesús: mujer, santa, doctora y déjate acompañar por ella; andariego con ella te encontrarás con Jesucristo: camino, verdad, vida.

CAPÍTULO I: *teresa de jesús* MUJER

“...como me vi mujer y ruin... determiné a hacer eso poquito que yo puedo y es en mí...” (Camino E. I, 2)

Conciencia y gozo de ser mujer. La Madre Teresa sentía que era pobre como persona y como cristiana, pero que estaba rica por donación divina y deseaba ser santa porque se hace el bien en la medida que se es. Nunca insistiremos bastante en la conciencia que tuvo de ser mujer, de gozar siéndolo, de luchar en defensa de las mujeres, feminismo que no equivale a las reivindicaciones actuales. La defensa de la mujer que hace Santa Teresa está en consonancia con la mentalidad que se estaba imponiendo desde finales de la Edad Media y prosperó en el Renacimiento, debido -en parte- a la valentía de las mujeres místicas. Todo lo vivido, lo escrito y realizado en sus fundaciones *lo hizo como mujer libre, escritora, reformadora, legisladora, valiente, combativa, culta y santa.*

Mujer libre Toda la grandeza de la mujer Teresa, y la herencia que nos legó como escritora y fundadora, depende de su profunda experiencia de ser y sentirse libre de sí misma, de sus quereres y ambiciones temporales y la acogida del destino que Dios le tenía preparado. Y en ese clima de “*libertad*” se encontró a sí misma, con toda la energía vital que utilizó para ser santa. De esa dotación de libertad nacieron las ulteriores acciones que realizó como mujer.

Escritora con libertad Santa Teresa expuso sus ideas sin temor a ninguna institución represiva, solo condicionada por su conciencia moral de decir la verdad sobre sí misma y sobre su experiencia de Dios. Fue mucho más libre que sus mismos censores, los teólogos. *Como escritora*, se fío de sí misma, de que nunca sería hereje ni cismática en la Iglesia Católica, ni engañadora conscientemente. Además, se fiaba totalmente de sus censores amigos, grandes teólogos prendidos en la tela de araña de su encanto de mujer y de santa; sabía que no la traicionarían jamás, que corregirían sus posibles errores. Y acertó.

Libre reformadora y legisladora Es en ese contexto vital donde demuestra su auténtica capacidad creativa en libertad. Ella siempre obró con libertad poniendo y quitando sobre la marcha y no siempre fue fiel a sí misma ni a su obra creadora. No absolutizó lo que dijo e hizo. Pidió “*fidelidad*” a lo ordenado en sus Constituciones con una fidelidad creativa. “*Que vuelva a oírse de nuevo su voz de madre y maestra; para iluminar con luz de modernidad los antiguos baluartes de sus monasterios, proyectar su figura real, y dimensionada por el hoy de la historia, sobre sus clausuras, y hacer que todo retorne a la antigua vida como si su maternidad desbordada estuviese todavía alumbrando nuevos hijos*”. Daniel de Pablo Maroto

Mujer fuerte Una forma de ser “*libre*” la Madre Teresa es manifestarse en sus escritos y en sus quehaceres como una *mujer fuerte*. “*Era menester -escribeme ayudarme de todo mi ánimo (que dicen no lo tengo pequeño, y se ha visto me lo dio Dios harto más que de mujer, sino que le he empleado mal) para forzarme*” (Vida,

8, 7). Ese ánimo “*varonil*”, recio y decidido, tuvo que demostrarlo en sus relaciones con los poderosos varones, autoridades civiles y eclesiásticas, ella, una “*mujercilla*”. Lo ejerció en la fundación de Toledo enfrentándose al gobernador de la diócesis, Gómez Tello - Girón, en ausencia del Arzobispo Bartolomé de Carranza; y contra los señores del concejo, espantados de que una “*mujercilla*” hiciese un monasterio (Fundaciones, 15, 5 y 11); y eso mismo sucedió en Sevilla con el Arzobispo Don Cristóbal de Rojas y Sandoval.

Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz en Alba de Tormes

El doctor místico, en su Cántico Espiritual (C. 13, 7) dice que: “*la bienaventurada Teresa de Jesús, nuestra madre, dejó escritas de estas cosas de espíritu admirablemente; las cuales espero en Dios, saldrán presto impresas a luz*”. San Juan de la Cruz vino a Alba a la fundación teresiana del convento de las Carmelitas Descalzas el 25 de enero de 1571.

La iglesia de San Juan de la Cruz de Alba de Tormes es la primera que se le dedica en todo el mundo. Además, en esta iglesia de la Anunciación, se puede contemplar un magnífico retablo del siglo XVII, dedicado al santo; cuenta con un óleo sobre lienzo que le representa artísticamente.

Mujer valiente y combativa El carácter “*varonil*” y resolutivo de la Madre Teresa no significa la pérdida de su exquisita feminidad, sino indicativo de su poderosa capacidad de acción, de cumplir lo proyectado contra viento y marea, pese a quien pese, de no intervenir la autoridad que impone un acto de obediencia en contrario o se le agoten las fuerzas en el camino. *Resistiré, triunfaré*: ese parece ser el lema de su acción y, al final, conseguía todo lo que se proponía. Las *Obras* de la Madre Teresa han conservado dichos, sucesos y anécdotas que demuestran esa hermosa y apreciada condición de *mujer valiente y belicosa*.

Mujer de cultura “*En tus escritos plasmaste tu voz y tu alma. En tu familia religiosa perpetúas tu espíritu. Nos has dejado como lección la amistad con Cristo. Nos has legado como testamento el amor y servicio a la Iglesia... Tu vivo lenguaje castellano ha sido traducido en muchos idiomas. Tus autógrafos se han multiplicado en ediciones sin fin. Has entrado en la cultura religiosa de la humanidad. Estás presente, honrando a la Iglesia, en la literatura universal*”. San Juan Pablo II, 1982

La cultura humanista de Santa Teresa, en comparación con las mujeres de su tiempo, es una excepción. En una sociedad mayoritariamente de analfabetos, que no sabían ni leer y mucho menos escribir, especialmente entre las mujeres, Teresa es una privilegiada porque pudo leer y escribir a temprana edad. La Madre Teresa tuvo suficiente cultura para desenvolverse en la vida, no solo en las materias de la religión cristiana, sino en las mismas finanzas, como pone en evidencia su manejo de los dineros en las fundaciones y lo confirman los modernos estudios. Pero fue suficientemente experta en el manejo de la Sagrada Escritura. Tomó contacto con algunos Santos Padres de la Iglesia y escritores espirituales de la edad media y de su tiempo, así como con confesores y directores espirituales “*letrados*” y teólogos; y no hay que olvidar su gozo al oír sermones que retenía en su buena memoria. Con todo ello formó un bagaje cultural que después trasladó a sus escritos, junto con una amplia experiencia mística.



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN
TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.

champion

FELICES FIESTAS



CAPÍTULO II *teresa de jesús* SANTA

“Por más que diga no llegaré a lo que ella era, y habrá la diferencia que hay de lo vivo a lo pintado”. *Francisco de Ribera*

Santa Teresa de Jesús fue “*una mujer excepcional*”, como la definió San Pablo VI. Su arrojo, su inteligencia, su tenacidad, a los que unió una sensibilidad para lo bello y una maternidad espiritual hacia todos aquellos que se aproximaban a su obra, son un ejemplo eximio del papel extraordinario que la mujer ha ejercido a lo largo de la historia en la Iglesia y la sociedad.

“La Santa nos sigue hablando hoy a través de sus escritos y su mensaje está abierto a todos, para que al conocerlo y contemplarlo nos dejemos seducir por la belleza de la palabra y por la verdad del contenido, y pueda hacer brotar dentro el deseo de avanzar en el camino hacia la perfección”. SS. el Papa Francisco.

Santa apacible y agradable Los testigos en los Procesos de beatificación y canonización, las crónicas primitivas de la Reforma de los frailes y monjas Carmelitas Descalzos, los sermones predicados, las apologías de su vida y sus escritos contra las pocas impugnaciones que tuvo, los prólogos y las aprobaciones que preceden las ediciones de sus obras completas o parciales, los tratados de espiritualidad, de ascética y mística, todo era aprovechado para dar títulos a esta nueva heroína de la fe. Pocas figuras históricas se podrán presentar que superen al huracán de gloria que recibió Teresa de Jesús en los siglos XVII y XVIII. *“Tenía hermosísima condición, tan apacible y agradable, que a todos los que la comunicaban y trataban con ella llevaba tras sí, y la amaban y querían, aborreciendo ella las condiciones ásperas y desagradables que muelen tener algunos santos crudos, con que se hacen a sí mismos y a la perfección aborrecibles. Era hermosa en el alma, que la tenía hermoseedada y perfeccionada con todas las virtudes heroicas y partes y caminos de la perfección”.* Jerónimo Gracián.

El clamor por la canonización de la Madre Teresa era patente.

“La canonización de cinco beatos (Isidro Labrador, Teresa de Jesús, Ignacio de Loyola, Francisco Javier y Felipe Neri) el 12 de marzo de 1622 fue un acontecimiento excepcional, cuya memoria perduraría durante siglos... La calidad, doctrina y mensaje de los personajes significarían mucho para el futuro de los pueblos y de la Iglesia. Menos Isidro, los demás habían vivido en el siglo XVI, siglo de guerras y descubrimientos, de vida y luchas, de reformas y de nuevos movimientos dentro de la Iglesia y de la sociedad.

Una de esas figuras era Teresa de Jesús; fundadora, con fama de santidad ya en vida y con una irradiación extraordinaria, como se constataría en los muchos procesos de beatificación y canonización que se realizaron en varios países. Teresa se nos presenta como esos santos y esas santas que «han sido siempre fuente y origen de renovación en las circunstancias más difíciles de la historia de la Iglesia”. Julián Urquiza.

«**Se hizo la canonización célebre y digna de ser recordada por todos los siglos**». Procesos de canonización

El 12 de marzo de 1622 se produjo la ceremonia vaticana que inspira el lienzo, la llamada quintuple canonización que llevó a los altares a Santa Teresa, San Isidro Labrador, San Francisco Javier y San Ignacio de Loyola, junto con el italiano San Felipe Neri. En 1593 había pedido España la canonización de Isidro Labrador, patrono de Madrid, que desde 1561 era capital de España, el Papa añadió cuatro beatos más y se sumaron cuatro nombres al Catálogo de los santos españoles en el que únicamente había entonces tres santos: santo Domingo de Guzmán (+1221), San Diego de Alcalá (+1463) y San Raimundo de Peñafort (+1275), canonizados respectivamente en 1238, 1588, 1601.

Santa Teresa de Jesús: humana Estaba bien dotada de abundantes gracias “*naturales*”. Poseía aquella “*hermosísima condición, tan apacible y agradable*”, que tanto admiraba en ella y atraía a su entrañable amigo, el Padre Gracián.

Descubrió a Jesucristo como hombre, su Humanidad, y la utilizó como mediación única para entrar en los grandes misterios de su divinidad, de Dios Uno y Trino. Por ella se sintió liberada de su egoísmo y salvada porque Cristo hombre-Dios murió “por nosotros”. Descubrió la dignidad del hombre, criatura de Dios, con capacidad de transformarse en él. Si Dios es “*un muy claro diamante muy mayor que todo el mundo*” (V 40, 10), el alma es “*un castillo todo de un diamante o muy claro cristal*” (1M 1, 1. Cf. V 40, 5). Puestos estos fundamentos, se puede hablar de algunos componentes del “*humanismo cristiano*” que pensó y vivió Teresa de Jesús: la cordialidad y la suavidad en el trato, el agradecimiento, el señorío



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN
TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.

en el comportamiento, la fidelidad en la amistad, la honradez a toda prueba, la sensibilidad ante el dolor ajeno, la perseverancia en el trabajo, cortesía, alegría, simpatía, gracia natural, buen carácter, prudencia...

Santa Teresa de Jesús: espiritual, mística, realista, contemplativa, activa, inquieta, andariega, fundadora de una reforma, profeta de Dios viviente... Dicho de otra manera, los místicos dibujados por Teresa, aun en el grado más elevado, ella la primera, externamente actúan como los demás, ejercitando un oficio o soportando la nada de su inutilidad. Lo cual demuestra que el misticismo no aliena, sino que sirve para tejer la urdimbre de la vida, integrarse en ella. Para eso lo importante es -según ella- “*no poner vuestro fundamento sólo en rezar y contemplar; porque, si no procuráis virtudes y hay ejercicio de ellas siempre, os quedaréis enanas*”. (7M 4, 9).

Estas cualidades -de misticismo intenso e integración en la vida- pocos lo han vivido con tanta intensidad y pasión en ambos extremos como Teresa de Jesús. Por eso, al final, la verdad de Teresa se impone sobre interpretaciones sesgadas. La vida entera de Teresa desconcierta a los que quieren achacar su actividad, no sólo sus experiencias místicas, a alguna enfermedad mental, como la histeria, la epilepsia o cualquier otra. Muchos dichos y sucesos protagonizados por Teresa de Jesús avalan la tesis del *realismo*, fundado en la sensatez humana y buen criterio religioso.

Que es “*contemplativa*” no se puede poner en duda leyendo cualquiera de sus páginas místicas, por ejemplo, las dedicadas a los tres últimos modos de regar el huerto (V caps. 14-22), o los capítulos finales de la *Autobiografía* (25-31 y 37-40); o las Moradas (IV-VII). O, finalmente, muchas páginas dispersas en sus Cuentas de Conciencia, las Exclamaciones, las *Meditaciones sobre los Cantares*, y en muchos fragmentos de sus Cartas y del mismo *Camino de perfección*. Es claro que en Teresa de Jesús abundan más las páginas “místicas” que las meramente doctrinales, ascéticas o históricas.

Es persona “*activa*”. Por temperamento es creadora, por psicología es afectiva y extrovertida, por vocación de carmelita reformada es recoleta y enclaustrada, como cristiana convertida es apóstol y misionera, como reformadora es “*inquieta y andariega*”, como Madre es dirigente y servidora, como educadora, enseñante de novicias y priora se ha convertido en maestra y escritora. Todo junto y sincrónicamente es Teresa de Jesús.

La imagen de una Teresa “*andariega*”, en un perenne caminar, sin detenerse jamás, siempre hacedora y creativa, es la que la representa más al vivo, siempre dinámica y viviente.

Los místicos castellanos en tierras salmantinas “Yo no conocí, ni vi, a la Madre Teresa de Jesús mientras estuvo en la tierra, más agora, que vive en el cielo, la conozco y veo casi siempre en dos imágenes vivas que nos dejó de sí, que son sus hijas y sus libros”. Fray Luis de León.

En la provincia de Salamanca, la presencia de los místicos castellanos por medio de la espiritualidad de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz, es abundante, cada uno con propia y rica historia particular. En la actualidad, la Orden del Carmelo Descalzo esta presente en los conventos de Carmelitas Descalzos de Alba de Tormes (1692), de Salamanca (1581) y en el Desierto de San José de las Batuecas (1599).

Los monasterios de Carmelitas Descalzas incluyen las fundaciones teresianas de Salamanca (1570), actualmente en Cabrerizos y la de Alba de Tormes (1571). A estas dos fundaciones teresianas se suma el monasterio de Peñaranda de Bracamonte (1669). Santa Maravillas de Jesús funda monasterios de la Orden en Cabrera (1939), Mancera de Abajo (1944) y Duruelo (Ávila 1948), recuperando estos dos últimos lugares históricos. Además el monasterio de Ciudad Rodrigo (1901) y el extinto de Ledesma (1876). La vinculación de los místicos castellanos con la Universidad de Salamanca es palpable; en ella cursó estudios San Juan de la Cruz (1564 – 1567) y por ella fue declarada doctora “*Honoris Causa*” Santa Teresa de Jesús (1922).

En el convento de San Esteban de Salamanca (1226) y en los Padres Dominicos, encontró Teresa de Jesús seguridad, paz y libertad por medio de prestigiosos miembros de la Orden de Predicadores como son los padres: Báñez, Barrón, Ibáñez, López, Yanguas, Medina, Chaves, Fernández y de las Cuevas. En el convento – colegio de San Andrés, de la Orden del Carmen, habitó San Juan de la Cruz (1564 – 1567).



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.

En la ciudad de Salamanca se encuentra la “Casa Santa Teresa”, (S.XV) en la que vivió Santa Teresa de Jesús durante sus estancias en Salamanca, entre 1570 y 1574, con motivo de su séptima fundación de Carmelitas Descalzas. Actualmente, pertenece a las Siervas de San José y en ella vivió su fundadora Santa Bonifacia Rodríguez Castro. Es el lugar inspirador del “*Vivo sin vivir en mí*”.

Las parroquias salmantinas Santa María del Monte Carmelo y del Carmen son lugares estrechamente vinculados a la Orden de Santa Teresa de Jesús. La primera era la iglesia del monasterio de San José, de las Carmelitas Descalzas fundadas por Santa Teresa de Jesús en Salamanca (1570). La segunda era la Iglesia de los Carmelitas Descalzos, en cuyo convento se encontraba el famoso Colegio de San Elías, sede del curso de Teología Salmanticense. La congregación religiosa de la Compañía de Santa Teresa, (Teresianas) fundada por San Enrique de Ossó está presente en Ciudad Rodrigo (1887) y en Salamanca (1937). La congregación de las Carmelitas Misioneras, fundada por el Beato Francisco Palau, está presente en Salamanca (1956).



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN
TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.

CAPÍTULO III *teresa de jesús* DOCTORA

Las obras de Santa Teresa son su testamento Sus escritos son no sólo una doctrina, sino una vida. *“Esta testigo ha visto y leído los libros que andan impresos en nombre de la dicha madre Teresa de Jesús, los cuales tiene por suyos por ser muy conformes a su manera y modo de hablar, y cuando esta testigo los oye leer se enternece pareciéndole que oye hablar a la dicha Madre Teresa de Jesús”*. Procesos de canonización.

“No dudo sino que hablaba el Espíritu Santo en ella en muchos lugares, y que le regía la pluma y la mano”. Fr. Luís de León, 1588.

La Universidad de Salamanca es la primera que concede a Santa Teresa de Jesús el doctorado *“Honoris Causa”*. En 1588 Ana de Jesús encarga a Fray Luís de León la publicación de las obras de la Madre Teresa de Jesús. La Orden del Carmelo Descalzo realiza este encargo al mayor intelectual del momento. Se trata de la edición primera, publicada en Salamanca, en la que se incluye un importante prólogo del editor.

En 1590 se publica en Salamanca la primera biografía de la Madre Teresa de Jesús por parte de Francisco de Ribera, de la Compañía de Jesús. En 1606, Tomás de Jesús, Carmelita Descalzo vinculado a la universidad salmantina, escribe una nueva biografía teresiana, que se publica bajo la autoría de Diego de Yepes, confesor real.

En el siglo XVII, previa autorización papal *“de viva voz”*, la Universidad de Salamanca impone a la imagen de Santa Teresa de Jesús el birrete y la muceta típicos de los doctores. A partir de entonces, abundan las representaciones de la Santa con los atributos doctorales. Coincidiendo con el III centenario de la canonización de Santa Teresa de Jesús, en 1922 la Santa es declarada *“Doctora Honoris Causa”* por la Universidad de Salamanca, convirtiéndose en la primera persona a quién dicha Universidad confiere este título.

El 10 de enero de 1922 el entonces Obispo de Salamanca Julián de Diego y García de Alcolea se dirigió al rector y claustro de la Universidad de Salamanca con la petición de que se proclamase a Santa Teresa de Jesús doctora *“Honoris Causa”*, siendo acreedora a ostentar en su imagen los emblemas doctorales. El 4 de marzo de 1922 se reunió el claustro ordinario, bajo la presidencia del Vicerrector Don Miguel de Unamuno, acogiendo dicha petición.

La importancia de Teresa de Jesús atrajo a los Reyes de España, Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battenberg a Salamanca y a Alba de Tormes, visitantes ilustres en el lugar en el que custodiamos el sepulcro de la Santa. El 25 de septiembre de 1970 el Papa Pablo VI otorga a Santa Teresa de Jesús el doctorado eclesial, convirtiéndose en la primera mujer a quien se concede esta distinción. En la actualidad se siguen editando sus obras y realizando trabajos científicos en todo el mundo.

Durante la visita real, la Universidad de Salamanca invistió “*Doctora Honoris Causa*” a Santa Teresa. El Rey Alfonso XIII y la Reina Victoria Eugenia pasarían tres días de visita oficial en Salamanca. El 6 de octubre de 1922, en el Paraninfo, el Rector Maldonado pronunció un discurso de bienvenida y Santa Teresa fue investida doctora “*honoris Causa*”. Alfonso XIII cerró el acto haciendo referencia al pasado glorioso de la Universidad de Salamanca. Asisten, entre otros miembros de la familia real y diversas autoridades, José Sánchez Guerra, Presidente del Gobierno, el Obispo Julián de Diego y García de Alcolea y el Vicerrector Miguel de Unamuno.

El día 8 de octubre viajaron los Monarcas a la Villa Ducal, acompañados por una comisión del claustro universitario, dónde les esperaba la imagen de Santa Teresa para recibir, de manos regias, la pluma y el birrete que desde entonces ostenta como símbolo de su doctorado. La Reina Victoria Eugenia impuso el birrete de doctora a la imagen de la Santa y el Rey Alfonso XII la pluma de oro, en el acto más significativo de la conmemoración del Tercer Centenario de su Canonización.

LEYENDA DEL DIPLOMA “*El claustro ordinario de la universidad de Salamanca en sesión celebrada el día cuatro de Marzo de 1922, acordó por aclamación conceder el título de Doctor honoris causa a la excelsa doctora castellana Teresa de Cepeda y Ahumada. Para memoria y ejemplo de las generaciones presentes y venideras, consignamos en este documento efeméride tan gloriosa, en el acto solemne de conmemorar el Claustro el tercer centenario de la canonización de Santa Teresa de Jesús*”.

¿BUSCAS UN BANCO
DIFERENTE
PARA TU **EMPRESA?**

SÍ

Entra en tu oficina o en
cajaruralsalamanca.com
¡Y DESCÚBRENOS!

 **CAJA RURAL**
Empresas · Negocios
Comercios · Profesionales

El libro de la Vida o Autobiografía. Es la primera obra literaria de la Santa conservada, anónima y evitando cuidadosamente la cita de nombres, los contornos geográficos y cronológicos (V 10, 8). Es, ante todo, un libro de interioridades, pero el lector inteligente descubre no sólo el mundo de su yo profundo, sino muchas páginas de la España del siglo XVI en la época de Felipe II. No es, propiamente, un relato histórico, sino espiritual y místico, una mini historia sagrada, porque Dios aparece como principal protagonista y como salvador. Leyendo la *Autobiografía* de la Santa se recibe la impresión de que se asiste a un drama intenso de amor entre dos protagonistas: Dios y Teresa.

Camino de perfección. Como la Vida era un libro reservado a los confesores y con-sejeros, la Reforma, iniciada en el convento de San José de Avila en 1562, ne-cesitaba un código doctrinal que introdujese a las candidatas en el “espíritu” del renovado Carmelo. Este es el origen del Camino de Perfección. El libro nos ha llegado en dos redacciones. La primera, dedicada a las trece monjas de San José, a petición suya y por mandato de su confesor, P. Domingo Báñez. Después hizo una segunda redacción mucho más cuidada literariamente y corrigiendo ideas y expresiones de fuerte sabor local y familiar o censuradas por los letrados. El título, en su origen, no es de Santa Teresa, que sólo quiso escribir unos “*Avisos y consejos*”, como dice en el comienzo de la segunda redacción. Y en el reverso de la primera página del mismo códice, alguien escribió *Camino de Perfección*, quizá con retoques de la Santa. Ella se refirió a esta obra como “el librito” (CC 53, 8).



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN
TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.

Fundaciones. Es la crónica de los conventos fundados por ella, menos el de San José de Avila, que quedó bien pergeñado en *Vida*. Es el primer relato histórico de la Reforma Carmelitana explicada como historia sagrada. El libro es eminentemente narrativo, y en él de muestra sus brillantes dotes de cronista. Incidentalmente quiere que sea un manual de gobierno para las prioras, y por eso aprovecha cualquier ocasión para dar consejos espirituales sobre la oración y los problemas que crea la vida mística en las comunidades reformadas. La cronista no olvida al principal protagonista de sus fundaciones que es Dios. Es otro modo de proclamar las maravillas que Dios obra no sólo en su persona (que quedó bien dibujada en *Vida*), sino en sus comunidades. Ella no es más que un instrumento en sus manos. De ese hecho tiene que proceder la alabanza divina por parte de las lectoras. Aprovecha la ocasión también para urgir o que el proyecto inicial se mantenga fresco en el futuro porque lo ha querido Dios y es para gloria de su Madre la Virgen Nuestra Señora (cf. F 27, 10 24).

El castillo interior o las Moradas. Es, sin duda, la obra cumbre de la Santa, una de las más grandiosas creaciones de la literatura universal, escrita en la madurez de los sesenta y dos años, en la cúspide ya de la vida mística, como síntesis de su vida espiritual reducida a símbolo y camino. Comenzó a escribirla en Toledo por mandato del P. Gracián el 2 de junio de 1577 y la concluía en Ávila el 29 de noviembre de ese mismo año, pero con una interrupción de meses (“*casi cinco meses*”, dice ella: 5M 4,1), lo cual permite suponer que lo ha redactado todo en menos de dos meses.

Epistolario. En las obras mayores de la Santa aparece ésta como la maestra, la mística; en sus Cartas, además, como madre, amiga, enfermera, “*baratona*”, fundadora, etc. En una palabra, la mujer real, desvestida del prestigio y las aureolas de la Santa. Desfilan por ellas los personajes centrales de la Reforma Teresiana y muchos de la España de su tiempo. Otro documento precioso para reconstruir la historia de España del siglo XVI. Bajo otro aspecto, las *Cartas* de la Madre Teresa hacen suponer una red de comunicaciones entre los conventos reformados de monjas y de frailes y ella. En los veinte últimos años de su vida la Santa pudo escribir unas quince mil cartas.

Otras obras menores. Algunas otras piezas teresianas menores son también muy importantes, como las *Cuentas de Conciencia*, radiografía interior de su alma, en total sesenta y seis, dirigidas a sus confesores para clarificar su vida mística, o simples apuntes de una gracia recibida.

Meditaciones sobre los Cantares, publicado por primera vez por el Padre Gracián en Bruselas en 1611 con el título de *Conceptos del Amor de Dios*, son un comentario libre sobre algunos versículos del Cantar de los Cantares en un siglo en que estaba prohibido al pueblo leer la Biblia en lengua vulgar.

Redactó la Santa unos textos de carácter jurídico, las *Constituciones*, originariamente entre 1562 y 1567 en San José de Avila y aprobadas por el general de la Orden ese año.



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN
TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN
TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.

En Toledo, en 1576, y por mandato del Padre Gracián, preparó un breve tratadito que se publicó por primera vez en Madrid, 1613, con el título *Tratado del modo de visitar los conventos de religiosas descalzas de nuestra Señora del Carmen*, y ahora con uno más conciso: *Visita de Descalzas*.

¿Cómo leer a la Santa y por dónde empezar?. Como mero consejo, comenzar con los textos autobiográficos narrativos: *Vida*, capítulos 1-10 y 23-24. Y la historia de su aventura fundacional: *Vida*, capítulos 32-36 y *Fundaciones*. Luego algunos textos doctrinales más sencillos, como *Camino de Perfección*, intercalar algunas *Cartas*. Y, finalmente, la síntesis doctrinal del camino de la oración, *Las Moradas*, y los restantes capítulos de *Vida*, las *Meditaciones sobre los Cantares*, *Cartas*, *Cuentas de Conciencia*...

“No murió, empezó a vivir cuándo en Alba el sol caía...” En la última escena de la vida de la Madre Teresa de Jesús tuvo lugar algo que vislumbraría su porvenir glorioso, una realidad vivida por la beata Ana de San Bartolomé, su amiga íntima, su secretaria, enfermera, colaboradora y heredera. La Madre Teresa quiso morir y murió en los brazos de Ana de San Bartolomé. Hay muchas narraciones sobre la muerte de la Madre Teresa, y en buena parte de testigos oculares, pero la de su secretaria es la más excepcional por su vivencia mística en ese momento. Era el 4 de octubre de 1582. La Enfermera no se apartaba de la cabecera de la Fundadora. Esta compañía era para la Santa el elemento tranquilizante en aquella hora difícil.

Ella describe la escena con gran ternura: “Y, en yéndome, no sosegaba la Santa, sino mirando a un cabo y a otro. Y díjola el Padre si me quería, y por señas dijo que sí, y llamáronme. Y viniendo, que me vio, se rio; y me mostró tanta gracia y amor, que me tomó con sus manos y puso en mis brazos su cabeza; y allí la tuve abrazada hasta que espiró, estando yo más muerta que la misma Santa.

El Señor se me mostró con toda la majestad y compañía de los bienaventurados sobre los pies de su cama, que venían por su alma. Estuvo un Credo esta vista gloriosísima, de manera que tuvo tiempo de mudar mi pena y sentimiento en una gran resignación y pedir perdón al Señor y decirle: ‘Señor, si Vuesa Majestad me la quisiera dejar para mi consuelo, os pidiera, ahora que he visto su gloria, que no la dejéis un momento acá. Y con esto expiró y se fue esta dichosa alma a gozar de Dios como una paloma’.

ANA DE SAN BARTOLOMÉ

La presencia viva de Cristo que Ana veía en la madre Teresa de Jesús era lo que tanto le atraía y estimaba; y más tarde hablaría de la luz de esta presencia viva que resplandecía en Teresa, como señal de su santidad.

Esta gloria de la madre Teresa vista por su compañera inseparable se iría haciendo patente en muchísima gente, de manera que muchos pueblos y naciones verían su luz y gozarían de ella... Y esta realidad la constatamos en los muchos procesos que pronto se llevaron a cabo hasta su beatificación y canonización. Julián Urquiza

Tinajero - Despensa conventual del tiempo de Santa Teresa de Jesús S. XVI. Esta estancia es la despensa conventual del tiempo de Santa Teresa de Jesús, lugar en el que conservar los alimentos, entre los que abundaban las patatas, hortalizas, legumbres, verduras y pescados. Los alimentos eran austeros, sabrosos, pobres, sin carne y bien preparados. Según una declaración de María de San Jerónimo, Santa Teresa: *“Cumplía en la cocina al igual que las demás hermanas y no nos daba poco contento verla. Acaecía algunas veces haber un huevo o dos... para dar a todo el convento... y ella decía que se diera a quien tuviera más necesidad”*. Según el capellán Julián de Ávila: *“Siempre fue maestra en el combinar esa situación de pobreza con la necesidad del alimento cotidiano”*.



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.

Al llegar Santa Teresa al convento de Alba, en su último viaje, le ofrecieron unas *“patatas de huelga”*, que aún siguen haciéndose con pan frito, azafrán, sal, ajo, perejil y vino blanco. Santa Teresa se esmeraba en sacarle el máximo partido a los alimentos cuando le tocaba el turno de cocina, elaborando recetas simples pero contundentes. Sabía de la importancia de alimentar al espíritu y no descuidar el alimento del cuerpo. Los postres eran humildes pero suculentos: leche cuajada, sopa de almendras, arroz con leche... Se elaboraban principalmente con productos de la huerta y donaciones.

Tinajero del agua S. XVII El agua y el huerto Conocidos los libros de santa Teresa, su estilo literario, los criterios o claves de lectura; ella utiliza recursos literarios para explicar la oración. Son medios sencillos, no de retórica

académica, sino conocidos directamente por ella: imágenes, símbolos y alegorías, a veces ejemplos caseros, tomados de la vida misma, de la naturaleza, creados por su imaginación fértil, o conocidos por su capacidad de observación o por cultura literaria.



FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN
TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.

En la alegoría teresiana del agua se pueden distinguir diversos elementos

- **El agua** representa la oración del alma, o mejor, los diversos grados de oración: cuatro aguas, cuatro maneras de regar el huerto, cuatro formas de orar. Pero es también símbolo de la gracia, el don de Dios que posibilita los distintos modos de orar y regar el huerto.

El huerto es el alma del orante. En él pueden crecer, y de hecho crecen, muchos elementos malos: tendencias pecaminosas, pecados, imperfecciones, etc. Mediante el agua de la gracia y la oración con sus diversas formas, el alma huerto se va despojando y limpiando de todas las malas hierbas y va enriqueciéndose con flores (virtudes) para el deleite del señor del huerto, que es Dios. Dice de ella misma: *“me era gran deleite considerar ser mi alma un huerto y al Señor que se paseaba en él”* (V 14, 9).

El hortelano es el alma ayudada por la gracia en mayor o menor grado, pobre y común en el primero, como esfuerzo que es del orante; y abundante en el cuarto,

como la lluvia que cae del cielo. Pero resulta curioso que el hortelano es también Dios, sobre todo en los últimos estadios de la oración, las fases místicas, en los que prácticamente el Señor es el único hortelano, y el alma no hace otra cosa que recibir el don.

- **Las flores o frutos** que produce el huerto, regado con el agua y el trabajo del hortelano, son las virtudes y dones que el alma va consiguiendo con su esfuerzo y con los sucesivos dones que Dios le regala. La abundancia y riqueza de los frutos está en proporción directa del “modo” de regar el huerto o forma de orar. Al comienzo del riego (*agua de pozo*), el huerto produce pocos y mediocres frutos. Al final (*agua de lluvia*), la plenitud de los dones místicos lleva consigo la abundancia de frutos de virtudes. El crecimiento sucesivo y paralelo entre formas de orar y crecimiento de las virtudes está muy bien dibujado en las *Moradas*, y a destacarlo dedicaremos un espacio suficiente (caps. 10 y 11).

Aplicación del agua a las formas de orar: En la **primera agua** (la *meditación discursiva*), el esfuerzo humano es grande, es “*a nuestro gran trabajo*”, la gracia se percibe poco o nada, y los frutos son pocos y pobres. En la **segunda agua** (recogimiento pasivo o quietud) se le facilita la acción al orante, “*es a menos trabajo*”, se simplifica la oración, se saca “*más agua*”, y los frutos son cada vez más maduros y abundantes, “*comienzan estos árboles a empreñarse para florecer y dar después fruto*”.

En la **tercera agua** (sueño de potencias), “*se riega muy mejor*”, el esfuerzo poco, “*a menos trabajo mucho del hortelano*”, pero, paradójicamente, “*ya se abren las flores, ya comienzan a dar olor*”.

Y, finalmente, la **cuarta agua** (la oración de unión, el desposorio), el huerto “*lo riega el Señor*”, “*sin ningún trabajo nuestro*”, y los frutos ya están maduros, Dios se hace dueño del huerto-alma, y el orante está disponible para trabajar por la gloria de Dios. La alegoría al final se desdobra y multiplica en otras imágenes significativas de la acción de Dios en el alma orante y la liberación conseguida: *fuego, llama, águila, fortaleza, avecica...*

P. MIGUEL ÁNGEL, GONZÁLEZ, PRIOR OCD. DE ALBA DE TORMES Y DE SALAMANCA
COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN.

BIBLIOGRAFÍA

- 1 - Daniel de Pablo Maroto, Teresa en oración. Historia. Experiencia. Doctrina, Madrid, Editorial de Espiritualidad, 2004.
- 2 - Daniel de Pablo Maroto, Santa Teresa. Historiadora, Burgos, FONTE – Editorial de Espiritualidad, 2021.
- 3 - “El feminismo en la historia”. - Los teólogos, colaboradores de las mujeres mística”, DiarAv., 6-IX-2021, p. 15. - “El feminismo en la historia. - Relaciones de una orden de varones con la fundadora Teresa, una mujer”, DiarAv., 18-IX-2021, p. 18.
- 4 - Santa Teresa de Jesús. Historiadora, Burgos, FONTE, Editorial de Espiritualidad.
- 5 - Daniel de Pablo Maroto, Mi Teresa. Mujer. Fundadora y Santa, Burgos – FONTE, Editorial de Espiritualidad, 2019.

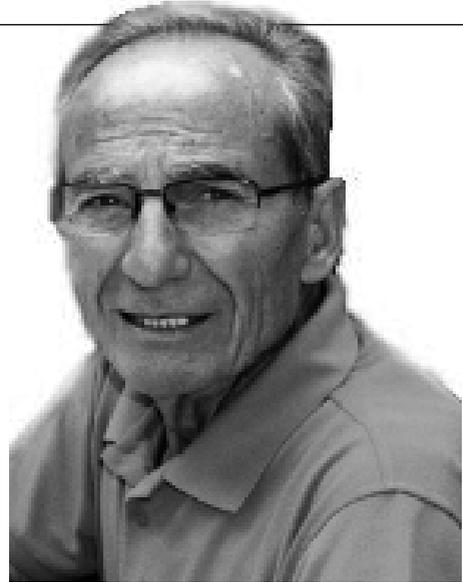


FOTOGRAFÍA: PERTENECIENTE A LA EXPOSICIÓN
TERESA DE JESÚS: MUJER SANTA DOCTORA.

Antiguos oficios desaparecidos

PROFESIONES QUE EN OTRO TIEMPO
FUERON EL SUSTENTO DE MUCHAS FAMILIAS

JESÚS
MESONERO



Estas profesiones u oficios, que hoy se encuentran desaparecidas o en vías de extinción, fueron muy importantes en tiempos no muy lejanos para muchas familias, pues fue el sustento principal o como mínimo una ayuda imprescindible para vivir con cierta holgura.

Vamos hacer referencia algunas de estas profesiones: Peones Camineros, Gañanes, Guarnicioneros, Hojalateros, Lavanderas, Lecheros, Molineros, Matarifes, Pregoneros, Traperos.

El Peón Caminero. Esta figura fue creada en el siglo XVIII durante el reinado de Fernando VI. Fueron considerados como guardas de carretera y eran aquellas personas generalmente dependientes del estado, que en su mayoría vivían a las afueras de los pueblos, en una casas o casillas con un pequeño huerto.

Estos habitáculos se empiezan a construir bajo el reinado de Isabel II, allá por el año 1852 y todavía hoy podemos ver algunas a las orillas de las carreteras; estas estaban situadas en el medio de la legua, equivalente a 5,500 Km. (era su demarcación de trabajo) y eran facilitadas por el estado a estos empleados públicos, que se encargaban de reparar las carreteras, con un pico, una pala, un carretillo, y pocos utensilios más, limpiaban las cunetas, las alcantarillas y cuantos trabajos fueran necesarios en estas vías.

En aquel tiempo, no estaban las carreteras como hoy las conocemos; no existía el asfalto, el compuesto que se utilizaba era un amasijo de rollos con tierra compactada; por lo tanto, solían aparecer baches, sobre todo cuando llovía o nevaba. Generalmente, estos trabajadores, siempre estaban realizando su trabajo en la misma carretera, por lo que eran muy conocidos en esas zonas.

En Alba yo recuerdo dos casillas de camineros, una a la salida del puente dirección Salamanca, y otra, antes de llegar al silo en la Carretera de Peñaranda.



Gañanes. Este trabajador jornalero agrícola, era un hombre rudo, fuerte, curtido por las inclemencias del tiempo. Era el encargado que se dedicaba a labrar la tierra con la yunta de bueyes o pareja de mulas, con un arado romano de madera y reja de hierro, o vertedera, esta, de hierro en su totalidad. Su función principal era estar todo el día en el campo: surco arriba surco abajo, con los utensilios de labranza de la época; los cuales eran escasos. No le daba tiempo a aburrirse, ya que, si no se podía salir al campo por las inclemencias del tiempo, lluvia, nieve, hielos etc. o si no era época de hacer alguna labor en el mismo, siempre había alguna otra función que hacer, como limpiar las cuadras, sacar la basura con el carro, cortar leña, hacer algún apero de labranza etc.



Guarnicionero. Su trabajo consistía en hacer los utensilios para las caballerías: colleras, collerones, tiros, cabezadas, anteojeras, sillas de montar a caballo, albardas, zajones (algunos muy decorados) y cuantos trabajos de cuero le fueran encargados. Los zajones eran una prenda muy apreciada en algunas labores del campo; se ponía encima de los pantalones para no dañarlos, dado que estaban hechos de cuero mucho más resistente. También fue y aún es muy utilizado para montar a caballo, sobre todo por el campo.

Hasta bien entrado el siglo XX todas las casas reales tenían su guarnicionero para atender las necesidades de los aperos o arreos de los caballos, las carrozas etc. Este artesano fue muy valorado en tiempos pasados (aún quedan algunos, hoy dedicados a otros trabajos menos agrícolas), ya que todas las labores del campo se hacían con animales y por lo tanto todos los arreos que se utilizaban eran generalmente

de cuero. Además, la mayoría del transporte que se utilizaba en aquella época eran carros, carretas coches de caballos, etc.



Hojalatero. Su trabajo consistía en hacer cántaras de chapa que se utilizaban sobre todo para transportar leche, aceite; también realizaban aceiteras, faroles o farolas (estas más grandes), alquitaras o alambiques (para destilar licores); arreglaban cacerolas, sartenes, o cualquier utensilio u objeto de casa que hubiese sido golpeado o al que le hubiese aparecido un orificio u hoyo. Los arreglos consistían en estañar o golpear; podían unir unas piezas a otras con algún remache y así podían volver a utilizarse; hacían uniones hoy impensables en la loza de la época, bien en la de Talavera o similares, uniendo la parte rajada o partido con unas lañas como de alambre, para lo que hacían unos huecos en la pieza y ponían estas lañas (algunos de estos arreglos han llegado a nuestros días). Esta era una profesión casi ambulante. Muchos de los trabajos de reparación se hacían en la calle, este oficio, es hoy prácticamente desconocido, ya que desde la llegada del plástico no se arregla casi nada.



Lavandera. Eran aquellas sacrificadas mujeres que hiciera frío o calor, casi a diario, se dedicaban a lavar la ropa de otras personas, que, por enfermedad, imposibilidad física, o por tener una economía suficientemente saneada, no podían, o no querían realizarlo. Este trabajo lo hacían en el río, y en muchas ocasiones (en invierno) tenían que romper el hielo o carámbano, para poder realizar su trabajo.

Para lavar utilizaban unas tejuelas de madera donde ponían sus rodillas para esquivar el agua y unos lavaderos con hendiduras, también de madera, donde a base de frotar y frotar contra el lavadero ropa, agua y jabón, este, artesano hecho por ellas mismas, limpiaban las prendas.

Esta labor se encomendaba a estas personas por un módico precio.

En esta tierra las lavanderas eran siempre mujeres que la mayoría del día se lo pasaban a orillas del río, o bien lavando o extendiendo la ropa al sol, secarla al aire o al menos airearla para que llegaran a las casas lo menos húmedas posible.



Lechero. Estas personas habitualmente solían ser muy madrugadoras. Tenían vacas, cabras u ovejas. Una vez extraída la leche de estos animales a través del ordeño manual, a primera hora de la mañana, la depositaban en cántaras de barro al principio y después de chapa u hojalata. Al terminar, con caballerías al principio y después con bicicletas, moto o furgoneta iban por la calle ofreciendo este rico alimento líquido, medido con aquellos recipientes también de chapa, de cuartillo, medio litro o litro. Se solía pagar en dinero a diario, semanalmente y en algunos casos se intercambiaba la leche por otros productos.



TEJEDOR

Comercial de Bebidas



ALBA DE TORMES

Almacén de Terradillos:
Ctra. de Salamanca Km. 15, 37882
Terradillos (Salamanca)
923 370 068



CIUDAD RODRIGO

Almacén de Ciudad Rodrigo:
C/ Herreros 5, 37500
Ciudad Rodrigo (Salamanca)
923 481 951





agua se revisaban las muelas o piedras, se abrían las compuertas etc. y si era a través de la electricidad, comprobaban que esta llegaba a todos los puntos imprescindibles; después se depositaba el grano en las piquerías y de allí se distribuía. A través de algunos conductos, llegaba bien a las piedras o al molino; se iba controlando las distintas salidas de harina, harina de quinta o salvado. Si era moler las algarrobas, cebada o centeno para el ganado, era algo menos laborioso.

Molinero. Este trabajo era muy frecuente en esta tierra, ya que el río hizo proliferar las industrias en su entorno. Estos trabajadores eran los que se dedicaban a cuidar de la transformación del grano en harinas comestibles; unas para las personas y otras para los animales. Estos obreros cuidaban de la maquinaria, ubicada a orillas del Tormes, no todas. Antes de moler el grano tenían que preparar la maquinaria,



Matarife. Esta profesión era más bien temporal, ya que el tiempo de las matanzas era desde noviembre hasta febrero, aproximadamente. Estas personas sí tenían que compaginar esta profesión con otros trabajos. Esta consistía en ser contratado por alguna familia por un módico precio, para matar el cerdo o cerdos y una vez muertos, despiezarlos incluso hacer los chicharos.

Vamos por parte: al amanecer se mataba el cerdo, (de este acontecimiento participaba casi toda la familia) bien de mañana, una vez sangrado, se chamuscaba para quitarle el pelo o cerdas; después se abría desde casi la boca hasta el final de la barriga, se le sacaban las tripas y se dejaba enfriar. En aquel tiempo se cogía un trozo de la lengua del cerdo y se llevaba al veterinario para analizarla, no tuviera triquina u otra enfermedad. Una vez frío comenzaba el despiece; se le sacaban las mantecas, los mantos los solomillos lomos, costillas, el espinazo, se deshuesaban las paletas se cortaban los jamones y por último quedaban los tocinos, (que en aquel

CRISTINA DELGADO
 CLÍNICA PODOLÓGICA
 TU CENTRO PODOLÓGICO
 EN ALBA DE TORRES

QUIROPODLOGIA DUREZAS CALLOS
 PAPILOMAS DEFORMIDADES EN UNAS
 ANALISIS BIOMECANICO ESTUDIO DE LA PISADA
 PLANTILLAS PERSONALIZADAS PODOPEDIATRIA
 PODOLOGIA DEPORTIVA CIRUGIA

923 301 299

f t g+

tiempo eran muy apreciados, bien para comerlos o para dar sustancia a las comidas), también a la cabeza se hacía múltiples partes. A última hora de la tarde-noche se freían las mantecas y se hacían los chicharros, (esto consistía en poner a la lumbre un caldero de cobre, depositar las mantecas del cerdo y con el calor se derretían las partes más finas y las más gruesas, eran lo que llamábamos chicharros; una vez extraída la grasa principal, estos, eran utilizados para comérselos directamente, o hacer algunos bollos de chicharros bien sabrosos).



Pregonero: Este oficio viene de muy antiguo; era el oficial que públicamente daba a conocer de alta voz, sobre todo los asuntos públicos. Los juzgados en la antigüedad también tenían su pregonero y solían acompañar a los reos o presos pregonando sus delitos hasta su ejecución. En tiempos más recientes tampoco era de dedicación exclusiva, ya que había que compaginarla con otra profesión; esta consistía principalmente en ir pregonando por las plazas del pueblo (cosa que no se hacía a diario) los bandos municipales en principio, aunque previo encargo por su precio, cualquiera podría encargar al pregonero que anunciase algún asunto o evento extraordinario que sucediese en la localidad.

En Alba tuvimos la suerte de que naciera y se criara en esta Villa, hasta el tiempo de cumplir el servicio militar allá por el año 1954, al mejor pregonero de España, un albense llamado, **Andrés López Salinero** que, representando a Móstoles, primero ganó el concurso de mejor pregonero de Madrid en la Plaza Mayor de Madrid, para después ganar los concursos de mejor pregonero de España donde participaban todas las provincias en los años 1961 y 1964. Al parecer nadie le pudo quitar este título de mejor pregonero de España, ya que no se volvió a convocar este concurso. Por estas tierras de Alba se le conocía, con el sobre sobrenombre cariñoso de “Tenazas”, creo que por haber trabajado algún tiempo en una fragua.



Trapero: Estos profesionales, con su carro y las mulas tenían como principal función el trueque o cambio; ellos compraban toda clase de ropa vieja o trapos gomas de las antiguas zapatillas, o cualquier cosa que no tuviera ya valor para lo que fue creada, chatarra, cobre etc. (aquello sí que era reciclar, por poco que valiera, sí que era apreciado, por la escasez que existía) y era canjeada por platos, cacerolas u otros utensilios generalmente de cocina ya fueran de Talavera o de nuestros alfareros. Entre estos chalanos, se encontraba la familia del Sr. Higinio Martín de grato recuerdo para mí, recorrían toda la comarca; solían montar sus, llamémosles tiendas ambulantes, principalmente en el suelo en algunas plazas de los pueblos, en las mañanas. La mercancía en desuso que ellos recogían después la llevaban a Salamanca ya que algunos almacenes se dedicaban a estos menesteres, para después ser reciclada. A su regreso, también desde Salamanca solían traer otra clase de mercancía aprovechando el viaje, que después distribuían a sus destinatarios.



**CONSTRUCCIÓN
ELICES
RODRÍGUEZ, S.L.**

**Comunidades de vecinos
y Propietarios:**

si tiene problema de humedades, goteras,
limpieza de limas, canalones, etc... nosotros
se lo solucionamos profesionalmente

C.E.R., S.L.

• **REFORMAS EN GENERAL**

Confíe en nosotros.
Oficina: C/ Álamo Salazar, 20
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

686 501 513

Las fotografías del cuerpo incorrupto de Santa Teresa de Jesús

DAVID
CORRAL

El caso es que todos vimos el cuerpo de la Santa. Yo le vi también a través de la reja del coro bajo que hay a la izquierda del presbiterio. Había poca luz en la iglesia, me apoderé de unos prismáticos para contemplar a mi sabor los restos de una de las mujeres más simpáticas y atractivas de la tierra.

Hubo gentes que vieron muchas cosas.

Yo vi una capa blanca muy hermosa; un trocito de frente; un trocito de lindo pie derecho.

Y no vi más, ni quise ver más.

Me bastó con aquella visión peregrina; la frente, el pie derecho... Ahí estaba la frente de mi escritora y el pie derecho de la monjita andariega.

¡Oh, fuerzas del símbolo! ¡Oh sugestión inenarrable de la epopeya teresiana! Yo no vi más, yo no quise ver más. Era blanca la frente como una azucena y tenía manchitas de color del lirio.

Y era muy lindo el pie que resistieron vendavales por esas llanuras, por esas calzadas, inundando la meseta caldeada de ideales y de palomares místicos.

Y al contemplar la frente – aquella frente de las “Moradas” y de los AVISOS a las monjas – y el pie derecho de aquella mujer que fue denostada en Medina del Campo por esa plebe que quiere ser de buen tono y que, a las veces, se recluta en las capas



que se llaman altas de la sociedad, torné por un momento a los dorados días de la infancia. Y oí la voz de Teresa diciendo a mi España que despertara de su modorra, y exhortándola a que se fabricara su castillo interior para gozar de esta suerte a todas horas, de la presencia del Jesús – dulce y manso – del Evangelio”.

Estas fueron las emotivas palabras que el escritor albense José Sánchez Rojas escribió para dar testimonio del extraordinario acontecimiento que se vivió en la Iglesia de la Anunciación de Alba de Tormes en el año 1914. Suceso que conocemos gracias a la documentación existente y también por algunas publicaciones que hemos leído en ediciones anteriores a este “libro de fiestas” que ahora tenemos en nuestras manos. En la presente publicación mostramos, por muy impactante que pueda parecer, las fotos del cuerpo incorrupto de Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada, para visionarlo en el mismo estado que muchos de nuestros abuelos y bisabuelos pudieron contemplar hace ya más de un siglo.

Hacer públicas estas imágenes no ha sido una decisión tomada de un día para otro, ya las publiqué hace un tiempo en una página de internet, que yo administro personalmente (www.albadetormesenlahistoria.com), pero recientemente he pensado, dada la importancia de las mismas, que deben aparecer impresas, de forma oficial, en este maravilloso libro lleno de recuerdos y que ya forma parte de nuestras vidas. No se trata de una cuestión de fe o de herir la sensibilidad de algunos. Simplemente, se trata de exhibirlas para que lleguen a todos aquellos albenses merecedores de la vida e historia de la monja andariega. Mi profesión como reportero me obliga a publicarlas sin escrúpulos, pues son unas fotografías que poseen una fuerte carga histórica, informativa y sentimental. Además, porque pueden servir de aclaración para muchos incrédulos y demostrar, de una vez por todas, que el cuerpo de la Santa se encuentra dentro del sepulcro, a pesar del despiece de extremidades y la extirpación de los órganos que se llevó a cabo sobre su cadáver para las reliquias.

Antes de nada y como todo buen albense, dejo patente mi admiración por Santa Teresa, sobre todo en su faceta de mujer que vivió en un mundo dominado por varones y que tuvo que luchar, sin armas, contra todo tipo de injusticias. A pesar de ser mujer, a pesar de vivir sometida por las leyes de los hombres, supo abrirse camino para llegar a ser escuchada y cambiar el rumbo de la historia con su legado, su doctrina y sus escritos. Y es aquí, en Alba de Tormes, donde tenemos una de las más importantes comunidades que ella fundó en 1571, donde quiso descansar eternamente y donde reposan sus restos incorruptos que hoy descubrimos con estas reveladoras fotografías.

Las instantáneas del cuerpo dentro del sepulcro datan de agosto de 1914, cuando el superior general de la Orden del Carmelo, con mandato de la mismísima Santa Sede, abrió el sepulcro para, entre otros menesteres, realizar las fotografías.

El autor del reportaje fue el Padre Eliseo de San José, quien se encontraba al servicio del carmelita descalzo Silverio de Santa Teresa, también presente aquellos días en Alba. Oportunamente, el padre Silverio, años después, utilizó alguna de las

fotos del cuerpo para ilustrar su obra “Historia del Carmen Descalzo en España, Portugal y América”, motivo por el cual me pregunto ¿por qué en todos estos años, en múltiples exposiciones, centenarios y celebraciones teresianas, estas fotos no han vuelto a ver la luz? Seguramente, la respuesta, de quien tenga el poder sobre estos documentos, es que no se considera apropiada su exhibición pública.

Aún así, a pesar de la custodia y el secretismo con que se ocultan estas imágenes, pienso y es muy probable, que aún existan más fotografías, incluso los negativos de las mismas. Por lo que he podido averiguar, el Padre Eliseo fotografió, no solo el cuerpo, sino también detalles de piezas, documentos, escritos, cartas y todo tipo de objetos relacionados con la Santa.

Aquellos hechos acontecidos entre los días 16 y 28 de agosto de 1914 y que conmocionaron al pueblo albense fueron narrados por Manuel Diego Sánchez en el año 2005, con un completo y acreditado estudio titulado “La última apertura del sepulcro de Santa Teresa y los acontecimientos sucedidos en Alba de Tormes (agosto de 1914)”. Por ello, no voy a relatar de nuevo aquel suceso, como dije en otro párrafo, ya ha sido publicado anteriormente en este libro. Aunque sí, voy a recordar brevemente algunos apuntes.



La principal cuestión y lo que está bastante claro es que el sepulcro fue abierto de forma secreta para realizar las famosas fotografías. Posteriormente a esto, concretamente el día 26, hubo una filtración de información que llegó a oídos de los albenses y se produjo un motín popular ocasionado por el miedo a que se llevaran el cuerpo de Santa Teresa. Esta rebelión fue muy similar a la que se produjo, más reciente a nuestra época, en el año 1982, con el autoproclamado papa Clemente. En ambos casos, cuando se extendió el rumor de que podrían robar los restos de Santa Teresa las reacciones del pueblo han sido las mismas.

Para calmar la sublevación popular de 1914, el superior de los carmelitas, incitado por las autoridades, decidió mostrar públicamente los restos de la Santa para acabar con la revuelta y tranquilizar a los vecinos de Alba.

De este modo, el sepulcro se abrió durante el día 28 de agosto al público, que libremente pudo desfilas y observar el cuerpo de la Santa a través de la reja del presbiterio, desde por la mañana hasta las cinco de la tarde.

En las fotografías podemos apreciar el buen estado del hábito y la capa blanca de Santa Teresa, no se descarta que las madres carmelitas los hubieran cambiado aprovechando la apertura del arca, pues son muy similares a los que lleva la actual imagen de Juan Nepomuceno venerada en el Convento de la Anunciación desde 1840, tal y como se aprecia en la fotografía que yo mismo he dado color digitalmente para analizarla. También, podemos apreciar el arca de plata visto por dentro.

El padre Silverio en sus páginas describe el primer plano de Santa Teresa de Jesús de la siguiente manera: “Tiene el rostro encuadrado en la toca y el velo. El hueco del ojo izquierdo se lo vaciaron en tiempos de la beatificación para conservarlo como reliquia. Así como la nariz, estropeada cuando dieron tierra a su cuerpo”.

Para concluir esta presentación de las históricas imágenes, he seleccionado la crónica oficial que realiza Antonio Álamo Salazar en 1952, su descripción junto a las imágenes que ahora conocemos, son de lo más interesante que he encontrado para examinar el estado de los restos de Santa Teresa:

“La ultima vez que el Sepulcro se ha abierto fue el 28 de agosto de 1914; hallábase el cuerpo tan lastimado, que no resistimos a hacer una reseña de aquellas partes que le faltan, para dar una idea lo más exacta posible del actual estado del santo cuerpo de Santa Teresa de Jesús, a todos sus fervorosos, entusiastas y enamorados:

No se encuentra en el cuerpo, en primer lugar, el brazo izquierdo y el corazón (Convento de la Anunciación de Alba); la cabeza separada del tronco (ya en la apertura del 2 de octubre de 1750 tenía la cabeza separada del tronco, bien por haberle llevado el cuello en pedacitos para reliquias, o bien porque no cupiera cómodamente el cuerpo estirado en el arca); además de esto, se notan las siguientes faltas: la tráquea (que se halla en los Descalzos, del museo de Nápoles); clavícula izquierda (Convento de San José de Ávila) ; clavícula derecha (Carmelitas Descalzos de Bruselas); pie derecho (Convento de la Escala, Roma); mejilla derecha, con algunos dientes (Colegio de San Pancraccio, Roma); una costilla (Desierto de





Fotografía "colorizada" digitalmente de los restos de Santa Teresa de Jesús
Sepulcro de Alba de Tormes



Pecogasa

S. Coop.



MICROSILDS PARA VACAS DE CAMPO Y CEBO DE TERNEROS.

ALIMENTACIÓN ANIMAL PARA VACUNO, OVINO Y PORCINO.

Pensos, Mezclas, Alfalfa, Maíz, Trigo, Cebada, Soja, Pulpo de Remolacha, Semilla de Algodón, Correctores, Jaldón Cálcico, Grasas Hidrogenadas, etc.

SERVICIOS VETERINARIOS.

Atención clínica las 24 horas al día, los 365 días del año. Control reproductivo. Nutrición: raciones, correctores, suplementos. Gestión económica de explotación. Medicamentos.

COMERCIALIZACIÓN DE CEREALES.

COMERCIALIZACIÓN DE LECHE DE VACA.

COMERCIALIZACIÓN DE TERNEROS.

Marca de Calidad, certificación de canales, alimentación.

COMERCIALIZACIÓN DE PORCINO IBÉRICO.

Oficinas y fábrica en Alba de Tormes, Ctra. Palomares,
Tel. 923 301 911

Delegación en Peñaranda de Bracamonte, Paseo de la
Estación, 6, Tel. 923 542 058

TALLERES HERNÁNDEZ

SANTOS S.L.

Mecánica, chapa y pintura
Servicio de grúa
Vehículos de ocasión
multimarca

Ctra. de Peñaranda, Políg. Las San Juanas, 3

Tel.: 923 301 043

Móviles: 639 674 939 - 679 425 696

37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)



San Ángel, Lombardía); pedazos de carne (Catedral de Nápoles, Descalzas de Salamanca, Segovia, Beas, Villanueva de la Jara y Malagón, Basílica de Santa María la Mayor, de Roma, regalo de Paulo V); trozos de huesos (Madres Carmelitas de Palencia); dedos enteros(Convento de Medina Coeli, de Roma, París, Bruselas, Ávila y Sevilla); dientes y muelas (Milán, Nápoles y Malagón).

Así, pues, vista esta relación podemos darnos cuenta del estado de mutilación del cuerpo de la Santa; sin embargo, sigue incorrupto todo aquello que se libró del cuchillo o la tijera”.

Fotografías:
Padre Eliseo de San José.

Fuentes consultadas:

*“Historia del Carmen Descalzo en España, Portugal y América”
(Tomo IV), 1936, Padre Silverio de Santa Teresa.*

“La última apertura del sepulcro de Santa Teresa y los acontecimientos sucedidos en Alba de Tormes (agosto de 1914)”, 2005, Manuel Diego.

“Senda emocional de Alba de Tormes”, 1952, Antonio Álamo Salazar.

**VELATORIO
D'ALBA**

PRÓXIMA APERTURA!

- Floristería
- Cafetería
- El mejor trato
- Amplias salas
- Gran zona de aparcamiento

**Avenida Juan Pablo II, 28
Alba de Tormes
(Frente al Centro de Salud)**

923 19 33 33 Exequie

Hacemos lo imposible, lo posible lo hace todo el mundo.



ELECTRICIDAD

Santa Teresa



Óscar Jiménez Martín

- Proyectos integrales de electricidad
- Reformas eléctricas
- Antenas y circuitos cerrados TV-CCTV
- Videoporteros
- Sistemas contra incendios
- Domótica
- Alarmas
- Redes y datos
- Alta y baja tensión

C/ Hoyamoras 48-49 Pol. Industrial El Montalvo
www.electricidadsantateresa.com
676 497 882 elecsantateresa@gmail.com

La gran obra de reforma

DEL INTERIOR DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE
SAN PEDRO APOSTOL EN ALBA DE TORMES

**EMILIO
VICENTE DE PAZ**
Parroco

Entre mayo y diciembre del año 2021, la parroquia de Alba de Tormes acometió una gran obra en la iglesia de san Pedro apóstol, bajo la dirección y asesoramiento de la Delegación de Patrimonio Inmobiliario de la Diócesis de Salamanca, en la persona de su delegado Juan Pedro Melgar y del arquitecto técnico Francisco Ingelmo. La obra se había planteado hace ya muchos años, siendo párrocos Gonzalo Escamilla y Francisco Buitrago. El párroco actual acogió con entusiasmo el proyecto y lo llevó adelante en el momento oportuno.

Ahora, concluidas las obras de reforma, exponemos sintéticamente en qué han consistido. El grueso de los trabajos se ha dividido en cuatro grandes capítulos:

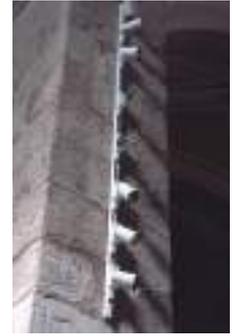
1) Pintar las paredes y techos del templo, siendo necesaria la colocación de andamios hasta la altura de la cúpula. Los nuevos colores aplicados han sido el ocre, blanco y oro.



2) Renovar totalmente la instalación eléctrica: cableado, registros, enchufes..., para adaptarla a la normativa vigente.

3) Renovar la iluminación: luminarias de bajo consumo, en más puntos y con más interruptores para poder seleccionar las zonas que debían ser iluminadas.

4) Cambiar el pavimento de tablas de madera, totalmente deteriorado y sin valor alguno, por un pavimento laminado.



Además, se ha aprovechado la ocasión para realizar otras reformas que, aunque aumentando el coste de la obra, han mejorado sustancialmente la estética de la iglesia y otros aspectos más prácticos y en relación con el confort de las personas.

En el presbiterio:

- Desplazar el altar medio metro hacia el fondo, para mejorar la visibilidad de los fieles y del sacerdote y la funcionalidad de la parte delantera del altar.
- Trasladar la cruz del Cristo de la Salud al otro lado del presbiterio, de modo que el rostro del Cristo mire hacia el altar y se pueda ver mejor desde toda la iglesia.
- Mover la imagen de la Virgen María al lado izquierdo del presbiterio.



- Colocar a la izquierda del retablo mayor el frontal de altar, de piedra, que estaba bajo el revistero a la entrada de la antigua sacristía.



En las naves:

- Reparar varias goteras en las naves laterales.
- Trasladar el sepulcro del siglo XIV que estaba encajonado entre los dos retablos laterales de la nave norte, donde apenas podía verse, hasta la nave derecha, bajo el Via Crucis.



En las naves:

- Reparar varias goteras en las naves laterales.
- Trasladar el sepulcro del siglo XIV que estaba encajonado entre los dos retablos laterales de la nave norte, donde apenas podía verse, hasta la nave derecha, bajo el Via Crucis.



Panadería PAÑERO

Elaboración de pan artesanal



Empanadas
Hornazos
Pastas
Mantecados
Bollos Maimones
Asados

y producto estrella: *Magdalenas*

625 343 916 Garcihernández (Salamanca)



GRUPO
SALMANTINA
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

610 620 182  662 333 409

construccionessalmantinas@gmail.com

En la Capilla del Cristo:

- Reparar las goteras del techo.
- Pintar las paredes y cambiar el suelo de madera, que era irrecuperable.
- Reabrir el hueco del muro sur, que estaba cegado, y dotarlo de una ventana de hierro.
- Arreglar la parte exterior del muro, que da al patio exterior.
- Acondicionar la capilla, amueblarla y decorarla como capilla penitencial.





Hostal América
Les desea Felices Fiestas

923 300 071

www.hostalrestauranteamerica.com

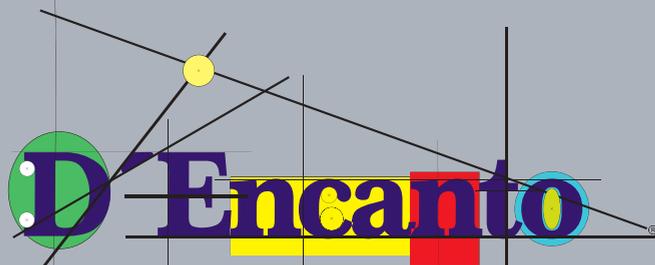


SERTRANSALBA

923 080 000

sertransalba@gmail.com

SERVICIOS Y TRANSPORTES ALBANENSES S.L.U.



complementos, regalos y fragancias

C/ Sánchez Llevot, 2
37800 Alba de Tormes

 923 301 114

 625 131 677

 D'Encanto

El bautisterio se ha rehabilitado totalmente, realizando en él varias obras:

- Colocar un piso de pizarra nueva, manteniendo las calles de granito originales.



- Retirar el frontal de altar que estaba bajo el revistero.
- Reabrir el arco lateral tras el revistero para acceder a la pila bautismal.



- Recuperación y limpieza de cerrajería.
- Los confesonarios, propiedad de la Basílica de Santa Teresa, que tenían mucha carcoma, han sido retirados y devueltos a la Basílica, dejando libre todo el espacio.



La nueva sacristía:

- Acondicionar la llamada “capilla del Santísimo” para utilizarla como nueva sacristía. Situada así, a medio camino entre la iglesia principal y la capilla de diario, se mejora sustancialmente el acceso a ambas y la funcionalidad.
- Dotarla de un cuadro eléctrico adicional para controlar el encendido de las luces y de la megafonía.
- Fabricar un armario de madera para los objetos litúrgicos (albas, manteles, libros, etc.)



En cuanto a la megafonía:

- Trasladar los amplificadores desde el presbiterio, donde estaban, a la nueva sacristía.
- Añadir un micrófono auxiliar, para moniciones, peticiones y dirección del canto.
- Añadir un micrófono de coro, con doble cableado, que permite conectarlo al nivel de la nave principal o bien en el coro superior.
- Canalizar y ocultar los cables de los micrófonos.
- Adaptar el equipo para emitir música ambiental desde el coro.



LAS CUENTAS DE LA OBRA

Inicialmente se contaba con la donación de Doña Angelines Álvarez, con la que se sufragó cerca de un tercio del coste de la obra. Después la parroquia empleó la mayor parte de sus fondos en reducir la cantidad adeudada, hasta los 100.000 euros.

Coste total:		193.628,94 €
Pagos efectuados:	De donación particular:	63.790,57 €
	De fondos de la parroquia:	29.838,37 €
	Total:	93.628,94 €
Deuda por pagar:		100.000,00 €

La parroquia es la casa de todos los católicos de Alba, a la que acudimos para orar, celebrar la eucaristía, los demás sacramentos (bautismos, primeras comuniones, confirmaciones, bodas, etc.) y los funerales en los que nos despedimos de nuestros seres queridos. Por lo tanto, a todos nos corresponde, en la medida de nuestras posibilidades, colaborar económicamente para reducir lo más posible y cuanto antes dicha deuda. Hagamos un pequeño esfuerzo, porque entre muchos tocamos a poco. Demos un ejemplo de solidaridad con nuestra Iglesia, de la que todos formamos parte. La Iglesia somos nosotros mismos.

Desde el verano de 2021 hasta el 31 de agosto de 2022 se han recibido donativos por valor de 5.695,00 €. Si cualquier persona o institución quiere seguir colaborando económicamente con la obra de la iglesia de San Pedro, puede hacer su donativo en el número de cuenta de la parroquia, en UNICAJA BANCO:

ES91 2103 2214 5200 1000 5806

Se puede desgravar en la Declaración del IRPF si se comunica al párroco antes de fin de año. El 80% en donativos hasta 150 € y el 35% en lo que sobrepase esa cantidad.

<https://www.portantos.es/desgravaciones-y-deducciones-fiscales-por-donativos>
Que Dios os bendiga. Muchas gracias a todos.

*Conservando
las dulces
costumbres desde 1936*



Obrador Propio 923 300 102

Tienda online



www.pastelerialamadrilenadcalba.com



El Encuentro Grandes Viajeros, Alba de Tormes y el turismo en moto

**JAIME NÚÑEZ Y
CONCHI COSME**

▶ última hora de la tarde del sábado 14 de mayo, se celebraba en Navacerrada la gala de entrega de los Premios Mototurismo 2022, los cuales era la primera vez que se convocaban en nuestro país pero que a su vez tenían un carácter internacional, ya que estaban abiertos a candidaturas procedentes de todo el mundo. Y estos premios nacían con el objetivo de galardonar a las personas físicas, jurídicas o entidades públicas que se hubieran destacado en la realización y fomento de viajes y actividades de turismo en moto. El acto se realizaba en el salón principal del hotel Arcipreste de Hita de esa localidad de la sierra madrileña. Al acto estaban invitados los representantes de las diferentes actividades, empresas o entidades que por méritos propios habían superado la primera criba y habían pasado a la final de estos premios. Valentín Requena, quien fuera la voz de las retransmisiones motociclistas en Televisión Española en las décadas de los 80 y 90, era el presentador del acto.

Después de darse a conocer los ganadores de algunas de las diferentes categorías en las que estos premios estaban divididos, llegó el momento más esperado por nosotros, y en el que de una manera Alba de Tormes estaba representada, se trataba de conocer al ganador en la categoría más popular, la de “iniciativas”. El presentador nombró una por una a las ocho candidaturas finalistas dentro de este apartado y dio paso a Gema de los Reyes, directora de la comisión organizadora, quien abrió el sobre y extrajo la tarjeta que contenía el nombre del evento al que el jurado había otorgado la mayoría de los votos...

-Y el ganador es...

Desde su creación en el año 2005, la historia del Encuentro Grandes Viajeros (E.G.V.) está directamente relacionada con Alba de Tormes. A finales de 2004, una de las más importantes revistas del mundo del motor publicó un viaje que habíamos hecho por varios estados del oeste de los Estados Unidos. A raíz de esa publicación, recibimos en nuestra casa la visita de un viajero procedente de Canarias que tenía un especial interés en conocernos y hablar acerca de viajes por aquel país, ya que su mujer y él habían realizado otro con un recorrido similar al que hacía referencia nuestro reportaje en aquella revista. Con un mapa de carreteras de los EE.UU. sobre la mesa e intercambiando anécdotas y experiencias sobre nuestros respectivos viajes, la jornada del sábado se nos pasó volando. Pocos días después de aquella visita, me surgió la idea de lo interesante que sería organizar algo similar a lo vivido aquel sábado, pero lógicamente con más gente que también realizara grandes viajes en moto. Lo primero era ponerle un nombre atractivo, escogimos uno evitando la

palabra “concentración” ya que preferíamos que fuera algo diferente a las típicas reuniones motociclistas que hay por todo el país, y así surgió el nombre de Encuentro Grandes Viajeros.

En España no se celebraba nada parecido a lo que nos proponíamos, por lo que no teníamos ninguna referencia previa y desconocíamos si aquella idea tendría éxito o sería un total fracaso, por eso el primer encuentro lo realizamos en la ciudad de Ávila, pensando que su cercanía con Madrid haría aumentar el número de asistentes. Le dimos la publicidad que por entonces se podía dar, es decir en las revistas del sector, y llegado el fin de semana de mayo que habíamos fijado, el resultado en cuanto a número de inscritos fue bastante decepcionante, 12 adultos más el hijo pequeño de una de las parejas asistentes. Sin embargo la calidad, experiencia viajera y espíritu de los inscritos fueron insuperables. Disfrutamos mucho intercambiando experiencias, resolviendo dudas y compartiendo viajes pasados y futuros y allí mismo acordamos volver a reunirnos al año siguiente para el II E.G.V. que organizaría una pareja de Zaragoza, y la capital aragonesa sería la sede de ese segundo encuentro. Sin ser todavía conscientes de ello, acababa de nacer el que con el tiempo se convertiría en el evento decano y de referencia en nuestro país en cuanto a viajes de aventura en moto.

Las siguientes ediciones las celebramos en San Sebastián y en la localidad toledana de Navalcán, y así llegamos al año 2009 y la quinta edición. A pesar de su corta historia el E.G.V. ya tenía entre sus señas de identidad el que cada año se celebraba en una localidad diferente, y para ese quinto aniversario decidimos realizarlo aquí, en Alba de Tormes, y que de este modo los amigos motoaventureros conocieran nuestra villa. Esa edición significó un salto cuantitativo, alcanzando la considerable cifra de 75 asistentes, también cualitativo ya que desde entonces el evento adoptó la forma que todavía sigue vigente, es decir llegada de inscritos el viernes por la tarde, la jornada completa del sábado dedicada a los audiovisuales, entrega de premios, y presentación de la siguiente edición, y ya en la mañana del domingo la realización de alguna visita turístico-cultural. Tras aquella primera experiencia en nuestra villa, Conchi y yo decidimos que cada 5 ediciones el E.G.V. regresaría a Alba de Tormes.

Hasta entonces, gracias a nuestros viajes, habíamos llevado el nombre de nuestro pueblo por los cinco continentes, pero había llegado el momento de atraer visitantes de una manera directa, y además, que no fueran visitas de unas horas, sino de un fin de semana completo. Y es que el E.G.V., como cualquier evento que traiga gente a nuestro pueblo, es el mejor escaparate para el mismo, además de significar un aporte para la economía local.

Durante el fin de semana de la XV edición, la última realizada en Alba en el año 2019, los inscritos fueron un total de 250, procedentes de prácticamente todas las comunidades autónomas nacionales, además de Portugal e Italia, por lo que los hoteles y apartamentos turísticos de la villa estuvieron al completo, incluso los más rezagados debieron buscar hotel en Salamanca. Fueron 250 personas que gastaron su dinero en nuestro pueblo, cenaron, comieron, compraron algún recuerdo, hicieron consumiciones en los bares, y antes de marcharse, como hacemos todos los que viajamos en moto, llenaron los depósitos de gasolina. Estimando el gasto medio

X Encuentro →
Grandes Viajeros

9, 10 y 11 de mayo de 2014
Alba de Tormes, Salamanca

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: www.elmundoenmoto.net



ExploraMoto.com
MOTOS Y AVENTURAS EN WEBTV

diario de cada asistente, al que habría que añadir los gastos organizativos que la mayor parte fueron realizados en empresas locales, no es ninguna exageración afirmar que el ingreso total que el E.G.V. significó para Alba de Tormes durante ese fin de semana, se acercó o superó los 40.000 euros. Y quizás ahora te preguntes ¿entonces por qué no hacerlo aquí todos los años?, si así lo hiciéramos desaparecería una de las claves del éxito del E.G.V., el que cada año se realice en una localidad diferente, y esa es la principal razón por la que nunca nos lo hemos llegado a plantear.

No hay sólo un aporte económico inmediato, existe otro más a largo plazo, y que conviene tener en cuenta. Los asistentes ya saben dónde nació el E.G.V. dónde regresa cada cinco años, dónde está situada y cómo es Alba, y para los que nos visitaban por primera vez, la sensación que se llevaron de nuestro pueblo es que no habían tenido tiempo de verlo y disfrutarlo con más detalle, y en su partida muchos tenían en mente regresar antes del siguiente E.G.V. y nos consta que muchos lo están



cumpliendo, y en algunos casos esa nueva visita ya no es en la moto, es en el coche y acompañados por la familia.

Pero regresemos a aquella gala de los Premios Mototurismo. Nuestro evento estaba nominado dentro de esa categoría de “iniciativas” que promocionan el turismo en moto, categoría que había sido la que más candidaturas había recibido, nada menos que 47. Entre ellos figuraban muchas en las que detrás de su organización se encuentran conocidas marcas de motos y de la industria auxiliar que las rodea, otras contaban con el respaldo de grandes moto clubs, incluso con reconocimiento a nivel internacional. Quizás la iniciativa más modesta en cuanto a organización fuera la nuestra, ya que cada año ésta corre a cargo de un diferente y muy reducido grupo de personas y excepto los apoyos locales de cada edición, detrás no tenemos ningún sponsor fijo, sin embargo el E.G.V. logró pasar esa primera selección y estar entre los ocho finalistas.



Pero dejemos a la directora del evento terminar de leer la nota que extrajo del sobre y conocer por fin quién es el premiado...

-Y el ganador es... El Encuentro Grandes Viajeros. Recogen el trofeo sus fundadores, Jaime Núñez y Conchi Cosme.



¿Para nosotros fue una sorpresa? Por supuesto que sí, estar entre los finalistas ya lo fue, pero esto era algo más difícil de imaginar. Supongo que en un caso similar más de una vez te rondaría por la cabeza eso de ¿y si soy yo el premiado...? Pues siendo sinceros, eso mismo nos preguntábamos momentos antes de escuchar el nombre del ganador.

La sorpresa no residió solamente en que el E.G.V. triunfara dentro de su categoría, es que además triplicó en número de votos al segundo clasificado. Muchas cosas positivas debe tener el E.G.V. para superar de esa forma al resto de finalistas y que gran parte de los 150 miembros del jurado le otorgaran su voto. Quizás fuera porque en su día significó una novedad en España, aunque a su sombra y en los últimos años



han surgido eventos similares, lo que nos indica que nuestra idea fue buena, tanto como para posteriormente ser copiada. O quizás en el ánimo del jurado influyó que a lo largo de las 16 ediciones nacionales que llevamos celebradas, por sus diferentes escenarios han pasado decenas de reconocidos motoaventureros españoles y extranjeros que han mostrado sus audiovisuales de viajes, y miles de asistentes han podido conocerlos y disfrutar viendo y escuchando sus aventuras por todo el mundo. Seguramente el jurado también tuvo presente esa peculiar característica de celebrar cada edición en una localidad diferente de España, a lo que sin duda añadirían el llamativo e importante detalle que desde Sudamérica, concretamente desde el Perú, en el año 2017 se solicitó poder celebrar allí el Encuentro Grandes Viajeros Perú. De este modo aquel pequeño evento, cuya idea germinó a finales de 2004 en Alba de Tormes, que lo hizo sin ninguna pretensión y sin tener grandes expectativas, traspasó fronteras y se hizo internacional ya que cada año se celebra en España y en el Perú. Seguramente por este último motivo, y como nos reconocieron los organizadores de los premios, el E.G.V. se ha convertido en algo único en el mundo. Y como no dejamos de innovar, el próximo año la XVI edición la llevaremos a cabo en Portugal, en la localidad de Bragança, lo que supone un nuevo reto organizativo ya que es un país con un idioma diferente y el E.G.V. se basa en las charlas y los audiovisuales, por lo que tendremos ponentes invitados de uno y otro país.

Al recibir el premio, en nuestras palabras de agradecimiento, y por si alguno de los asistentes presentes en la gala lo desconocía, no olvidamos mencionar dónde nació esta idea del E.G.V. ni tampoco dejamos pasar la ocasión para dar las gracias a los diferentes consistorios que en las tres ocasiones que el E.G.V. ha recalado en la villa, independientemente de cuál fuera el partido político al frente del mismo, nos han mostrado su apoyo organizativo y ayudado en todo lo posible.

Y ahora tampoco olvidamos dar las gracias a todos los que, de un modo u otro, hacéis que los asistentes a este evento siempre sientan que son bien recibidos en nuestra villa, y esperamos que sea también así en el año 2026 cuando celebremos aquí el XX E.G.V.

Jaime Núñez y Conchi Cosme

www.encuentrograndesviajeros.com

www.elmundoenmoto.net



DON
ULPIANO®
DU



Contigo
de principio
a fin



WWW.DONULPIANO.COM

C/Aire 17. Edificio Sollimar 37800 Alba de Tormes
(Salamanca)



ALBA SALINA VILLAS

Distinction and Quality of life



PROMOTORA
SOLIMAR

40 years building your dreams

Quality, Elegance and Exclusivity
close to the coast line.



Costa Blanca

Memoria Gráfica

Fotos Cedidas por:

Ana y David Lopez



Marce, Vicente, José Manuel, Pepe Yáñez, Paqui, Tomás, Paco y Malé con José María García comentarista deportivo.



Militares del ejército de tierra cocinando para el pueblo.



Desde el ayuntamiento se le hizo entrega a la Reina Sofía de una ánfora conmemorativa de la alfarería de Alba de Tormes.

Fotos Ceditas por:

Miguel Aparicio



*Torrevieja, Mari y Helena
Año1999*



*Guadales, Miguel, Mari y Helena
Año1999*



*Torreveja, Miguel y Mari
Año1999*



*Guadales Museo, Miguel y Mari
Año1999*





Pablo sobrino y Jose fallecido hijo de Mari



*Mari, hermana y sobrina
Fiestas de Otero*



*Equipo de futbito del Bar Ducal
años '80*



Jura de Bandera

5 de Octubre de 2014























Diego - Sánchez
Asesoría y Gestión

- Laboral, Fiscal y Contable.
- Administración de Fincas.
- Agencia SEGUROS BILBAO.

Plaza del Grano, 10
Tel.: 923 370 018 - 923 301 176 · Fax 923 301 176
37800 ALBA DE TORMES



RELOJERÍA · JOYERÍA

Ángel

*Taller Propio
para arreglo de todo tipo de relojes*

PLAZA MAYOR
ALBA DE TORMES 923 30 00 84

VICEROY MAREA NOWLEY SIN FINCHAM RADIANT CASIO IMORELLATO STYLE ARISTOS

El rincón del recuerdo

Mayo, 2022

ANGELITA SÁNCHEZ
JULIÁN DIONISIO BLANCO



La historia que, según Cicerón (s. I. a. C.), entre otras muchas cosas, es “*magistra vitae, vita memoriae, testis temporum*”, (maestra de la vida, vida del recuerdo, testigo de los tiempos), también es un cambio continuo, y, por lo tanto, una colección de “momentos” más o menos ilustres, sobresalientes o aburridos, acaecidos en distintos lugares y épocas, y protagonizados por diversos pueblos o seres humanos concretos y específicos, para lo bueno y lo no tan bueno, (la historia es muy variopinta, hay cosas y personas buenas, malas y regulares, vamos, como la vida misma); y en este devenir continuo, unos pasan sin pena ni gloria, otros, con más pena que gloria; pero también hay personas y sucesos que nos iluminan como las estrellas o nos orientan como el polo Norte; y una de estas personas, sin duda alguna, es Teresa de Jesús. Todos los años tenemos algo que conmemorar o celebrar por su sabiduría y grandeza humana, cristiana, espiritual o literaria. Es un manantial insondable de inspiración, estudios, ideas, opiniones...Esta mujer extraordinaria, religiosa comprometida, reformadora del Carmelo, fundadora de numerosos conventos, supo aprender y compartir lo aprendido, ser jefe de almas y soldado raso a la vez.

Hace un siglo, la universidad de Salamanca le concedió el doctorado “*honoris causa*”. Es una efemérides importantes para ensalzarla y darle el reconocimiento que se merece. Este galardón se otorga a personas eminentes por su vida o por su obra. Tenemos documentación escrita y bibliografía abundante al respecto. Ya Fray Luis de León, (s. XVII, d. C), de maravilla, lo resumió así: “*Yo, no conocí a la madre Teresa, y la veo casi siempre en dos obras vivas que dejó de sí, que son sus hijas y sus libros*”.

Un acontecimiento de esta envergadura me sugiere las siguientes reflexiones:

Primera: A principios de siglo pasado, el acceso a la universidad era minoritario, y más en el caso de las mujeres, y esta distinción es muy significativa para la plena igualdad jurídica y académica entre hombres y mujeres. Luchar por hacer realidad esta igualdad fue un paso importante, y la Santa, al ser declarada la primera mujer doctora, fue pionera en este aspecto y contribuyó en esta justa causa.

No deja de ser, particularmente curioso o llamativo, que una mujer “sin letras” haya sido nombrada doctora. Si “sin letras” ha llegado al doctorado, “con letras” ¿a dónde habría llegado?, que la imaginación de cada uno investigue, dé riendas sueltas a sus apetencias y...

Evidentemente, la Santa no soñaba con una carrera universitaria, pues los tiempos y las circunstancias no ofrecían tales expectativas. Si bien fue asesorada por sus confesores y superiores, su preparación intelectual fue obra suya en todas las dimensiones; un ejemplo de superación y esfuerzo continuos; un genio, autodidacta en toda regla. Con ella, lo increíble se hizo posible, y lo posible se convirtió en real. Creyó y confió en sí y en alguien más, imitó a San Pablo cuando este escribió: “*scio cui credidi, et certus sum*”, (sé a quién he creído, y estoy seguro).

Los seres humanos venimos a este mundo sin manual de instrucciones, “como una tabla lisa en la que nada se ha escrito”, que, inspirados en Aristóteles, (s. IV. a. C.), decían los escolásticos medievales y filósofos empiristas posteriores, o “condenados” a la libertad, según el filósofo existencialista J. P. Sartre, (s. XX d. C); y de nosotros depende lo que hacemos o hagamos, dentro de las posibilidades y responsabilidades de cada uno en el marco personal y limitado de la existencia, sabiendo que no todo depende de nosotros, que nadie es más que nadie y que, aunque ante Dios no haya acepción de personas, no todos somos iguales, (afortunadamente, pues si todos fuéramos iguales, la vida sería tremendamente aburrida); en definitiva, como bien dice Ortega y Gasset, (s. XX, d. C.): “*yo soy yo y mi circunstancia*”. No es lo mismo nacer en un lugar o en otro, tener unos padres u otros, es decir, la genética, la época, el lugar, el entorno socioeconómico, la cultura o falta de ella... etc, nos condicionan y presionan. La libertad, que es un derecho, también es una conquista y, como tal, exige esfuerzo. En la barca de la vida, unos se dejan llevar, otros eligen lo que quieren, son dueños de sus decisiones, se olvidan del capricho y de la esclavitud de “hago lo que me da la gana”, para alcanzar la madurez y la libertad de “hago lo que debo”. Solo, aquellas personas que han tenido un pasado interesante y positivo auguran un futuro prometedor y digno de imitación.

Al no tener manual de instrucciones y carecer de segundas oportunidades para rectificar, nos conviene, y mucho, acertar en nuestras opciones, resoluciones o determinaciones para realizar nuestro proyecto vital con solvencia y ejemplaridad, dentro de la complejidad de la vida, es decir, pensar, deliberar y discernir antes de decidir, y actuar con equilibrio, según convenga. Lo que tiene precio, se compra, lo que tiene valor, se conquista, y ahí lo dejo.



Piszolla

Pasión por la trucha

Granjas en:

📍 Salamanca

Alba de Tormes
Encinas de Arriba
Sieteiglesias de Tormes

📍 Guadalajara

Illana

📍 Zaragoza

Rio Piedra

✉ piszolla@piszolla.com

☎ (+34) 923 370 375

www.piszolla.com

¿Se vería la Santa, doctora?; es difícil contestar, pues penetrar en los entresijos íntimos de cada uno es complicado, solo ella lo podría hacer, pero conociéndola hasta donde sé, posiblemente, en este asunto en el que el prestigio y la vanidad van a la par, respondería con “harto” realismo, como Tomás de Kempis, (s. XV. d. C.): “*No eres más porque te alaben, ni menos porque te menosprecien, lo que eres, eso eres*”; o, siguiendo el ejemplo de la Virgen María, diría: “*beatam me dicent omnes generationes quia fecit mihi magna qui potens est*”, (dichosa me dirán todas la generaciones porque el que es poderoso ha hecho para mí grandes cosas); y exclamaría:

**“ nada te turbe,
nada te espante,
quien a Dios tiene,
nada le falta,
solo Dios basta”;**

en todo caso, ella saldría airosa con humor sano, agudo ingenio o fina ironía, modestia aparte.

Segunda: Con motivo del doctorado, los reyes de España acudieron a Alba y, aunque su estancia fue breve, el pueblo entero, lleno de gente y de pancartas, rompió la rutina y, de algún modo, se hizo cómplice y partícipe de lo sucedido. Uno de los momentos más emocionantes, según las crónicas, fue cuando la reina Victoria Eugenia colocó en la imagen que custodian las madres carmelitas, el birrete de doctora, y el rey Alfonso XIII, en señal de respeto, admiración y devoción a la Santa, besándole la mano, la pluma de escritora. Muchos aplaudieron y lloraron de emoción. Los sentimientos compartidos los podemos resumir en este pareado tan sencillo como manido:

**“el doctorado de la Santa en la villa,
a todos nos alegra y maravilla”.**

Este hecho debe ser un poderoso recordatorio del pasado para difundir, apreciar y promover la figura de la Santa y el rico patrimonio albense. El tiempo no retrocede, no podemos vivir solo de recuerdos e ilusiones, pero la visita regia siempre se recordará con cariño, y nos ayudará a mantener alta nuestra autoestima, pues la visita real, aunque real, no deja de ser excepcional, ¿entendido?.

Toda la villa vivió la admiración hacia esta mujer grande por la belleza literaria de sus escritos, sabia por la profundidad de sus conocimientos teológicos, y sencilla por la heroicidad de sus virtudes humanas y cristianas.

Aceptar y estar satisfechos con lo que tenemos y somos, e intentar mejorar en lo que buenamente podamos, es un buen termómetro para medir nuestro compromiso, (el ser humano no es perfecto, pero sí, mejorable, por tanto, también hay que disfrutar de la felicidad de ser imperfectos) y, si con moderación, ilusión, exigencia,

sin amarguras y sin agobios, nos realizamos y ayudamos a los demás, vamos por el recto camino, sabiendo que la recompensa de una buena acción es haberla hecho, y que todo lo demás llegará sobrevenido, o, como dice el evangelio: *“buscad, primero, el reino de Dios y su justicia, y todo lo demás se os dará por añadidura”*.

Todos los amantes de la Santa, y todos los lugares teresianos, -y son muchos-, se regocijan en este aniversario, principalmente, Ávila, lugar de nacimiento, y Alba, donde murió, más que nada, como resumen de su periplo por este mundo; ya se sabe:” genio y figura, de la cuna a la sepultura”.

Hagamos, como ella, de la tabla lisa con la que nacemos, una obra de arte, dejemos unas bonitas huellas para la posteridad, y vivamos de tal manera que la libertad no sea una condena, sino un trofeo a la autonomía y dignidad humanas; por intentarlo, que no quede, trabajo nos costará, pero valdrá la pena; como dice el Papa Francisco: *“Nunca te rindas...Nunca renuncies a la felicidad, porque la vida es un espectáculo increíble”*. El pasado es historia, no vale lamentarse; el futuro es esperanza, ¿para qué preocuparse?; y el presente es vida, y en él estamos para vivirlo con plenitud, luchar y soñar con un mañana mejor.

Termino con estos versos de Antonio Álamo Salazar, casi coetáneo nuestro, llenos de amor y admiración a Alba y su patrona:

**“Alba de Tormes, en tus espacios pesa
¡...el último suspiro de Teresa...!”**

Bendito peso; es un honor nada gravoso, muy suave, ligero y hermoso. Honremos a la Santa doctora, pidámosle que nos ilumine, y tengamos unas fiestas patronales, llenas de paz, felicidad y solidaridad.



La Óptica de Alba y
su comarca les agradece
su confianza en su



CENTRO OPTICO Alba de Tormes

C/ Sanchez Llevot nº 8 CITA PREVIA Tlf: 923 370 067

**Graduación de la vista / Medida de su TENSIÓN OCULAR
Adaptación de todo tipo de Lentes de Contacto**

CENTRO DE
BELLEZA
37800

By Miguel Rendal Studio

☎ 923 300 205

Educación

Mayo, 2022

**M^a ÁNGELES
BARBERO MARTÍN**



Hurgando en el baúl de los recuerdos he agarrado al azar unos poemas que me recuerda tiempos pasados muy felices a los que dediqué con ilusión y gozo los mejores años de mi vida, volcada de lleno a esta hermosa y apasionante profesión de la “enseñanza”.

Según mi criterio personal es la profesión más hermosa que existe, nunca la hubiera cambiado por otra, en ella me he sentido plenamente realizada en mi trabajo.

No dudo que, para ejercerla, es necesario una vocación especial y sentir pasión por ella.

Porque educar es “un acto de amor” y de “entrega total” a esos niños y niñas todavía sin hacer y que tú has de ir modelando paso a paso, con calma y sin prisas, ambicionando para ellos “una educación integral” que abarque en sí a toda la persona y dónde los valores tanto humanos como cristianos juegan un papel muy importante.

El educador o maestro ha de sentir una gran pasión por su excepcional trabajo y por todo lo que hace hasta conseguir el gran objetivo de que esos niños y niñas que formarán la sociedad adulta en un futuro próximo, vayan derramando por la vida todo lo mejor de ellos mismos.

La escuela es sin duda alguna, el segundo hogar de los alumnos, dónde pasan muchas horas al día y donde lentamente van aprendiendo a vivir en grupo con todas las normas de juego que esto conlleva y a ir perdiendo de su “ego”, por todo ello es de suma importancia la existencia de una atmósfera adecuada y así se sientan como en su segunda familia, a gusto, felices y satisfechos, facilitándoles una buena disposición para el trabajo, la adquisición de conocimientos y a la vez las actitudes necesarias para una buena y feliz convivencia entre ellos. Es en los Centros Educativos donde también los niños comienzan a forjar los mejores amigos y compañeros para su vida. Esta es mi propia experiencia personal.

La amistad es uno de los valores fundamentales a desarrollar en la educación de los niños.

Para que un niño aprenda sobre el valor de la amistad y las buenas relaciones, es importante formarle con nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos y prepararle para vivir con armonía y respeto. Estos vínculos que se crean, influyen en el desarrollo afectivo y cognitivo del niño, muy esenciales desde la infancia.

Quiero terminar el artículo con una idea o frase que recuerdo haberla repetido infinidad de veces en mis encuentros con los padres de los alumnos:

“Las palabras o vocablos “amor” y “exigencia” han de funcionar juntos a la vez, no se les quiere más a los hijos por consentirles todo, los dos términos han de ir compaginados con la misma fuerza y guardar un cierto equilibrio entre ellos para conseguir buenos resultados.

En sentido cristiano concluyo con una frase de San Juan de la Cruz:

“Pon amor dónde no hay amor y sacarás amor”.



*nada te turbe, nada te espante; todo se pasa...
quien a Dios tiene nada le falta. Solo Dios basta
-teresa de Jesús-*



Virginia
belleza & peluquería

923 300 663

Solarium

Cera caliente y fría Manicura Uñas de gel Maquillaje Higiene facial
Tratamientos faciales Tratamientos corporales Tinte y permanente de pestañas

TALLERES

GASPAR
GAMORES MORO

Puertas - Automatismos Acero Inoxidable
Mamparas de baño Material ganadero Carpintería Metálica

923 370 120 / 679 156 200 / 659 339 270

gaspar@tallersga.com

www.talleresga.com

A mi padre

**MARIA JOSE
GARCIA FRAILE**

Buenos días.

Quiero que mis primeras palabras sean para mostrar el agradecimiento de toda la familia a la Corporación Municipal de Montejo, por este sentido homenaje a nuestro marido y padre.



Un homenaje que es doble: por un lado, el acuerdo de que la Residencia de mayores lleve su nombre; un proyecto en el que, como todos sabéis, nuestro padre puso todo su empeño y dedicación, con el objetivo de que ningún vecino de Montejo tuviese que abandonar el pueblo en su vejez. Por otro lado, el acuerdo de dar su nombre a esta plaza donde él vivió muchos años. Muchas gracias de corazón, nunca lo vamos a olvidar.

También queremos agradecer la presencia del Presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernandez Mañueco, del Presidente de la Diputación, Javier Iglesias García, del Delegado Territorial, Eloy Ruiz Marcos y del resto de autoridades, compañeros, amigos y vecinos, con el que compartísteis tantas cosas y momentos, acompañándonos en este día tan especial para nuestra familia. Él estaría orgulloso y feliz de veros a todos juntos hoy aquí.

Esta mañana se ha resaltado la figura de nuestro padre como político, como hombre dedicado al servicio público. En esta faceta, su pueblo, Montejo y su Comarca fueron su bandera. Se dedicó en cuerpo y alma a su prosperidad y bienestar, pisando sus calles y pueblos, escuchando... Pero permitidme también que nosotros hablemos de él como marido, padre, abuelo, hermano...

Ya sabéis que tenía las manos muy grandes, pero os aseguro que más grande todavía era su corazón. De él aprendimos el valor de la honradez, el respeto hacia los demás, que nadie es más que nadie. Él nos enseñó a ser buenas personas y hacer lo correcto en cada momento.



Me gustaría destacar, brevemente, tres rasgos que le caracterizaban:

1.- **Su fuerza.** No sólo física, que también, sino moral. Para nosotros era el faro entre la tormenta, era un saco sin fondo donde cabían todos nuestros problemas. Su empuje y vitalidad, nos alentaron para que nunca perdiéramos de vista lo que de verdad importa en la vida.

2.- **Su generosidad,** en todas las facetas de su vida. Trabajador incansable, siempre abrió desinteresadamente las puertas de su casa para todo el que lo necesitara, sin esperar nada a cambio, porque él así era feliz.

3.- **Su alegría.** Disfrutaba de la vida, de sus amigos, de sus partidas de cartas, de sus queridos nietos, de la familia... Siempre fue una persona optimista y vital. Sus problemas los relativizaba, porque para él la vida era un regalo de Dios.

Se nos hace muy difícil pensar en la vida sin nuestro padre, pero él era una persona decidida, valiente, de paso firme. Cada uno de nosotros somos una parte de él mismo, así que haremos lo que a él le hubiese gustado, seguir hacia delante, con él siempre en nuestro corazón, y con la gran herencia de ser hijos suyos.

Muchas gracias.



Eloy García Sánchez

Alcalde de Montejo desde 1987.

Diputado Provincial desde 1995 hasta la fecha de su fallecimiento el 9 de mayo de 2021.

La Corporación Municipal de Alba de Tormes quiere transmitir el agradecimiento por su servicio a la comarca de Alba de Tormes.

El libro de la ilusión

Junio, 2022

**JOSÉ
BAUTISTA**



Cada año cuando llegan las fiestas de nuestro pueblo y nos dan el libro de fiestas con sus festejos; La ilusión que nos hace cuando abrimos sus hojas y vemos esas fotos antiguas que nos hacen tan felices ver a todas esas personas que conocíamos y podemos recordarlas de nuevo a todos ellos que estuvieron en nuestras vidas. Esas poesías y poemas que nos abre el corazón con sus sentimientos recordando tiempos pasados. Los que hoy ya pasamos los cerca de ochenta años. Pero aun esta en nuestro recuerdo de estos años pasados infinidad de cosas vividas; Nacimos en tiempos muy difíciles para nuestro país recién terminada una guerra que las cosas estaban muy mal, había quedado todo a la deriva. En los hogares había mucha miseria y necesidad de las cosas esenciales para vivir. A nuestra generación nos toco empezar a trabajar siendo muy pequeños sin casi poder ir a la escuela para ganar unos riales que ayudarán a matar un poco el hambre en nuestros hogares. Fuimos creciendo y nos toco de todo para poder tener una vida mas holgada. Tuvimos que emigrar por otros países o comunidades de España que había más trabajo. Y teníamos que buscar el futuro para formar nuestro propio hogar y lo conseguimos porque éramos personas que estábamos curtidas contra todas las cosas de la vida. Conseguimos que nuestros hijos tuvieran todo lo que a nosotros nos faltó, era nuestra más grande ilusión.

Ahora que llegamos a mayores no pedimos mucho: un poquito de calor y que nuestros hijos sean conscientes y sepan comprender que los ancianos es un tesoro que debemos respetar, que necesitamos amor, cariño, comprensión y caridad. A nosotros, los mayores nos enseñaron que lo mas importante para la persona era la educación y el respeto hacia los demás y que por encima de todo cuidar a nuestros padres hasta el ultimo día de su vida. Pensemos que todos hemos sido y hemos tenido unos padres que nos han cuidado y han dado todo de ellos mismos para que podamos ser hoy las personas que somos. Les debemos la vida y toda nuestra existencia por eso cuando mas nos necesitan que es en su vejez, debemos estar a la altura y que sus últimos años sean igual de memorables que fueron nuestros primeros años de vida y todos esos años que se dedicaron a nosotros en cuerpo y alma.



TALLERES JOSECHU

DESDE 1991

Tlfn: 923 370 324
talleresjosechu@hotmail.com

A veces con el paso del tiempo y la comodidad de que nuestros padres hagan todo por nosotros se nos olvida que como hijos también tenemos alguna responsabilidad que cumplir de cara a ellos.

Sobre todo, cuando envejecen que es cuando más nos necesitan. Por eso ahora que llegan a la última etapa de su vida, les toca ser felices, ver los días con un poco de calor y tener una vida llena de amor pues muy merecida la tienen. Pues en sus años de dulzura del tiempo miraron con amor los caminos andados. En nuestros ojos se refleja el cariño de quien nos aprecian. Los abuelos nos cuidan mucho, nos alientan a que seamos buenos y sencillos por eso no debemos olvidar que los mayores son nuestra vida y si algo va mal llama al abuelo ellos son un poco padres un poco amigos y un poco ángel de la guarda. Debemos tener en cuenta que la vida nos enseña la bonita lección que somos ricos cuando tenemos salud, el resto de las cosas es solo lujo. Ser felices también es comprender que a veces las lágrimas son inevitables y aceptar quien dice no haber tropezado nunca es porque aún no ha caminado lo suficiente por la vida. Para vivir con amor basta que el alma no sonría. Que bonito libro que nos enseña lo que es el amor. También es verdad que son otros tiempos, ha cambiado mucho la vida, o la hemos cambiado nosotros a ella. Es ley de vida. Verdad que siempre hay que tener en cuenta que solo tenemos una vida y la tenemos que vivir de la mejor manera posible, la vida es como un jardín muy hermoso lleno de rosas muy perfumadas que alegran nuestros corazones y están llenos de alegría, también puede haber espinas, pero hay que procurar quitarlas para que nuestra alma y felicidad sea plena y no nos enturbie nuestra felicidad de cada día con nuestras familias. Si conseguimos todo esto nuestros hijos siempre tendrán en cuenta estas lecciones de sus padres que nunca se los olvidará y sabrán lo que es el respeto y obligaciones que cada persona tiene en esta vida. En cada etapa de ella aprendemos cosas que nos hacen comprender las cosas muy diferente en nuestros comportamientos diarios y forma de pensar. Las personas más jóvenes ven la vida de otra forma, ahora nuestros hijos dicen que tienen poco tiempo para cuidar a sus mayores buscando recursos en esas residencias que no están al alcance de todos los mayores. Porque si tienen pensiones muy bajas y no llegan ni para la mitad que cuestan esas residencias se debería hacer hincapié sobre este tema tan importante que sufre hoy día nuestros mayores.

El gobierno debería tener muy en cuenta este problema de las personas mayores y buscar soluciones porque no se les puede dejar en la cuneta. También deberíamos concienciarnos los hijos que también tenemos un deber con nuestros mayores. Que ellos han dado sus vidas por nosotros, se han sacrificado al límite para darnos todo, ya que a ellos no se lo pudieron dar porque eran tiempos de mucha miseria y no había más remedio que empezar a trabajar desde muy pequeños para poder sobrevivir lo tengamos en cuenta y no nos dejemos llevar por un egoísmo que no se lo merecen nuestros mayores. Hay cosas que se hacen mal muchas veces por no pensarlas detenidamente con la mano en el corazón. Estos casi dos años que tanto nos ha sacudido esta pandemia a todo el mundo entero, se nos ha ido un poco de la mano, ese deber que deberíamos tener con nuestros padres. Ha habido mucha necesidad en muchos hogares por desgracia por los meses vividos por esta pandemia y había familias que no podían llegar a fin de mes con sus ingresos y se han tenido que agarrar a tener que sacar a sus mayores de la residencia que los tenían metidos

para con el dinero que pagaban en estas poder sobrevivir toda la familia. Pero después que pasaba la tormenta y las cosas se iban arreglando de nuevo los han vuelto a meter donde estaban. No se lo merecen estas personas mayores. Nos piden mas amor y cariño como nos han enseñado ellos, hay que tener muy en cuenta que el poder es querer y no cuesta dar calor a los que han dado toda una vida de sacrificio por nosotros sobre todo cuando envejecen que es cuando mas lo necesitan.

En la vida dos veces teníamos que nacer para poner en practica en la segunda lo mucho que la primera nos ha hecho aprender, no tropezaríamos tantas veces y cuantas cosas buenas dejaríamos sin hacer que esta primera nos ha hecho ver.



25 años del coro Albense

AGOSTO, ALBA DE TORMES
2022

PETRI PATROCINIO

En este año 2022 se cumplen 25 años de su creación.

Por Radio Tormes se llamaba a las personas adultas amantes de la música para formar un grupo de coristas. Siempre se ha dicho que en Alba había buenas voces y allí acudimos un buen grupo y allí nos encontramos a Don José Luis Martínez Garvín profesor de música en el instituto que estaba dispuesto a ser nuestro profesor, y Emilio Hernández que fue el que más se interesó y se implicó en el tema. Se levanta acta de la formación del coro y se acordó ensayar los sábados en el aula de música del Ayuntamiento.



Nuestro primer concierto fue en el cirulo de la amistad acompañado por el grupo “Eufonia” de salamanca que dirigía D. José Luis Martínez Garvín.

En navidad se hace la presentación oficial en la iglesia de S. Teresa con un concierto de villancicos acompañados de una orquesta de cámara, como final se cantó la habanera “A orillas del Tormes” típica de Alba de Tormes, pieza que la cantaban los hombres en las tabernas, que se sepa en el siglo diecinueve y que fue cedida al director por Doña Pilar Corredera y que D. José Luis la adaptó para cuatro voces y le añadió otra estrofa, fue tan aplaudida que hubo que repetirla dos veces más.



Desde entonces se cantaba en todos los conciertos y se adoptó como himno.

Despegamos cantando en la apertura de Semana Santa de Zamora y de Salamanca en la Catedral Vieja y en la iglesia de los PP.CC. en el solemne acto “El poeta ante la Cruz como colofón a la Semana Santa albense. Hemos cantado en



CORO ALBENSE. Director: José Luis Martínez Garrin. Teléfono: 923 138 623

varios pueblos de Portugal, de Sevilla, de Madrid, de Galicia.

Cantamos la misa dominical de TVE desde la iglesia de M^a Auxiliadora, cantamos en Plasencia, en Guijuelo, en Macotera, en Mojados, en Olmedo, en Medina de Rioseco y en muchos pueblos de la comarca en fiestas y

navidad, donde fuimos muy aplaudidos.

El coro fue pasando por etapas buenas y menos buenas, cambio de directiva en dos ocasiones hasta que lo cogió Jesús Corredera Hernandez que trató de darle un aire nuevo, lógico por su juventud, está fue la última etapa del coro con grandes éxitos, como el último que se hizo en los Padres Reparadores muy aplaudido.

Lo que quedará en los anales de la historia y que más satisfacción nos dio, fue el encuentro de coros de Castilla y León para rendir homenaje al primer centenario de la colocación de la primera piedra de la Basílica Teresiana inconclusa que fue el 9 de mayo de 1898 a dicho encuentro acudieron las primeras autoridades religiosas y civiles de la provincia y los mejores coros de Castilla y León con un total de 250 voces que para finalizar el acto cantamos un himno de Santa Teresa y nuestra habanera popular. Este encuentro tuvo repercusión nacional en prensa, radio y televisión.

El tiempo fue pasando, algunos de los mejores coralistas fundadores fallecieron, entraron otros jóvenes que se fueron marchando de Alba y nuestro joven director hizo todo lo posible por mantenerlo hasta que la administración de la corporación del ayuntamiento nos negó la pequeña ayuda y así terminamos con el coro hace 5 años.

Quiero que quede en el recuerdo.



250 voces celebran los cien años de la Basílica de Alba

PROPIEDAD

■ La Basílica, desde su origen, fue propiedad del Obispado. Cuando se pensaron las obras a la muerte del Pádre Cámara se decidió, tras varios intentos de continuar con la construcción a medias de algo, cederla a los Conventos con la condición de devolverla en el momento en que no pudiesen continuar edificándola. Así, en 1800, el obispo recibió de manos del superior general de los Conventos en Roma la propiedad del templo.



PREMIOS

■ El Coro Albariense ha sido el principal promotor de este encuentro en el recinto basilical, así como de un Curso de Educación Vocal y Corista. Fundado en 1897 y aglutinado por el Coro Guitista de Salamanca, es el más joven de cuantos actúan al cantar.

La villa acogerá mañana el Primer Encuentro de Coros de Castilla y León por iniciativa de José Luis Martínez

Este certamen quiere rendir homenaje al centenario de la colocación de la primera piedra el 1 de mayo de 1898



BAUTISTA

TRANSPORTES

CAMIONES RÍGIDOS Y
TRAILER CON TRAMPILLA ELEVADORA Y ADR

transbauti@hotmail.com

 **695 603 183**

ALBA DE TORMES
(SALAMANCA)

SERVICIOS Y NEUMÁTICOS

ALBA, S.L.

Carretera Peñaranda, s/n · Teléf. / Fax. 923 301 139
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)



NUEVOS - RECAUCHUTADOS - RENOVADOS - PINCHAZOS
VENTA DE TODO TIPO DE CUBIERTAS Y CÁMARAS - EQUILIBRADOS

El Adelanto

EN RECUERDO DE UN ALBENSE QUE PUDO SER ILUSTRE

En la cuenta de todo ser humano existen acunadas las primeras vivencias, o quizás los recuerdos más lejanos que te acompañan a lo largo de tu vida y que se niegan a abandonarte porque forman parte de tu personalidad.

Yo conservo multitud de recuerdos, hay algunos que aparentemente carecen de sentido por ser puramente visuales, como fotografías, tarjetas, anuncios y otros que pertenecen al período de tiempo en que empiezas a deleznar y acabar leyendo en alta todo lo que pone ante tus ojos.

Los rostros de mis recuerdos son algo que tengo más grabado, como la cara de un niño mosqueado que el día de la salida de la escuela, al punto de un borracho o el gesto de una peciata locando, y también la máscara de los gigantillos que se por primera vez y que me causaron tanto miedo.



También conservo recuerdos felices, como una excursión que hicimos toda la familia y la de nosotros vecinos al año de San Pelayo y cómo al pasar el tiempo de la Remonta el tabaco se puso de manos, y toda la chiquillería que ocupábamos el campo desde con nuestras pasaderas en el molino viejo.

También tengo presente la primera vez que vi en directo en la Plaza del Glorioso y la emoción que sentí al ver una bella melodía que interpretó un prestigioso pianista llamado el Gran Escorial, y como al final de la actuación una niña venida de viaje regaló y con un gran hazo sobre su camaridado pelo pasaba un abollado plátano de sobre entre los asistentes.

Son tantos los recuerdos que tengo, y los vago que llegaría a cansarme con mis relatos si aún no lo he hecho, que sin darme cuenta me estoy alejando del tema que quiero tratar.

De todos los rostros que se ven en las calles de Alba hay uno que ha llamado poderosamente mi atención ya en mi niñez, y dice así: calle del escritor José Sánchez Rojas y luego se lee en un recuerdo "La perfecta novia" y "Las mujeres de Cervantes" (ambos son títulos representativos de su obra literaria) y desde entonces se

sentido curiosidad por saber algo de ese hombre que bien podría haber sido ilustre de nuestra villa.

Tengo que decir que la vida o el misterio que yo me he formado de Sánchez Rojas no debe prestarse a tela de juicio por ser una recopilación de diversos puntos de vista que las miradas de personas que le conocieron y basó experimento cierto rigor al escribir estas líneas después de haber escuchado a un estudioso conocedor del tema y buen periodista como es Julián Morcillo, que sin ser albense nos ha sorprendido a los que lo somos por su conocimiento sobre este personaje que al parecer fue el que más se ha distinguido en el tema de la escritura y al que un pueblo no ha sabido reconocer su mérito. Pocas ideas puedo aportar para que se haga un idea clara de cómo fue y cómo vivió aquel hombre llamado entre los albenes "Papa Rojas".

Nació en Alba en un mes de abril del año 1885 en una familia acomodada, su padre era abogado. Fue un escolar avanzado, pero ya se intuía en él un carácter raro, pues siempre estaba en desacuerdo con los compañeros, por lo que no contaba apenas con amigos. Con los albores del siglo entraba a Salamanca para seguir la carrera de leyes como su padre, aquí conoce a don Miguel de Unamuno, con el que más tarde mantiene correspondencia. Marcha a Madrid donde obtiene el doctorado en leyes, luego viaja a Italia, Suiza, Alemania, donde conoce a grandes escritores y políticos de su tiempo. Regresa a España y a Alba, donde existe a la muerte de su padre en 1914 y pretende continuar con el legado de este, poco empieza a destacar como político y acaba por abandonar la abogacía.

A partir de ahora empieza su vida de periodista y de bohemio, impasible a ello quizá porque carecía del calor de su hogar.

Su vida era fría y desordenada, escribió sus artículos sobre la mesa de un café y a veces contra reloj, pues la redacción del periódico se lo reclamaba, pero "eso sí", para tanto interés en su obra y acababa tan duramente en sus críticas que parecía que estaba escrito con perestroica desde la seguridad que da la batuta de un director.

Su original manera de ser y de escribir le costaba un poco digustos y antipatías. Como un amigo de llamar a las cosas por su nombre y no condescender más que con sus propias ideas no sobraban los amigos, por eso cuando se quería disculpar o entender, o a veces los dos cosas, regresaba a su casa de Alba primero, y a la de su hermano en Salamanca, después, donde era debidamente cuidado y atendido. Cuando se veía apesadumado o triste se iba a su pueblo. Cuando se veía debilitado hasta morir en un hotel de Salamanca sin apenas amigos, una fría noche del 11 de diciembre de 1931.

Es trasladado a Alba y se capilla ardiente fue instalada en el Ayuntamiento donde hay una placa conmemorativa, el día de Año Nuevo es enterrado en el cementerio de Alba donde parece también los restos de su padre.

En el año 1932 el pueblo de Alba tiene a bien dedicarle una calle en su memoria.

Yo pienso que Sánchez Rojas no alcanzó la popularidad ni el renombre que le correspondía a un escritor de su talla, porque le tocó vivir un período difícil de la Historia de España y las circunstancias le fueron adversas, por ser un bohemio que se propuso siempre hacer su voluntad y decir aquello que le venía en gana sin pensar que él era el más perjudicado por esto.

Yo creo que el pueblo de Alba no ha hecho mucho por su memoria, por eso desde mi humilde opinión y desde lo más profundo del arco de mis recuerdos pido que se nombre a don José Sánchez Rojas hombre ilustre de la villa dual de Alba de Tormes.

PETRU PATROCINIO JIMÉNEZ

El siglo de Oro

Junio, 2022

FERNANDO
GUTIERREZ

Siglo de Oro:

Periodo que abarca el Renacimiento siglo XVI y el Barroco siglo XVII.

Siglo XVI: Reyes católicos Carlos I y Felipe II

Siglo XVII: Felipe III, Felipe IV y Carlos III.

En nuestra ciudad de Salamanca el año pasado se realizaron múltiples actos relacionados con el Siglo de Oro.

Entre ellos un acto teatral titulado Boda de Felipe II.

Una historia al estilo Lope de Vega, puesta en escena por el grupo “Plateros multimedia”, en el Patio Chico y en el Palacio de Congresos de la Junta de Castilla y León.



Tuvimos la gran suerte de traer la obra a Alba de Tormes a nuestro bello teatro.

Muchas gracias al Director y a todas las personas que participaron en ella.

Fernando Gutiérrez



Abuelo cuéntame un cuento
alguna historia de tu vida
que las tuviste por ciento.

Pero siéntate a mi lado
que quiero sentirte cerca

¿Pero qué te pasa abuelo
que te inunda la tristeza?

Me acordaba de tu abuela
de aquella linda princesa

Agárrame de la mano
¿y dime, qué es lo que piensas?

Recuerdo que una mañana
paseando por la puerta

Me dijo con voz cansada
¿qué es el cielo y las estrellas?

¿Porqué me preguntas eso
mi querida y amada Teresa?

El día que yo me vaya
quiero mandarte una estrella

Yo la miré sonriendo
ella lloró de tristeza

Nos sentamos en el escaño
alrededor de la hoguera

Su cuerpo estaba temblando
la di una manta de seda

Y con la vieja badila
removí un poco la hoguera

Se me quedó entre mis brazos
hasta el humo olía a pena

Desde entonces cada noche
voy a abrazar esa estrella

Abuelo no te preocupes
cuando te vayas con ella

Me convertiré en un ángel
y estaré siempre a tu vera.

Este año
ROMPE
con tu
COMUNICACIÓN



ireneaparicio
STUDIO.

www.ireneaparicio.com



M.ª Ángeles Barbero

Muchos años he ejercido
En mi hermosa profesión
Y hoy ha llegado el momento
De anunciaros mi cesión.

Que profesión más sublime
Es esta de ser maestra,
No hay ninguna que le iguale,
Hoy me siento satisfecha.

Desde mis jóvenes años
Fui desgranando mi vida
Derramando por las aulas
Ilusiones y fatigas.

Y si hoy volviera a nacer
Por nada la cambiaría,
Lo tengo por muy seguro
Que lo mismo escogería.

¡Es tanto bonito sembrar
La semilla por doquier!
Alguien la recogerá
Aunque no lo logres ver.

Y como el ejemplo arrastra
Esto es lo que quise hacer
A lo largo de mi vida
Con los niños que eduqué.

El amor fue lo primero
Que siempre quise poner
En mi largo recorrido,
No sé si así lo logré.

Dos cosas tuve ciertas
A la hora de educar:
Este amor, por una parte
Y exigencia por igual.

Las dos han de marchar juntas
Para logros conseguir
No se da una sin la otra
Como de nacer morir.

El tallo lozano y tierno
Es el momento ideal
De colocarlo derecho
Después ya no se podrá.

Educar siempre en valores
Ideal que en mí marqué
Esto siempre lo primero,
Lo demás vendría después.

Religiosa, educadora,
Dos prioridades vividas
Que han marcado mi persona
Caminando día tras día.

Quiero pedir os disculpas
¡pues mis fallos fueron tantos!
Esos no los recordéis
Dios los haya perdonado.

Antes ya de terminar
Un consejo quiero daros:
Sed fuertes como la roca
Muy humanos en el trato
Transparentes y pacíficos
Como las aguas de un lago.

Sencillos como palomas
Firmes en nuestro ideario,
Nunca dejéis que se pierdan
Los valores franciscanos.

Y deciros finalmente
Que viváis entusiasmados
En esta hermosa tarea
Que Dios puso en vuestras manos.

*Con cariño y afecto para todos mis colegas en la enseñanza.
Me tenéis siempre a vuestra disposición.*

M^a Ángeles Barbero

Mi profesión la enseñanza,
Rodeada de niños vivo,
Ellos alegran mi alma
Como el ave con sus trinos.

Los niños son para mi
Entusiasmo y alegría,
Su candor y su inocencia
Es algo que me fascina

En sus rostros se refleja
La inocencia de sus almas
Soy muy feliz junto a ellos
Rodeada de sus gracias.

Sencillez hay en sus gestos
Transparencia en su mirada,
Sonrisa brota en sus labios,
Encanto existe en sus almas.

Si no os hacéis como niños
Se dice en el evangelio,
No esperéis poder entrar
En el reino de los cielos.

Gracias te doy Padre bueno
Porque escondiste estas cosas
A los sabios y prudentes
Y se las has revelado
A los niños inocentes.

Ellos me recuerdan siempre
En su vivir cotidiano,
Que tú estás con los pequeños
Y con los mas olvidados.

En cada rostro de un niño
Se descubre tu presencia,
Es la obra de tus manos
Que inacabada nos dejas.

Mi quehacer de cada día
Es desgastarme por ellos,
Con tesón lucho en la vida
Y trabajo con esmero
Mi ideal es implantar
En estas vidas que empiezan,
Valores que les conduzcan
A ser personas auténticas.

Educas así a estos niños
Es humano y en cristiano,
Es la primordial tarea
Que urge llevar hoy a cabo.

Cuando el ambiente es adverso
Y en nada nos favorece,
Nuestra constancia y esmero
Ha de ser más permanente.

Por ello intento sembrar
Esparciendo la semilla,
Ya sus frutos llegarán
A su tiempo y en su día.

Este es mi gran ideal
Me encanta mi profesión,
En mi roce con los niños
Se palpa el rostro de Dios.



Olimpia Rodero

Me parece extraordinario
Y una gran satisfacción
Por fin poder este año
El reflejar mi opinión

Por una parte contenta
Por otra parte muy triste
Por la gente que ha ido
Por causa de la pandemia

Por suerte ya va pasada
Aunque quedan los secuelas
De salud y de dinero
Y va a costar superarlas

Por suerte los españoles
Tenemos mucha valentía
Y con la ayuda de Dios
Podremos seguir la vida

No perdamos la esperanza
Luchemos con ilusión
Sobre todo los más jóvenes
Pues de ellos es el futuro

Que no decaiga la fe
Que estudien y que trabajen
Que de todo ese esfuerzo
Verán la compensación

Yo no quiero dar lecciones
Solo quiero demostrar
Que sin esfuerzo no hay nada
Si en algo quieres triunfar

Como persona mayor
Lo digo como consejo
El que quiera que lo tome
El que no quiera que no

*Un saludo a la gente de mi pueblo con
cariño*

*Y recordando a los vecinos que estos
tres años nos han dejado
D.E.P.*

Café-Bar

DISTRITO

C/ Bulevar, 4 Alba de Tormes

690 262 715



SSG ABOGADOS

Sofía Sánchez García
Abogada

C/ Horno, 5 37800
Alba de Tormes (Salamanca)

923 300 844

abogados@ssgabogados.com



650 75 72 42



923 71 31 71



SUMINISTROS

SUMINISTROS
MIGUEL ANGEL C.B.

📍 Subida al Teso, N° 14,
Cp. 37800, Alba de Tormes
Salamanca



suministrosmiguelangelcb@gmail.com



CERRAJERÍA Y FORJA ARTÍSTICA

PASANKUR

**Cerrajería en general,
Mosquiteras, Inoxidable**

**C/ Unamuno s/n
37890 AMATOS DE ALBA
(Salamanca)**



669 21 56 53



www.recuperacionesgarciamoreno.com

Chatarras Cester autorizado de
Y Desguaces residuos de C/L 19/05

Servicio de Contenedores

Transportes Especiales Y Convencionales

Camiones equipados con Grúa
Hierros y Cisternas

Tramitación Bajas de
vehículos y renove de tractores

Demoliciones Industriales

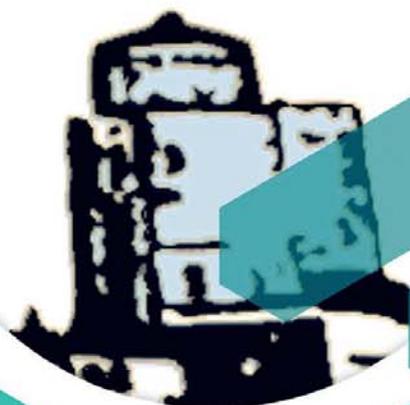


Poligono "INESTAL" Parcela 5-8
PEÑARANDA DE BRACAMONTE
Tel. **923 54 20 76** - Fax: 923 54 30 57
email: info@recuperacionesgarciamoreno.com





Alba
inmobiliaria



Wences Moreno, 1
alba@ceconsulting.es
923 370 335

ce consulting
LA CONSULTORA DE EMPRESAS

Carlos III, 17
ar.alba@reale.es
923 370 335

Alba
inmobiliaria





DURÁN

**FÁBRICA Y OFICINAS
ALMACENES**

Ctra. Peñaranda, s/n
Alba de Tormes (Salamanca)
Ciudad Rodrigo (Salamanca)

923 30 07 52
923 30 01 70
923 48 20 47

www.pensosduran.es

info@pensosduran.es