

Alba de Tormes
Ciclo Musical

Concierto

Alberto Martínez, barítono
Miguel Ángel Caro, piano



ABRIL 2024

06

Alba de Tormes

TEATRO DE LA VILLA

18 h.

¡Hola Cerámica!



Ayuntamiento de
Alba de Tormes



Alba de Tormes

El vagabundo

Un viaje por tierra y mar en busca del hogar perdido

Obras de R. Vaughan Williams, G. Fauré, R. Halffter, E. Arrieta y R. Chapí

I. La tierra

Ralph Vaughan Williams - *Songs of travel*
(Poemas de Robert Louis Stevenson)

1. *The Vagabond*
2. *Let Beauty Awake*
3. *The Roadside Fire*
4. *Youth and Love*
5. *In Dreams*
6. *The Infinite Shining Heavens*
7. *Whither Must I Wander?*
8. *Bright Is the Ring of Words*
9. *I Have Trod the Upward and the Downward Slope*

II. La mar

Gabriel Fauré - *Le berceaux* Op.23 n.1 Gabriel Fauré -
Chanson du Pêcheur Op 4 n.1

Rodolfo Halffter - *Marinero en tierra*(Poemas de Rafael Alberti)

1. *Qué altos los balcones...*
2. *Casadita*
3. *Siempre que sueño las playas*
4. *Verano*
5. *Gimiendo por ver el mar...*

Emilo Arrieta – *Marina*
Dichoso aquel

Ruperto Chapí - *La tempestad*
La lluvia ha cesado

Nuestro viaje comienza con las nueve *Songs of travel* de R. Vaughan Williams, las cuales transitan entre la nostalgia y la arrogancia de quien casi se enorgullece de su soledad y desamparo, de aquel que ha abandonado el hogar y trata de convencerse de que no necesita más que la belleza que lo acompaña: el "firmamento sobre mi cabeza, y el camino bajo mis pies". Una nostalgia que nos lleva a las tristes despedidas desde el puerto marítimo de la música de Gabriel Fauré y dos de sus melodías más conmovedoras, para seguir navegando entre la selección del poemario de Rafael Alberti "Marinero en tierra" que componen el ciclo de canciones de nombre homónimo del compositor español Rodolfo Halffter. La mar apacible que nos describe la habanera "Dichoso aquél" de la zarzuela Marina será abruptamente interrumpida por el monólogo de Miguel de la zarzuela "La tempestad", una última travesía de sentimientos encontrados que surcaremos con la esperanza de que cese la lluvia y podamos tal vez encontrar el ansiado camino de vuelta al hogar.

Un viaje por tierra y mar con obras de obras de R. Vaughan Williams, G. Fauré, R. Halffter, E. Arrieta y R. Chapí que expresan desde el punto de vista del caminante y el marinero la nostalgia por el abandono del hogar, el exilio y las despedidas forzadas.



Alberto
MARTÍNEZ

Natural de Almendralejo (Badajoz), tras regresar del Conservatorio Profesional de Música de su ciudad natal realiza los estudios superiores de flauta travesera y canto en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, obtiene el Máster en interpretación operística en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y completa su formación con un postgrado en la International Opera Academy de Gante, Bélgica y en la academia del Festival d'Aix-en-Provence, Francia. Ha trabajado con profesores como David Menéndez, Javier San Miguel, Gary Jankowsky, Deborah Polaski, Ofelia Sala, Dietrich Henschel o Manuel Burgueras entre otros.

Alberto posee una amplia experiencia en producciones de ópera, zarzuela, oratorio y concierto habiendo debutado roles como Guglielmo en *Così fan tutte*, Nardo en *La finta giardiniera* (Mozart), Aeneas en *Dido and Aeneas* (Purcell), Belcore en *L'elisir d'amore* (Donizetti), Gianni Schicchi en *Gianni Schicchi* y Schaunard en *La Bohème* (Puccini), Joaquín en *La del Manojó de Rosas* (Sorozábal) o Lamparilla en *El barbero de Sevilla* (Giménez y Nieto) entre otros. En el ámbito del oratorio destacan *Messiah* de Haendel, *Requiem* de Fauré y Mozart, *Lazarus* de Schubert, *Ein deutsches Requiem* de Brahms o diferentes cantatas de Bach dentro del proyecto "Bach Studium" dirigido por Alfonso Sebastián. Además, su versatilidad artística le ha llevado a participar en espectáculos de *muziektheater* como *Yake Poes* (Lisaboa Houbrechts), *Missa Mater Solo* (Timo Tembuyser) o *Pedaleando hacia el Cielo* (Theater Tol) entre otros. Ha actuado en teatros y festivales de toda Europa incluyendo el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de les Arts de Valencia, Opéra de Lille, MC93 y Théâtre de la Ville de Paris, Thalia Theater de Hamburgo, De Doelen y O. Festival en Rotterdam, Holland Festival en Amsterdam, Muziekcentrum De Bijloke de Gante, BOZAR y Flagey de Bruselas, Concertgebouw de Brujas o los teatros de Opera Ballet Vlaanderen de Amberes y Gante.

Alberto reside actualmente en la ciudad de Amberes, forma parte de la plantilla del Coro de la Radio Flamenca (Vlaams Radio Koor), de la compañía internacional Theater Tol y recientemente ha obtenido la plaza por oposición en el coro de la Ópera de Flandes (Opera Ballet Vlaanderen).

www.alberto-martinez.com



Miguel A.
CARO CASTRO

Estudia en el Conservatorio Profesional de Salamanca y posteriormente en el Conservatorio Superior de la misma ciudad. Continúa estudios de postgrado en la Academia Liszt de Budapest bajo la dirección de Péter Nagy. Ha recibido clases de Rita Wagner, Laura Díaz-Kayel, Miguel Lecuéder, y Luca Chiantore. A raíz de su actividad como pianista acompañante de cantantes, estudia canto con Sara Garvín.

Ha ejercido como repertorista de canto en la clase de Teresa Loring. Ha realizado conciertos con numerosos cantantes: Mar Codina, Inmaculada Vara, Amparo Mateos, Adolfo Muñoz y Alberto Martínez entre otros. Actualmente forma dúo con la soprano Sandra Redondo y con la chelista Beatriz Serrano. Como cantante ha pertenecido a las formaciones "Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca", "Capilla de Alva" y actualmente con el "Coro Ars Nova" y el "Burgos Baroque Ensemble".

Creador de los espectáculos lírico-teatrales dirigidos al público familiar "Mozart y la inspiración", "Las bodas de Figaro", "Zarzuela en familia" y "Don Juan", y los espectáculos de cuplé "La Julita está en crisis" y "La Julita está de veraneo".

Ha trabajado como profesor en los Conservatorios Profesionales de Ávila y actualmente de Salamanca, donde imparte clases de piano, música de cámara y concertación para cantantes. Realiza la labor de Director Artístico del Festival de Música Vocal "Rutas de Alba" en Alba de Tormes del que se han realizado ocho ediciones y del "Ciclo de canción de Cámara" de carácter divulgativo, organizado por la "Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes"

Ciclo Musical