

Alba de
Octubre '21
Verme



Ctra. Salamanca, 13, 37800 Alba de Tormes, Salamanca



EL VENTORRO

IBÉRICOS DE ALBA



os desea
Felices Fiestas



ibericosdealba.es



FOTOGRAFÍA: FRANCISCO CAÑIZAL

ÍNDICE

2-3	Índice
5-7	Saluda Alcaldesa
9-29	Programación Fiestas
11-13	Saluda Concejal de Festejos
15	Notas de Interés
17	Bases Play-Backs
30-77	Anuario 2020-2021
79-81	Confianza y trabajo
82-90	Deporte responsable, deporte seguro
92-103	Memoria de actividades Bienestar Social
104-107	Innovación y sostenibilidad
108-111	Escuela de Música
112-119	Festival “Rutas de Alba”
120-126	A.F.E. “Amatos Natura”
130-131	Presentación Pregón Semana Santa
132-141	Pregón Semana Santa

144-167	Amatos de Alba ya tiene su historia
168-181	Arte Sacro Teresiano
182-197	Restauración tablas Iglesia Santiago
198-201	Homilía de S.E.R. Mons. Bernardito C. Auza
202-203	Cofradía de Santa Lucía
205-210	La antigua agricultura
212-217	Vicente Manterola
220-244	Memoria gráfica
246-248	Vivo porque no muero
250-275	El museo del Prado en Alba de Tormes
276-277	Lecciones que Teresa de Jesús manda a nuestros corazones
278-280	Como nacio mi afición a la fiesta taurina
283-287	Poesias

Edita: Ayuntamiento de Alba de Tormes

Imprime: Imprenta Kadmos

Diseño y maquetación: Irene Aparicio Studio

***Portada: Intervención sobre pinturas premios locales año 2019
Marta Ester Rodríguez Núñez/Mirela Rivas Elena***



**Ayuntamiento
Alba de Tormes**



**irene
aparicio**

Material Fontanería
Calefacción - Gas
Energía Solar
Pellet y renovables
Muebles de cocina y baño
Mamparas
Saneamientos
Grifería
Electrodomésticos
Tratamiento de agua
Depuración - Riego
Jardinería - Ferretería
Herramienta industrial - Menaje
y mucho más...



C/ Álamo Salazar, 13
(Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16

Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS.: 923 30 10 11
Fax 923 37 00 49

C/ Hoces del Duratón, 66-70.
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32. 37008 SALAMANCA

37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

 **MILAR**

Cadena 88


SALUDA ALCALDESA

Concepción Miguélez



Alcaldesa Alba de Tormes

“CALENTANDO MOTORES”

A estas alturas de octubre 2021 podemos vislumbrar ya el horizonte con más serenidad, una vez que mediante la vacunación y las debidas precauciones sanitarias vamos venciendo el mal de la pandemia Covid-19 que tanto ha cambiado nuestras vidas. Ha sido una experiencia humana profunda, hasta el punto de que nos ha doblegado y ha tirado por tierras tantas seguridades. Y cómo no, hasta ha afectado el ritmo anual de nuestras fiestas patronales que ahora van recuperando, poco a poco, y sin bajar la guardia, el estilo tradicional que las distingue. Afectados por el coronavirus, muertes de familiares, amigos/as y vecinos/as y personas entrañables contagiadas, todo ello nos ha conmovido hasta el punto de anidar temores y miedos, desconfianzas, pérdida de costumbres...esta situación mundial nos ha cambiado por completo.

Pero llega el momento de reaccionar y volver a unir y recomponer todos aquellos motivos que configuran el tejido de nuestra vida social y familiar. Y en Alba de Tormes, ya se sabe, son las fiestas teresianas anuales de agosto y octubre las que constituyen una de las razones de cohesión social más eficientes y de más repercusión. Todos coincidimos en que durante ellas nos sentimos más villa, más colectividad humana que busca sus raíces y los valores perennes que unen el pasado, el presente y el futuro de este lugar.

No deja de ser un signo positivo el que en el triduo de la Transverberación de agosto de este año 2021, hayamos podido venerar ya la imagen de santa Teresa dentro de la iglesia y junto a su sepulcro, como se ha hecho desde tiempo inmemorial. Y eso esperamos que también ocurra durante el novenario del 14 al 22 de octubre de este mismo año. ¡Santa Teresa vuelve a encontrarse con su villa!

Aunque es seguro que durante este largo tiempo de confinamiento ella habrá sido la persona que más escuchó nuestras tristezas y temores.

Por eso, os invito a través de vuestro libro de fiestas 2021 a poneros en marcha ya, e ir recuperando la confianza y la certeza de que con el esfuerzo común podemos superar esta situación. Es más, debemos creer que seremos capaces de levantarnos con más fuerzas e intuiciones para construir el futuro que nos espera; porque si ha habido algo positivo dentro de esta larga y oscura experiencia, esto ha sido el aprender a valorar lo esencial y lo que verdaderamente cuenta en la vida.

Quiero recordar, sin caer en la tentación de la autocomplacencia, que desde este ayuntamiento hemos privilegiado y tratado de salir al encuentro de la vida y situaciones difíciles de tantos ciudadanos nuestros que han sufrido especialmente en su misma carne y vida las consecuencias de la pandemia. Primero han sido las personas y su circunstancia concreta lo que nos ha movido durante este tiempo a hacernos presentes, ayudar, echar una mano, salir al encuentro, y hasta adelantarnos y adivinar las posibles consecuencias de esta situación excepcional. Puede ser que no siempre hayamos llegado, pero esa ha sido nuestra recta intención.



MANUEL Y PAULA



Alba de Tormes

608 007 600



609 433 032

www.salamancataxis.com

Y, por eso, me siento en el deber de agradecer en nombre de todos la labor abnegada y arriesgada de sanitarios, trabajadores sociales, instituciones y servicios sociales, los servidores del orden público, el comercio, el transporte, los que realizan las tareas comunes de nuestra villa, personal del ayuntamiento, individuos voluntarios y tantos otros que discretamente y sin aparecer han puesto por delante su vida y esfuerzos en esta situación excepcional; en una palabra, todos cuantos han estado preparados y dispuestos a colaborar para que todo funcionase y llegase la debida atención a las personas más necesitadas. Creo que sí ha estado alerta entre nosotros durante este tiempo de pandemia la conciencia social.

Y lo mejor es que ya advertimos signos de recuperación, como es en el caso del turismo, aunque lentamente; y esto es así porque hemos tratado de seguir en la brecha durante este tiempo de excepción salvando lo esencial y preparando, en lo público y privado, el campo para el después, sin renunciar a mejorar nuestra oferta turístico-cultural, que va desde lo histórico, religioso, ambiental hasta el sector gastronómico.

Por de pronto, santa Teresa de nuevo nos echa una mano y sale a nuestro encuentro, puesto que tenemos encima ya varias conmemoraciones que tocan directamente a Alba de Tormes, y esto ya para el próximo año 2022:

- IV centenario de su canonización (12-3-1622);
- I Centenario del doctorado “honoris causa” que le concede la universidad de Salamanca (6-10-1922); con este motivo los reyes de España, Alfonso XIII y Victoria Eugenia visitaron Alba de Tormes (8-10-1922) y le impusieron a nuestra imagen teresiana las insignias doctorales: el birrete y la pluma;
- Año jubilar teresiano (2023) debido a que la fiesta teresiana del 15 de octubre coincide en domingo, motivo por el que es presumible que la diócesis salmantina y la Orden carmelitana solicitarán al Vaticano para nuestra villa el privilegio del Jubileo durante todo un año.

Seguro que todos estos acontecimientos, aumentarán y potenciarán nuestra presencia en el mundo del teresianismo y, de nuevo, nuestra villa será meta privilegiada de peregrinaciones y visitas culturales. Pero no olvidar que estas efemérides ya son inminentes; de hecho, ya nos estamos moviendo en esta dirección.

Es tiempo de ponerse en marcha y trabajar seriamente para que la oferta cultural y turística de Alba de Tormes, por lo que toca a estructuras y organización, sea acorde a las exigencias de nuestro tiempo. En eso estamos, y pensamos que ésta puede ser la ocasión para que nuestra villa entre definitivamente y con peso dentro de los lugares teresianos imprescindibles a visitar con el fin de conocer la figura de Teresa de Jesús.

Mientras tanto, comprometiendo ya vuestras fuerzas para estos eventos próximos os invito a participar y disfrutar de estas fiestas patronales de Santa Teresa 2021 que, por la especial circunstancia de la pandemia, marcan un antes y un después en nuestra historia. Nunca se olvidará lo sucedido los años 2020-2021.

Por eso, hay que mantener la guardia. Que nadie ponga en riesgo la salud de los demás.
¡Felices fiestas de nuestra patrona, Santa Teresa de Jesús!





Alba de
Octubre '21
Vermes



MECANIZADOS MADRID ELICES S.L.
creando desde 1945

 923 30 04 67

mecanizados.madrid.elices@gmail.com 

Fabricación Bajo Plano
Ingeniería Inversa
Reparación y mantenimiento maquinaria

Soldadura TIG
Materiales Plásticos
Metales Férricos y no férricos



SALUDA CONCEJAL DE FESTEJOS

José García Gómez

Queridos albenses:

Llega el mes de octubre, un mes muy señalado para nosotros pues desde hace siglos Alba de Tormes celebra Santa Teresa del 15 al 22 del mismo, fiestas que el año pasado no pudimos celebrar y que este año también se van a ver mermadas debido a las restricciones sanitarias.

Durante todo el año hemos venido trabajando desde el equipo de gobierno en diferentes opciones que permitieran estas celebraciones, siempre atentos a la evolución epidemiológica.

Decisiones muy difíciles por la prudencia y responsabilidad para luchar contra la COVID-19.

Es por ello que este año tendremos unas fiestas diferentes, con una programación cultural con tintes festivos, sobre todo atendiendo a algunas manifestaciones culturales propias de estas fechas como son el Día de las Peñas, el Día de los Mayores, el Día de las Mujeres, el Día de los Niños o el reconocimiento a los mayores y a los matrimonios que cumplen 50 años de casados, siempre insistiendo en la importancia de respetar todas las medidas de seguridad. Serán distintas pero con su espíritu original.

Las tres primeras contarán con sus tradicionales comidas pero de forma diferente, pues se elaborarán para recoger en un punto determinado evitando así concentraciones y aglomeraciones.

Manifestaciones culturales muy arraigadas como son la lectura continuada de El Libro de la Vida de Santa Teresa de Jesús, que el año pasado realizamos online y que este año vuelve a su ubicación tradicional o la ofrenda floral ante la imagen realizada por Venancio Blanco de Santa Teresa en la Plaza del Peregrino.

Después de haber vivido la XXIX edición del Concurso de Playbacks online en el 2020, hemos hecho un gran esfuerzo para la celebración de este acto, con todas las medidas que requiere, que este año llega a su trigésima edición, y que es un clásico en estas fechas.



LUENGO PRIETO

WWW.LUENGOYPRIETO.ES

AIRE ACONDICIONADO
TABIQUERÍA (PLADUR)
FALSOS TECHOS - VENTILACIÓN GARAJES
CLIMATIZACIÓN - FRÍO INDUSTRIAL
AEROTERMIA
PROTECCIÓN PASIVA CONTRA INCENDIOS

 **923 192 759**

Además de la programación religiosa, elaborada por la orden Carmelita Descalza, durante esos días podremos disfrutar de teatro o conciertos como el de la joven y exitosa cantautora Valeria Castro o la actuación del Grupo Vulkano Kids para toda la familia, entre otros.

Un programa completo elaborado con mucha prudencia presupuestaria, pues corren tiempos difíciles que necesitan de dinero para necesidades más inmediatas, además de intentar reducir la deuda municipal, pero con mucho esfuerzo por mantener el espíritu cultural y tradicional que tienen estas fechas.

Sólo espero y deseo que disfrutéis de ella con la misma ilusión que nosotros hemos puesto a la hora de elaborar el programa. Estoy seguro que vendrán tiempos mejores pero, para ello, necesitamos la máxima colaboración ciudadana en el respeto de todas las medidas de seguridad.

Tal vez esta nueva forma de celebrar Santa Teresa nos permita recuperar también la propia identidad cultural de su origen.

Disfrutad de estos días pensando en nuestras familias y vecinos, respetando al máximo todas las medidas higiénico sanitarias y facilitando el trabajo de policía local, protección civil y operarios del ayuntamiento, así como de todos los que trabajan esos días para que los demás podamos disfrutar plenamente. Os animo también a decorar vuestras tiendas y balcones para que nuestra bella Villa Ducal luzca aún más bonita si cabe.

Con toda la esperanza y mi mejores deseos para estas semanas, sólo me queda decir:
¡Viva Santa Teresa!

José García Gómez

FIESTA Y NOVENA DE SANTA TERESA DE JESÚS MADRES CARMELITAS DESCALZAS ALBA DE TORMES

PREDICADOR DE LA NOVENA:
RVDO. P. OSCAR APARICIO, OCD.

DEL 14 AL 22 DE OCTUBRE DE 2021

JUEVES 14 DE OCTUBRE
08.30: SANTA MISA
12.00: SALIDA DE CLAUSURA DE LA SANTA
12.30: SANTA MISA
18.00: VISPERAS DE LA SOLEMNIDAD DE
SANTA TERESA DE JESÚS
19.30: SANTO ROSARIO
20.00: SANTA MISA DE LA NOVENA
22.00: ADORACIÓN NOCTURNA

VIERNES 15 DE OCTUBRE
SOLEMNIDAD DE SANTA TERESA DE JESÚS
08.30: SANTA MISA
11.00: SANTA MISA
12.30: SANTA MISA PONTIFICIAL PRESIDIDA
POR EL SR. OBISPO DE SALAMANCA
17.00: OFRENDA FLORAL EN LA PLAZA DEL
PEREGRINO
18.00: SANTO ROSARIO
18.30: PROCESIÓN DE LA IMAGEN DE SANTA
TERESA
20.00: SANTA MISA DE LA NOVENA
LA RELIQUIA DEL BRAZO DE LA SANTA
PERMANECERÁ EXPUESTA EN LA IGLESIA

SÁBADO 16 DE OCTUBRE
08.30: SANTA MISA
12.30: SANTA MISA
19.30: SANTO ROSARIO
20.00: SANTA MISA DE LA NOVENA

DOMINGO 17 DE OCTUBRE
08.30: SANTA MISA
11.00: SANTA MISA
13.00: SANTA MISA
19.30: SANTO ROSARIO
20.00: SANTA MISA DE LA NOVENA

LUNES 18 DE OCTUBRE
08.30: SANTA MISA
12.30: SANTA MISA
19.30: SANTO ROSARIO
20.00: SANTA MISA DE LA NOVENA

MARTES 19 DE OCTUBRE
08.30: SANTA MISA
12.30: SANTA MISA
19.30: SANTO ROSARIO
20.00: SANTA MISA DE LA NOVENA
MISA POR LOS DIFUNTOS DE LA
HERMANDAD

MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE
08.30: SANTA MISA
12.30: SANTA MISA
19.30: SANTO ROSARIO
20.00: SANTA MISA DE LA NOVENA

JUEVES 21 DE OCTUBRE
08.30: SANTA MISA
12.30: SANTA MISA
19.30: SANTO ROSARIO
20.00: SANTA MISA DE LA NOVENA

VIERNES 22 DE OCTUBRE
FIESTA DE LA OCTAVA DE SANTA TERESA
08.30: SANTA MISA
12.30: SANTA MISA SOLEMNE PRESIDIDA POR
EL PADRE PROVINCIAL DE LOS CARMELITAS
DESCALZOS
18.30: SANTO ROSARIO
19.00: PROCESIÓN DE TRASLADO DE LA
IMAGEN DE LA SANTA A CLAUSURA
20.00: SANTA MISA

EN LAS MISAS DE LA NOVENA CANTARÁ EL
CORO PARROQUIAL

LUNES 4 DE OCTUBRE
CONMEMORACIÓN DE LA MUERTE DE SANTA TERESA DE JESÚS

12.30 SANTA MISA
20.30 SANTA MISA CONMEMORATIVA DE LA MUERTE DE LA SANTA
21.00 CAMPANADAS DEL RELOJ EN EL MOMENTO
DE LA MUERTE DE LA SANTA
RECITAL TERESIANO - SANJUANISTA "AMOR DESCALZO"
LUIS SANTANA, BARÍTONO
CHARO LÓPEZ, ACTRIZ
JOSÉ RAMÓN ECHEZARRETA, PIANISTA

VISITA A LA CELDA DE SANTA TERESA



NOTAS DE INTERÉS

1. El Ayuntamiento de Alba de Tormes agradece públicamente la inestimable colaboración a cuantos hacen posible la edición de este Libro Anuario Octubre 2021: anunciantes, cesión de escritos y fotografías, y a todas aquellas personas que participan en la elaboración y organización de los diferentes actos religiosos y culturales.

2. Cualquier acto cultural programado al aire libre que por inclemencias meteorológicas aconsejaren su suspensión se informará de los posibles cambios.

3. En todos los actos programados en recintos se permitirá la entrada hasta completar aforo. Siempre se respetarán las recomendaciones de las autoridades sanitarias para evitar contagios por Covid-19.

4. Se recuerda a los establecimientos el cumplimiento de las limitaciones según la normativa vigente.

5. La programación será subceptible de cambios atendiendo a las recomendaciones sanitarias por la pandemia Covid 19.

6. Habrá servicio especial de recogida de basura los días 15 y 17 de Octubre.

EXPOSICIÓN

POÉTICAS DE SALAMANCA

Más allá de la palabra



ALBA DE TORMES

Lugar: Salón multiusos del Ayuntamiento

Fecha: Del 9 al 31 de octubre

Horario: Lunes a Viernes de 10,00h. a 14,00h. y 16,00h. a 20,00h.
Sábados y domingos de 10,00h. a 14,00h.
Excepto la festividad del 12 y 15 de octubre

BASESPLAY-BACK

1. Todas las personas que deseen participar en el concurso tendrán que estar empadronadas en el municipio. En caso de no ser así y de que haya personas de otras localidades, el grupo en el que actúan debe estar integrado, al menos, en un 75%, por personas pertenezcan al municipio de Alba de Tormes.

2. La edad máxima aceptada para participar en el playback infantil abarca hasta los 14 años (incluidos). De la misma forma, en la modalidad de adultos la edad mínima de participación es de 15 años inclusive.

3. El soporte de presentación de la canción que cada grupo vaya a realizar, ha de entregarse en un formato en el que la organización pueda acceder sin problema: CD, Pen Drive... En dicho soporte irá señalado el nombre de la canción y grupo al que pertenece y se entregará, junto con la solicitud de participación del concurso, en el Ayuntamiento. El plazo máximo de entrega de solicitudes será hasta el mismo día de la actuación a las 14 horas.

4. El soporte podrá ser recogido en el ayuntamiento a partir del día siguiente de la actuación.

5. Para el buen funcionamiento y desarrollo del evento, todos los integrantes de cada grupo deberán de estar presentes, al menos, 15 minutos antes del comienzo de la actuación. Para poder determinar el orden de participación, al menos, un integrante o representante de cada grupo, deberá estar 30 minutos antes del comienzo del concurso para poder llevar a cabo el sorteo en el que se determinará dicho orden.

6. El jurado estará convocado por el Ayuntamiento, siendo los integrantes personas relacionadas con el mundo de la cultura y de la música.

7. Los premios se establecen de la siguiente forma:
PLAYBACK ADULTOS

1º Premio: 600 €

2º Premio: 300€

3º Premio: 200€

Además de estos:

- Animación popular: Este premio valora que el grupo anime con su actuación al resto del público, siendo la reacción del mismo la que se valorará durante el concurso. En este apartado se tendrá en cuenta el tema elegido, si se hace participe al público en la actuación, una interpretación divertida y a la vez, que esté trabajada. Premio de 200€.

- Mejor puesta en escena: Este premio valora el conjunto de la situación general: vestuario, coreografía, decoración, efectos especiales, etc. Premio 200€.

Podrán repetir las actuaciones el 1º Premio y el grupo que obtenga el premio a MEJOR ANIMACIÓN POPULAR.

PLAYBACK INFANTIL

Los premios infantiles se establecen atendiendo a las siguientes categorías:

- Mejor interpretación vocal: Este premio valora aspectos como la interpretación de letra, la vocalización o movimiento de labios, la actuación a través de gestos y también, la correcta imitación del artista o grupo al que se representa. Premio de 100€

- Mejor puesta en escena: Premio que valora el conjunto de la situación en general: vestuario, coreografía, decoración, efectos especiales, etc. Premio de 100€.

- Mejor coreografía: Premio que valora las figuras y pasos de baile, tanto si imitan la actuación del cantante o grupo al que representan, como si son de propia invención. Premio de 100€.

- Actuación más original: Premio que valora aspectos como sorprender con la misma actuación, ser novedoso o introducir algo propio en la interpretación. Premio de 100€.

- Actuación más divertida: En este apartado se valorará el tema elegido, si se hace que el público participe de la actuación, y una interpretación animada y divertida a la vez que trabajada. Premio de 100€.

Podrán repetir la actuación el grupo sobre el que recaiga el premio de MEJOR PUESTA EN ESCENA.

8. En caso de ser premiado, para hacer efectivo el pago del mismo, será necesaria la presentación del diploma que se entregará el mismo día de la actuación. El plazo máximo de recogida del premio en metálico es hasta el 31 de octubre de 2019.

Los menores de edad deberán ir acompañados de una persona mayor de edad para hacer efectivo el pago del premio.

9. El jurado se reserva el derecho de dejar alguna de las categorías vacías o de entregar más de un premio al mismo grupo de participantes si así lo consideraran.

10. Al participar en el concurso se aceptan las bases y decisión del jurado.

PLAZA DE TOROS CUBIERTA DE

ALBA DE TORMES



TORO DUERO

2021

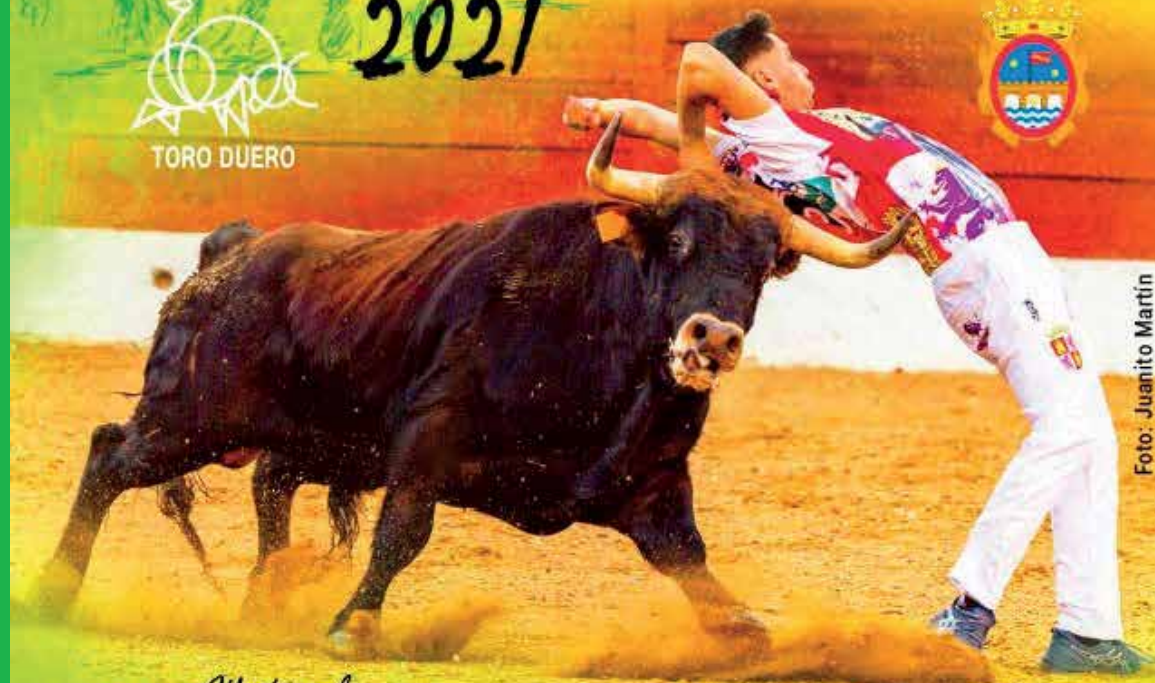


Foto: Juanito Martín

Mintaurzel

Concurso de Cortes

CON LOS 12 MEJORES CORTADORES DE ESPAÑA

SÁBADO

9

OCTUBRE

22:00 H

4 TOROS

9 de Octubre
SÁBADO

Exposición:
"Poéticas de Salamanca"
Del 9 al 31 de Octubre
Lugar: Salón Multiusos del Ayuntamiento

10 de Octubre
DOMINGO

20:00h. Representación teatral: "Amigo Félix" Circuitos escénicos
Compañía Teatro atópico
Lugar: Teatro de la villa

14 de Octubre
JUEVES

11:00 Reconocimiento a la persona de mayor edad del municipio.
Rosalia Dueñas Martín
Lugar: Residencia Santiago y San Marcos

12:00 Salida de Clausura de la Imagen de la Santa
Lugar: Plaza de Santa Teresa

12:30 Santa Misa
Lugar: Iglesia de la Anunciación

20:00 Santa Misa
Lugar: Iglesia de la Anunciación

21:00 Pregón y Chupinazo a cargo de: Personal Socio Sanitario.
Lugar: Plaza Mayor

21:30 Concierto: "Tributo Real"
Lugar: Plaza Mayor



FOTOGRAFÍA: RICARDO TEJEDOR

15 de Octubre
VIERNES

Solemnidad de Santa Teresa

Veneración de la imagen de Santa Teresa de Jesús

Lugar: Iglesia de la Anunciación

Desde el día 15 de Octubre a las 9:30h hasta el día 22 de Octubre a las 21:00h

12:30 Santa Misa Pontifical presidida por el Sr. Obispo de Salamanca.

Lugar: Iglesia de la Anunciación

13:30 Actuación: Arys Cuarteto

Lugar: Plaza Mayor

17:00 Ofrenda floral con recital de poesía. Acompañados por el grupo Kyria

Lugar: Plaza del Peregrino

18:30 Procesión de la Imagen de Santa Teresa

19:30 Vulkano Kids 1º pase

Lugar: Plaza Mayor

20:00 Santa Misa de la Novena.

Lugar: Iglesia de la Anunciación

22:00 Vulkano Kids 2º pase

Lugar: Plaza Mayor



TOROS EN LA CUBIERTA

16

OCTUBRE
2021
18.00 H

ALBA DE TORMES



GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS CONCURSO DE GANADERÍAS 6 TOROS 6

Castillejo de Huebra-Julio Pérez Tabernero -Los Bayones-
Adelaida Rodríguez-José Enrique de Valdefresno-Domingo Hernández
PARA LOS ESPADAS

**JAVIER CASTAÑO
LÓPEZ SIMÓN
DAMIÁN CASTAÑO**

CUMPLIMIENTO
NORMATIVA COVID-19

AFORO
LIMITADO

Tiempo de espectáculo desde las 19.00 horas en taquillas de la Plaza de Toros

VENTA DE ENTRADAS ONLINE



WWW.BULLSTARESPECTACULOS.COM

639306029

PRECIOS

TENDIDO 30€ BARRERA 40€
JUBILADOS Y NIÑOS 25€



ORGANIZA



Bullstar Espectáculos SL

COLABORA



16 de Octubre
SÁBADO

Día de las Peñas

Jornada de liga de Alba de Tormes CF.

10:30 Alevin A vs Cabrerizos CF

12:30 Prebenjamin vs CD Doñinos

13:30 Infantil vs CDF Helmántico

16:00 Cadete vs CD Jai Alai

Lugar: Campo de la Dehesa

12:00 Charanga a cargo Afinados

Lugar: Puntos fijos establecidos

12:00 Juegos tradicionales

Lugar: Parque Espolón

12:30 Santa Misa

Lugar: Iglesia de la Anunciación

13:00 Partida simultanea Ajedrez

La joven albense Lucia Sánchez, campeona absoluta de Castilla y León, se enfrentará a 15 aficionados.

Lugar: Plaza Mayor

14:00 Comida Juventud y Peñas: Paella

Venta de tickets: 1€

Lugar: Plaza Mayor



16:00 Partido Liga Nacional Futbol Sala:

Piensos Duran Albense vs Leis Pontevedra

Lugar: Pabellón Municipal

17:00 Campeonato de Ajedrez:

Categorías: Sub- 8, Sub-10, Sub-12, Sub-14, Absoluta

Lugar: Casa Molino

18:00 Corrida de Toros

Precio entradas: Ver cartel

Lugar: Plaza de Toros

20:00 Santa Misa

Lugar: Iglesia de la Anunciación

20:30 Concierto: Valeria Castro gira Chiquita

Lugar: Teatro de la Villa Ducal

Precio entrada: 10€ destinada a la asociación "Proyecto Hombre"

22:30 Concierto "Tributo al Barrio"

Lugar: Plaza Mayor

00:00 Verbena a cargo de la Grupo "Radar"

Lugar: Calle Edades del Hombre



PRECIO ENTRADA 6€



CUADRI - ROCIERO N - 56 G-6



BARCIAL - CIDRON N - 94 G-6

JUAN LUIS FRAILE - GAÑANITO N-38 G-6

17 de Octubre
DOMINGO

Domingo de las Mozas

- 8:00 Santa Misa
Lugar: Iglesia de la Anunciación
- 10:00 Final de tenis.
Lugar: Pistas de Tenis
- 12:00 I Concurso de equitación de trabajo
Prueba de velocidad organizado por la
Asociación "Alba Ecuestre"
Lugar: Plaza de Toros
- 12:00 Charanga el Bombazo
Lugar: Puntos fijos establecidos
- 14:00 Espectáculo Folclore Charro
Lugar: Plaza Mayor
- 18:00 Capea, ver cartel
Organiza: Asociación Taurina 15 de Octubre:
Amenizada por charanga la Clave
Lugar: Plaza de Toros
- 20:00 Santa Misa
Lugar: Iglesia de la Anunciación
- 21:00 Concierto "Malas Compañías"
Lugar: Plaza Mayor

18 de Octubre
LUNES

Día del Niño

- 10:00 Lectura continuada del Libro Camino de Perfección
Lugar: Teatro de la Villa Ducal
- 15:00 Gran parque de hinchables
Lugar: Plaza Mayor y Plaza del Grano
- 19:00 Teatro: "Quijotadas" compañía Bamba Lua
Lugar: Plaza Mayor
- 20:00 Santa Misa
Lugar: Iglesia de la Anunciación

19 de Octubre MARTES

Día de las Mujeres

12:30 Santa Misa

Lugar: Iglesia de la Anunciación

Al finalizar Grupo Charro Albense

Lugar: Plaza de Santa Teresa

14:00 Comida para llevar: Paella

Lugar: Plaza Mayor

Venta de Ticket: 3€

15:00 Charanga "Afinados"

Lugar: Puntos fijos establecidos

17:30 Actuación: Raul de Dios

Lugar: Teatro de la Villa

Al finalizar Chocolate

Lugar: Teatro de la Villa Ducal

20:00 Santa Misa

Lugar: Iglesia de la Anunciación

20 de Octubre MIÉRCOLES

Día de los Mayores

12:30 Santa Misa.

Lugar: Iglesia de la Anunciación

14:00 Comida confraternidad:

Patatas Meneas

Lugar: Plaza Mayor

Venta Tickets: 3€

15:00 Charanga "El Bombazo"

Lugar:

17:00 Homenaje a los matrimonios que
cumplen sus Bodas de Oro.

Lugar: Teatro de la Villa Ducal
(hasta completar aforo)

17:30 Concierto: Rocio Durán

Lugar: Teatro de la Villa Ducal

Al finalizar Chocolate

Lugar: Teatro de la Villa Ducal

20:00 Santa Misa

Lugar: Iglesia de la Anunciación

21 de Octubre
JUEVES

Día del Deporte

16:30 Campeonato Fútbol Sala.

3 contra 3

Lugar: Pabellón Municipal

18:30 Botigol.

Lugar: Pabellón Municipal

20:00 Santa Misa

Lugar: Iglesia de la Anunciación

22 de Octubre
VIERNES

Día de la Octava

12:00 Santa Misa Solemne presidida por el Padre Provincial de los Carmelitas Descalzos.

Lugar: Iglesia de la Anunciación

18:30 Santo Rosario.

Lugar: Iglesia de la Anunciación

19:00 Procesión de traslado de la imagen de la Santa a Clausura

Lugar:

20:00 Santa Misa.

Lugar: Iglesia de la Anunciación

20:15 Playback Infantil (ver bases)

Lugar: Plaza Mayor

22:00 Playback Adultos (ver bases)

Lugar: Plaza Mayor

0:00 Bomba Final y Quema de Capilla

Lugar: Plaza Mayor

Nuestra empresa, además del asesoramiento técnico y decorativo, dispone de una exposición para que los clientes conozcan los productos como:

- Iluminación interior y exterior
- Mecanismos de todas las gamas
- Industrial en todo el sector

Todo con más de 100 años de experiencia.

Especialistas en Iluminación
Monumental y Ornamental

Alumbrado Público

Montaje de líneas
de Baja Tensión

fenienergía

EMPRESA DELEGADA

Le asesoramos para que ahorre en sus facturas de electricidad, sin permanencias, sin descuentos que se acaban.

ELECTRICIDAD
REYES S.L.

Electricidad Reyes S.L.

Ctra. Peñaranda, 2-4

37800 • Alba de Tormes • SALAMANCA

Tfno: 923 37 04 30 • Fax 923 30 19 13

electricidadreyes@hotmail.com

Instalación de calefacciones:

- Energía renovable:
Instalación de
calderas de biomasa
para viviendas unifamiliares y
comunidades de propietarios
- Con discriminación horaria

Montaje de líneas
de Alta Tensión con
Centros de Transformación

Felipe Pérez,

Su agente de seguros
en Alba de Tormes

En C/ Benitas 3 · Alba de Tormes
T/ 923 300 019 · 669 875 838



Sencillamente seguros


www.mgs.es



Agente de Seguros Exclusivo C079407877658C

LEONÚ S.L.

AGENCIAS OFICIALES:

- Automóviles FIAT Y ALFA ROMEO
- Tractores NEW HOLLAND
- Vehículos de ocasión



SERVICIO COMPLETO PARA AUTOMÓVILES Y TRACTORES

*Desde 1945, tres generaciones al frente,
y la satisfacción de nuestros clientes , son nuestros mejores avales*

Ctra. de Piedrahíta, 16-24 - Tel./Fax: 923 300 096
ALBA DE TORMES

ANUARIO

Alba de Tormes 2020-2021

Desde el levantamiento del Estado de Alarma el 21 de junio 2020 hasta el 31 de julio de 2021, iniciamos un recorrido por algunos acontecimientos ocurridos durante estos más de 365 días en nuestra Villa Ducal a través de @aytoalbatormes, las redes de facebook, twitter e instagram del ayuntamiento. Una cronología que, como el año anterior, ha seguido irremediablemente marcada por la pandemia, por la inesperada Filomena y por la llegada de las vacunas que han puesto la esperanza en el futuro y en la superación de la crisis sanitaria.

JULIO 2020

Con la llegada del levantamiento del Estado de Alarma y la desescalada, todos nos encontrábamos expectantes con la evolución de la pandemia. Y con este espíritu cauteloso y esperanzador, comenzaron a celebrarse diferentes actividades culturales y lúdicas siguiendo todas las medidas de seguridad.

01 JULIO

Las redes sociales anunciaban:

“Primer día de la Ludoeducateca de verano.

Hoy ha comenzado la ludoeducateca de verano para niños y niñas de 4 a 14 años durante julio y agosto, siguiendo todas las medidas de seguridad indicadas por las autoridades sanitarias”.



Era una gran noticia. A lo largo de todo el mes de julio se pusieron en marcha diferentes iniciativas. Se continuó con la campaña de sensibilización del ayuntamiento “Cuéntamelo con la mirada” para el uso de la mascarilla en bares y restaurantes. También se inició la campaña “Tesoros al lado de Casa” para potenciar la visita a Alba de Tormes, que ya comenzaba a recibir los primeros visitantes. La Junta de Castilla y León también ponía en marcha la campaña “Tu confianza nos mantiene en pie” para fomentar el comercio local.

En medio de las jornadas de cocina carmelitana el 18 de julio, tuvimos los nervios a flor de piel, pues el Albense FS tenía un partido decisivo. Toda la Villa Ducal les estuvo apoyando y animando a través de la retransmisión en directo de YouTube y, aunque no pudo ser, todos les felicitamos por su buen juego.



20 JULIO

La Casa Molino comenzó el campamento de informática que se prolongó hasta el mes de agosto, como alternativa a actividades de verano. Ya estaba en marcha la ludoeducateca de verano que el 21 de julio, a través de las redes, informaba que los participantes habían hecho unas tortugas en el taller de alfarería al que habían asistido.

23
JULIO



Llegaba por fin la Feria del Libro que no había podido celebrarse en abril. Una muy buena noticia para la cultura y para los lectores albenses. En la feria participaron las librerías Alvapar (Santa Marta), La Caraba (Salamanca), El Rincón Mágico (Doñinos) Melibea (Salamanca) Sanmar (Santa Marta) Librería PP Carmelitas y Manos Unidas. Durante la feria se repartieron libros fruto de la donación que Gabriel Servera había hecho durante la pandemia. Libros pertenecientes a la colección personal de su padre. La entrega de estos libros durante la feria era un modo de hacer llegar estos volúmenes a los amantes de la lectura que los custodiarían en sus particulares bibliotecas. La plaza fue el lugar elegido y se creó un circuito de entrada y salida, además de repartir guantes para que los visitantes y expositores tocaran los libros con total seguridad.

26
JULIO

Día de San Joaquín y Santa Ana, que conmemora el día de los abuelos, lanzábamos esta felicitación:

¡Felicidades a los Joaquines, Anas y a todos los abuelos y a las abuelas que, ahora más que nunca, necesitan toda nuestra protección y cuidados!

También las redes se han hecho eco desde el inicio de la pandemia de dos campañas para concienciar sobre el desecho de guantes y mascarillas y la campaña #avanzardependedetodos con diferentes imágenes que prácticamente a diario han lanzado mensajes para que la población no bajara la guardia ante la pandemia.

AGOSTO 2020

09
AGOSTO

Una fecha señalada y esperada. Por fin, dentro del ciclo "Noches en Alba" podíamos disfrutar de forma presencial de la música de nuestra querida Banda de Música de Alba de Tormes y además hacerlo en un lugar tan emblemático como es la basílica de Santa Teresa.



También ese mismo día por la mañana se entregaban los Premios del Torneo Villa Alba de Tormes



10
AGOSTO

Las redes anuncian la última semana del campamento de informática comenzó en julio en la Casa Molino.

relax solar

Tú pones el tejado
nosotros ponemos
las placas

www.relaxenergia.com
Ctra Madrid, 3 Santa Marta de Tormes
37900 (Salamanca)

Estudio fotovoltaico gratuito
y sin compromiso.

Cristina Herráez Sánchez
666 39 12 54

Roberto González Zurdo
619 55 60 13

LES DESEA FELICES FIESTAS



EMBUTIDOS
DANIEL

C/ Sánchez LLevot 3
37800 Alba de Tormes (Salamanca)

Tfno.: 923 300 707
ibericos@embutidosdaniel.es

12 AGOSTO

El 12 de agosto se publicaba: “La imagen de Santa Teresa lucirá en los balcones albenses con motivo de la Transverberación de Santa Teresa”.



13 AGOSTO

Tras diferentes encuentros informales y con el trabajo coordinado de los técnicos de cultura y turismo el 13 de agosto se publicaba en nuestras redes:



Reunión de trabajo de municipios Arapiles, Fuentes de Oñoro, Ciudad Rodrigo, Tamames y Alba de Tormes con técnicos sobre el futuro proyecto de itinerario Napoleónico en nuestra provincia. A esta reunión que tuvo lugar en Ciudad Rodrigo acudió la alcaldesa de la Villa, Concepción Miguélez.

19 AGOSTO

Un post informaba de la celebración de la una conferencia sobre el teatro clásico en Alba de Tormes. Iba a ser el inicio de otros muchos eventos que se celebrarían casi al 100% online.

- Teatro clásico en Alba 100% online

Gracias a Miguel García Giner por su excepcional intervención, con el que hemos podido conocer un poco mejor la figura de Juan del Encina y su relación con Alba de Tormes.

Un formato completamente diferente, sin casi público presencial, con emisión desde Salamanca, por parte del ponente y, desde el Ayuntamiento de Alba de Tormes, con Concepción Miguélez, alcaldesa de la localidad, quien ha presentado la conferencia. El resto de asistentes, a través de Google Meet. Tiempos difíciles que no nos impiden seguir disfrutando de la cultura. ¡Gracias a ponentes y participantes!

20 AGOSTO

Se entregan los diplomas acreditativos de la Acción de Formación y Empleo AFE Villa Verde 2020 que tuvo que ser interrumpido por la pandemia de forma presencial en marzo de 2020 y que continuó posteriormente online.



25 AGOSTO

Con motivo de la Transverberación de Santa Teresa, se anima a los albenses a poner la imagen de Santa Teresa en sus balcones y enviárnoslas a través de las redes. Las banderolas que se habían puesto a la venta el 12 de agosto se agotaron rápido y se hicieron nuevas remesas. La iniciativa fue todo un éxito y fueron numerosos los vecinos y vecinas que se sumaron a la propuesta.

Ese mismo día fue uno de los más emotivos del año. En el cementerio municipal se inauguró un monolito en homenaje a todas las víctimas de la pandemia y a todas las personas que habían luchado contra ella. Un homenaje solemne, emotivo e íntimo.



26 AGOSTO

Recordamos a través de las redes como durante el confinamiento la Banda de Música de Alba de Tormes nos emocionó con su música, cada uno de sus miembros, desde casa.

HNOS. REYES IGLESIAS

EXCAVACIONES Y TRANSPORTES

C/ OLVIDO 6, 37800 ALBA DE TORMES (SALAMANCA)

629 328140 - 629 316819 EXCAVACIONESREYES1@HOTMAIL.COM

PLANTA DE HORMIGÓN

DEMOLICIONES ALQUILER CONTENEDORES DE OBRA

CAMIONES DUMPER, EXCAVADORAS MINI, MIXTAS, RETRO, CARGADORAS

PLANTA DE ÁRIDOS: ZAHORRA, TIERRA VEGETAL, PIÑONCILLO, GARBANCILLO

¡ NUEVA PLANTA DE HORMIGÓN !

27 AGOSTO

12 SEPTIEMBRE

Transverberación de Santa Teresa. Nuestras redes se inundan de imágenes en homenaje a Santa Teresa. No hay fiestas pero el espíritu y devoción a la Santa estaban más vivos que nunca.



Finalizamos agosto con nuevos llamamientos a extremar las precauciones y medidas de seguridad y nos hacemos eco del concurso organizado por la Asociación "De la Cuna al Sepulcro".

SEPTIEMBRE

Iniciamos el mes de septiembre con incertidumbre y con mucha esperanza.

Nos hacemos eco de la documentación requerida por la Junta de Castilla y León respecto a las medidas de higiene y prevención y también de la elección de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica para su postal anual ya que ha elegido un detalle de la filigrana albense.



David Mingo, diputado de cultura visita la exposición "Tradición alfarera en la colección de Luciano Hernández Ramos" que se exponía en la Basílica de Santa Teresa el 26 de agosto y reunía más de 500 piezas de la alfarería salmantina, con un buen número de piezas albenses, así como de otros puntos de España.



En estos días también nos hacemos eco de algunos de los pinchos albenses que participan en el concurso de pinchos carmelitanos organizado por la Asociación "De la Cuna al Sepulcro"





Reparación de centralitas y unidades de control Optimización de centralitas
Electromecánica Reprogramación de EGR y filtros de partículas Climatización

taelmlucas@hotmail.es


923 300 028

14 SEPTIEMBRE

Se publican imágenes de la desinfección de diferentes calles de la Villa Ducal que se habían iniciado con la pandemia y que con motivo de la apertura del curso escolar se intensifican.



17 SEPTIEMBRE

Se abre el plazo de matriculación para la Escuela Municipal de Música.



21 SEPTIEMBRE

Celebramos en las redes el Día Mundial de Alzheimer recordando esta dura enfermedad y homenajeando una vez más a los mayores y al sector sociosanitario, verdaderos héroes en la pandemia.

26 SEPTIEMBRE

Debido al 50 aniversario del nombramiento de Santa Teresa como Doctora de la Iglesia pudimos disfrutar de la Banda de Música de Alba de Tormes que ofreció un concierto teresiano. Toda la programación anual de este aniversario estuvo marcada por la sombra de la pandemia pero pudieron celebrarse diferentes actos y exposiciones con medidas de seguridad extremas, aforos muy limitados o en otros casos emisión en streaming de los mismos.



27 SEPTIEMBRE

Manuel Diego ofrece una conferencia sobre Santa Teresa en el Teatro de la Villa que fue retransmitida en directo.

nani grupo
EMPRESARIAL

servicios de movilidad sostenible

Carretera Peñaranda 71 - Alba de Tormes (Salamanca)
923300696

LA MEJOR EXPERIENCIA

 **gruponani**
automoción

 **Heberty**
rent a car

 **división seguros**

 **MERKATUS**
Agencia creativa y digital

 **SPOTiCAR**
grupo nani

 **grúasnani**
asistencia

Ese mismo día nuestras redes publicaban:

“Miembros del Club Ciclista de Alba de Tormes han realizado hoy, día de la conmemoración del 50 Aniversario del nombramiento de Santa Teresa como Doctora de la Iglesia, la Marcha Teresiana de Medina del Campo a Alba de Tormes”

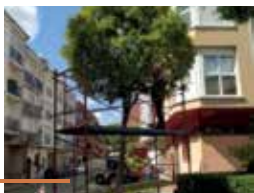


28 SEPTIEMBRE

Se inaugura la exposición Teresa in Itinere



29 SEPTIEMBRE



Se anuncia la contratación de un nuevo operario para tareas de jardinería, gracias a una subvención solicitada al Ecyl y al Fondo Social Europeo.

OCTUBRE

Comenzamos octubre con los llamamientos que casi a diario se han lanzado a través de @aytoalbatormes llamando a la responsabilidad y a extremar las medidas de seguridad y con la publicación de un nuevo bando recordatorio de estas medidas y de respetar las cuarentenas pautadas a las personas con resultado positivo de las diferentes pruebas.

Debido a que no era posible organizar fiestas debido a la crisis sanitaria se anunció un homenaje a las peñas en el balcón del Ayuntamiento y la 29 edición del concurso de playbacks que, por primera vez no iba a ser presencial si no online.

Alba de Tormes pone en marcha la mayor reforma fiscal de las últimas décadas

“Una batería de 10 medidas para familias, particulares y empresas

Reducción de hasta el 95% en el IBI en familias numerosas.

75% en el impuesto de vehículos según motor e incidencia en el medio ambiente.

50% en el IAE para diferentes casos.

Reducción del 100% en terrazas y venta ambulante

Reducciones del 50 y el 90% en construcciones infraestructuras dentro de planes de fomento o en obras que favorezcan las condiciones de acceso o habitabilidad de personas con discapacidad, entre otras.

Toda la información completa en este enlace:

<http://albadetormes.com/noticias/Alba-de-Tormes-pone-en-marcha-la-mayor-reforma-fiscal-de-las-ultimas-decadas/>”

01 OCTUBRE

El 1 de octubre comienzan las obras de una de las calles más comerciales de Alba de Tormes, la calle Sánchez Llevot y también se publica la inscripción para el Plan de Empleo Agrario cuyo plazo finaliza el 26 de octubre y se anima a los hosteleros a participara en las jornadas gastromicológicas organizadas por la Junta de Castilla y León.



09 OCTUBRE

El libro Octubre 2020 ve la luz y se indica la forma de recogerlo. La portada, al igual que el libro, diseñado por los albenses Irene Aparicio estudio está dedicada a Santa Teresa.



Ese mismo día nos hacemos eco del reportaje emitido en TVE sobre el Restaurante Don Fadrique y se anima a los seguidores de las redes a venir a Alba y disfrutar de la gastronomía albense.

10 OCTUBRE

Felicitamos la iniciativa vilocolo.com, "Vive local, compra local". Un portal para agrupar los negocios de Alba de Tormes, hecho por albenses para la Villa Ducal y comarca. Manuel Reyes, su CEO, da a conocer este portal dando facilidades a los negocios que quieran contar con una tienda online.

12 OCTUBRE

Desde la biblioteca municipal José Sánchez Rojas se anima a la lectura recomendando uno de los últimos bestsellers del momento, El mal de Corcira, de Lorenzo Silva.

13 OCTUBRE

A punto de conmemorar el día de Santa Teresa los alumnos y alumnas de la Escuela Municipal de infantil Villa Alba de Tormes, muestran su devoción teresiana.



14 OCTUBRE

Leandro González, de 97 años, recibe una placa homenaje como la persona más longeva del municipio.

El mismo día se insiste en extremar todas las medidas de seguridad. También el 14 de octubre se anuncia el listado de admitidos y excluidos para el proceso selectivo de la bolsa de peón de limpieza y la constitución de la comisión de valoración.

15 OCTUBRE

Es el día de Santa Teresa. Se propone “inundar” las redes con imágenes de la Santa en los balcones y se exponen en el balcón del ayuntamiento las camisetas de 23 peñas albenses en homenaje a estas tradicionales agrupaciones que debido a la crisis sanitaria no se podrán reunir. Además de ese homenaje se entregó a cada una de las agrupaciones participantes unas insignias conmemorativas para los miembros de cada peña.



Compartimos el post de la Diputación de Salamanca que reza: “Como cada 15 de octubre cumplimos la tradición de celebrar Santa Teresa en Alba de Tormes”. La tradicional eucaristía se celebró con la presencia de diferentes autoridades y un aforo reducidísimo marcado por los dictámenes de las autoridades sanitarias. Para poder llegar a más devotos de la santa, la Diócesis de Salamanca retransmitió en directo la celebración por su Canal de YouTube. Y ese mismo día también se homenajea a través de las redes a las mujeres que viven en mundo rural. El día finaliza con el concierto “españoleando”, todo ello con un aforo reducidísimo y medidas antiCOVID como el resto de actos siempre apoyados por la Protección Civil Mancomunidad Rutas de Alba, policía local y operarios del ayuntamiento.



16 OCTUBRE

Debido a la pandemia la tradicional lectura de “El Libro de la Vida” que se realizaba en el Teatro de la Villa es sustituida por una lectura online. 167 vídeos mostraron diferentes personas y colectivos de la sociedad albense y relacionadas con Alba de Tormes que leyeron un fragmento de la obra de la santa Y finalizó

con la lectura, por parte de una de las madres carmelitas desde el sepulcro de Santa Teresa. .

Además de participar en la lectura continuada, el equipo y alumnado del Centro Ocupacional Reina Sofía envían esta foto para felicitar a todos los albares con motivo de la celebración de Santa Teresa y las redes de la Diputación de Salamanca anuncian la belleza de la exposición de arte sacro que se pudo visitar hasta el 25 de octubre en la iglesia de San Juan de la Cruz.

Y por la noche se publicaron los vídeos de los 5 participantes en el concurso de Playbacks que por primera vez en 29 años se hacía online por las restricciones sanitarias. Las redes iban a decir los ganadores.

Ese mismo día se anuncia un cambio de cartel en la novillada sin picadores que se celebró el día 18 también con aforo limitadísimo y medidas antiCOVID.



18 OCTUBRE

Se publican los ganadores del concurso de playbacks.

Así en Twitter vemos:

“ ¡Ya tenemos ganadores!

Gracias a todos los participantes y a todos los que habéis seguido el concurso y habéis animado a los diferentes grupos.

Los tres primeros clasificados obtendrán 300, 200 y 150 euros. Nos pondremos en contacto con vosotros para entregaros el premio

¡Enhorabuena y de nuevo mil gracias a participantes y seguidores por vuestra implicación!

¡Feliz Domingo!”



17 OCTUBRE

Día de las Peñas que no se pudo celebrar. Se recuerda el homenaje a todas ellas y a seguir extremando las medidas de seguridad para superar la pandemia y retomar la “normalidad”.



Y celebramos el paso a segunda división del equipo absoluto femenino del Club de Tenis Alba.



Ese sábado por la tarde Manuel Diego presenta en la iglesia de San Pedro el libro sobre la historia de Amatos de Alba. Debido a las restricciones



se retransmite en streaming y al día siguiente esa misma presentación se realizó en Amatos. Tras la presentación, la plaza mayor acoge para los más pequeños la película Spiderman.

21 OCTUBRE

Comenzamos el día recordando los teléfonos de incidencias en la vía pública.

El salón de plenos del Ayuntamiento de Alba de Tormes acoge sin público el homenaje a los matrimonios albenses en sus bodas de Oro. Julián y Pureza, Aniano y Serafina recibieron un plato conmemorativo de filigrana y un bono para cenar en un restaurante albenso.

Ese mismo día se cancela el espectáculo Zarzuela para todos debido a la climatología y a la situación epidemiológica.

31 OCTUBRE

Cerramos el mes de octubre con la Banda de Música de Alba de Tormes recordando uno de sus conciertos en el Teatro de la Villa.

NOVIEMBRE

01 NOVIEMBRE

Comenzamos noviembre recordando la importancia de extremar las medidas de seguridad con la campaña "Si te cuidas, les cuidas" y también seguir el protocolo establecido en el cementerio.



merceria
Inma

10



Aniversario

TALLERES3R.COM

C/HERREROS nº13, Pol. INDUSTRIAL LAS SANJUANAS

C.P.: 37800 ALBA DE TORMES

923 080 020

03 NOVIEMBRE

Nuestra policía local se incorpora al sistema VioGen, sistema de seguimiento integral de los casos de violencia de género a través de un convenio que se firma en la Subdelegación del Gobierno.



04 NOVIEMBRE



Después de acondicionar la Casa Molino se inicia un nuevo curso en la Escuela Municipal de Música con todas las medidas de seguridad.

09 NOVIEMBRE

Alba de Tormes se suma a la campaña "Reciclando Sonrisas" por la que Ecovidrio transforma los kilos depositados en contenedores específicos en proyectos para la Fundación Juegaterapia para los niños y niñas de la unidad de hemato-oncología del Hospital Clínico Universitario de Salamanca.



10 NOVIEMBRE

Se anuncia la celebración de un curso online gratuito sobre medidas preventivas ante el COVID en las actividades de tiempo libre, haciéndonos eco a lo largo de todo el año de diferentes formaciones gratuitas asociaciones y organismos que pueden ser de interés para la ciudadanía.

Aunque no pudo ser todos estuvimos al 100% con el albense celebrando el poder jugar en la Copa del Rey. #orgulloalbense.

12 NOVIEMBRE

Los usuarios del Centro Ocupacional Reina Sofía ya se encuentran preparando la Navidad. Se publica ese mismo día el antes y después del puente de Alba de Tormes después de renovar el firme. Y también se anuncia la puesta en marcha del ciclo “Cuentacuentos en Red” desde la biblioteca municipal. Debido a la crisis sanitaria, la actividad de cuentacuentos que se realizaba anteriormente en la biblioteca, quedó anulada y desde esta fecha hasta mayo de 2021, cada viernes, Satur Iglesias, bibliotecaria, contará un cuento retransmitido por los canales de YouTube y Facebook del ayuntamiento.

También el 12 de noviembre se dieron a conocer las bases del Concurso de Escaparates y Balcones que en esta edición incrementaba la cuantía de los premios.



13 NOVIEMBRE

Comenzamos la mañana recordando la importancia de seguir las medidas de seguridad y las opciones para poder probar a domicilio las diferentes opciones gastronómicas que ofrecen los establecimientos albense que,

por motivo de restricciones, se pusieron manos a la obra y se adaptaron con eficacia a dichas medidas. Por teléfono o bien online se ofertaron numerosas posibilidades. También ese mismo día se publica enlace al “Perfil del Contratante” la plataforma de contratación del estado del Ministerio de Hacienda donde se incluyen y se pueden consultar las diferentes licitaciones del Ayuntamiento.

Se inicia la campaña a través de la Concejalía de Medio Ambiente “Es nuestra responsabilidad” para concienciar de la importancia de la gestión de residuos.

24 NOVIEMBRE

Alba cuenta con un nuevo desfibrilador que se añade al ya adquirido en septiembre para la zona deportiva y el centro ocupacional Reina Sofía.

La asociación de mayores de Alba, al igual que otros colectivos participan con un vídeo con motivo de la campaña “Alba dice no”

Se celebra un minuto de silencio a las puertas del Ayuntamiento por las víctimas de la violencia de género, se emite un video institucional con la participación de la corporación municipal y todos los colectivos albense y varias jóvenes albense graban un vídeo musical sobre esta temática.

También ese día se publica que ya se pueden adquirir las participaciones para el sorteo de la lotería de navidad del 22 de diciembre.

DICIEMBRE

03 DICIEMBRE

01 DICIEMBRE

Se publica la programación cultural con motivo de la Navidad,



Es el Día Internacional de la Personas con Discapacidad. Felicitamos a la Banda de Música de Alba de Tormes por su participación online en el Concierto Internacional de Bandas Sinfónicas. Y se recuerdan las restricciones por la crisis sanitaria. Nos encontramos en Nivel 4 de alerta.



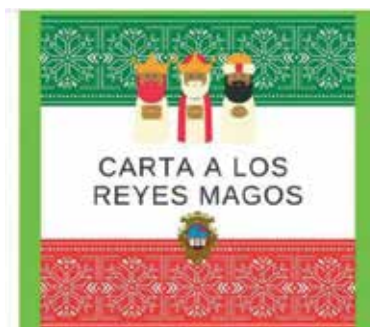
02 DICIEMBRE

Ya se puede ver último pleno del ayuntamiento celebrado el 26 de diciembre. Todos los plenos pueden visualizarse a través del Canal de YouTube del ayuntamiento. El salón multiusos acoge la exposición "Mujeres" hasta el 9 de diciembre y se publica la orden de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León para solicitar ayudas para la adquisición de dispositivos digitales. A lo largo del año nos hemos ido haciendo eco de estas y otras ayudas y subvenciones locales, regionales y nacionales.



04 DICIEMBRE

El buzón real se encuentra instalado en el Ayuntamiento para todos aquellos niños y niñas que quieran depositar su carta de forma presencial pero también desde la página web del Ayuntamiento se puede enviar la carta de forma virtual.





MONTÓ

pinturas

La marca del profesional



Tiendas **MONTÓ** constituye un modelo sólido y suficientemente contrastado, capaz de ofrecer los suficientes atractivos como para fidelizar al cliente

ALBA DE TORMES

Crta. Peñaranda, 7
37800 Alba de Tormes
(Salamanca)
923 300 186

BEJAR

C/ Ramiro Arroyo 2
37700 Bejar
923 400 207

SALAMANCA

C/ Primera, 17
Polígono El Montalvo
Carbajosa de la Sagrada
923 713 476



17 DICIEMBRE

La biblioteca, oficina de turismo y el Ayuntamiento exponen su decoración navideña y belenes. El ministerio de Sanidad publica en su web un mapa interactivo sobre las restricciones en las diferentes comunidades autónomas. Y al anochecer, podemos ver la iluminación dispuesta en Torrejón de Alba con motivo de la Navidad.

Se publica vídeo institucional del Ayuntamiento felicitando la Navidad y llamando a la responsabilidad con motivo de las celebraciones familiares. Esta Navidad #disfrutaaalba #degustaaalba #ConResponsabilidad. Además se publican las recomendaciones de la Junta de Castilla y León en materia antiCOVID para este periodo.

18 DICIEMBRE

Un año distinto en el que no habrá cabalgata pero sí una recepción de los Reyes Magos. Para ello era necesario una inscripción previa para recoger la invitación y así respetar todas las medidas de seguridad establecidas.



20 DICIEMBRE

A las puertas de la iglesia de San Juan de la Cruz, el Coro de Mujeres Kyria de la Escuela de Música de Alba de Tormes ofrece un miniconcierto al aire libre con los asistentes de pie con medidas de seguridad en la Plaza de Santa Teresa. Ya estamos casi a las puertas de la Navidad. Nos hacemos eco de los horarios para estas fechas de la línea de autobuses y vemos como los usuarios y usuarias del Centro Ocupacional Reina Sofía se marchan de vacaciones sin antes felicitarnos la Navidad.



22 DICIEMBRE

Se publican los participantes en el concurso de escaparates y balcones que este año abriendo así las votaciones. Este año los ganadores los decidirán las redes sociales. Y también se muestran las felicitaciones institucionales del Ayuntamiento que tienen como protagonista los dibujos ganadores en el concurso de postales navideñas de 2019.



23 DICIEMBRE

Se publican los ganadores del sorteo de la campaña “Esta Navidad comprar en Alba tiene regalo”.

24 DICIEMBRE

Día de Nochebuena. Se hace un homenaje a sociosantarios, fuerzas y cuerpos de seguridad, mayores y niños con la campaña #sitecuidaslescuidas aprovechando para felicitar a todos los albenses. Un día especial como también lo fue la felicitación que realizó a través de su música el Coro de Mujeres Kyria que cantó a las puertas de todos los centros de mayores de Alba y también realizó paradas por diferentes puntos de la Villa Ducal.



25 DICIEMBRE

Navidad especial. El tradicional concierto de Navidad de la Banda de Música de Alba de Tormes no podía celebrarse por lo que se realizó un concierto virtual con mensajes de felicitación de colectivos y albenses. Un concierto muy emocionante para un año tan difícil.

26 DICIEMBRE

El ciclo “Cuentacuentos en Red” dedica, todo el mes de diciembre y hasta después de Reyes, a cuentos con temática navideña. Emilio Scotto, record Guinness por el viaje en moto más largo por el mundo felicita a Conchi Cosme y a Jaime Núñez, organizadores de los encuentros “Grandes Viajeros” y lo hace extensivo a todo el pueblo de Alba de Tormes por su acogida en su última visita a la Villa Ducal.

27 DICIEMBRE

Disfrutamos con un aforo muy limitado de la música de Mariano Mangas y Hosnan Clenton en el Teatro de la Villa.



29 DICIEMBRE

Se publican las ayudas de la Junta de Castilla y León para la adquisición de sistemas de protección y señalización, productos de limpieza, desinfección y sistemas de climatización.

30 DICIEMBRE

Se publica la renovación de pavimento del Pabellón Municipal de Alba de Tormes aunque su ejecución se realizará en verano para no interrumpir los entrenamientos del Albense.



2021

ENERO

04 ENERO

Se entregan los premios del concurso de escaparates y balcones y de postales navideñas. Debido a las alertas por bajas temperaturas compartimos un vídeo sobre recomendaciones a la hora de conducir con hielo.

Nuevas alertas por bajas temperaturas.

Se anuncian alerta por nieve según AEMET. Se publican las imágenes de los ganadores de la campaña “Esta Navidad, comprar en Alba tiene regalo”.

08 ENERO

El Bocyl publica la prórroga de medidas restrictivas frente al COVID. Estamos muy atentos de todas las alertas. Comienzan las primeras nevadas. Se llama a la máxima precaución. Se aconseja no coger el vehículo. A las 22 horas, se publica vídeo donde la Guardia Civil están apoyando a los vehículos que salen del puente de entrada a Alba de Tormes. “Filomena” ya había llegado de pleno a Alba de Tormes.

09 ENERO

Amanecemos con Alba completamente anegado de nieve.

“#Filomena. Mucha precaución!

Desde primera hora, operarios del Ayuntamiento han comenzado a echar sal y a trabajar en la retirada de nieve de las vías, tras la fuerte nevada de ayer.

¡Mucha precaución!

Recuerda evitar coger el coche a no ser que sea estrictamente necesario. Sigue toda la información en DGT y @aemetoficial

Feliz sábado!”

Vamos informando a lo largo del día de la situación. Se pone a disposición de los ciudadanos dos teléfonos por si necesitan ayuda. La colaboración ciudadana fue muy importante. A través de los chats privados de las redes recibimos información de los ciudadanos y a su vez dábamos información sobre la situación a la vez que se iban publicando alertas de las administraciones nacionales, regionales, provinciales y locales.



ALAMEDA

HOTEL - RESTAURANTE

Reserve su mesa en 923 30 00 31



FOTOGRAFÍA DE BODA
COMUNIONES
FOTOGRAFÍA NEW BORN, ETC...

TÉLFNO: 605 305 982
RUBENVICENTEGARCIA.COM



10 ENERO

Se sigue trabajando intensamente. A la acumulación de nieve, se unen las bajas temperaturas que, una vez retirada nieve, vuelven a hacer placas de hielo en el pavimento. Maquinaria, sal, todos los medios posible y la ayuda de muchos voluntarios, además de operarios del ayuntamiento, policía y protección civil trabajando sin descanso. Ese día por la noche se anuncia que se ha habilitado un camino para poder acceder a la Escuela Infantil.



11 ENERO

La sonrisa del día la pusieron los niños y niñas de la escuela infantil con sus muñecos de nieve. Diferentes post muestran los trabajos del personal del Ayuntamiento despejando hielo de las calles y echando sal. Las bajas temperaturas volvían a formar placas de hielo.



12 ENERO

Se despejan los accesos a los colegios, se sigue recomendando no realizar desplazamientos innecesarios, se anuncia la suspensión del mercadillo y se continúan en los trabajos de retirada de bloques de hielo.

15 ENERO

El 25 de enero se celebraba el 450 aniversario de la fundación de Santa Teresa en Alba de Tormes. Con motivo de esa efeméride estaban programados una serie de actos entre ellos las visitas guiadas gratuitas al Museo Carmus que fueron postpuestas hasta una mejor situación sanitaria y se anuncia que las conferencias previstas se celebraran con aforo limitado según marca la Junta de Castilla y León en ese momento (25 personas) y por ello serán retransmitidas online. Ese mismo día la Junta de Castilla y León anuncia el toque de queda a las 20 horas.





AUNIETO

www.aunieto.es

**Mecánica
Chapa y pintura
Electricidad
Autolavado**

Ctra. Valdemierque, km 0
Alba de Tormes
923 300 295



RENAULT
Passion for life



Pensamos en **ti**

16 ENERO

Amanece en Alba de Tormes con una preciosa cencellada que, aunque nos dejaba imágenes preciosas de nuestra Villa Ducal, seguía dificultando los trabajos de retirada de placas de hielo y nieve. Salvador Ros y Miguel Ángel González intervinieron el 16 y el 17 de enero respectivamente con sendas conferencias de Santa Teresa desde la iglesia de la Anunciación. Conferencias que fueron emitidas en streaming.

Salvador Ros y Miguel Ángel González



20 ENERO

10 días después de “Filomena” seguimos en alerta por bajas temperaturas. La escuela municipal infantil informa de un positivo por COVID de una de las familias del alumnado por lo que se pone en marcha el protocolo establecido informando tanto a las autoridades sanitarias, familias y personal del centro. Igualmente desde la concejalía de deportes se anuncia la gestión de las pistas de pádel y tenis a través del correo electrónico del ayuntamiento y dos teléfonos municipales debido a que las restricciones no permiten hacer las reservas como se realizaban habitualmente.

21 ENERO

Seguimos en alerta en este caso por fuertes vientos pero un post nos indica:

Ayuntamiento de Alba de Tormes ha informado que en esta semana el personal el área de mantenimiento y limpieza del consistorio está regresando a las tareas habituales de este departamento, tras la intensa labor realizada estos días en las retirada de hielo y nieve por “Filomena” y la ola de bajas temperaturas que han hecho aún más difíciles estos trabajos.

Según informan, aún se mantiene a parte de la plantilla en la retirada de hielo y nieve hasta finalizar estos trabajos.

Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes, ha indicado que “se han esparcido alrededor de 40.000 kg de sal y todo el personal del ayuntamiento del área de mantenimiento y operarios de limpieza han estado desde el viernes 8 de enero con dedicación prácticamente exclusiva a estas labores. A pesar de ello, la situación ha sido muy complicada pues las bajas temperaturas han seguido formando placas de hielo de gran dureza, lo que ha hecho que las tareas hayan sido arduas y lentas y seguimos trabajando para la retirada total”.

La primer edil ha indicado que de nuevo “nos gustaría agradecer la implicación y el trabajo de todo el personal del Ayuntamiento en esta situación y, por supuesto, la labor realizada por Protección Civil y policía local. También me gustaría destacar la importante colaboración vecinal y apoyo de voluntarios en estos días tan complicados. Y, como no, pedir disculpas a los vecinos por las molestias ocasionadas y la paciencia que han tenido por todo este temporal que no sólo ha provocado peligro de circulación en las vías sino otros daños colaterales con las consiguientes consecuencias para el desarrollo normal del vecindario”, concluyó Miguélez.

El 21 de enero por la noche un vídeo de Concepción Miguélez informa que según recomendaciones de la Junta de Castilla y León se cierran todos los espacios culturales de Alba de Tormes. Los actos del 450 aniversario de Santa Teresa serán online, afirmando que la situación epidemiológica es muy crítica y haciendo un llamamiento a los albenses a la responsabilidad.

Las redes sociales anuncian: “El Ayuntamiento de Alba de Tormes va a poner en marcha durante el mes de febrero una “Escuela de familias online” dirigida a progenitores que tengan hijos o hijas con edades comprendidas entre los 13 y los 18 años”. Debido a la situación, las conferencias se realizarán online. Cuatro intervenciones sobre temas de interés para padres, tutores y comunidad educativa que se desarrollarán a lo largo del mes de febrero.

25
ENERO

Nuestras redes felicitan a las MM Carmelitas por 450 aniversario de la fundación del Monasterio de la Anunciación por Santa Teresa de Jesús, sin dejar de recordar, un día más, la importancia de seguir todas las medidas de seguridad en la lucha contra el COVID.



23
ENERO

Debido a la situación sanitaria, el 23 de enero la conferencia prevista por el Padre Manuel Diego sobre la fundación de Santa Teresa en Alba de Tormes se retransmite en streaming a puerta cerrada desde el camerín de Santa Teresa, un lugar emblemático con toda la solemnidad del lugar con sólo la presencia del conferenciante y las cámaras en la sala. También debido a esta situación y con motivo del aniversario de la fundación teresiana, 13 TV retransmite a nivel nacional la eucaristía de ese domingo presidida por el nuncio del Papa en España, Bernardito Auza también a puerta cerrada con la presencia de 25 representantes institucionales y feligreses.

28
ENERO

El AFE Amatos Natura inicia los trabajos en el vivero municipal para su posterior reposición en el proyecto Amatos y se comparte la licitación para la pavimentación saneamiento de la calle San Esteban y Plaza San Esteban así como la sustitución del abastecimiento y saneamiento tanto de la calle y plaza como la calle adyacente.

Ayuntamiento de Alba de Tormes está en Alba de Tormes, Castilla y León, Spain. Publicado por IG ayuntamiento de alba de tormes • 28 de enero • Instagram

El AFE Amatos Natura realiza trabajos en el vivero municipal para su posterior reposición en el proyecto de Amatos. Más info: <http://albadetormes.com/El-AFE-Amatos-Natura-realiza-/> #albaemplea #estudioytrabajo #afe #formacionreglada #amatos #albadetormes



29 ENERO

La escuela municipal celebra el Día de la Paz y un post manda un mensaje de ánimo a todos aquellos albenses que por la pandemia llevan meses sin poder visitar Alba de Tormes.



31 ENERO

La situación sigue siendo crítica por lo que se emite un bando llamando a la responsabilidad y a respetar las cuarentenas. Se vuelve a poner en marcha un servicio ya puesto en pandemia dirigido a personas mayores y dependientes a fin de poder darles servicios como hacerles la compra, la compra de medicamentos etc.



FEBRERO

Se anuncia el primer cribado masivo para el 4 de febrero y se anima a todos los albenses a acudir.

03 FEBRERO

En la madrugada del 2 al 3 de febrero se produjeron dos reventones de agua. En las redes se anuncia que además de estar reparados a lo largo de la mañana se procederá a cerrar las aberturas realizadas para dicha reparación, pidiendo a los vecinos disculpas por las molestias ocasionadas. Esa misma mañana, operarios del Ayuntamiento en coordinación con Sacyl, Protección Civil y Policía Municipal, preparan el dispositivo para el cribado masivo del día 4 de febrero.

14 FEBRERO

Se publica la "aprobación por unanimidad de todos los Grupos Políticos de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Alba de Tormes, hoy ha quedado firmada la donación de la colección completa de Luciano Hernández Ramos". Una colección de 556 piezas de alfarería, cuya gran parte pertenece a piezas de alfareros de Alba de Tormes.

16 FEBRERO

Desde la Concejalía de Bienestar Social se anima a la participación en el "Programa Puedo", dirigido a mujeres que están buscando empleo o quieren mejorar su empleabilidad. Un

programa ejecutado por la Asociación Plaza Mayor y financiado por Ecyl. Es día comienzan a enviarnos las primeras fotos de participación en el concurso online de disfraces.

17 FEBRERO

El Ayuntamiento remite una carta a Sacyl para poner a disposición de las autoridades sanitarias tanto la plaza de toros como el pabellón deportivo municipal para la vacunación masiva garantizando todas las medidas de seguridad. Se publica enlace a la Plataforma de Contratación de Estado para la ejecución de una nueva fase del edificio Multisusos.

El Ayuntamiento ofrece el pabellón municipal y la plaza de toros de la Villa Ducal para la vacunación de la población

El consistorio ha dirigido una misiva a la Gerencia de Atención Primaria poniendo a disposición ambos espacios para facilitar y garantizar las medidas de seguridad en la vacunación

Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes, ha dirigido el pasado viernes una carta a la Gerencia de Atención Primaria de Salamanca poniendo a disposición los dos rec... Ver más



18 FEBRERO

Se entregan los premios del concurso de dibujo "La policía y la Navidad". También el 18 de febrero se muestran imágenes de algunos operarios del ayuntamiento realizando tareas de mantenimiento en diferentes puntos entre ellos reparaciones en el CEIP Santa Teresa.

19 FEBRERO

Se insiste en extremar las medidas de seguridad pero también en incentivar las compras a nuestros vecinos bien online o con recogida en tienda.

21 FEBRERO

Se anuncian los ganadores del concurso de disfraces online.

23 FEBRERO

Se anuncia para el día 25 de febrero la última de las 4 conferencias celebradas dentro del ciclo Escuela de Familias online. Manuel Reyes, albense y CEO de la plataforma online Vilocolo.com es el responsable de cerrar este ciclo.

Ayuntamiento de Alba de Tormes
Publicado por Alba Teresa Tormes · 23 de febrero ·

Vivir y sobrevivir a las pantallas. Escuela de Familias de Alba de Tormes

<https://youtu.be/T32g9-8YU0k>

#EscuelaDeFamilias #vilocolo #buenaspracticas #albasocial #albadetormes



25 FEBRERO

Compartimos el post de la Subdelegación del Gobierno que dice:

“La rehabilitación del hospital de peregrinos de Santiago y San Marcos de #AlbadeTormes es uno de los proyectos propuestos con cargo al 1,5% Cultural del Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana en #Salamanca

La subdelegada del Gobierno lo ha visitado junto a la alcaldesa, Concepción Miguélez, y parte de la corporación municipal.

La actuación cuenta con un presupuesto total de 106.992,85 euros.

Contempla trabajos de recuperación y saneamiento en cubierta, muros y fachada principal del edificio”.

También las redes se hacen eco de la iniciativa de la Junta de Castilla y León sobre la suscripción a un boletín donde recibir periódicamente todas las ayudas, becas y premios convocados en nuestra comunidad autónoma y podemos ver cómo ese día operarios del Ayuntamiento se encuentran limpiando y desinfectando la plaza de toros y espacios deportivos municipales.

26 FEBRERO

Continúan a buen ritmo los trabajos del AFE Amatos Natura y se recuerdan los teléfonos para reservar las pistas de pádel y tenis ante la imposibilidad de hacerlo desde el Hotel Alameda debido a las restricciones sanitarias.

En este sentido, entre los diferentes trabajos realizados destacan trabajos de mejoras en la limpieza y mantenimiento de la zona de acceso a la Isla de Garcilaso, junto a la orilla del río Tormes, próxima a la pasarela, la zona

interior del Castillo de los Duques de Alba alrededor de las ruinas y la zona ajardinada exterior del mismo, además del Parque de El Espolón o la fuente del Cornezuelo.

A través de esta iniciativa, se llevan a cabo actuaciones de limpieza y desbroce de vegetación herbácea, actuaciones que favorezcan la regeneración natural de la vegetación de ribera y la tala o poda de árboles necrosados.

Se trata, sin duda, de una oportunidad de seguir poniendo en valor los recursos patrimoniales, turísticos y naturales de Alba de Tormes.

Además de esta noticia, también se abre el plazo del programa Conciliamos de la Junta de Castilla y León en colaboración con los Ayuntamientos para cubrir las necesidades de padres y madres trabajadores durante los periodos vacacionales de sus hijos e hijas.

MARZO

06 MARZO

Se presenta la página web del VI Festival de Música Vocal Rutas de Alba, así como la publicación de las bases del I Certamen Nacional de Canción de Cámara Rutas de Alba.

08 MARZO

En el Día Internacional de la Mujer además de homenajear a las mujeres albenses al atardecer el ayuntamiento se ilumina de rosa para conmemorar ese día.

10 MARZO

Durante esos días podemos ver imágenes de operarios del ayuntamiento realizando tareas de prevención y control de la procesionaria del pino. Se invita a la ciudadanía a visitar la exposición “Mujeres en pandemia”. Seguimos con cierre perimetral en toda la comunidad autónoma y el Ministerio de Sanidad publica las medidas específicas con motivo de la Semana Santa en coordinación con los gobiernos regionales.



11 MARZO

Las redes sociales publican imágenes de las primeras familias participantes en el “Programa Leo” dirigido a niños menores de dos años empadronados en el municipio. Desde la Biblioteca Municipal José Sánchez Rojas se les hace el carné de lector de la biblioteca y se le entrega una carpeta con material para el niño y los padres que permita a los más pequeños irse familiarizando con la lectura y los libros.

Se inicia el plazo de recepción de artículos para la participación en el Libro Octubre 2021.

12 MARZO

También mostramos la solidaridad albense a través de la donación de 300 euros que realiza la Peña Barcelonista Albense para las familias más necesitadas de la Villa Ducal.

Es viernes y como cada semana, de cara al sábado y domingo invitamos a los seguidores de nuestras redes a visitar todo lo que ofrece la Villa Ducal con la campaña “No nos puedes decir que no”.

13 MARZO

Diferentes imágenes nos muestran el curso de las obras iniciadas a finales de febrero para la renovación de todo el saneamiento de la urbanización Balcones de Alba. Así podemos leer:

El Ayuntamiento inicia la renovación de las conducciones en la urbanización Balcones de Alba

El Ayuntamiento de Alba de Tormes inició a finales de febrero las obras de renovación de las conducciones en la urbanización “Balcones de Alba”, una obra muy esperada por los vecinos que llevan años sufriendo problemas de roturas de tuberías y averías.

Tanto Concepción Miguélez, alcaldesa de la localidad, como Fernando Patrocínio, concejal de urbanismo, han apuntado que desde el Ayuntamiento se está haciendo un gran esfuerzo por realizar mejoras en la infraestructura del término municipal.

“Somos conscientes que existen diversos problemas de similar índole en otros puntos de la población y estamos estudiando como poder ir realizando las diferentes mejoras”, afirmó Miguélez.

Ese sábado el programa de La 2 de TVE emite el programa “Las Rutas de Ambrosio” que realiza una parada en Alba de Tormes para conocer la tradición alfarera de la Villa Ducal de la mano del alfarero Tomás Pérez.



Celebramos el Día Mundial del Síndrome de Down con la campaña “Que nada nos separe” y comenzamos a recibir las primeras imágenes de las tortilla no sólo de la Villa Ducal si no también de albenses que viven en otros puntos de la geografía y que se comparten a través de las redes de Facebook e Instagram del ayuntamiento.

Comienzan además los partidos del pádel y tenis del I Torneo Villa Alba de Tormes 2021.



Compartimos el post del Club Promesal:

“Hoy nuestros #cadetespromesal han estado entrenando por Tierras de Alba, con el Tormes como testigo, y han aprovechado para acercarse a la Villa Ducal y saludar a las instituciones, concretamente a José García, concejal de deportes, fotografiándose delante del espectacular torreón. Alba de Tormes

@aytoalbatormes será final de etapa de la Challenge Cadete Provincia de Salamanca el próximo 17 de abril”.



FONTANERIA

ISMA

DESATASCOS



ISMAEL VAQUERO REYES

TLF: 658 770 401

Servicio 24H. TLF: 689 724 909

**INSTALACIÓN
MANTENIMIENTO
REPARACIÓN
CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR**

**INSPECCIÓN CON CÁMARA
ALCANTARILLADO
FOSAS SÉPTICAS
DEPURADORAS
MANTENIMIENTO**

22 MARZO

Día Mundial del árbol

Los participantes del AFE AMATOS NATURA celebran el día Mundial del Árbol con la plantación de varios Olmos Ibéricos resistentes a la grafiosis en los jardines de la calle cuatropea.

Los ejemplares de olmo plantados son especímenes resistentes a la grafiosis cedidos por el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico. Todos los árboles forman parte de tres clones obtenidos a partir de plantas resistentes de diferentes localizaciones de la Península Ibérica y producidos en las instalaciones del Centro Nacional de Recursos Genéticos Forestales “Puerta de Hierro” en Madrid. Para su obtención los participantes se desplazaron hasta estas instalaciones para seleccionar personalmente la planta que será utilizada para repoblar diferentes espacios de Alba de Tormes, entre las que se encuentran también las zonas verdes de Amatos de Alba.

El olmo fue una especie muy abundante en Alba de Tormes en el pasado y la enfermedad del hongo que provoca la grafiosis afectó gravemente a la mayoría de los bosquetes que existieron en áreas de ribera y sotos del término municipal.

Con esta iniciativa, además de incrementar la superficie vegetada en el municipio, se trata de poner en valor los bosques autóctonos de olmos, con gran valor cultural en el entorno urbano y rural peninsular.

#amatosnatura #afe #ecyl
#fondosocialeuropeo #formacion y empleo

También ese día compartimos el anuncio de microcréditos para jóvenes que junto con otras ayudas nacionales, regionales y locales así como formación gratuita online y presencial hemos ido compartiendo a lo largo del año.

Ese día se anuncia la apertura de visitas guiadas gratuitas a partir del 27 de marzo del Museo Carmus, una actividad programada en enero con motivo del 450 aniversario de la fundación de Santa Teresa e Alba de Tormes y que había sido pospuesta debido a las recomendaciones de la Junta de cierre de espacios culturales.

23 MARZO

Un paso más hacia la “normalidad”. Compartimos el inicio de las Escuelas Deportivas del Albense FS



28 MARZO

“Alba crea un distintivo para reconocer la cultura gastronómica en la Villa Ducal”. Un primer paso para generar una imagen de marca que promocioe la cultura y tradición gastronómica en Alba de Tormes.

También en la iglesia de la Anunciación se vuelve a escuchar de nuevo el órgano tras los trabajos de restauración realizados por la comunidad carmelita y la colaboración del Ayuntamiento de Alba de Tormes.

30 MARZO

Así leemos:

AVISO importante!

El centro de Salud de Alba de Tormes INFORMA que el domingo 4 de abril tendrá lugar la vacunación de las personas del rango de edad de entre 60 y 65 años de la Zona Básica de Salud de Alba de Tormes.

La vacunación comenzará a las 10 de la mañana en el Pabellón Municipal.

No existirá cita previa, para su correcta organización se establecerá un orden alfabético para evitar aglomeraciones.

Tan pronto como tengamos más información daremos traslado de la misma.

Agradecemos la máxima difusión, puesto que debido a la inmediatez de esta vacunación no habrá llamadas individuales a las personas que comprendan este rango de edad.

#vacunacioncontracovid19 #albadetormes

Lo que se iba a convertir en algo habitual a lo largo de los siguientes meses generaba muchas dudas. La colaboración ciudadana en la difusión de la información que íbamos publicando para su difusión fue extraordinaria.

El mismo día compartimos imágenes de la cancha de baloncesto de la urbanización La Casina del Duque cuenta con redes nuevas en sus canastas. Esos días, además, de otros trabajos, se están reparando diferentes puntos del pavimento del camino a Otero.

En los siguientes días se va ampliando información según nos va falicitando Sacyl. Además de la franja de edades comprendidas entre los 60 y 65 años, también recibirán la vacuna las personas de 79 a 90 años.

ABRIL

01 ABRIL

El mes de abril comienza en plena Semana Santa e invitamos a disfrutar de nuestra Villa Ducal respetando todas las normas y apelando a la responsabilidad.



02 ABRIL

Se celebran jornadas de puertas abiertas en el Museo de Alfarería, se celebran el Día Mundial del Autismo y además de seguir insistiendo en no bajar la guardia frente al COVID, recomendamos probar las torrijas de nuestros hornos artesanos y de los diferentes establecimientos hosteleros de la Villa Ducal.

04 ABRIL

Amanece en Alba de Tormes con una jornada histórica de vacunación masiva de la zona básica de salud que no sólo comprende la Villa Ducal sino casi 40 municipios más, no sin dejar de insistir a la responsabilidad y medidas de seguridad.



06 ABRIL

Un post dice: “Pintura y reparación de los pasos de cebra” donde se explica que en las últimas semanas se han pintado todos los pasos de cebra de la localidad, además de la reparación de diferentes resaltos.

Se insiste en la medidas a tener en cuenta en las terrazas de bares y restaurantes frente a la COVID-19.



07 ABRIL

Vacunación de los usuarios nacidos entre 1932-1941. Son días en los que hay muchas dudas de la vacuna suministrada por Astrazeneca. Ante las numerosas peticiones a través de las redes sobre esta situación y consultado con el centro de salud se especifica que la vacuna de ese día es suministrada por Pfizer.

Un post anuncia que el 13 de abril se realizará la prueba objetiva para la bolsa municipal de peón de limpieza.

Y al final del día el Ayuntamiento emite un comunicado de agradecimiento a todo el personal sociosanitario, Protección Civil, policía y todos los agentes implicados en la jornada.

08 ABRIL

A fin de promocionar la gastronomía albense y en concreto el hornazo dulce, se convoca un concurso a través de las redes sociales para que, con motivo del Lunes de Aguas, los usuarios de las redes manden fotos de sus hornazos.

Ese día nos hacemos eco del curso de socorrismo acuático organizado por la Diputación de Salamanca.



www.gasoleos-ipisa.es



gasóleos *adblue* *pellets*

*Felices
Fiestas*

*Distribuidor Comercial
Gasóleos*

En ALBA DE TORMES

Don Alejandro, nº 1

923 37 02 84

ipisa@gasoleos-ipisa.es



REPSOL

Calidad



*Medio
Ambiente*



12 ABRIL

Ese día ayudamos con ayuda de todos los seguidores de la redes, a buscar unas llaves de coche perdidas. Estuches, documentación, móviles, mascotas... Muchos y diversos han sido los anuncios de objetos y animales perdidos durante el año que en la mayoría de los casos, han sido resueltos gracias a la colaboración ciudadana.

12 ABRIL

Convocados los 34 aspirantes a la bolsa de peón de limpieza, ese día se celebra la prueba objetiva en el pabellón deportivo municipal.

16 ABRIL

A las puertas del fin de semana se anuncia la celebración de la llegada de los ciclistas del Gran Premio de Diputación de Salamanca, apelando a la responsabilidad y dando la bienvenida a la Villa Ducal a todos los participantes.

Se iba a celebrar el primer gran evento deportivo desde marzo de 2020.

También se presenta en el castillo de los Duques de Alba la jornada "Las Huellas de Napoleón en Alba de Tormes" para el 1 de mayo, con visitas guiadas, un concierto y una conferencia y se anuncia la celebración del Día de los Monumentos y Museos con el sorteo de dos Alba Card.



17 ABRIL

Con un tiempo espectacular y todas las medidas de seguridad, gracias a Protección Civil, Policía Local y todo el dispositivo del Gran Premio Diputación Alba recibe a los ciclistas a los pies del castillo. Tras las prueba y entrega de premios, un total de 100 participantes cenaron y pernoctaron en la Villa Ducal.



20 ABRIL

Continúa las campañas del Ministerio de Sanidad animando a la vacunación. #yomevacunoseguro

21 ABRIL

Los participantes del programa #EnFormaconCultura practican deporte en puntos como el parque de “La Dehesa” o el Castillo de los Duques de Alba. Más de 40 participantes divididos en diferentes grupos.

Una nueva jornada de vacunación para 1218 usuarios nacidos entre 1942-1951.



22 ABRIL

Por esos días se inician los trabajos de remodelación de la calle Matadero y durante algunos días se producen cortes en la calle Almendrucales para la reparación de una avería de saneamiento, así como nuevos trabajos de reparación de alcantarillado.

Con motivo de la celebración del Día del Libro se reconocen a los usuarios que más libros han leído de la biblioteca municipal. Se les entrega un diploma acreditativo y se les regala un libro. Además se imprimen marcapáginas conmemorativos de ese día con la imagen de un fragmento de uno de los frescos del Castillo de los Duques de Alba sobre la Batalla de Mülberg ya que en esos días se celebra la efeméride de dicha batalla.

23 ABRIL

Se celebra el Día de Castilla y León y el Día del Libro. Desde la biblioteca, se emite un cuento sobre los libros. La feria del libro se pospone para más adelante a expensas de la evolución sanitaria.

26 ABRIL

Se anuncia un corte de luz durante unas horas en las calles del centro de la Villa Ducal para trabajos en la mejora del suministro. También nos hacemos eco de los diferentes campamentos para el verano ofertados para los más pequeños por la Diputación de Salamanca.

Los vacunados el 7 de abril recibirán sus primeras dosis.

27 ABRIL

Comienza el plantado de árboles en la charca de Amatos y se anuncia el cambio de lugar del mercadillo debido a que coincide con una nueva jornada de vacunación masiva, así como el cambio de horario del Punto Limpio del sábado al viernes con motivo de la celebración del Día del Trabajador. Desde el Ministerio se anuncia la ampliación de plazo para solicitar la PAC.

MAYO

01 MAYO

Además de celebrar el Día Internacional del Trabajo, Alba de Tormes acoge la jornada "Las huellas de Napoleón en Alba de Tormes". Raúl Bellido, experto en la materia impartió en el Teatro de la Villa una conferencia sobre la importancia de la Villa Ducal durante la guerra de la Independencia y se presentaron nuevos paneles con ilustraciones realizadas por José Luis García Morán situados en el mirador del Castillo de los Duques de Alba. Además de visitas guiadas específicas sobre los lugares napoleónicos en Alba de Tormes, la jornada tuvo como colofón la actuación del grupo "Charros y Flamencos". La asistencia al teatro y a las visitas guiadas gratuitas requiere reserva previa.



01 MAYO

Con la imagen de Alba de Tormes felicitamos a todas las madres e invitamos a regalar la experiencia de compartir todo lo que ofrece Alba de Tormes. "Regala Alba".

El equipo absoluto masculino del Club de Tenis Alba estuvo a punto de conseguir el ascenso a la segunda categoría nacional.

03 MAYO

Se publican las bases para participar en ¡Hola Cerámica! que organiza la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica de la que Alba de Tormes forma parte. Dos días para poner en valor la cerámica de todos los puntos de España con imágenes, vídeos, exposiciones. El año anterior por la pandemia se celebró online y en 2021 se realizaron actos presenciales y a través de las redes sociales.

04 MAYO

Diferentes imágenes muestran como los operarios municipales están realizando diferentes trabajos de jardinería entre los que destaca el destocoado de los árboles del Parque de la Moncloa y su posterior replantado o renovación.

Las redes muestran a uno de los grupos participantes en el programa #EnFormaconCultura que en esta ocasión practican deporte en jardín del convento de San Juan de la Cruz.

Se recuerda a través de las redes una vez más la importancia de extremar las medidas de seguridad haciendo incidencia en que la vacunación es importante y salva vidas pero hay que seguir extremando medidas.

Por otra parte, se publica la lista de aspirantes que han aprobado las pruebas selectivas de la bolsa municipal de peón de limpieza.



VENTANAS

**PUERTAS
BLINDADAS**

PUERTAS RÚSTICAS

**ARMARIOS
EMPOTRADOS**

**TARIMAS
FLOTANTES**

**C/ Coladeros, 6 37800
Alba de Tormes (Salamanca)**

923 300 667 676 471 019 676 471 018

05 MAYO

Jornada de vacunación con más de 625 personas vacunadas nacidas entre 1952 y 1955.

Veinte nuevos alumnos y alumnas solicitan nuevas plazas para el curso 2021-2022.



06 MAYO

Durante esos días se realizan diversas tareas de desatracos con el apoyo del camión de la Diputación de Salamanca. Además de las tareas habituales destacan los trabajos de forja realizados en las barandillas situadas junto a la Puerta del Río.

14 MAYO

Con motivo de la celebración de Hola Cerámica, Alba de Tormes participará con la emisión de un vídeo sobre la filigrana albense y se celebrará una jornada de puertas abiertas, donde además de la colección habitual se destacarán una selección de piezas denominadas "Hola Cerámica".

Compartimos el recordatorio de la Junta de Castilla y León del teléfono 012 para ayuda sobre diversos trámites.

Sacyl informa de la vacunación el 17 de mayo de los nacidos en 1962, indicando además que todas las localidades limítrofes se vacunarán en el Multiusos Sánchez Paraíso de Salamanca.

15 MAYO

El 15 y 16 de mayo se celebra Hola Cerámica. Durante ese fin de semana, la AECC emite diferentes vídeos entre los que se encuentra el del Ayuntamiento de Alba de Tormes y seguidores de las redes sociales del Ayuntamiento nos envían fotos de piezas de cerámica albense y de diferentes alfareros de la Villa Ducal que vamos poniendo a lo largo de todo el fin de semana. El Museo de Alfarería recibe la visita de algunos alfareros o familiares.

Compartimos la publicación del Albense FS para las captaciones de la temporada 2021/2022.

Y también vemos en diferentes imágenes las tareas de desbroce realizadas en diferentes puntos con apoyo de maquinaria de la Diputación de Salamanca.

16 MAYO

Seguimos compartiendo imágenes de Hola Cerámica con visitas, fotos antiguas enviadas por los usuarios de las redes o fotos de piezas como las enviadas por Ramoni Ingelmo que capta a diario el paisaje y patrimonio de la Villa Ducal.

El Club de Tenis Alba sigue dando grandes alegrías. Andrea Martín, se convierte en finalista absoluto femenino del Campeonato Autonómico de Castilla y León.

17
MAYO

Vacunación 1963 para el 19 de mayo.



19
MAYO

Alba de Tormes acude del 19 al 23 de mayo a Fitur para presentar la oferta patrimonial y natural que ofrece la Villa Ducal, aprovechando el espacio que ofrece la Junta de Castilla y León, destacando como novedad la presentación de la Ruta Napoleónica y la Ruta Selfie. Una feria muy diferente con aforo reducido y muchas actividades y presentaciones celebradas en streaming para poder ser seguidas en directo.



20
MAYO

Entre las diferentes ayudas y subvenciones que se comparten de organismos y diferentes administraciones ese día nos hacemos eco del recordatorio de las ayudas dirigidas a autónomos por parte de la Junta de Castilla y León para reducir el impacto por coronavirus.



21
MAYO

Con el lema “¡Entre todos podemos! #stopcoronavirus” un vídeo anima a la población a respetar todas las medidas dictadas por las autoridades sanitarias, siendo la mejor manera de luchar contra el virus.

Es el día institucional de Castilla y León en Fitur. Entre otras presentaciones destacan la de la “Ruta de la Cuna al Sepulcro” y la de la “Salamanca Napoleónica” rutas en las que Alba de Tormes es protagonista.

Se anuncia para el 25 de mayo la vacunación de los nacidos en 1965.

Alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, dentro del Programa Provincia Creativa que organiza la Diputación de Salamanca y en el que participa

Alba de Tormes, visitaron la Villa Ducal para realizar notas de campo sobre diferentes puntos de la localidad que, posteriormente, quedarían plasmados en una exposición.

Ese día finaliza el ciclo “Cuentacuentos en red” que desde el mes de noviembre no ha faltado a su cita cada viernes con un total de 20 cuentos de temática muy diversa.

24
MAYO

Se sigue avanzando en la vacunación. Se anuncia la 2ª dosis para los nacidos entre 1952-1955 para el 26 de mayo, la apertura de plazo para el programa Conciliamos Verano 2021 y la publicación de las lista de admitidos para el próximo curso en la escuela infantil.



25
MAYO

Finalizando mayo Sacyl anuncia una jornada de vacunación, las denominadas “repescas” para aquellas personas nacidas antes de 1951 que no se hubieran vacunado hasta el momento.

Compartimos el anuncio del IV Campus de Verano del Alba de Tormes FC, además de diferentes imágenes de operarios del ayuntamiento realizando desbroces en el amplio término municipal de Alba de Tormes.



26
MAYO

Un día triste en la Villa Ducal. Desde las redes sociales enviamos el pésame a la familia de Víctor Cosme:

“Desde el Ayuntamiento de Alba de Tormes, la corporación municipal y los trabajadores municipales queremos hacer llegar nuestro más sincero pésame a la familia de Víctor Cosme, vecino Albense, que durante años ejerció con gran desempeño su labor como Policía Local en nuestra Villa Ducal y Teresiana. D.E.P.”.

El 26 de mayo las redes también reflejan la vacunación de segundas dosis en el pabellón municipal de de Alba de Tormes y se anuncian para el 29 de mayo vacunación también de segundas dosis con la vacuna Astrazeneca en Salamanca.

El Club de Tenis Alba lanza su oferta de campus para mayores y adultos durante el periodo de verano y sendos carteles indican la celebración de dos conciertos el 29 y 30 de mayo en la Villa Ducal: uno de bandas e música y otro de música de cámara, ambos interpretados por alumnos del conservatorio de Salamanca.

JUNIO

01 JUNIO

Junio comienza con el anuncio de vacunaciones para los nacidos entre 1968 y 1969. Se recuerda que Sacyl ha habilitado una página para dar a conocer todos estos llamamientos por provincias.

Una publicación informa que casi una treintena de familias de Alba de Tormes se va a beneficiar del programa “Ayudas para alimentos”.



Un día importante para los ocho participantes del AFE Amatos Natura pues obtienen su certificado de profesionalidad después de seis meses de trabajo y formación.

El 4 de junio se emita un comunicado por parte del Ayuntamiento en referencia a las diferentes averías de agua en diferentes puntos

de la Villa, informando que tras hablar con la empresa concesionaria se va a proceder a su reparación lo antes posible y pidiendo disculpas a los vecinos por las molestias que se puedan ocasionar.

Un día importante para la promoción de la Villa Ducal, pues la revista National Geographic se hace eco del nombramiento de Alba de Tormes como “Pueblo literario de Castilla y León”.

05 JUNIO

Un total de 60 niños y niñas participaron en la jornada de balonmano en el pabellón municipal.



07 JUNIO

Tras la flexibilización por parte de la Junta de Castilla y León de algunas medidas, se anuncia la posibilidad de poder reservar el pabellón municipal para practicar deporte. En este caso, máximo diez personas.

08
JUNIO

Una mañana muy deportiva para el alumnado del Centro Ocupacional Reina Sofía que participan en el programa “Tiempos paralímpicos 3.0”, que ejecuta la Federación de Deporte Adaptado de Castilla y León, dentro del programa Deporte y Discapacidad de la Junta.

09
JUNIO

Se anuncia el inicio de la bolsa de trabajo de peón de limpieza viaria, una vez vayan surgiendo las vacantes y la forma de contacto.

Se anuncia además la vacunación de los nacidos en 1970 para el 11 de junio.

Dentro del programa “Provincia Universitaria”, Alba de Tormes contará con un ciclo de tres conferencias a lo largo del mes de junio. Con motivo del día de San Antonio, que este año tampoco contará con la tradicional feria agroalimentaria, tendrá lugar un concierto a cargo de Carlos Soto Folk, antiguo componente de Celtas Cortos.



DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS

Heineken

R.C. REYES CAMINO

Crta. Peñaranda s/n • Apartado 57 923 300 060 • 37800 Alba de Tormes

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Industrias metálica **JOSE MARIA AMORES**

TEL: 923 300 160 - 659 499 837

ALBA DE TORMES



ACERO INOXIDABLE / CERRAJERIA
FORJA - ESTRUCTURAS METALICAS
MATERIAL GANADERO
SOLDADURA HOMOLOGADA
TRABAJOS EN GENERAL
BASCULAS PARA GANADO

WWW.INDUSTRIASMETALICASJOSAMORES.ES

INFO@INDUSTRIASMETALICASJOSAMORES.ES

OBRAS CONTOGA Obras, Servicios y Mantenimientos

OBRAS CONTOGA, S.L.
Obras, Servicios y Mantenimientos

C/ Abajo, n.º 20 • Móvil 669 96 93 83 - 638 49 47 86 • Teléfono: 923 17 10 80 • 37002 SALAMANCA
e-mail: obrascontoga@hotmail.es

10 JUNIO

Las piscinas municipales están listas para su apertura el próximo día 19, mientras que otro post anuncia la celebración de un concurso de selfies que permita elegir los puntos más emblemáticos de la Villa Ducal para hacerse un selfie y así posteriormente señalar una nueva ruta.



Porestos días los operarios del Ayuntamiento, además de las tareas habituales se encuentran realizando tareas en la depuradora de Alba de Tormes, en las inmediaciones de la estación de autobuses y se inician labores de limpieza y acondicionamiento para acoger el taller de canto coral y actuaciones del Festival de Música Vocal Rutas de Alba, entre otras actuaciones.



11 JUNIO

A las puertas del fin de semana, el 11 de junio se presentan la apertura de inscripciones para los cursos de natación y la presentación de la actividad de Aquagym, ambas con aforo limitado y medidas antiCOVID. Siguen las jornadas de vacunación masiva de primeras y segundas dosis.

La tarde de ese día acogerá por un lado la presentación de la programación del Festival de Música Vocal Rutas de Alba con conciertos y actividades complementarias y la apertura de votaciones de los finalistas del I Certamen Nacional de Canción de Cámara Rutas de Alba, así como la conferencia "Alba de Tormes y el Teatro de Lope de Vega" que se retransmitió en streaming desde el salón de plenos del Ayuntamiento. Conferencia impartida por el profesor de la Universidad de Salamanca Miguel García-Bernal.

29 JUNIO

Mientras el calendario de vacunación avanza, se anuncia la participación de Ana Griott y Ana Rosseti en el Festival FILE (Festival Internacional de Literatura en Español de Castilla y León) el 3 de julio donde realizarán un paseo poético musical por lugares emblemáticos de Alba de Tormes relacionados con Santa Teresa.





GRANJA S.P.F.

RODRÍGUEZ SERRANO, S.L.
VALO BIOMEDIA ESPAÑA, S.L.



LOHMANN
TIERZUCHT



Telf. 923 30 02 74
ALBA DE TORMES
(Salamanca)

ÚNICA GRANJA EN ESPAÑA
PARA LA PRODUCCIÓN
DE HUEVOS S.P.F.

GRANJA DE MULTIPLICACIÓN



RODRÍGUEZ
SERRANO, S.L.



LOHMANN
TIERZUCHT

Telf. 923 30 02 74
ALBA DE TORMES (Salamanca)



CONFIANZA Y TRABAJO

Fernando Patrocinio



Foto cedida: Salamanca Rtv

Concejalía de Economía y Hacienda

Me gustaría escribir en el libro de fiestas sobre evocaciones de mi niñez en Alba de Tormes. Acordarme de mi abuelo “Moreno” en la galería de su casa del Bulevar o de las travesuras en el jardín con los primos. O recordar aquella calle Sánchez Llevot donde pasé mi infancia y de la que conocía hasta el empedrado y los sucesivos parches (entonces no había dinero para arreglo de calles), o de los vecinos que día a día la llenaban y le daban vida y de los que guardo tan buenos recuerdos.

Pero desgraciadamente toca hablar de cosas menos gratas aunque no de una menor importancia. Ha sido un año muy difícil, duro aún. No obstante poco a poco se van cumpliendo los objetivos de legislatura, algunos se nos resisten, nadie dijo que fuera fácil.

A esta fecha se han licitado los grandes servicios y suministros municipales (suministro eléctrico, suministro de gasóleo para edificios y vehículos, mantenimiento del alumbrado público) con lo que conseguimos varios objetivos muy importantes: regularizamos una grave situación de ilegalidad, garantizamos la opción de todos los interesados a los contratos del ayuntamiento y esa concurrencia permite un ahorro en costes sin disminuir la calidad de los servicios y suministros. Lo que debe ser, lo que nunca debió hacerse de otra forma.

Quiero recordar ahora la gran reforma fiscal acometida en beneficio e interés del ciudadano, en el convencimiento que ello no repercutirá negativamente en la recaudación, más bien al contrario como está probado en todos los ámbitos fiscales: a mayor presión fiscal, a más impuestos menos actividad, menos iniciativa, menos inversión...conclusión reducción de recaudación. Se han establecido las máximas bonificaciones fiscales que la ley nos ha permitido, en el impuesto sobre vehículos de tracción mecánica, de actividades económicas, de obras, de bienes inmuebles... En el medio plazo se verá sus resultados.

En favor del sector más perjudicado por el COVID y sus secuelas económicas, la hostelería, desde el Ayuntamiento se ha favorecido y facilitado la ampliación de terrazas y se ha renunciado al cobro de las tasas por ocupación del suelo público con ánimo de favorecer la actividad de nuestros muchos establecimientos.

Pero la medida económica más importante y eficaz ha sido y es pagar con gran esfuerzo las cantidades adeudadas que se vienen arrastrando, cumplir con los cientos de facturas almacenadas en cajones, considerando que poner en el bolsillo de nuestros acreedores su dinero favorecería el flujo económico en el pueblo y aliviaría algunas cuentas. Nuestros detractores y adversarios políticos dirán que nuestro milagro (¿?) es porque no hemos



Talleres ARROYO



Mecánica (vehículos industriales y turismos)

Electricidad

Chapa-Pintura

Vehículos de Ocasión

Ctra. Piedrahíta, Km. 0,300

Tel.: 923 30 03 17

37800 ALBA DE TORMES

Fax: 923 30 19 07

Salamanca

Web: www.talleresarroyo.es

gastado en fiestas, siempre a vueltas con las fiestas olvidando que “de la panza sale la danza”. Pero ya sabemos que las cuentas y las matemáticas nunca ha sido su fuerte: comparen las cantidades que se hubieran destinado a fiestas con la reducción de la morosidad a día de hoy aproximadamente un millón doscientos mil euros, además del cumplimiento de los compromisos económicos del presupuesto en curso que también tenemos que atender. Sin duda otras formas de gobernar hubieran conseguido el doble salto mortal: no tener fiestas, no reducir las deudas y aún así incrementar el número de facturas sin pagar.

Pese a la austeridad necesaria no han faltado ni faltarán los proyectos en Alba de Tormes gracias a la ayuda de otras administraciones: rehabilitación del Hospital, continuación con las obras del edificio de usos múltiples, arreglo de calles y sustitución de canalizaciones y vendrán más infraestructuras importantes...

Hay dos proyectos que nos motivaban especialmente, la planta fotovoltaica y la ejecución y enajenación del suelo industrial del que dispone el Ayuntamiento. Lamentablemente la planta fotovoltaica tras mucho trabajo y tras el desarrollo del procedimiento de adjudicación, está paralizada de momento, gracias al Gobierno del Estado que, todo hay que decirlo, tiene paralizadas la casi totalidad de las plantas en todo el territorio nacional al no publicar potencias a las que las empresas puedan acogerse. La electricidad está a un precio inasumible, se les llena la boca del término renovable o de cambio climático pero no hacen los deberes...o hay gato encerrado en forma de beneficio a alguna empresa concreta del sector; se sabrá. Nuestro proyecto sigue en pie y en cuando se publiquen potencias en la subestación de Alba de Tormes retomaremos el trabajo. Y en relación al polígono industrial en suelo público, pese a los obstáculos, que como las meigas haberlos haylos, se han sentado las bases para que podamos hacerlo una realidad con una posible cofinanciación de la Junta de Castilla y León. Indudablemente en Alba de Tormes hace falta suelo industrial asequible y accesible para atender las necesidades reales de un amplio número de empresarios e incluso para dar respuesta a posibles asentamientos de empresas que puedan venir de fuera. Sin un suelo disponible siempre llegaremos tarde a todas las iniciativas. El suelo municipal o se ejecuta y se transforma, con el esfuerzo y trabajo de todos, o de lo contrario si somos incapaces de sacarlo adelante será mejor cambiar su calificación y destinarlo a otros fines. Y resignarnos a no poder facilitar el asentamiento de empresas.

Como conclusión quiero decirles que el rigor, la seriedad, la austeridad y el cumplimiento de los procedimientos de contratación nos hacen poner de manifiesto que las cuentas de Alba de Tormes pueden estar saneadas en un futuro inmediato. Estamos más cerca que nunca. Y sólo entonces Alba de Tormes podrá actuar como el pueblo grande que es, crecer y tener independencia para afrontar proyectos ambiciosos, eso siempre que no volvamos a praxis de morosos y malos gestores.

Quiero agradecer a todos los ciudadanos de Alba de Tormes sin exclusión su apoyo, su paciencia e incluso su crítica porque con ella se crece y se aprende.

Viva Santa Teresa, Viva Alba de Tormes y Viva España!
Felices Fiestas!

DEPORTE RESPONSABLE DEPORTE SEGURO

Concejalía de Deportes

La pandemia ha seguido marcando este curso escolar deportivo que, a pesar de las restricciones ha contado con grandes satisfacciones deportivas para nuestros clubes y, aunque muchas competiciones y eventos deportivos se han vuelto a ver sesgados por responsabilidad ante la crisis sanitaria, está claro que en Alba de Tormes sigue primando, de una u otra manera, la pasión por el deporte. El ingenio, la inestimable colaboración y esfuerzo de clubes y escuelas deportivas, el ánimo de estar todos a una y las ganas de practicar deporte por parte de los albenses, ha permitido celebrar diferentes actividades, dentro de los límites permitidos por las autoridades sanitarias.

Tras el fin del Estado de Alarma en junio de 2021, asumimos el periodo estival en medio de la desescalada, con la vista puesta, como ya veníamos trabajando desde marzo en la posibilidad de ir normalizando la actividad deportiva siguiendo los dictámenes de las autoridades sanitarias.

Por responsabilidad se decidió no realizar la apertura de piscinas en ese verano y comenzamos a trabajar con los clubes locales en los planes de contingencia para según fuera permitiendo la situación lo permitía poder usar tanto los campos de fútbol de La Dehesa como el pabellón deportivo municipal.

Debido a la posibilidad de poder practicar deporte al aire libre el Club de Tenis Alba ya en mayo de 2020 inició su actividad.

Mejoras en los recintos deportivos

En este año de incertidumbre con diferentes medidas según el nivel de alerta, teníamos claro que no íbamos a dejar de trabajar por el deporte y ante no poder realizar competiciones o determinadas prácticas deportivas, este año hemos seguido volcados en mejorar las instalaciones deportivas de la Villa Ducal, por un lado, solicitando el mayor número de proyectos que ya han ido dando sus frutos y por otro, un mantenimiento más exhaustivo de las instalaciones por parte de los operarios municipales que ha podido



realizar tareas que con las competiciones y celebraciones antes de la pandemia eran más tediosas de realizar por la ocupación casi permanente de los recintos.

Pabellón Municipal

En octubre del año pasado tuvimos dos muy buenas noticias para nuestro pabellón municipal. Por un lado, en los meses de agosto y septiembre se fue trabajando en pequeñas mejoras del recinto y se procedió al pintado total del terreno de juego del pabellón, así como de todo el graderío.

Y por otro lado recibimos la notificación por parte de la Junta de Castilla y León de la concesión de una subvención para la renovación total del pavimento, el pintado de unas dependencias del pabellón y la adquisición de una canasta, trabajos que se han ejecutado una vez que el Albense ha finalizado la competición deportiva.

Como punto positivo hemos conseguido contar con un pabellón totalmente renovado, que además cuenta con un desfibrilador que haga de cobertura ante una emergencia en toda la zona deportiva y que esperamos sea del disfrute de todos los albenses.

Por el momento el Albense FS ha podido entrenar y competir, al igual, según ha ido evolucionando la pandemia, que las escuelas deportivas puestas en marcha por el club.

Campo “La Dehesa”

Además de la correspondiente señalética antiCOVID, que se ha instalado en todos los edificios deportivos, hemos seguido trabajando, como ya se comenzó en el 2020 en la resiembra de césped en el campo de fútbol de “La Dehesa” así como la renovación del pavimento de los vestuarios portátiles de dicho campo que se encontraban en mal estado. También en el último trimestre del 2020 se dieron por terminados los trabajos de instalación de una cubierta en parte del graderío del campo y se han adquirido dos nuevas porterías portátiles de fútbol 7..



Pistas de pádel y tenis

En las pistas de pádel se han incluido adhesivos anticoliciones para pájaros y un vinilo identificativo con el logotipo del ayuntamiento. También en el último semestre del 2021 se ha procedido a la renovación total del pavimento de las tres pistas de tenis y de la pista de pádel. También se han adquirido nuevas redes para las pistas de pádel y tenis.

Piscinas municipales

Además de los trabajos habituales de mantenimiento, al inicio de 2021 trabajamos en un plan de mantenimiento con la esperanza de poder realizar la apertura de temporada de piscinas en verano que en el año anterior no pudo ser. De este modo, los operarios municipales, han ido trabajando progresivamente para su puesta a punto, pudiendo realizar finalmente la apertura del recinto en junio de 2021, con mayor dotación de personal y señalética específica para cumplir todas las medidas de seguridad y protocolos antiCOVID. Por señalar algunos trabajos destacan el pintado de las vasijas, los trabajos de reparación, desbroce y renovación de césped, la instalación de mallas en algunas parte del vallado del recinto y el pintado exterior de algunas partes del mismo.



Material Escuela de Atletismo

Aunque la escuela de atletismo no se pudo iniciar hasta bien entrado enero, por un lado por las restricciones y por otro por el temporal “Filomena”, el curso arrancó con 30 alumnos que iniciaron sus clases al aire libre hasta que la situación ha permitido celebrar los entrenamientos en el pabellón municipal.

Esta temporada 2021 los alumnos y alumnas han podido estrenar vallas, pesos discos y testigos oficiales, adaptados a los más pequeños, así como una nueva colchoneta

El deporte lleva el nombre de Alba a todos los puntos de España

Es importante destacar que en estos tiempos de COVID, los clubes deportivos albenses están a un gran nivel y durante esta temporada, aquellos que la situación sanitaria lo ha permitido, han seguido con su calendario de competiciones, llevando el deporte albense a diferentes puntos de España y consiguiendo importantes podios.

Destacar el empeño del Albense FS por su esfuerzo y su espíritu luchador que lleva 15 años en 2ªB y disputó en octubre y noviembre las dos primeras rondas clasificatorias de la Copa del Rey. Una aventura de la que todos nos sentimos muy orgullosos.

Por no hablar del Club de Tenis de Alba de Tormes, que se encuentra a nivel nacional a un nivel extraordinario cosechando éxitos tanto en la competición nacional como en otras regionales o locales. Este año 2021 tanto en masculino como en femenino, nuestros deportistas van a jugar esta temporada la segunda división nacional.

Así como el resto de clubes que, dentro de lo que las restricciones sanitarias permiten están luchando con uñas y dientes por seguir la práctica y la normalización de la actividad deportiva.

Así el Alba de Tormes CF comenzó el pasado 5 de octubre sus entrenamientos. Tanto ellos como el Albense FS habían experimentado con los campus celebrados el verano de 2021, siempre con todas las garantías y protocolos antiCOVID.

A todos los clubes, mi enhorabuena y agradecimiento por ese espíritu deportivo, por hacernos fáciles las cosas en el día a día y por seguir con ilusión por el fomento del deporte en Alba de Tormes.





Es un verdadero honor poder recibir a los participantes de la Challenge Salamanca Cadete-Gran Premio de la Diputación de Salamanca en nuestra Villa Ducal.

En estos tiempos de pandemia, más que nunca, el deporte está siendo un pilar fundamental en nuestras vidas y como no, el ciclismo, de arraigada tradición en Salamanca y, en especial en nuestra villa Ducal, que además de contar con un club, es cita obligada para los amantes del ciclismo pues estamos rodeados de itinerarios ideales para la práctica deportiva, entre los que destaca el Camino Natural Vía Verde de la Plata.

Por ello, sentimos una gran alegría el poder acoger este evento deportivo el próximo día 17.

Desde el Ayuntamiento de Alba de Tormes queremos dar las gracias a organizadores y participantes por elegir a nuestra Villa Ducal como lugar de paso para este acontecimiento. Nuestro emblemático puente a los pies del Tormes, con la silueta recortada de nuestros edificios, 7 de ellos declarados B.I.C y el espíritu deportivo albense os esperan con los brazos abiertos, eso sí, siguiendo todos los protocolos y medidas de seguridad.

Por nuestra parte, seguiremos apostando por el fomento y la práctica deportiva en nuestra Villa.

¡Bienvenidos a Alba de Tormes!

José García Gómez
Concejal de Deportes

Eventos deportivos

El trabajo todo este año ha sido difícil pues seguíamos teniendo en nuestra planificación la celebración de diferentes eventos deportivos que, por la ya renombrada crisis sanitaria y por responsabilidad, han sido postpuestos para cuando la situación lo permita.



Sólo se han celebrado dos grandes eventos: la celebración de las fases provinciales de tenis, que se celebraron sin público a puerta cerrada y la acogida de una etapa de la Challenge Salamanca Cadete-Gran Premio de la Diputación de Salamanca, convirtiendo a Alba de Tormes en el centro del ciclismo provincial por un día.

Apostamos por este evento gracias a las garantías de organización y nivel de seguridad que nos ofrecían desde el Club Ciclista Promesal y la Diputación de Salamanca. Era no sólo una apuesta por el deporte si no también un impulso para la economía albense ya que alrededor de 100 personas entre participantes, familias de los mismos y organización pernoctarían en nuestra localidad y desde los establecimientos albenses se les proporcionó avituallamiento. Fue una jornada deportiva de unas horas, con garantías por parte de los organizadores que, con el apoyo del personal del ayuntamiento al que agradezco una vez más su implicación, resultó todo un éxito.



www.construccionestejemo.com

CONSTRUCCIONES



TEJEMO

CALIDAD DESDE 1995

INFORMACIÓN: **923 37 04 89**

Comunidad pádel y #EnFormaconCultura

Me gustaría destacar que en este 2021 no hemos dejado de trabajar por el fomento del deporte y por seguir avanzando en poder realizar más actividades deportivas, como ya he mencionado a lo largo del artículo, muchas de ellas sin poder realizarse por la pandemia. Me gustaría destacar el esfuerzo de los albenses y el ánimo por practicar deporte. De escuchar las sugerencias de muchos de ellos ha surgido la denominada comunidad pádel que en la actualidad la componen más de 50 personas que buscan compañero o compañera para practicar este deporte, bien de forma permanente o porque las personas con las que juegan habitualmente no pueden jugar un día determinado. Las nuevas tecnologías nos han permitido crear este grupo.

#ComunidadPádel



627 02 12 64

Manda un mensaje a este teléfono para inscribirte en la Comunidad Pádel y así buscar contrincantes de juego si no tienes con quien jugar o si no coincides en horario con las personas que juegas habitualmente.

#albaesdeporte



Por otro lado con la llegada de la primavera y buscando una iniciativa de cara al fomento del deporte con personas más mayores ha surgido #EnFormaconCultura, proyecto que pretende aunar la práctica deportiva al aire libre, aprovechando el amplio abanico de recursos naturales que ofrece Alba de Tormes, combinándolo con la práctica junto a edificios históricos albenses que permitan posteriormente su visita. Una iniciativa que se ha desarrollado de abril a junio y que ha sido todo un éxito y a la que en el mes de mayo, también se unieron los alumnos del Centro Ocupacional Reina Sofía.

También este año hemos podido poner en marcha los cursos de natación aunque con un aforo más limitado debido a los protocolos sanitarios y la actividad de Aquagym. Para dar también una mayor cobertura a otros nichos de población del 9 de agosto al 5 de septiembre se puso en marcha la actividad #FitnessAlbaVerano2021 para la práctica de deporte al aire libre en diferentes espacios naturales de la Villa Ducal.

Deseo que este nuevo inicio de curso nos permita aumentar el número de actividades deportivas. Son muchas las iniciativas que llevamos tiempos trabajando a la espera de superar esta pandemia. Está claro que, al menos, la temporada 2020-2021 nos ha demostrado que los planes de contingencia y protocolos han funcionado correctamente, tanto en las actividades celebradas, como en las diferentes escuelas deportivas. Y también antes, ahora y siempre, que el deporte es un elemento fundamental en la educación de pequeños y también de mayores. Con ánimo y esperanza arrancamos la nueva temporada.

Mientras os animo a disfrutar de las muchas opciones que Alba de Tormes ofrece para la práctica del deporte al aire libre.

¡Men sana in corpore sano!





unide

supermercados

market

supermercados



mejor y más cerca

📍 C/ Sánchez Llevot 17-19
37800 Alba de Tormes (Salamanca)
✉ supercosmes@hotmail.com
☎ 923 300 896 • 635 504 931

SALAMANCA EL ENCINAR SANTA MARTA

Gracias por su
confianza en nosotros



Les desea Felices Fiestas
Plaza de la Leña, 2 37800 Alba de Tormes 923 300 288

MEMORIA DE ACTIVIDADES BIENESTAR SOCIAL

Lourdes Vaquero



Concejala de Bienestar Social

El área de bienestar social del ayuntamiento de Alba de Tormes ha venido desarrollando a lo largo del año diferentes actividades orientadas hacia infancia, juventud, mujer, personas discapacitadas y tercera edad.

A continuación, se detallan las actividades realizadas:

AGOSTO

Punto clave.

Un año más se viene desarrollando una acción de prevención de alcohol en colaboración con Diputación de Salamanca dirigida a la población joven del municipio y que cada vez acogen con mayor éxito y aceptación.

Incluyó un taller de prevención de accidentes de tráfico con un video sobre consumo de alcohol y drogas y conducción de vehículos, un juego adaptado de pasa - palabra y un photocall donde se hicieron una foto los jóvenes que participaron con sus amigos.



SEPTIEMBRE

Inicio del curso escolar en el Centro Infantil.

Un año más comienza el curso dirigido a los más pequeños de nuestro municipio. Un servicio necesario para las familias que ayuda a la conciliación de estas, ofreciendo un servicio para la población de 0 a 3 años de edad. Este curso se ha desarrollado adaptando todas las actividades a los protocolos que desde la Junta de Castilla y León se nos ha recomendado.





Rural Empowerment

Contamos con una nueva edición de esta iniciativa que nos da a conocer estrategias para empoderar a las mujeres, consiguiendo con ello un punto a favor de todas aquellas personas que llevan a cabo el taller, puesto que, les permite tener mecanismos de resiliencia ante situaciones cotidianas donde se juega en condiciones de desigualdad.

Curso para dejar de fumar.

La concejalía de Bienestar social, junto con Asociación Española contra el Cáncer, puso a disposición de toda la población albense, la posibilidad de realizar un curso para dejar de fumar, apostando con ello por una labor de prevención y cuidado de la salud. La actividad se llevó a cabo vía on line debido a la situación de pandemia.



OCTUBRE

Comienzo de curso del Centro Ocupacional

Como todos los años comienza a funcionar el Centro Ocupacional de nuestro municipio. Este curso, siguiendo medidas de prevención, se organizaron dos grupos para poder seguir trabajando, permitiendo con ellos mantener al alumnado en grupos burbuja.

Univerusal

El programa pretende incluir en la universidad a personas con discapacidad intelectual y/o personas con problemas de salud mental u otras discapacidades, como una fórmula dirigida al crecimiento personal acorde con la idea de aprendizaje para todos.



AMIGOS
PABLO NUÑEZ
C 628 115 120

MULTISERVICIOS DE CONSTRUCCIÓN

Hormigones
Excavaciones
Derribos
Aridos-Arenas
Jardineria

923 370 598 
rebelupa@hotmail.es 





19 de Octubre

El día 19 de octubre con motivo de esta celebración, el balcón del ayuntamiento se iluminará de rosa en favor de la lucha contra el cáncer de mama.

Charla con el Chef Ruly dirigida al alumnado del Centro Ocupacional.

El día 20 de octubre se organizó una charla en el teatro de la villa impartida por el Chef Ruly, un ejemplo de superación, ya que a pesar de tener una discapacidad de 53%, ha conseguido triunfar en la cocina, contando actualmente con dos estrellas Michelin.



NOVIEMBRE

25 de Noviembre
Día Contra la Violencia de Género.

Del 4 al 17 de diciembre.



Exposición
Isabel Ruiz "Mujeres"

Exposición de la Ilustradora, Isabel Ruiz. Forma parte de una de las exposiciones itinerantes que ofrece la Diputación de Salamanca y que será expuesta en Alba de Tormes en esas fechas, coincidiendo con el día internacional de la violencia de género, 25 de noviembre y que será un medio más para trabajar dentro de esta área y concienciar a la población albense sobre esta problemática.



Biblioteca:

“Arturo y Clementina”. Día 20 de Noviembre

Comercio e industria

Cartelería por todo el municipio complementando a la campaña del año 2020. En contra de la violencia de género.

Juventud

Video con el tema de violencia de género “La puerta violeta”.

Mujeres

Colaboración con la asociación de mujeres, para que mediante poesías o relatos breves muestren su oposición sobre la violencia de género.

Mayores

La asociación de mayores graba un video con un manifiesto en contra de la violencia de género.

Población en general

Se expondrán un zapato rojo a la entrada de los principales monumentos y zonas relevantes del municipio y se instara a la población a que se haga una foto en ellas manifestando su apoyo a todas las mujeres maltratadas y en contra de la violencia de género. Se hará una publicación en redes sociales con el #noenmascareslaviolencia.



DICIEMBRE

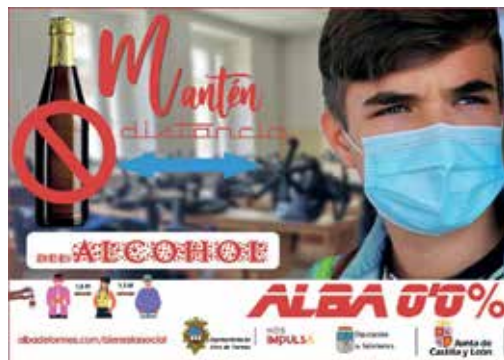
Reparto de mascarillas entre los jóvenes.

Como iniciativa del programa de prevención de drogas que empezó a funcionar el año pasado en el municipio, este año dadas las circunstancias especiales que estamos viviendo, se propuso llevar a cabo una campaña durante el puente de la inmaculada en el mes de diciembre, y tendrá como objetivo la concienciación sobre el uso y abuso de las drogas. Para ello se han encargado 200 mascarillas financiadas por la diputación de Salamanca, y que serán repartidas durante ese periodo y atendiendo a las normativas sanitarias vigentes durante ese momento en la comunidad de Castilla y León.

Se propone además el hacer llegar a nuestros jóvenes, a través de los distintos centros educativos, un tríptico con recomendaciones sobre cómo hacer un uso responsable del ocio y tiempo libre.

La población objetivo este año está dirigida a los jóvenes de entre 15 a 18 años que cursen 4º de la ESO, así como 1º y 2º de bachillerato.

Agradecemos enormemente e la colaboración por parte de los centros educativos de la localidad para poder llevar a cabo este tipo de acciones.



Seila  Gómez
FISIOTERAPIA

C/ Benitas 2-4 37800 Alba de Tormes (Salamanca)

605 028 155



El Vive Restaurante

Desde 1939



 923 37 06 56

Fisioterapia y
Osteopatía

**SONIA
DURÁN**



C/ Ochoavo, 2 - 1ºA - Alba de Tormes

Tel. 923 301 060 - 605 524 941

N.R.S: 37-C22-01303

Alba Intergeneracional

Mayores y jóvenes unidos a través de programa “Alba Intergeneracional” está enfocada como un proyecto de índole solidaria en que distintas generaciones compartan experiencias y conocimientos.

Con una alta participación, tanto por parte de los centros escolares, como por las residencias de mayores de la localidad, podemos hacer una valoración muy positiva de la actividad, siendo este un punto a favor de afianzar este tipo de actividades dentro del municipio.



El Ayuntamiento de Alba de Tormes abre el plazo de solicitud para la campaña de entrega de juguetes

“Que todos tengan juguete”, esa es la idea de la concejalía de bienestar social y los Reyes Magos que quieren hacer llegar a todos los niños y niñas de la localidad. La campaña este año se ha llevado a cabo con las restricciones propias de la situación que se estaba viviendo, no obstante, se les ha hecho llegar con la misma ilusión que todos los años.



FEBRERO

Creación de escuela de familias.

A principios del año 2021, comienza la andadura de una nueva iniciativa social, la escuela de Familias. Compuesta en sus inicios por 4 sesiones realizadas a través de plataforma on- line, ha intentado dar cabida a distintos aspectos de la educación de la familia que resultan de interés para estas.

La aceptación de esta ha sido muy positiva teniendo un alto índice de visitas. En futuras ediciones, trataremos de realizarla en distintos formatos, tal vez, con un mayor impulso para que pueda ser presencial y on-line, adaptándose a los ritmos de vida de las familias actuales, dado que, muchas veces la conciliación de actividades no resulta accesible para todas.



Proyecto Puedo.

Mejorar la empleabilidad de las mujeres, es el objetivo del proyecto gratuito "Puedo", un programa que se implementó en Alba de Tormes, a través de la concejalía de Bienestar Social y el Servicio Público de Empleo de la junta de Castilla y León, Ectl.

Esta concejalía sigue apostando por la ayuda a todas aquellas personas que buscan incorporarse al mercado laboral. Con este proyecto se ha querido dar un paso más proporcionando a las mujeres que han hecho uso de este servicio de una serie de herramientas de búsqueda de empleo para facilitar su incorporación al mismo.



Ayuda alimentos

El Ayuntamiento de Alba de Tormes abre el plazo de solicitud de ayudas para la concesión de alimentos a fin de atender las necesidades básicas de subsistencia de aquellas unidades familiares o de convivencia en el municipio de Alba de Tormes que se encuentren en situación de vulnerabilidad económica.

Además, se crean las bases reguladoras para el reparto en Alba de Tormes permitiendo con ello hacer una baremación de forma equitativa; además dentro de esta valoración, el equipo de trabajadores sociales del CEAS emite informes de cada una de las peticiones.

26 unidades familiares serán las beneficiarias del programa de alimentos cofinanciado por el Fondo de Ayuda Europea a los Más Desfavorecidos (FEAD) y la administración general del estado, a través del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA) y el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030

MARZO

Día Internacional de la Mujer.

El Ayuntamiento de Alba de Tormes celebra el Día Internacional de la Mujer con una exposición donde se quiso hacer un homenaje a la mujer albense.

Visibilizar a todas aquellas personas que han sido una parte importante en la lucha contra la pandemia que hemos vivido durante este año, era casi una necesidad. Dirigir nuestra mirada hacia las mujeres en esta ocasión, una manera de hacer notorio a esa mitad de la sociedad que ha estado en primera línea.

Con la colaboración de los centros escolares, así como del personal de residencias y centros de salud se hizo el montaje de esta exposición.



JUNIO

Alumnado del Reina Sofía participa en Tiempos Paralímpicos 3.0

Este programa tiene como objetivo acercar la actividad física a las personas con discapacidad, sensibilizar a los profesionales del sector de la importancia de la práctica del deporte, trabajar en la elaboración de materiales didácticos adaptados al centro, implementar sesiones de actividad física, así como incidir en la relación de ejercicio y salud y compartir experiencias a través de la práctica común.

JULIO

Ludoeducateca

Un año más durante el periodo estival, se pone a disposición de las familias de la localidad el programa de ludoeducateca, con la intención de facilitar a los padres y madres del municipio el cuidado de los menores.



Café Bar RUVI

Especialidad Paella
y Guisos Gigantes

Avda. Juan Pablo II, 25
37800 ALBA DE TORMES
(Salamanca)

Tfnos.: **923 301 031**
676 962 340

Fiesta de fin de curso para las personas usuarias del Centro Ocupacional Reina Sofía

Desde la concejalía de bienestar social, se organizó una fiesta de fin de curso para el alumnado que un año más ha estado trabajando y desarrollando actividades en el Centro Ocupacional Reina Sofía. Compartieron una comida de confraternización en la piscina municipal dando con ello finalización a un año atípico debido a la pandemia.



Fiesta fin de curso de la escuela municipal infantil.

Para dar por finalizado este curso escolar, este año se organizó este acto especial en el que los más pequeños recibieron un diploma acreditativo de su participación en el curso, además se acompañó de una “ceremonia de graduación” para despedir al alumnado que el próximo año pasan a recibir la formación reglada en el colegio, todo esto acompañado de un cuento y un vídeo con las imágenes de los diferentes niños y niñas que han asistido al curso.

Durante el acto también se reconoció la labor del personal de la escuela municipal piezas clave para que este curso haya sido un éxito.





Gonzalo Bautista Castro

INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD SEÑAS DE IDENTIDAD DE ALBA DE TORMES

Concejalía de Turismo

El turismo de Alba de Tormes de 2021 será recordado como el año del esfuerzo de la remontada.

Se había cerrado el último trimestre del 2020 con limitaciones de aforo, suspensión de la feria Intur en Valladolid y el aplazamiento sin fecha concreta de Fitur 2021, pero desde el área de turismo municipal se decidió afrontar el año 2021 con el ánimo de colaborar con el resto de la oferta turística albense para remontar la afluencia de visitantes a la Villa.

De este modo, cumpliendo con los protocolos de Turismo de Confianza y las recomendaciones COVID-19, la oficina de turismo, el Castillo de los Duques de Alba y el Museo de Alfarería han mantenido abiertas sus puertas para recibir a las 17.688 personas que han visitado la oficina de enero a agosto de 2021, nada comparable con los 54.499 visitantes en el mismo período de 2019.

Se trata de un recorrido que debe continuar en los próximos años para recuperar algún dato significativo como que, en 2019 el turismo internacional, especialmente francés, portugués y coreano, alcanzara el 20,82% frente al 2,13% del año 2020.



A nivel promocional, durante el año 2021 se ha trabajado en la participación de ferias turísticas con la estrategia de invertir en citas que pudieran ser los foros adecuados para atraer turismo para Alba de Tormes.

Ante las limitaciones de movilidad durante Fitur (19 al 23 de mayo 2021) se optó por la participación en la feria presentando nuevas propuestas en el stand de Castilla y León. Así se conmemoró el bicentenario de la muerte de Napoleón, promocionando el patrimonio napoleónico albense resultado de la batalla de Alba de Tormes (1809), la batalla de Arapiles (1812) y la retirada del ejército (noviembre 1812) que, a través de paneles interpretativos situados en el mirador del Castillo se sitúa a los visitantes en el escenario real de los acontecimientos bélicos.



En el stand de CyL también fue el presentada la asociación Salamanca Napoleónica y las novedades de la asociación De la Cuna al Sepulcro

En esta misma línea de comercialización, Alba de Tormes se ha promocionado en la IV Feria de ecoturismo NATURCYL celebrada en Ruesga (Cervera de Pisuerga) del 24 al 26 de septiembre de 2021 donde ha patrocinado el patrimonio natural albense, siendo protagonistas el Camino Natural Vía Verde VIFEPLA y la ribera del río Tormes que cuenta con el reconocimiento de Red Natura 2000.



Del 6 al 18 de julio de 2021 la sala de la tercera planta del Castillo de los Duques de Alba abrió el ciclo expositivo de fotografías aéreas recogidas durante el proyecto de Castillos en el Aire que a su vez coincidió con la celebración de los Micro-conciertos "Entre Damas" del VI Festival de Música. Se trata de la primera de las exposiciones que seguirán realizándose, ampliando así la oferta turística del Castillo.



También se ha querido ir retomando la celebración de eventos que, cumpliendo con la prevención COVID-19, han sido muy bien recibidos por el público como la celebración del VI Festival de Música Vocal Rutas de Alba del 10 al 18 de julio 2021, con una programación complementaria que comenzó en marzo de 2021 con un Certamen Nacional de Música de Cámara, entre otros actos; o como la Feria Agroalimentaria ALVA y el I Mercado Napoleónico celebrado en el Castillo de los Duques de Alba celebrado los días 21 y 22 de agosto 2021 con la cerca de 6.000 personas.



Se trata de un preámbulo de lo que será la celebración de efemérides teresiana que tendrán lugar el año 2022 con el I Centenario de la declaración Doctora Honoris Causa por la Universidad de Salamanca o el IV Centenario de la Canonización STJ.

Con el fin de adecuar la gestión y promoción del turismo de Alba de Tormes aprovechando el uso de las tecnologías, se está trabajando en la actualidad en el proyecto “Modernización de la promoción turística de Alba de Tormes” aprobado por el Grupo de Acción Local ADRECAG con una inversión total de 27.530 € de los que 22.299,30 € provienen de ayuda LEADER y el Ayuntamiento cofinancia con 5.230,70 €.



Entre otras inversiones, próximamente se dispondrá de materiales de audioguías, videoguías y vídeos que serán publicados en un nuevo portal web. Entre otras rutas en las que se está trabajando para promocionar el patrimonio natural, monumental, gastronómico, artesano o festivo, se está poniendo en marcha la ruta Selfie para recorrer los rincones más fotogénicos de la Villa vistos desde tu móvil.

ESCUELA DE MÚSICA

NUEVA UBICACIÓN, MISMO ESPÍRITU

José García Gómez

Escuela de Música

A pesar de la crisis sanitaria, y tras la imposibilidad de poder impartir las clases en el antiguo edificio de F.P. debido a los protocolos anti COVID, se estudiaron todas las posibilidades para poner en marcha el curso 2020-2021 con total seguridad. Alba de Tormes, con una gran tradición musical a sus espaldas, no podía dejar atrás este legado educativo y cultural. La Casa Molino, tras realizar diferentes obras de acondicionamiento, ha sido el nuevo espacio para este curso. Una nueva ubicación, sin perder ni un ápice de su esencia.

Un total de 154 alumnos han cursado diferentes disciplinas musicales en la Escuela Municipal de Música que, debido a los protocolos antiCOVID, el curso 2020-2021 ha tenido como sede la Casa Molino.

Las clases en la escuela municipal de música quedaron interrumpidas presencialmente con la pandemia a mediados de marzo de 2020. A pesar de esta interrupción, los docentes mantuvieron contacto con el alumnado hasta la finalización de curso por diferentes vías telemáticas.

La “nueva normalidad” y el cumplimiento de distancia y seguridad descartó la posibilidad de poder poner en marcha el curso 2020-2021 en su ubicación tradicional: el antiguo edificio de F.P.

Desde el inicio de la desescalada se comenzó a buscar una nueva ubicación. Alba de Tormes no podía quedarse sin su escuela de música, pero la dificultad era encontrar un lugar que reuniera las condiciones para ello. Tras valorar diferentes posibilidades, la Casa Molino, debido a sus condiciones y amplitud, era la mejor opción. Para ello se estudió con el arquitecto municipal y con el equipo docente las diferentes opciones. Había un amplio espacio, pero era necesario insonorizar diferentes dependencias para evitar los sonidos impartiendo clases simultáneas. Además de ello, había que señalar y diseñar un plan de contingencia que cumpliera y garantizara todas las medidas de seguridad.

Por otro lado, se comenzó a trabajar en el plan de contingencia y en el mes de septiembre se iniciaron las obras de remodelación que conllevaba la insonorización de cuatro despachos que serían reconvertidos en clases.



Tras la elaboración del Plan de Contingencia se instaló la señalética correspondiente, la dirección del centro garantizó una dotación suficiente de gel hidroalcohólico, papel desechable, mascarillas y guantes, estando disponibles para todos los trabajadores y resto de personas que acudían al centro, así como el incremento de horas de operarios municipales en el centro para la adecuada limpieza y desinfección de espacios.

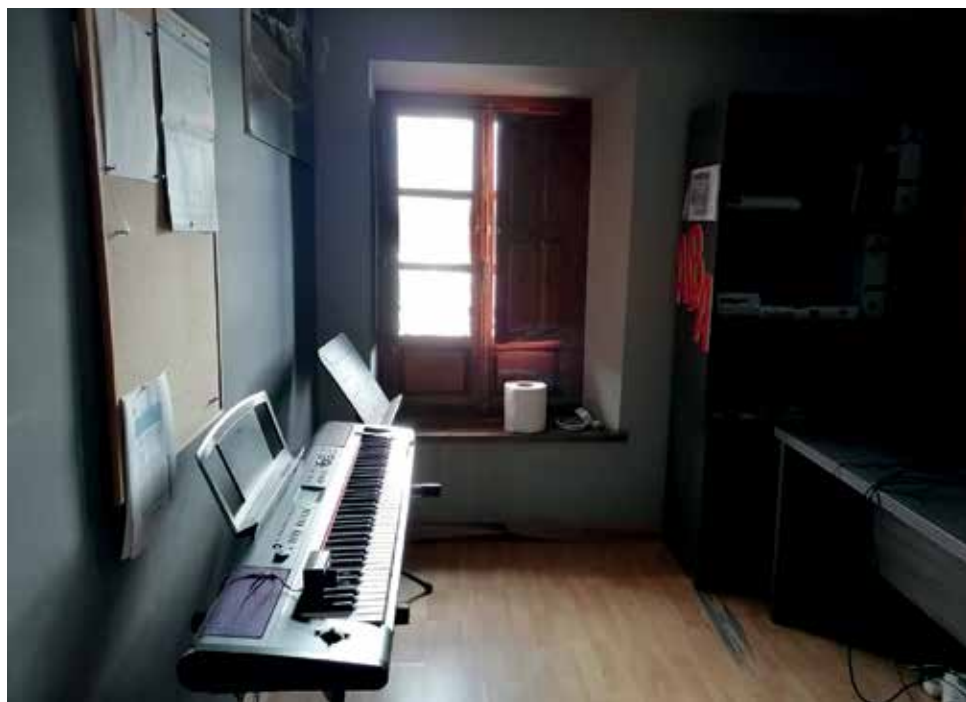
Para minimizar el riesgo de contagio comunitario por COVID-19, la dirección del centro garantizó una dotación suficiente de gel hidroalcohólico, papel desechable, mascarillas y guantes, estando disponibles para todos los trabajadores y resto de personas que acudían al centro. La toma de temperatura diariamente a la entrada del centro ha sido siempre realizada por el personal docente, al igual que la ventilación de las aulas. El suministro de materiales de protección ha sido mantenido en stock necesario. Se ha garantizado una distancia de seguridad mínima de 1,5 metros, durante la realización de las tareas. La utilización de mascarilla higiénica ha sido obligatoria para los trabajadores, y las personas que acudían al centro.

Finalmente, el 3 de noviembre de 2020, con mucha ilusión y cautela se recibieron a los primeros alumnos.



Un total de 154 alumnos y 8 profesores que han superado el curso con éxito gracias al compromiso y la responsabilidad de todos ellos y sus familias. Como colofón final, en el mes de junio pudieron realizar de forma presencial las tradicionales audiciones en el teatro de la Villa.







Rutas de Alba

FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Del 10 al 18 de julio 2021 | Alba de Tormes



festivalrutasdealba.com

ENTRADAS GRATUITAS PREVIA RESERVA

Conciertos, visitas guiadas a monumentos, talleres...



CASTILLA Y LEÓN



NOS
IMPULSA



FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL “RUTAS DE ALBA”

Escuela de Música

Del 10 al 18 de julio Alba de Tormes se convirtió en centro de la música vocal, no sólo con la celebración de conciertos, si no por concentrar a músicos, estudiantes y talleres participativos y divulgativos, tanto para profesionales como aficionados a la música, combinándolos con la difusión del patrimonio de Alba de Tormes a través de visitas guiadas gratuitas y la promoción gastronómica con la celebración de las II Jornadas de Cocina Carmelitana.



La Villa Ducal acogió el Festival de Música Vocal “Rutas de Alba” que tiene su antecedente en el Festival de Música Antigua “Rutas de Alba” y que se ha recuperado en un nuevo formato con nueva oferta cultural, divulgativa y musical, además de poner en marcha el I Certamen Nacional de Canción de Cámara “Rutas de Alba”.



El acto de inauguración estuvo presidido por Raúl Fernández Sobrino, viceconsejero de cultura de la Junta de Castilla y León y Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes y Miguel Ángel Caro Castro, director artístico del festival.

Fernández Sobrino destacó la importancia de este festival y “De acuerdo a su interés y a su calidad artística, a la proyección y a la realidad económica y a su contribución al equilibrio

territorial, este festival es uno de los setenta festivales que ha recibido ayuda por parte de la Junta de Castilla y León”.

Miguélez por su parte destacó en la presentación «la puesta de largo de un intenso trabajo realizado desde hace meses de la mano de su director artístico, Miguel Ángel Caro Castro. Gracias a este trabajo se convierte el patrimonio albense en un excelente escenario musical, siempre de la mano de nuestros músicos locales y con el apoyo de la Junta de Castilla y León».



Miguel Ángel Caro Castro, detalló la programación que se iba a desarrollar en los próximos días agradeciendo a todos las personas que de una u otra manera han estado implicadas en el festival su compromiso con el mismo.

Finalizadas las intervenciones y antes de dar paso a parte de los finalistas del I Certamen Nacional de Canción de Cámara “Rutas de Alba”, el coro de mujeres Kyria de la Escuela Municipal de Música de Alba de Tormes, realizó una breve actuación musical.

Previa a esta inauguración desde la organización del certamen, se presentó el pasado 6 de marzo, las bases para participar en el I Certamen Nacional de Canción de Cámara Rutas de Alba, así como la imagen de la página web de todo el festival.

El plazo de presentación de formaciones finalizó el 14 de mayo. Los aspirantes debían presentar tres canciones a través de diferentes vídeos. Tras las reuniones del jurado, el 11 de junio se dieron a conocer los nombres de los seis finalistas en una rueda de prensa y se abrían también las votaciones a través del Canal de YouTube del Ayuntamiento para que los usuarios de internet pudieran elegir su formación preferida.



En esta presentación, Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes, indicó que este festival “es una apuesta clara por la cultura y la cultura segura. Un festival para promocionar no sólo la música vocal y también con carácter divulgativo y de impulso

Rutas de Alba
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Sábado, 18 de julio 12:00 h Teatro de la Villa

INAUGURACIÓN Y ACTUACIÓN FINALISTAS DEL I CERTAMEN NACIONAL DE CANCIÓN DE CÁMARA RUTAS DE ALBA

ENTRADAS Y PROGRAMA en festivalrutasdealba.com

Rutas de Alba
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Sábado, 18 de julio 13:00 h Teatro de la Villa

CONCIERTO DE CANCIÓN ALEMANA "ABENLIED"

ENTRADAS Y PROGRAMA en festivalrutasdealba.com

Rutas de Alba
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Domingo, 19 de julio 12:00 h Teatro de la Villa

ACTUACIÓN FINALISTAS DEL I CERTAMEN NACIONAL DE CANCIÓN DE CÁMARA RUTAS DE ALBA Y ENTREGA DE PREMIOS

ENTRADAS Y PROGRAMA en festivalrutasdealba.com

Rutas de Alba
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Jueves, 23 de julio 22:00 h Basilica de Santa Teresa

CONCIERTO DE MÚSICA LATINA "ARSZÚCAR" CORO ARS NOVA

ENTRADAS Y PROGRAMA en festivalrutasdealba.com

Rutas de Alba
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Jueves, 23 de julio 22:00 h Basilica de Santa Teresa

CONCIERTO DE MÚSICA LATINA "ARSZÚCAR" CORO ARS NOVA

ENTRADAS Y PROGRAMA en festivalrutasdealba.com

Rutas de Alba
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Viernes, 24 de julio 18:30 h Iglesia de San Juan de la Cruz

CONCIERTO "STELLA MARIS" CORO DE MUJERES "KYRIA" ESCUELA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES

ENTRADAS Y PROGRAMA en festivalrutasdealba.com

Rutas de Alba
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Viernes, 26 de julio 21:00 h Iglesia de San Juan de la Cruz

INTERVENCIÓN CORO "TALLER DE CANTO CORAL"

ENTRADAS Y PROGRAMA en festivalrutasdealba.com

Rutas de Alba
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Sábado, 27 de julio 18:00 h Teatro de la Villa

LAS BODAS DE FIGARO ÓPERA DIDÁCTICA PARA NIÑOS

ENTRADAS Y PROGRAMA en festivalrutasdealba.com

Rutas de Alba
FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Sábado, 27 de julio 20:00 h Basilica de San Roque de Alba

MICROCONCIERTOS "ENTRE DAMAS"

ENTRADAS Y PROGRAMA en festivalrutasdealba.com



RESIDENCIA DE MAYORES
en Sieteiglesias de Tormes
Salamanca



923 371 276



de jóvenes valores, si no también la puesta en valor de todo el patrimonio cultural y monumental que ofrece Alba de Tormes”.

En la rueda de prensa Miguélez anunció también que durante la celebración del festival se iban a celebrar las II Jornadas de Cocina Carmelitana, del 16 al 18 de julio con el fin de afianzar la cultura gastronómica con la que cuenta la Villa Ducal.

Cultura Segura

Una de los pilares de la organización de este festival ha sido la seguridad antiCOVID y la vista puesta en la evolución de la pandemia y en los dictámenes de las autoridades sanitarias. “Se ha seguido un estricto protocolo antiCOVID, que han ido desde las intensas limpiezas y desinfecciones de los recintos, el control del aforo, entre otros con la inscripción previa a través de internet, o la toma de temperatura a la entrada de los conciertos, entre otras, con el objetivo de concienciar a la población que la cultura es segura”, asegura Miguélez.

Según Caro Castro, “toda la información del festival se ha canalizado a través de la página web y redes sociales, con códigos QR para evitando así la impresión en papel”.

Artistas, locales, nacionales e internacionales

El festival no sólo ha sido una cita musical, sino también un punto de encuentro con maestros y aprendices de la música, profesionales y amateurs que durante varios días ha podido intercambiar experiencias y además hacerlo en un entorno patrimonial y natural tan valioso como el que ofrece Alba de Tormes. También Alba de Tormes es una referencia musical. No en vano cuenta con Escuela Municipal de Música desde hace casi 30 años y



además de dicha escuela y diferentes formaciones locales, se encuentra la Banda de Música de Alba de Tormes. Tanto la escuela como la banda de música, se han implicado de forma importante en la organización de este festival.

Cantar en un coro sin experiencia

Dentro de las actividades complementarias destaca el Taller de Canto Coral en el que personas con o sin formación musical han vivido la experiencia de cantar en un coro. De la mano de Diana Fernández Samaniego, en tres sesiones se consiguió una formación musical que tuvo su puesta de largo con un concierto en la iglesia de San Juan de la Cruz.

Un ambiente muy didáctico no sólo para los participantes en este taller. Niños de la Escuela Municipal de Música, también recibieron formación musical para participar en el montaje “Las Bodas de Fígaro” y se abrieron otros talleres al público como el de salud vocal impartido por José Santiago Estévez, responsable de la Unidad de la Voz del Servicio de Salud de Castilla y León.



Miguel Ángel Caro ha destacado también “la fuerte apuesta de la organización del festival por realizar una producción propia como ha sido “Las Bodas de Fígaro”, destacando también la apertura al público al teatro durante los ensayos para conocer de cerca cómo se monta una producción musical de estas características.

Visitas guiadas para la promoción del patrimonio albense

Además de esta oferta musical y didáctica, Alba de Tormes cuenta con siete edificios declarados B.I.C. Miguélez ha indicado “que este tipo de iniciativas permiten también promocionar y disfrutar del patrimonio cultural con el que cuenta Alba de Tormes”.

Además de la calidad de los conciertos, las actuaciones musicales iban acompañadas con la posibilidad de visitar los monumentos próximos o el mismo monumento que acogía dicho concierto y realizar una visita guiada por el mismo.

La iglesia de Santiago junto con el Museo de Alfarería, la basílica de Santa Teresa y alrededores o la Iglesia de San Juan de la Cruz, han sido algunos de los escenarios de las visitas guiadas.

Destaca el formato “microconciertos” que acogió el Castillo de los Duques de Alba que a su vez ofrecía una visita guiada, un concierto breve y finalmente, unas vistas inigualables desde el mirador del castillo que ahora además cuentan con unos paneles que hacen referencia a la importancia de Alba de Tormes durante la Guerra de la Independencia.

En definitiva 9 días de formación, conciertos, talleres musicales y visitas culturales que tuvieron como broche final la Gala Lírica de Ópera y Zarzuela protagonizada por la Banda de Música de Alba de Tormes y la soprano Belén Alonso y el barítono Alberto Martínez que tuvo como escenario la basílica de Santa Teresa.



AFE

AMATOS NATURA

Santiago Domínguez
Martín



Coordinador A.F.E. Amatos Natura

Del 1 de diciembre 2020 al 31 de mayo de 2021 se desarrolló en Alba de Tormes la Acción de Formación y Empleo Amatos Natura. Un proyecto destinado a la formación teórico-práctica de 8 jóvenes cuyo requisito imprescindible, además de estar desempleados, era estar inscritos en el Sistema nacional de Garantía Juvenil. El programa contó en la especialidad con la formación del docente Fernando Moratinos Bécares y en la coordinación y formación complementaria con Santiago Domínguez Martín.

Como en toda Acción de Formación y Empleo, durante su desarrollo, se pretendió que los participantes adquieran, de manera teórica en la primera parte de la jornada, los conocimientos, habilidades y técnicas necesarias para el desarrollo de una especialidad, y una formación complementaria, para después desarrollar las capacidades de manera práctica durante la realización de la obra en la segunda parte de la jornada.

Concretamente las especialidades impartidas durante el desarrollo del AFE Amatos Natura, fueron dos: ACTIVIDADES AUXILIARES EN VIVEROS, JARDINES Y CENTROS DE JARDINERÍA Y ACTIVIDADES AUXILIARES EN APROVECHAMIENTOS FORESTALES.

Para la formación de las especialidades se impartió un certificado de profesionalidad completo, y de manera parcial el módulo de otro certificado. Concretamente se impartió el siguiente itinerario de la especialidad:

AGAO0108:

ACTIVIDADES AUXILIARES EN VIVEROS, JARDINES Y CENTROS DE JARDINERÍA.

MF0520_1: Operaciones básicas en viveros y centros de jardinería

MF0521_1: Operaciones básicas para la instalación de jardines, parques y zonas verdes

MF0522_1: Operaciones básicas para el mantenimiento de jardines, parques y zonas verdes

AGAR0209: ACTIVIDADES AUXILIARES EN APROVECHAMIENTOS FORESTALES

MF1290_1: Trabajos auxiliares en aprovechamientos madereros

En cuanto a la formación complementaria en relación con la actuación que nos ocupó, y que describiré más adelante, destacamos dos: la Sensibilización Ambiental y el Conocimiento del Medio Natural y Evaluación de Riesgos Ambientales. Formación que los participantes fueron adquiriendo de forma transversal a lo largo de los 6 meses.

Además de la importancia de los contenidos propiamente dichos sobre estas materias, por parte del equipo docente se dio especial énfasis a los objetivos actitudinales y aptitudinales. Es decir, a trabajar sobre los valores y la conciencia ambiental, pero también, a dar las herramientas para mejorar el entorno natural. Pondré un ejemplo que viene al caso: Un concepto teórico muy trabajado fue el de “Manantial” dentro del ciclo hidrológico del agua para comprender su funcionamiento (cómo es obvio, ya que hay ubicado uno dentro

de la zona de actuación). Se valoraron, además, todos aquellos aspectos ambientales, culturales y de aprovechamiento que un manantial puede aportar, y adquirieron todas aquellas técnicas y metodologías encaminadas a su conservación y sostenibilidad para las generaciones futuras. No podían pasarse por alto estas cuestiones a la hora de diseñar el nuevo espacio ya que era sabida la importancia cultural del manantial existente, el de La Fuente Mayor, posible origen histórico de Amatos mencionado en el Catastro del Marqués de la Ensenada de 1749 y en el Diccionario Geográfico Estadístico Histórico de Pascual Madoz en 1850. Así queda también reflejado en la reciente publicación sobre la historia de Amatos “Amatos del Arapil y Amatos de Alba” de Manuel Diego Sánchez y Ramón Martín Rodrigo.



El objeto de las actuaciones de la Acción de Formación y Empleo se centró en la puesta en valor de los espacios públicos naturales de Amatos de Alba para convertirlos en espacios de ocio y recreativos favoreciendo la recuperación de la hidrología y la biodiversidad. En concreto, se procedió a la revitalización y protección del entorno del arroyo Amatos y sus zonas

verdes, manantial, la charca de Amatos y el parque infantil. La base teórica se fundamentó en un rewilding (“resilvestramiento”) razonado que tratara de recuperar los procesos naturales. Es razonado porque no busca recuperar el estado original puramente dicho, sino un equilibrio ecológico compatible con los usos tradicionales (ganaderos-agrícolas) y otros usos del espacio público para la vida moderna (ocio, recreo, educación, disfrute) que eviten el abandono.

Para el diseño del espacio fue importante primeramente establecer los nodos de interés natural y cultural, así como los conectores que facilitaran los flujos de biodiversidad, y el aprovechamiento del uso social por parte de los colectivos que podían acudir a él.

Desde el inicio, en el acondicionamiento del área, se tuvieron en cuenta criterios útiles para la extensión de la riqueza vegetal, la hidrología y la biodiversidad, pero también se consideraron las posibles sendas y accesos al área para los usuarios. Darle un uso social accesible y sostenible al espacio es clave para que no vuelva a un estado de abandono y degradación.

Hay que conocer los servicios que el área proporciona al entorno humano. Son los llamados servicios ecosistémicos de abastecimiento, de regulación y culturales. Por ejemplo, de abastecimiento a través del incremento de especies con producción frutícola compatibles con las huertas del entorno. De regulación, por favorecerse de manera natural la depuración de las aguas del arroyo, la polinización y regulación térmica. Y Culturales, por mejorar el factor de la estética del paisaje, el factor espiritual, de recuerdos, de sonidos, el enriquecimiento mental, el ocio, la tranquilidad y la diversión.



comercial
GARCÍAGONZÁLEZ

Distribución de Alimentación

¡¡ Te llevamos la compra a casa!!

*Entra en nuestra web:
www.ComercialGarciaGonzalez.es*

*usa el cupón: **FIESTASALBA**
y obtén un 5% de descuento*



LUDOTECA
El principito

**Cuidamos y entretenemos a los peques de la casa
para que no te preocupes de nada**

C/ Manterola, 4 Alba de Tormes

605 235 278

Ha sido, por lo tanto, éste, un proyecto ambiental que ha ido más allá del “verde tradicional” buscando un diseño que permita el equilibrio entre medio ambiente y socioeconomía local. Todo ello recuperando conexiones ecológicas, aumentando la biodiversidad, mitigando el cambio climático, avanzando hacia la movilidad sostenible, potenciando el uso social, consiguiendo beneficios para la salud e integrando el binomio cultura y medio ambiente de un modo participativo.



Los espacios naturales de uso público en el entorno rural son quizá unas de las zonas que mayor degradación ambiental han sufrido durante los cambios en usos de suelo acusados durante las últimas décadas. Abandonados sus aprovechamientos originales han sido ocupados por residuos y vegetación invasiva descontrolada, lo que les ha convertido en entornos poco atractivos

para la estancia y ocio recreativo demandado en la actualidad. Además, suelen ser espacios con enorme potencial como reservorios de importantes valores ambientales y biodiversidad.

El AFE Amatos Natura ha rehabilitado estos espacios en Amatos para darles nuevos usos compatibles con sus valores culturales originales. La puesta en valor de los espacios públicos naturales en el entorno rural pasa por darle nuevos usos adaptados a la nueva vida moderna a la vez que sean compatibles con la conservación de los recursos naturales, usos tradicionales y que sean lugares con una alta resiliencia frente al cambio climático. Es decir, que sean capaces de revertir el problema del calentamiento global pasando de ser una causa a una solución.

El desarrollo de las sociedades humanas en la antigüedad dependió de la disponibilidad de recursos naturales en su entorno, agua, suelo, vegetación. Es por ello que cualquier asentamiento humano, como por ejemplo Amatos de Alba, siempre tuvo interés por localizarse cerca de ellos. La ubicación de las poblaciones humanas no fue ni ha sido nunca el resultado de la mera casualidad, o una elección azarosa. Uno de los recursos, por no decir el primero a tener en cuenta en la localización de cualquier núcleo de población como Amatos, junto con la disponibilidad de agua del arroyo y la fuente, fue el recurso edáfico (El suelo). Así buscaban tener cerca suelos que fueran aprovechables para la agricultura, o para pastos, o para localizar sus viviendas. Además, los materiales de construcción, o la fabricación de algunas de sus industrias cerámicas estaban también condicionados a la litología y suelo del lugar. Con el paso del tiempo muchos de estos suelos se han degradado y es indispensable su recuperación para el equilibrio ecológico. El AFE Amatos Natura ha rehabilitado más de 1200 m2 de suelo al restaurar una escombrera y convertirla en una pradera natural con vegetación autóctona de arbustos y árboles. La elección de las especies plantadas no fue al azar. Por ejemplo, la especie mayoritariamente elegida ha sido el olmo. El olmo fue una especie muy abundante en Alba de Tormes en el pasado y la enfermedad del hongo que provoca la grafiosis afectó

gravemente a la mayoría de los bosquetes que existieron en áreas de ribera y sotos del término municipal. También se han plantado guindos. La presencia de estas dos especies en la zona en el pasado está suficientemente documentada.

Los ejemplares de olmo plantados en Amatos han sido especímenes resistentes a la grafiosis cedidos por el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico. Todos los árboles forman parte de tres clones obtenidos a partir de plantas resistentes de diferentes localizaciones de la Península Ibérica y producidos en las instalaciones del Centro Nacional de Recursos Genéticos Forestales “Puerta de Hierro” en Madrid. Para su obtención los participantes se desplazaron hasta estas instalaciones para seleccionar personalmente la planta.

Con esta iniciativa, además de incrementar la superficie vegetada en el municipio, se trata de poner en valor los bosques autóctonos de olmos, con gran valor cultural en el entorno urbano y rural peninsular.



Con la revegetación realizada y la recuperación de la charca se aumenta la capacidad de estos lugares para acoger mayor biodiversidad, a la vez que se crea un entorno con valor paisajístico, social y cultural. Las plantas aportan bienestar, salud creando espacios con mayor valor evocador y estético, invitando al paseo y al contacto con la naturaleza. Se cumplió así

uno de los principales objetivos del proyecto, que es poner en valor los espacios verdes de Amatos para las futuras generaciones frenando la progresiva degradación que padecían y contribuyendo al aumento de la biodiversidad y lucha contra el cambio climático.

Ahora queda lo más importante: ¡CONSERVARLO!

CRISTINA DELGADO
CLÍNICA PODOLÓGICA

TU CENTRO PODOLÓGICO
EN ALBA DE TORNES

QUIROPODOLOGÍA DUREZAS CALLOS
PAPILOMAS DEFORMIDADES EN UÑAS
ANÁLISIS BIOMECÁNICO ESTUDIO DE LA PISADA
PLANTILLAS PERSONALIZADAS PODOPEDIATRÍA
PODOLOGÍA DEPORTIVA CIRUGÍA

923 301 299

f t g+ i

Actuaciones realizadas:

Acondicionamiento ambiental junto al arroyo de Amatos y su manantial.

Una vez seleccionadas las especies según los objetivos y los criterios ecológicos, se conservaron pies de especies autóctonas de ribera y realizó una plantación según el diseño y la distribución establecida. Las metodologías consistieron en la corta sanitaria y la aplicación de diferentes técnicas de plantación y adquisición de planta tanto en vivero como de producción propia. Finalmente se optó por el establecimiento de un sistema de riego mecánico permanente tipo goteo para garantizar la viabilidad de los plantones dadas las características del suelo.

Las plantas seleccionadas han sido definitivamente: encina, alcornoque, fresno, almez, olmo, majuelo, durillo, aligustre, peral de flor, almendro, abedul, cerezo, lavanda, romero, teucrio.

Mejora de la conectividad y acceso a la zona de arroyo

El modo de actuar ha sido el más respetuoso con los valores naturales del espacio, aprovechando senderos ya existentes y realizando la menor alteración del suelo y la vegetación posible. El sendero resultante conecta las diferentes zonas de actuación presentes en este proyecto sin impacto visual desde las cuencas visuales del casco urbano. Los materiales utilizados han sido naturales e integradores del entorno. En la señalética se ha elegido un modelo no impactante visualmente. Los movimientos de tierra, escolleras o banales para vencer las pendientes se han realizado mediante zahorras y elementos naturales (pizarras recicladas) no impactantes. En la instalación de la pasarela sobre el arroyo se han utilizado materiales sostenibles.

Acondicionamiento ambiental de los márgenes cercanos a la charca

Se ha planteado de forma equilibrada el tiempo y el espacio de las actuaciones. Se ha actuado escalonadamente a la vez sólo en una parte del humedal, para facilitar que los organismos ocupen zonas no alteradas por las obras mientras se restauran otras. Esto ha supuesto un compromiso con el coste de las obras porque enlentece el proceso de restauración, pero ha sido necesario para tener éxito porque asegura mantener la comunidad biológica propia del sitio.

Se han adaptado el conjunto de las fases de la obra a los procesos ecológicos (flujos de agua, revegetación, interacción entre especies) y a los periodos adecuados del año evitando actuaciones que afectaran negativamente a partes de la comunidad biológica en sus periodos más activos demográficamente (por ej.: reproducción, nidificación y cría, dispersión de semillas). Por ejemplo, se actuó previamente a esos periodos cuando se realizó el control parcial de ciertas poblaciones de eneas y espadañas que se hacía necesario, conservándose importantes rodales como refugio.

Favorecimiento de macrófitos en las orillas del estanque-charca

Controlar la proliferación de eneas y espadañas, manteniendo algunas zonas para su conservación, refugio de fauna y efecto como filtro verde.

Restauración ambiental de escombrera

Se ha restaurado el suelo y la cubierta vegetal de toda el área. También se han utilizado elementos pétreos reciclados del entorno a modo decorativo simulando el tipo constructivo de las cercas tradicionales ganaderas de la zona. El suelo restaurado es un suelo drenante no pavimentado para favorecerlos flujos naturales del arroyo así como el riesgo de avenidas. Se ha provisto de una cubierta vegetal arbórea, arbustiva y herbácea simulando la vegetación autóctona y hacer resiliente el espacio frente a posibles impactos. Aquí también se ha buscado el mantenimiento de los procesos ecológicos al crear una pradera (no césped al uso) con especies mediterráneas adaptadas a los ciclos estacionales recomendándose una siega anual en época estival para garantizar el reservorio de semillas.

Equipamiento complementario área recreativa

Se ha establecido una Infraestructura complementaria con materiales sostenibles que responde a las necesidades de divulgación y recreo, dotado de elementos básico: bancos, mesas tipo picnic, etc. La mesa interpretativa es de un modelo resistente a actos vandálicos con contenidos sobre la historia del lugar.

Revetación del parque infantil

Alterando los menos posible el suelo del espacio se han realizado plantaciones a un marco adecuado en alcorques, parterres y arriates para proporcionar sombra y bienestar a los usuarios del parque. Creación de arriate en el hastial norte con jardín de rosaceas. Especies implantadas: Durillo, fotinias, lonciera nítida, pisardi, peral de flor, rosal, lauro.

Coca-Cola
DISTRIBUIDOR

Hnos Tejedor

SanMiguel

TEJEDOR

Comercial de Bebidas

ALBA DE TORMES

Ctra. de Salamanca
Km. 15 C.P.: 37800

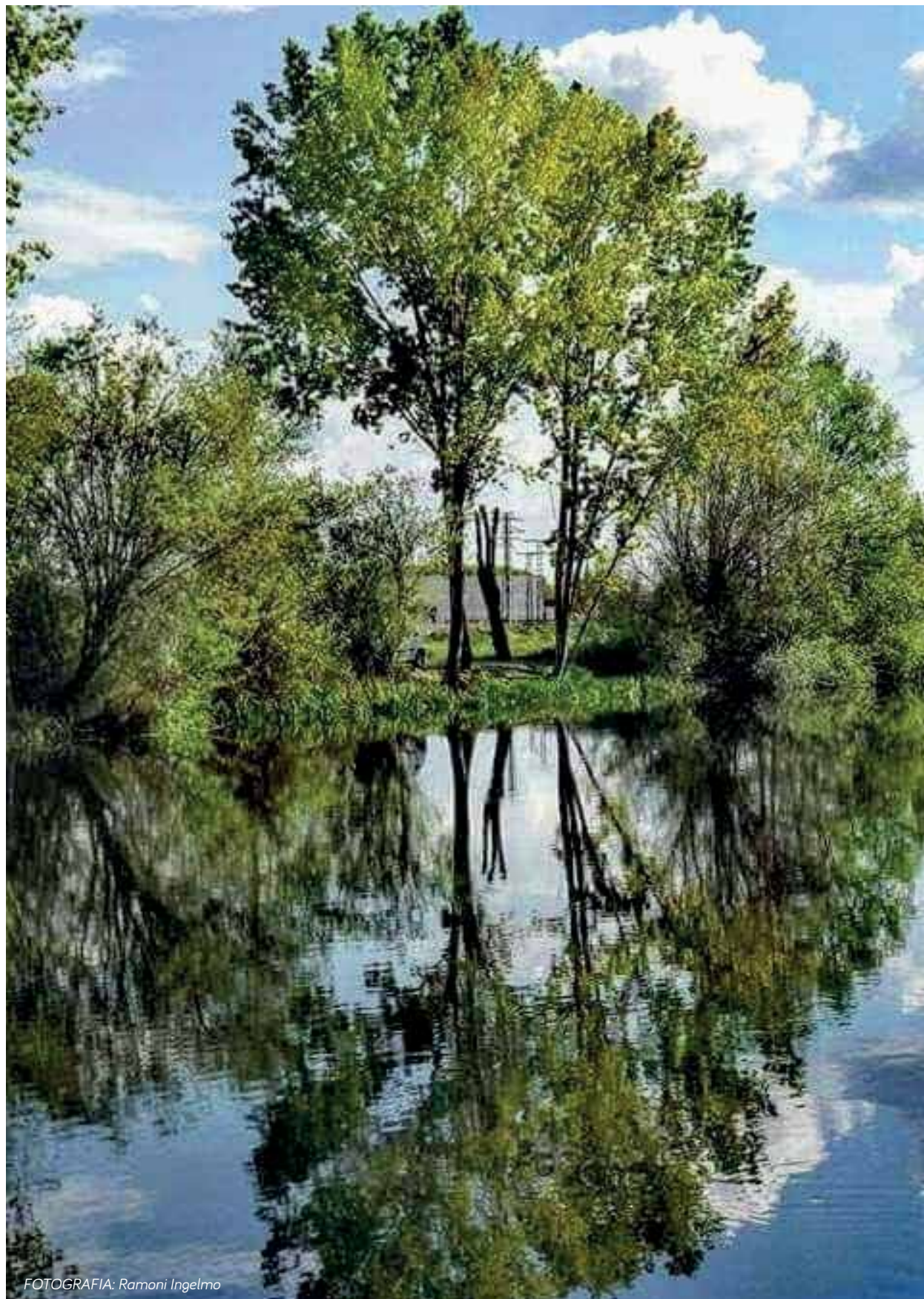
☎ **923 370 068**

CIUDAD RODRIGO

C/ Herreros, 5
C.P.: 37500

☎ **923 481 951**

www.hermanostejedor.com



FOTOGRAFIA: Ramoni Ingelmo



PRESENTACIÓN PREGÓN SEMANA SANTA 2021

Jorge Jiménez García

Buenas noches a todos.

Como podéis imaginar es para mí una gran satisfacción presentar a José Carlos Jiménez Iglesias como pregonero de la Semana Santa de Alba de Tormes de 2021. Permitidme antes de nada dirigir un saludo especial a algunas personas que hoy nos acompañan aquí y a través de las redes sociales.

Bienvenidos queridos párrocos, alcaldesa y autoridades, Madres Carmelitas, Padres Carmelitas, Madres Benedictinas, Madres Isabeles, Hijas de la Caridad y Padres Reparadores. Bienvenidos también todos los cofrades de la Vera Cruz, del Santo Cristo de la Salud, de la Cruz y del Amor, del Nazareno, del Santísimo Sacramento y a todos los que vivís con fe y devoción los actos de la Semana Santa Albense.

¡Bienvenidos seáis todos!

Esta noche damos comienzo a los actos de la Semana Santa y enseguida José Carlos, mi padre, os presentara dicho pregón elaborado con sencillez, sentimiento y sobre todo con fe en estos días tan importantes para todos los cristianos.

Para mí hoy no es un día cualquiera sino que es un honor estar aquí presentándole en esta iglesia de San Juan, una de las joyas religiosas y culturales que posee nuestra villa de Alba de Tormes. Damos comienzo a unos días donde las emociones y los recuerdos están a flor de piel, también en mi familia. Muchas gracias a la Junta de Cofradías por confiar en mi padre. Yo os animo a seguir trabajando durante todo el año, para conseguir una Semana Santa digna para nuestra villa teniendo en cuenta el ejemplo de nuestros antepasados, esa esencia que siempre esta viva.

José Carlos Jiménez Iglesias, hijo de Manuel Jiménez y Josefa Iglesias, tiene dos hermanas y un hermano y formo una familia hace 31 años con mi madre y mi hermano.

Mi padre reúne en su persona cuatro cualidades, que recojo de la figura de San Jose cuya festividad celebramos hace unos días. Cualidades que comparto con la gente que le conoce.

La primera es humildad por todo lo que hace tanto personalmente como profesionalmente, creyendo en sus posibilidades y obrando de corazón, siguiendo el ejemplo de sus padres.

La segunda su dedicación a la familia, algo que le llena de vida. También su trabajo como carpintero y además dedicando su tiempo en ayudar a los más necesitados incluidas algunas instituciones religiosas.

La tercera es la fidelidad, a la hora de desarrollar su trabajo, así como los actos que acompaña en las distintas celebraciones de Santa Teresa.

Y por último, la fe cristiana que demuestra cada día y en las celebraciones litúrgicas teniendo muy presente a Jesús de Nazaret, a la Virgen María, a San Jose, carpintero como él y a nuestra patrona Santa Teresa de Jesús. Ante las diferentes dificultades que pueden interferir en nuestras vidas se mantiene fiel al testimonio de Jesús y a los valores que le han enseñado desde mis bisabuelos hasta mis abuelos. Por este motivo, los días de Semana Santa son tan importantes e intensos en la fe de toda mi familia.

Finalmente, permitidme darle las gracias personalmente por todo lo que das a las personas de tu alrededor como a la familia, amigos, conocidos, etc. ¡Gracias por todo papa!

Os pido a todos que le escuchéis con atención y recibamos al pregonero de la Semana Santa de Alba de Tormes en este año, 2021, con un fuerte aplauso.



PREGÓN SEMANA SANTA 2021

José C. Jiménez Iglesias



Buenas noches y bienvenidos.

Gracias por acudir a este pregón que da paso a la semana más importante del año para todos los cristianos y que he pensado para vosotros con mucho cariño.

Un saludo a las autoridades civiles y eclesiásticas, a nuestros párrocos, Madres Carmelitas, Padres Carmelitas, Madres Benedictinas, Madres Isabeles, Hijas de la Caridad y Padres Reparadores. A todas las cofradías como la cofradía de la Vera Cruz, cofradía del Santo Cristo de la Salud, cofradía del Nazareno, cofradía de la Cruz y del Amor, cofradía del Santísimo Sacramento, y en especial, a la Junta de Cofradías que abarca a todas, en un marco tan especial, como es nuestra parroquia de San Pedro. También a familiares, amigos y a todos los albenses y foráneos que os habéis acercado a esta iglesia de San Juan, una iglesia de gran categoría religiosa, cultural y arquitectónica.

En primer lugar, quiero dar las gracias por aceptar mi petición hecha personalmente a nuestro antiguo párroco Gonzalo y trasmitirla a la propia Junta de Cofradías. Y darme esta oportunidad, la cual, asumo con mucha ilusión para expresar mis sentimientos por la Semana Santa Albense.

Por otra parte, la Semana Santa es un particular reconocimiento, a todas las personas y especialmente a los santos varones que ponen lo mejor de sí mismo, para que todo salga lo mejor posible. Como no sentir una gran satisfacción pertenecer a una familia totalmente integrada a esta Semana Santa recordando a mis abuelos Manolo y Eustaquia pasando el testigo a mis padres Manolo y Pepi, que con tanta devoción ocupaban todo el tiempo que tenían para ello. También, a mis hermanos Manolita, Ángel y Ana Tere donde cada uno de ellos con su cometido y por supuesto a mis hijos Manuel, Jorge, y a mi mujer, Consoli que cada uno aporta su granito de arena. Como podéis comprobar una familia totalmente ligada a nuestra Semana Santa.

No puedo olvidarme de otras personas que por supuesto también se lo merecen por su trabajo aportado: a los *“señores Paco y Ramón Rivas”, “al señor Julián”, “a Ricardo, a Paco el Moreno, a Luis el Colorao, a Antonio López, a Paco...”*.

Por otra parte, el año pasado fue muy especial, por la restauración tan necesaria de la obra de gran valor y sentimiento de nuestra “Madre la Dolorosa” pieza realizada en 1561 para la Cofradía de la Quinta Angustia, de la célebre imagen de Juan de Juni. Como podéis observar su composición es compacta y piramidal, con el centro emocional concentrado en el rostro, con un juego de túnicas superpuestas llenas de movimientos y con diferentes texturas, gran expresividad con las manos presionando el pecho con sus siete espadas y un rostro dolorido con una intensa angustia, que está buscando la belleza clásica del escultor.

Por tanto, tenemos que agradecer a toda la gente que de una manera u otra han aportado su granito de arena para dicha restauración. Pero también hay otras imágenes que lo necesitan y que poco a poco se tendrían que ir restaurando, entre todos.

Además, debo hacer una especial mención a nuestra “Banda de Cornetas y Tambores Albense” que con sus toques procesionales nos animaban y daban sentimiento a las procesiones. Recuerdo a mi querido padre, a Félix, a mi hermano y a todo ese grupo de gente joven implicada a tope. También, a nuestra “Banda de Música Albense” con una excelente dirección que con sus repertorios procesionales recorren toda España. Llevando el nombre de nuestra villa ducal, dejándolo muy alto.

La Semana Santa de Pasión y Resurrección de nuestra villa comienza en:

Viernes de Dolores, triduo en honor a nuestra madre María. Una de mis favoritas porque cuando miro a esa mujer destrozada, con esas siete espadas sujetas con esa mano derecha donde cada una de ellas tienen un significado diferente, expresando ese dolor por Jesús de Nazaret, su hijo. Es un gran paso procesional con unas andas de gran elaboración y remates de nuestro artista Mito Cotobal, un gran recuerdo. Nuestra madre la Dolorosa expresa el dolor de una madre y me recuerda a la frase: ¡Una madre nunca se cansa de esperar! Dolor duro que hemos tenido este año en nuestra villa con familias rotas a causa de la pandemia y de personas jóvenes fallecidas en accidentes de tráfico, como mi amigo Fausti, un gran recuerdo para todos ellos. Seguro que Santa Teresa, nuestra patrona, los tendrá a su lado y nos seguirá dando fuerza y apoyo con sus textos:

Vivo sin vivir en mí,
y de tal alta vida espero,
que muero porque no muero.

Vivo ya fuera de mí
después que muero de amor;
porque vivo en el Señor,
que me quiso para sí;
cuando el corazón le di
puse en él este letrero:
que muero porque no muero



Domingo de Ramos hay que preparar y cortar los ramos de laurel que dona la gente del pueblo y de fuera. Posteriormente, se entrega para el acompañamiento de nuestro Señor Jesús pasando por las calles de la villa. Esa procesión que la Cofradía de la Cruz y del Amor es caracterizada por los niños y jóvenes, y que se retomó hace unos años.

Antes nos juntábamos varios grupos de jóvenes y mayores para comernos las naranjas y limones, para preparar ese remate de todos los pasos procesionales y ver hasta cuanto podíamos ofrecer más o menos para sacar ese paso tan interesado que queríamos. Que alegría en nuestra casa porque había salido perfecto y se había sacado el dinero para sufragar los gastos, aunque había alguna cofradía que no se conformaba y decían: “Manolo o Gele como no habéis aguantado algo más”. Los pobres se tiraban casi una parte del remate solo para ese paso diciendo “a la una, a la dos, a las dos y media, a las tres menos cuarto, a las tres” ¿Lo recordáis?

Recordáis también los comentarios por todos los sitios como:

¡Cuánto han dado por la Cruz Pesada, ¡madre mía!
La Madre de Dios para la procesión del Silencio ¡Pero bueno!
Santo Cristo de la Salud ¡Pero tanto!
La Dolorosa ¡Que bien!
La flagelación del Señor, el Huerto de los Olivos, la Virgen de las Angustias, Ecce Homo
¡Como siempre!
Velación del Señor y Sepulcro ¡Qué maravilla!
Madre de Dios y Resucitado ¡Perfecto!



Es una maravilla recordarlo y vivirlo.

Lunes Santo con la oración de laudes y la procesión de Jesús Nazareno y Ecce Homo, figuras que se encuentran en el Convento de las Madres Isabeles y que hace poco tiempo se formó esta cofradía para enriquecer todavía más nuestra Semana Santa Albense.

El Martes Santo procesión del Santo Cristo de la Salud que preciosa de imagen con el significado de todo el dolor que sufrió por entregar su vida por todos nosotros, paso procesional de gran valor y respeto. Cargado por gente joven con devoción y en silencio, además un viacrucis rezado por todos los acompañantes realizando diferentes peticiones con sacrificio y devoción. Los cofrades con sus túnicas rojas y capirote blancos, algunos descalzos entremezclándose con el sonido de las cadenas que arrastran a sus pies ¡Me emociona recordarlo! Es un Cristo al cual le hemos pedido perdón por nuestros actos y peticiones a diario para que todo salga bien para nuestros beneficios, aunque a veces no lo merecemos, pero siempre nos escucha. Por tanto, al Cristo de la Salud pido que interceda por la salud de todos los presentes protegiéndonos de las enfermedades que se padece con dolor, arropándonos en el día a día y también a esos agricultores que se encomiendan por sus cosechas.

El Miércoles Santo con los pasos procesionales de San Juan Evangelista y la Virgen de la Esperanza, que cuenta con la participación de los jóvenes pertenecientes a la Cofradía de la Cruz y del Amor con túnica blanca, capa verde y capirote blancos. Esas imágenes tienen con gran simbolismo con sus nuevas andas conseguidas a base de rifas y aportaciones que han podido sufragar sus gastos. Nos pedían hacer unas andas apropiadas y se hizo

lo mejor que nos parecía para ellos. Lo más emotivo de esta cofradía es el juramento de silencio de todos los cofrades y la reverencia al sonido de la gaita y el tamboril tocado por Mara y Bruno ¡Que grandes músicos los nuestros!

Jueves Santo, es un día de reflexión y de oración. Gran énfasis en el acto del lavatorio de los pies y la celebración de la Cena del Señor. Después, recorrer las estaciones y que recuerdo cuando le decíamos a mis padres: ¿Qué tenemos que rezar? ¿Pero tanto...? ¿Otra más...? Sí, hijos más o menos nos quedan cinco todavía nos decían. Y nosotros siempre respondíamos: lo hacemos mañana madre... Pero menos mal que los diferentes altares con gran simbolismo nos preparan en las iglesias o capillas, y se nos



pasaba mejor el tiempo al ver a las monjas en su meditación con el Señor. También, quiero hacer hincapié a la Adoración Nocturna velando las últimas horas de Jesús de Nazaret, ya que iba a entregar su vida por todos nosotros.

Viernes Santo, recordando la muerte y pasión de nuestro Señor Jesucristo que se entregó por todos nosotros en la cruz. Día donde destaco el sermón del descendimiento y la procesión del Santo Entierro para acompañar a su Madre en ese sufrimiento y dolor, amplia procesión llena de imágenes realmente valiosas con un significado especial, como la Madre de las Angustias, la Flagelación del Señor, Jesús Nazareno, Ecce Homo, la Cruz Pesada que varias ocasiones llevaba en mis hombros con tanta devoción, arrepentimiento y peticiones. Esas caídas como gesto de dolor.

También es muy interesante nombrar a la Velación del Señor, momento especial por el silencio, el acompañamiento y la protección con el Señor al estar a su lado en el Santo Sepulcro, con ese Cristo que es metido en él, con tanto cariño y amor mediante el Descendimiento y es bajado por esos santos varones de la Vera Cruz. Grandes recuerdos de mi madre y mi tía limpiándolo, perfumándole y colocándole esas sábanas impecables de color blanco y morado. ¡Qué bonito!

Ese mismo día cabe destacar la procesión del Silencio con nuestra Madre de Dios acompañamiento especial con ese sonido de cornetas y tambores sobre el silencio de la noche arropada con la luz de las velas y ese final del rezo de la Salve. No olvidar a las hijas del señor Julián por su dedicación a vestirla. En este momento, quiero recordar a





Pecogasa

S. Coop.



- COMERCIALIZACIÓN DE CEREALES.
- COMERCIALIZACIÓN DE LECHE DE VACA.
- COMERCIALIZACIÓN DE TERNEROS.
- Marca de Calidad, certificación de canales, alimentación
- COMERCIALIZACIÓN DE PORCINO IBÉRICO.

MICROSILOS PARA VACAS DE CAMPO Y CEBEO DE TERNEROS.

ALIMENTACIÓN ANIMAL PARA VACUNO, OVINO Y PORCINO.

Pensos, Mezclas, Alfalfa, Maíz, Trigo, Cebada, Soja, Pulpa de Remolacha, Semilla de Algodón, Correctores, Jabón Cálculo, Grasas Hidrogenadas, etc.

SERVICIOS VETERINARIOS.

Atención clínica las 24 horas al día, los 365 días del año - Control reproductivo
- Nutrición: raciones, correctores, seguimientos - Gestión económica de explotación
- Medicamentos.

Oficinas y fábrica en Alba de Tormes, Ctra. Palomares,
Tel. 923 301 911

Delegación en Peñaranda de Bracamonte, Paseo de la
Estación, 6, Tel. 923 542 058



CONSTRUCCIÓN
ELICES
RODRÍGUEZ, S.L.

C.E.R., S.L.

• REFORMAS EN GENERAL

**Comunidades de vecinos
y Propietarios:**

si tiene problema de humedades, goteras,
limpieza de limas, canalones, etc.... nosotros
se lo solucionamos profesionalmente

Confíe en nosotros.

Oficina: C/ Álamo Salazar, 20
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

686 501 513

los difuntos de esta dura pandemia que nos ha tocado vivir y que el Señor Jesucristo los tenga a su lado y nos siga acompañando a los que estamos aquí, para que salgamos de esta pandemia unidos y más fuertes, para conseguir la normalidad de nuestros días con salud, amor y trabajo.

Sábado Santo seguimos reflexionando con otras de nuestras joyas religiosas como es La Soledad de las Madres Carmelitas. Mirar a sus ojos que expresa el dolor de la madre, con esas manos unidas fuertemente y con esa corona de espinas y clavos de su hijo inocente que dio la vida por nosotros. Llega la noche con la Vigilia Pascual y con la renovación de nuestras promesas bautismales. Vigilia que invita a echar en el fuego todas nuestras ataduras que nos hacen esclavos y no nos dejan ser felices. Posteriormente, llega el momento del agua de la vida y de la alegría que nos prepara para acoger al Señor Resucitado, culmen de la Semana Santa donde hay que escuchar y cantar textos del antiguo y nuevo testamento. Terminamos felicitándonos la Pascua y degustando esas rosquillas y bollo al que nos invitan con mucho cariño las Madres Carmelitas desde su convento de la Anunciación, donde descansa nuestra Santa andariega de Castilla.

Domingo de Resurrección encuentro de la Madre María con su hijo después de tanto sufrimiento. Despojándose de ese traje de luto negro de dolor, por el blanco de alegría anunciando la buena nueva. Esa cruz de madera adornada con globos para representar la vida después de la muerte, como una flor cuando en ese árbol con nueva vida empieza a florecer y dar nuevos frutos. Ver esa cofradía de jóvenes y niños con globos, a esa banda de música con sonos de verdadera alegría con su marcha ligera y recorriendo las calles de nuestro pueblo. Seguidamente celebrar la eucaristía solemne y retomar la procesión del encuentro con un final en la plaza mayor llegando el momento de explotar los globos, cantar y bailar todos juntos. Qué alegría celebrar ese cambio de rostro de su madre al encontrarse con su hijo, recordando la frase anterior: ¡Una madre nunca se cansa de esperar!

Para terminar, quiero recalcar un aspecto que es verdaderamente importante porque Nuestro Señor Jesucristo con su pasión y muerte entrego su vida por todos nosotros. Por tanto, es el momento en el que debemos de reflexionar, preguntándonos: ¿Qué debemos hacer a cambio con cada una de nuestras situaciones? Simplemente es dar amor a los demás, como recoge San Juan de la Cruz en sus escritos diciendo: “Donde no hay amor, pon amor y sacarás amor”. Por tanto, es un momento de perdonar, de ayudar a las personas más necesitadas, a los pobres, enfermos, ancianos... y a todos nuestros amigos haciendo el bien y teniendo muy presente en nuestras acciones, a nuestros seres difuntos.

DONFADRIQUE

HOTEL RESTAURANTE

www.donfadrique.com   reservas@donfadrique.com

Espero que disfrutéis de todo lo nuestro que es muy amplio y bueno, con todos nuestros valores que son tan grandes. De nuestra Semana Santa con entrega, participación, devoción y fe anunciando la Pasión y Resurrección a todos esos albenes que se encuentran fuera y a todos los visitantes acogiéndoles con las manos abiertas.

Por tanto, os invito a todas personas: niños, jóvenes, mayores a participar, a tener responsabilidad, apoyarnos unos a otros en los peores momentos, a expresar nuestra opinión sin ningún miedo.

¡Hay que movernos, merece la pena!

Ya estamos recibiendo esos frutos en ese día a día con salud y bienestar para todos. Y doy gracias a Dios por mi familia, amigos y compañeros.

Disfrutar, participar y ofrecer porque en estos tiempos recios debemos ser amigos fuertes de Dios.

¡Os quiero como sois!

¡Viva nuestra Semana Santa! ¡Viva Santa Teresa! ¡Viva Alba de Tormes!

Muchas Gracias.



Fernando Alonso Álvarez
Pilar Tejedor García

arquitectos

C/ Camino de la Aldehuela nº 14 - 37882 TERRADILLOS (Salamanca)
Tfn. 923 30 06 06 - 625 14 67 33 mail: fernando.alonso @coal.es

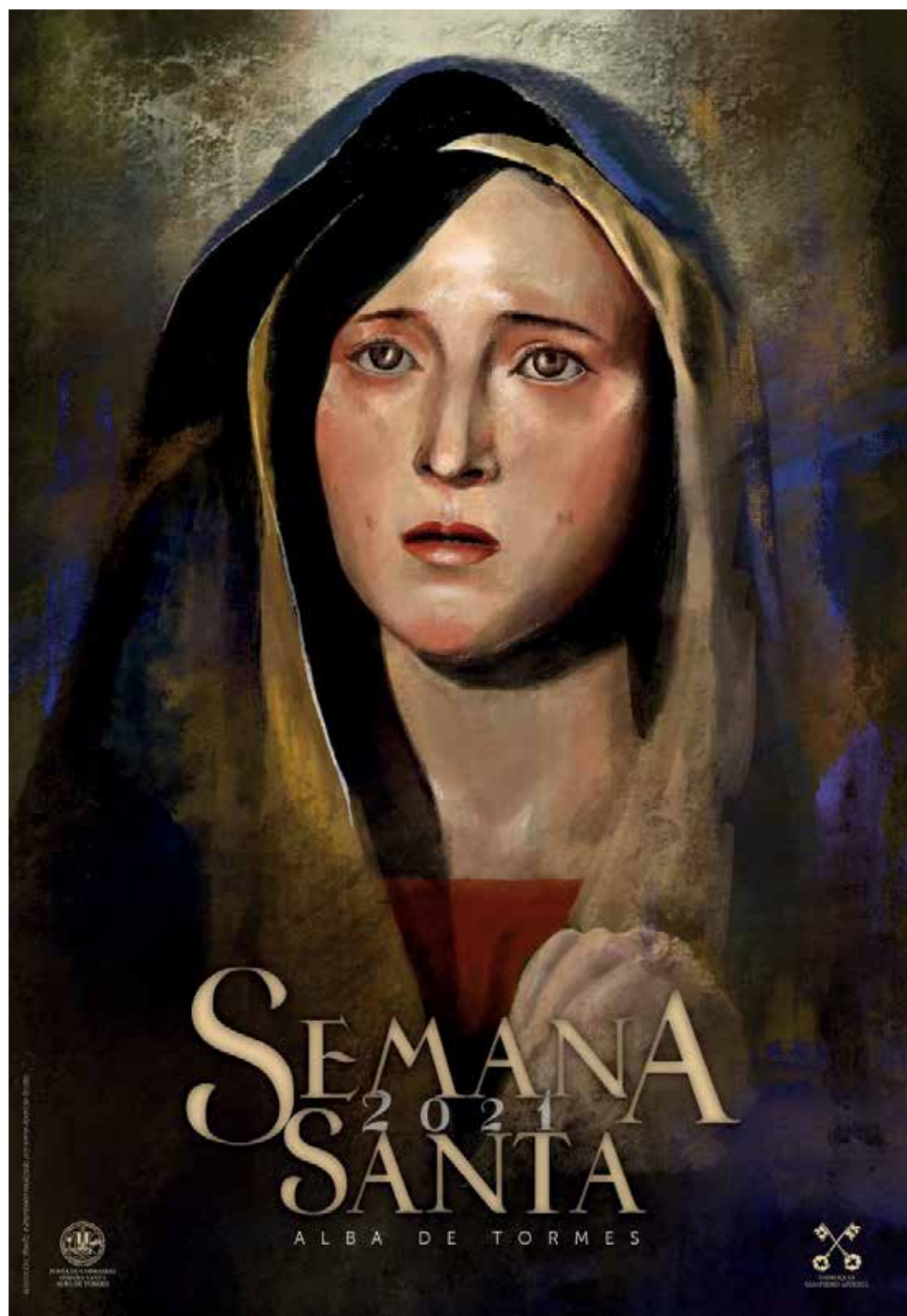


SERSA
veterinarios, S.L.

- Centro Clínico Veterinario
- Asesoría Alimentaria
- Gestión Integral de Explotaciones

Felices Fiestas

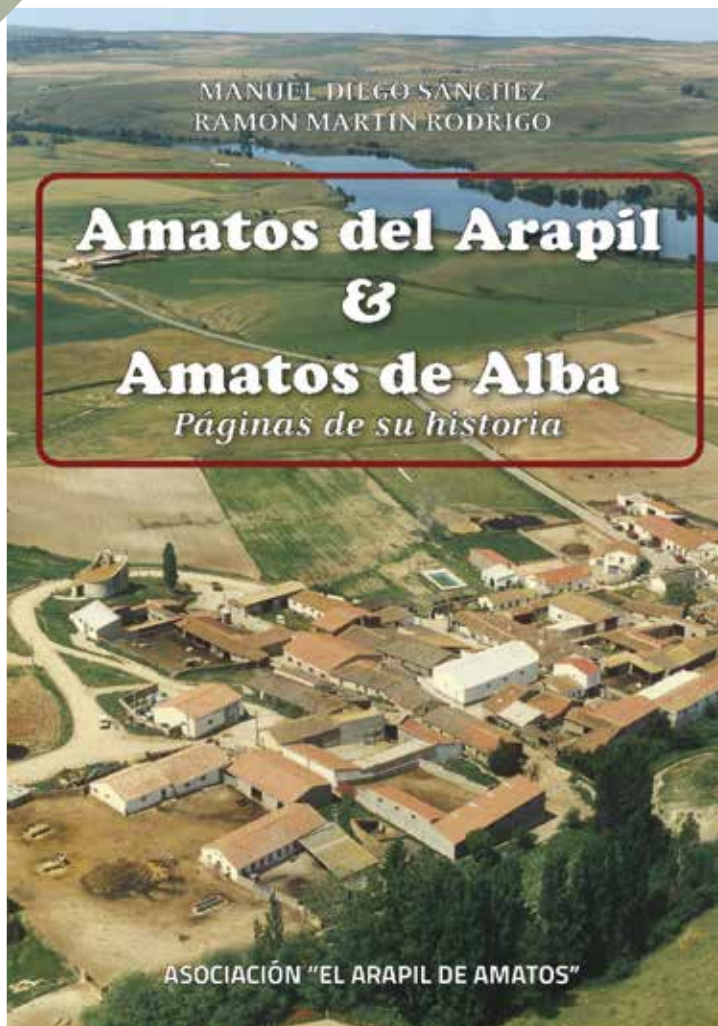
C/ Teso de la feria, 8 - Tel. 923 370 014
Alba de Tormes







FOTOGRAFIA: Ramoni Ingelmo



AMATOS DE ALBA TIENE YA SU HISTORIA

Manuel Diego Sánchez

Se trata de una rara coincidencia. En pleno confinamiento no sólo se terminó la redacción del libro de la historia de la pedanía de Amatos de Alba, sino que se imprimió en un tiempo record y hasta se pudo presentar al público (con las precauciones debidas), tanto en Alba de Tormes (sábado, 17-10-2021), acto transmitido en directo por la Concejalía de nuevas tecnologías del Ayuntamiento en internet, como también al día siguiente en la misma plaza del pueblo, después de la misa dominical (18-10-2021). Parte de estos actos se pueden recuperar en Youtube. Se trató de una

coincidencia con las fiestas locales de Santa Teresa de Jesús que, con este acto, tuvieron también su vertiente cultural. Lástima que, por las razones de la pandemia, no pudiera intervenir el Cuarteto musical albenso ÉBANO, que hubiera dado al acto cultural un tono más selecto y rebuscado.

En días anteriores y posteriores al evento se hicieron eco los periódicos digitales (Alba de Tormes al día), como también la prensa salmantina (La Gaceta Regional, Salamanca 24 horas).

Ha sido los autores de este grueso volumen Manuel Diego Sánchez, carmelita e hijo del pueblo, y el investigador salmantino, Ramón Martín Rodrigo, ambos con una trayectoria de investigación muy significativa, también en torno a la historia local de la zona de Alba de Tormes.

Reproducimos aquí en su integridad las intervenciones hechas en la presentación del acto por este orden: (1) Blanca Sánchez Boyero, secretaria de la asociación cultural “El Arapil de Amatos” (iglesia de San Pedro, tarde del 17 de octubre); (2) Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes (allí mismo); (3) Manuel Diego Sánchez (allí mismo), y (4) Ramón Martín Rodrigo (Amatos, plaza del pueblo, mañana del 18 de octubre), ésta última leída en su nombre (justificó su ausencia) por Teresa Dueñas Sánchez.

I

Introducción al acto de *Blanca Sánchez Boyero*, vicepresidenta, en nombre de la asociación “*El Arapil de Amatos*”

Estamos asistiendo a un acontecimiento de mucha importancia y de trascendencia, como es la presentación oficial del libro de la historia del pueblo de Amatos, anejo o arrabal, pedanía (como se quiera decir) de la villa de Alba de Tormes.

Hablo en nombre de la asociación “El Arapil de Amatos”.

Nuestra asociación cultural fue constituida en fecha 30 de julio de 2019 y presentada oficialmente en el salón de plenos del Ayuntamiento de la villa el 3 de agosto del 2019. Registrada entre las asociaciones de CyL en fecha 28 de agosto de 2019. En sus estatutos se especifica claramente que una de las finalidades primordiales de la misma es la recuperación de la memoria histórica de nuestro pueblo y la promoción de la cultura. Y estaba en mente la publicación de una historia local, porque sabíamos de viva voz, que Manuel Diego llevaba adelante un proyecto semejante, en cierta manera adelantado ya por sucesivos artículos suyos sobre el tema en el Libro anual de fiestas de Alba, pero que, finalmente, hoy este sueño se ha convertido en realidad.

Este libro nos ha permitido el cumplir ese deseo de la asociación y demostrar que ésta sigue viva y funciona. Digámoslo claro: este libro era y es nuestro proyecto estrella. Por eso en la cubierta y portada interior del mismo figura el logotipo de la asociación, como editor responsable ante la ley.



Claro está, lo primero nuestro más sincero agradecimiento a los dos autores de nuestra historia, porque en forma tan competente, como también desinteresada, nos han regalado esa visión histórica de nuestro pasado, una ilusión que tantos pueblos de nuestro entorno aún no acaban de ver realizado. En ese sentido, somos muy afortunados. Estamos como soñando todavía, al ver que sí, que ha sido posible el trazar una panorámica de nuestra historia pasada. Y no es menor sueño el que tengamos en nuestras manos un resultado muy logrado, porque son alrededor de 550 páginas (quien lo iba a decir, que necesitaríamos tanto papel para hablar de nosotros mismos!).

No piensen que el trabajo ha sido sólo el de redacción por parte de los 2 autores. Ni mucho menos. La historia de la edición del libro ha sido muy sufrida y larga. Porque preparar el texto para la imprenta, dar los matices y orientaciones, escoger tipo de letra, distribuir las fotografías,

cuidar de detalles mínimos, como los encabezamientos de cada página... todo ha sido un largo proceso y éste muy cansino. Y sobre todo, el corregir las pruebas de imprenta ha sido una tarea de lectura atenta con mucha responsabilidad, de tanto cuidado para que no pasen errores, mejorar aspectos y hasta si hubiera que añadir algo a última hora, etc. Todo este trabajo de varios meses que ha durado la impresión del libro ha corrido a cargo de Manuel Diego, contando con la ventaja de que él es un experto en la edición de textos por haber ejercido durante 5 años el cargo de director de una editorial en Madrid. Tenía detrás años de experiencia en Madrid y Roma sobre la edición de libros y revistas. Esto ha sido una suerte añadida.

Sí que queremos agradecer públicamente el trabajo de la imprenta KADMOS de Salamanca, que ha puesto a nuestro servicio la profesionalidad de sus empleados y más de una vez nos han demostrado que estaban muy interesados y comprometidos por este título de la historia de nuestro pueblo. Como que también les hacía ilusión.

Nada más añadir para su información, que el libro será vendido en exclusiva por la Librería Mesonero de Alba de Tormes, la que, incluso, se compromete si así se le encarga, del envío por paquete postal o agencia (a reembolso o a portes pagados) de ejemplares a quien lo desee recibir fuera de Alba de Tormes. Fuera de dicha librería, solamente será vendido directamente después de las presentaciones del libro, aquí en Alba, y mañana en Amatos.

El coste total de la edición del libro (impresión y otros gastos) se ha reducido notablemente, pues ambos autores han cedido generosamente sus honorarios a favor de la asociación, y que desde aquí agradecemos públicamente.

El precio, único y cerrado, de cada ejemplar es de 18 euros, justo el precio equitativo y necesario para pagar holgadamente la edición; no queremos ganar nada con esta venta. Solo pagarla. Por eso, tengan en cuenta que la mejor forma de ayudar y contribuir económicamente, en esta empresa cultural, es comprando el ejemplar o ejemplares que necesiten.

Sería bueno que lo tuvieran muy en cuenta a la hora de compromisos y regalos. ¿Por qué no?, el regalar la historia de tu pueblo? Se queda muy bien con un libro tan bien editado. Y claro está, también sería deseable que cada hijo del pueblo (adulto, joven, adolescente y hasta niños) tuviera su propio ejemplar. Porque, ya nos lo dirán, hay que seguir trabajando y completando la historia, que no termina este año; cada uno podrá hacerlo en páginas especiales dedicadas a ello, es decir, para seguir apuntando fechas y sucesos importantes.

Nada más. Muchas gracias a la corporación municipal aquí presente, también por los servicios que nos ha prestado generosamente; igualmente a la parroquia que nos ha permitido usar esta iglesia. Y como no, gracias a todos ustedes por su presencia en este acto cultural. Gracias a todos.

II

Concepción Miguélez Simón, *alcaldesa de Alba de Tormes*

Señoras y señores: Estamos en una jornada histórica y entrañable para Alba de Tormes y su arrabal de Amatos.

Estamos de fiesta, porque no deja de ser admirable que un pueblo de la tierra de Alba se presente ante nosotros con la consecución de algo tan difícil, como es la elaboración y publicación a imprenta de su propia historia ya centenaria. Es un mérito y un logro que no tiene precio, y que merece todo nuestro respeto y admiración. Con la sencillez y humildad que caracteriza a los de Amatos, ellos han logrado gracias a dos estudiosos muy competentes en las cosas de nuestra tierra, Manuel Diego y Ramón Martín, el reconstruir su pasado con una obra que no dudamos en calificar de investigación muy seria y ponderada en el campo de los estudios locales.

Mi felicitación sincera a los dos autores, como también a los patrocinadores de tal empresa, la asociación cultural “El Arapil de Amatos” que es la responsable directa de esta publicación. Os habéis estrenado con algo tan digno e importante para el pueblo, que será como vuestra carta de presentación, la prueba fehaciente del buen hacer y de la preocupación por las cosas de tantos vecinos a los que representáis en el ámbito cultural. Sencillamente nos ponéis delante el ejemplo de las cosas bien hechas.

Una historia de Amatos bien trabada

Debo decir que, hojeando el libro, te das cuenta de inmediato que su contenido es algo serio, bien fundado, una narración histórica del pasado que da fe de la vida y actividad de este arrabal o pedanía, con nombre propio de Amatos y ocupando un puesto ya desde la repoblación medieval de Salamanca, con referencias claras a su presencia y actividad también ya en la documentación medieval de Alba... Y es que la cosa, digamos más bien el relato del libro, comienza desde la prehistoria, sin dejar de lado el análisis de su enclave geográfico, la configuración geológica, la calidad del suelo, el clima, la vegetación predominante, y hasta la posible interpretación del topónimo, el nombre de Amatos...

Pero nos preguntamos: ¿es que se puede decir tanto de este lugar? Pues sí, no engaña ni defrauda el relato. Y ahí están las notas con letra menuda a pie de página que demuestran cómo las afirmaciones están bien fundadas y documentadas. Es evidente que hay debajo de este libro un trabajo de búsqueda e investigación enorme.

Los que trabajamos a diario en el ayuntamiento damos fe del tiempo (¡mucho tiempo!) que se ha pasado Manuel Diego investigando dentro del archivo municipal, y el resultado que tenemos a la vista demuestra que no ha sido en vano. Y sabemos de buena fuente que tanto Ramón como Manuel Diego son visitantes habituales del Archivo histórico provincial y de protocolos, de los archivos diocesanos y catedralicios, todos ellos en Salamanca, y de otros centros documentales. O sea, que esta historia tiene detrás mucho tiempo perdido (mejor dicho, ganado) en la búsqueda de documentos relativos al pasado del pueblo. Cada afirmación, cada página, cada nota a pie de página, ha sido tejida y elaborada después de mucha búsqueda paciente entre legajos y papeles viejos.

El resultado está a la vista y lo podrá constatar el lector, es un libro bien escrito y documentado; nada de afirmaciones gratuitas ni infundadas; todo lo dicho responde a



la historia más real; y a lo más probable o plausible, cuando se trata de un relato de reconstrucción hipotética.

Una historia que deleita y engolosina

Y sin embargo, aun sabiendo que el peso del libro marcha sobre el texto, no tanto sobre la ilustración o fotografía (ténganlo en cuenta), la lectura del mismo te encandila, te arrastra, porque todo te resulta tan familiar y cercano.

Me imagino cuánto gozarán los lectores propios de Amatos en paginas tan significativas como aquellas relativas a los árboles genealógicos de sus respectivas familias; o el conocer el nombre tradicional de las tierras de labor en aquella escritura notarial de los Clavijos, porque en ello está la historia agrícola del pueblo; o el repasar los empadronamientos de la parroquia desde el siglo XIX donde se describe casa por casa los componentes de cada familia; o la lucha del pueblo, durante más de un siglo, por una carretera digna que no le dejase incomunicado con Alba; o las páginas dedicadas a esos personajes entrañables de la historia reciente con los que se ha convivido y compartido tantas experiencias (y ahí está la importancia de las mujeres en Amatos!).

Porque una cosa es saberlo y recordarlo todo esto (la función de la memoria que todos tenéis), y otra el encontrarlo aquí bien estructurado y narrado. Como si los hechos y las personas resucitasen y tomaran nueva vida.

Sé que también gustará mucho la lectura de algunos documentos, como aquellos de la reclamación de la electricidad por parte del pueblo, la petición de los huertos familiares; o aquellos otros documentos en que se vislumbra algún que otro enfrentamiento en cuestiones vitales y de salud, como el problema de los estercoleros cercanos al pueblo. Y es digno de antología aquel otro texto (de risa), reproducido integralmente, en que se expresa la protesta de ciertos propietarios por la abundancia de gallinas sueltas en las calles, las cuales se atreven a entrar en los sembrados y que los dejan bien dañados. Parece imposible que pueda haber salido del pueblo una relación de daños y perjuicios por parte de las aves de corral. ¡Qué bien escrita está!

Todo esto que señalo, fruto de mi primera lectura, claro está, es apenas una ligera impresión en comparación de la atenta lectura que harán ustedes, más informados, porque son lectores interesados e implicados en estas páginas.

Pero, también quiero añadir algo importante, y es que a medida que se avanza en la lectura del libro, uno no puede por menos de exclamar: “este libro es también historia de Aba”. No podía ser menos. Porque desde siempre, no últimamente, Amatos y Alba van unidos. Uno no se entiende sin el otro. Lo dice la misma toponimia del lugar: **Amatos de Alba**. Y esto –lo recalco- nunca lo eluden ni lo encubren o minusvaloran los autores. Es más hasta hay un sector específico acerca de la presencia de los de Amatos en la vida y organización dentro de la villa ducal.

Por todo lo cual reconozco que esta historia es un capítulo necesario e imprescindible de esa historia de Alba que está por escribir, y en la que los de Amatos os habéis ya adelantado. Por eso, estoy segura de que el libro interesa también (¡y cómo!) en Alba de Tormes, y serán muchos los albenses los que lo van a adquirir gustosamente.

La villa de Alba se alegra tanto de este nuevo título bibliográfico que ilustra y explica su pasado, y hasta sentimos una cierta envidia, emulación que nos habéis suscitado los de Amatos, por moveros tan eficazmente para que llegase a madurar y concretarse ese proyecto de vuestra historia. Cosa que en Alba es todavía una tarea pendiente, y en la que -si se llegase a materializar pronto- se deberá contar, está claro, con la colaboración de estos dos autores de vuestra historia, cada uno en el campo de su especialidad.

Me place, y termino, el traer de nuevo lo que dije recientemente con motivo de la puesta en marcha de la asociación "El Arapil". Decía así en aquella ocasión (3-8-2019) y viene muy bien para este acto: *"los de Amatos, una vez más nos dais una buena muestra de que, aun siendo pocos, tenéis vida, fuerza, ilusión, y queréis haceros sentir con propia identidad dentro de la villa. En Alba siempre se os ha visto y juzgado así, y más de una vez yo misma lo he oído: 'éstos de Amatos son singulares, van siempre por delante, unidos; tienen cohesión, sentido de pueblo, y no se conforman con dejar pasar las cosas. Quieren ser ellos mismos protagonistas'. Es esto lo que yo veo habéis demostrado de nuevo ahora".*

De nuevo mi felicitación más sincera a los autores del libro, y a la asociación que lo ha promovido y costado. Y nos felicitamos mutuamente Alba y Amatos, porque su contenido nos toca tanto. Espero que sea un éxito editorial, y que suscite tanto interés en unos y otros por adquirirlo y leerlo, y eso será el mejor reconocimiento al trabajo que hay detrás de esta publicación.

¡Qué tarde más feliz y festiva nos habéis dado! ¡Enhorabuena, y muchas gracias!



TALLERES HERNÁNDEZ

SANTOS S.L.

Mecánica, chapa y pintura
Servicio de grúa
Vehículos de ocasión
multimarca

Ctra. de Peñaranda, Políg. Las San Juanas, 3

Tel.: 923 301 043

Móviles: 639 674 939 - 679 425 696

37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Manuel Diego Sánchez, carmelita



Ciertamente en esta tarde estamos viviendo una jornada histórica. Por fin, nuestro pueblo, desde siempre anejo de Alba de Tormes, cuenta ya con su relato histórico, y éste no basado en la leyenda, sino que se trata de una reconstrucción histórica apoyada en un sólida documentación de archivo y biblioteca; a veces también recurriendo a la memoria colectiva de nuestros ancianos y antepasados. Pero siempre con un resultado que busca la veracidad, como también el juzgar el acontecer de este lugar.

Parece mentira, pero se trata de un libro –como se suele decir- de tomo y lomo, pues se compone de unas 550 páginas bien abigarradas de letra y notas críticas a pie de página. El lector inmediatamente se dará cuenta de ello. El peso del libro está en el texto escrito, no tanto en la parte gráfica o ilustrativa de imagen. Y nos preguntamos asombrados: ¿Tanto hemos dado que hablar, tan importantes somos? La respuesta satisfactoria está en el resultado de este volumen.

Quiero recordar dos presupuestos que se han de tener en cuenta a la hora de juzgar y leer este libro:

a) No ha sido un trabajo de última hora (2020), de unos meses, favorecido por el incidente del confinamiento del Corona Virus. Tiene detrás años de programación, de búsqueda por archivos, de investigación, aunque fuera en el 2003 cuando empezamos a hablar en público del proyecto y a plantearnos una serie de medidas en vistas de la recuperación de la memoria histórica del pueblo. Por lo tanto, ha sido una gestación muy larga la que ha tenido.

b) Un solo autor, imposible que hubiera podido ofrecer una panorámica tan completa. Una obra de este tipo requiere un planteamiento interdisciplinar, es decir entran diversas ciencias, especialistas en tantas materias, para que el relato histórico resulte creíble y fiable. Ha sido una suerte para este proyecto el haber podido contar con la colaboración del profesor salmantino Ramón Martín Rodrigo, no sólo porque es especialista en historia local con varias publicaciones en su haber, sino porque es el mejor especialista que hay en la Tierra de Alba (donde entra Amatos), sea en la historia, geografía, economía, configuración agraria, etc. Cuando leí su tesis doctoral (aún inédita), no lo dudé un momento: este es el hombre providencial que necesitamos para varios capítulos de nuestra historia. Agradezco la eficaz e insustituible colaboración de Ramón, sin el cual hubiera resultado una visión histórica muy reducida y deficiente.

Quiero añadir que hemos tenido ambos una relación y colaboración muy cordial, generosa, sin problemas, respetuosa con la parte atribuida a cada uno. Como Béjar, Sequeros su villa natal, Salamanca, Alba le debe tanto en su historiografía a Ramón. Basta que os fijéis la de ocasiones que viene escribiendo en el libro de Fiestas de octubre de la villa.

Por eso, en nuestro caso es un libro escrito a cuatro manos, sí, pero unitario y bien coordinado.

Novedades de una narración histórica

Ahora quiero hablar un poco de mi experiencia a medida que caminaba en la escritura y documentación de esta narración histórica. Sólo refiero 10 detalles que yo no sabía y que ahora he aprendido al contacto con las fuentes históricas y los restos de documentación que nos ha llegado (también yo era ignorante de ello!):

1) La importancia de la geografía, el enclave o asentamiento de este pueblo en torno a un manantial y regato, con una calidad y abundancia de agua excepcional; esto es lo que explica hasta la configuración urbana del pueblo de estar asentado al margen de todo el regato y bajando hacia el río; pero sobre todo es la razón más fuerte para que éste haya subsistido hasta el presente, y no haya desaparecido, como ha ocurrido con otros núcleos de población de nuestro entorno. Aunque nos parezca mentira, ha sido el agua la razón de más peso para que desde siglos estemos ahí todavía.

2) Me he dado cuenta de que, desde la formación de la población, en su elemento humano, Amatos no se entiende sin el influjo y aporte del cercano pueblo de Garcihernández (mucho más que de Alba). Y es que el llamado Camino de Garcihernández, durante mucho tiempo, estuvo mejor trazado que el de Alba y facilitaba las relaciones, sobre todo las laborales, entre ambos sitios. Muchos naturales de Garcihernández que probaban suerte en el trabajo de la agricultura en Amatos, luego se casaban y formaban familia. Y es que esto es claro y veraz, porque los 3 núcleos familiares más fuertes de este pueblo a finales del siglo XIX provenían de un tronco común que había venido de Garcihernández. Hasta he dado con el 1º Faustino (la importancia de llamarse Faustino en Amatos!) que abre esa larga lista de personas con el mismo nombre hasta nuestros días.

3) Desde el punto de vista agrario, la importancia que tuvo el Mayorazgo de los Oviedo (ya mencionado en 1845 por Madoz), que entre todas sus amplias posesiones por Salamanca, Ávila y Extremadura, sin embargo la mayor yugada que poseía era la de Amatos. Emparentados con los Clavijo, esta yugada se llevaba en renta por varios labradores del pueblo, hasta que se pone en venta y viene adquirida entre 1920-1921 en 4 lotes por miembros de varias familias unidas por lazos familiares: los hermanos José y Eusebio Sánchez, y los otros hermanos Juan Antonio y Julián Sánchez, primos carnales de aquellos. Esto ocurre entre los años 1920-1921. Y es la gran operación de compraventa que está a la base del Amatos moderno que todos nosotros hemos conocido. Antes de esto, los que habitaban en el pueblo, casi todos eran renteros o criados (excepto los llamados Melchores y los Terrubianos). También se les denominaba colonos.

4) Era de todos sabido el caso curioso de haber en Amatos dos hermanos casados con dos hermanas (en realidad eran tres), ellas dos de Pedrosillo. Me refiero a los matrimonios formados por Juan Antonio Sánchez y Gertrudis López, más Julián Sánchez y Beatriz López. Pero no todos sabían que mientras a Gertrudis sólo se le murió un hijo/a, en el caso de su hermana Beatriz, que vivía en una casa distante a pocos metros, ocurrió algo dramático, pero que entonces no lo era tanto por el alto número de la mortandad infantil; y es que se le murieron 10 hijos, casi todos al poco de nacer o en la infancia, excepto el hijo seminarista, Desiderio, que mataron en el frente de Asturias durante la guerra civil (1937). Después de haber conocido este dato entiendo la dureza de semblante y el estilo dolorido que tenía siempre la tía Beatriz, al menos cuando yo la conocí en los últimos años de su vida. De esto se habla en el libro. No era para menos.

5) Muy poco sabía de lo que ocurrió durante la guerra civil, si se exceptúa los nombres de los que siendo todavía bien jóvenes fueron alistados para ir al frente. Me ha resultado muy novedoso los detalles relativos a la muerte del seminarista Desiderio Sánchez López en Asturias (1937); también los detalles de la prisión de Jesús Sánchez, el hermano mayor de Faustino, Ramón y Miyo; como también el asunto un tanto nebuloso de la muerte del esposo de Regina Sánchez, hija de la tía Inocencia y hermana de Clotilde y Juan Manuel.

6) Como también ha quedado esclarecida la muerte trágica de dos hermanos, la de Bernardo Sánchez, atrapado y aplastado por un carro a la salida del pueblo, cerca de la casa del tío Eusebio, su hermano (1928); era el esposo de Florentina y padre de Faustino, Ramón, Miyo y más hijos. Y otra muerte a causa de un rayo en tormenta de verano de padre e hijo, Cristeto y Dimas, cerca del pueblo de Rezuelo (1917); éste era hermano del anterior, padre de la madre de Perfecto y, por lo tanto, abuelo suyo. Ambos eran hijos de Manuela, viuda de Faustino Sánchez, y madre de tantos otros hijos (tío Pepe, Inocencia, Eusebio...) que vivían aquí, a la cual le tocó presenciar en vida esta muerte del hijo y nieto. Vaya entereza que tuvo la Viuda, como así venía llamada en el pueblo.

7) Tampoco sabía, ni se lo había oído a mi madre o a la gente mayor del pueblo, de que allá por el 1922 hubo un proyecto para conducir el agua de Amatos a Alba de Tormes con el fin de dotarle a la villa de un sistema de agua potable, porque la del río que se había subido hasta el pueblo y entrado en las casas no era fiable para beber. No se llegó a llevar a cabo dicho intento, pero el dato sí que demuestra la importancia y la calidad del agua del manantial de Amatos.

8) Yo pensaba que la carretera de Alba a Amatos, antes un camino vecinal, no tenía más trascendencia sino la de comunicar ambos lugares como si sólo fuera una necesidad vital para nuestro pueblo. Pero resulta que dicho camino formaba parte del llamado Camino a Valladolid que, poco más o menos, seguía el trazado de la actual carretera (al menos en su paso por el pueblo) y que a través de las villas de Villoria y Villoruela enlazaba con Medina del Campo y la capital. Pero es que además formaba parte de un famoso Cordel merino, es decir, una vía agropecuaria importante para la trashumancia de ganado hacia Extremadura. De ahí que Amatos tuviera su posada, un dato histórico bien atestiguado, que coincidía con lo que fue casa y corrales de los Miñambres, hoy propiedad de Amancio y Sagrario, justo a la entrada del pueblo. Esto tiene su importancia. Me viene la tentación de pensar si el último viaje de santa Teresa, de Medina a Alba, no ocurriría por este camino de Amatos.

9) Tampoco sabía de algunos edificios importantes, como el de la casa del Mayorazgo Oviedo, que en el 1945 Madoz consideraba como la mejor casa del pueblo, la mejor dotada, que coincide exactamente con la de mis abuelos, Eusebio y Agustina, que la compró a los Clavijos la madre de Eusebio, Manuela la viuda, en torno al 1920. Como tampoco sabía que la casa y otros edificios (horno, fragua, pajares, paneras, corrales...) de los otros grandes propietarios de Amatos, los llamados Terrubianos, todo ello fue comprado junto a un buen lote de tierras por los primos Faustino y Juan Manuel Sánchez en el 1946.

O que la llamada y conocida Huerta de "Las Moradas", antes la Huerta de Don Gaspar Escudero, había sido propiedad del convento de los Jerónimos de Alba, de la cual se incautó el Estado en la desamortización del siglo XIX, y luego adquirida por Gaspar Escudero, el cual la transformó en una huerta de recreo o de descanso, no tanto una huerta de cultivo.

10) Todos sabemos que fue en el 1958 cuando llegó la electricidad al pueblo, una fecha bastante tardía. En el contorno geográfico de Alba, sólo Amatos y Palomares estuvieron sin luz eléctrica hasta esa fecha. Siempre lo juzgué como signo de la desidia del pueblo, que no lo exigía ni se hacía valer ante el ayuntamiento de Alba, porque era un vecindario muy conformista. Pues no es así. Ya en el 1932 hay una petición expresa por parte del pueblo encabezada por el alcalde pedáneo y el cura, solicitando este servicio público moderno para el pueblo y particulares. Pero no era el ayuntamiento albense la verdadera causa de este retraso; el culpable era el propietario de la luz eléctrica en Alba (familia Reyes) que no lo veía rentable y hasta consideraba muy costoso el tendido eléctrico hasta el pueblo. Solo fue realidad este signo de modernidad (y cómo cambió la vida en Amatos!), cuando de manos particulares, la luz eléctrica pasó a ser servicio público (la Electra salmantina). Sólo entonces se pudo conseguir este adelanto moderno tan deseado y que cambió tanto la vida y economía del pueblo.

Podría estar contando más novedades o descubrimientos que he podido constatar gracias a la composición de este libro. Se trata sólo de hacer ver la oportunidad del mismo, porque, finalmente, salimos del dominio de la leyenda, del rumor, de lo que me contaron, y hemos entrado en el campo seguro del dato histórico fiable y seguro. Ahora ya tenemos el relato de un pasado que corresponde a la realidad de los hechos. Podemos decir que ahora sí, hemos reconstruido nuestra historia, cierta y verdadera, segura.

Cómo leer este libro para disfrutarlo

El saber leer un libro es la clave para que lo entiendas, lo disfrutes y, sobre todo, que entres dentro de su contenido.

Y ya digo de paso que este libro nuestro dividirá emocionalmente a sus lectores, porque muchos de nosotros (los de cierta edad) disfrutaremos mucho, puesto que se pone orden en nuestros conocimientos (nombres de tierras, prados, personajes, estilo de vida...), ya que son cosas que más o menos hemos conocido y de bastantes de ellos hasta somos testigos directos.

Pero ¿y los niños y los jóvenes? Lo leerán en forma muy distinta, porque todo es novedad para ellos; sorpresa, descubrimiento de un mundo que les es ajeno... Y ahí está el papel insustituible de los que hemos sido testigos: abuelos, padres, tíos, amigos de edad... el asegurarles que las cosas fueron así, y que es verdad lo que se cuenta. No es una fantasía o una novela estilo Harry Potter. No. Esto ha ocurrido así en este lugar, entre nosotros y con nuestros antepasados como protagonistas.

Este es un libro –pienso– que no necesariamente se debe leer siguiendo el orden numérico y sucesivo de capítulos (porque son muchas páginas), digo al menos ahora al principio y recién salido de la imprenta. Yo no aconsejaría comenzar por el capítulo 1º, sino más bien por aquello que he conocido. Por ejemplo, los capítulos 6 y 7 dedicados al siglo XX; y desde ahí, volver para atrás, al revés (5, 4, 3, 2 y 1). Y entre medias, ir de vez en



cuando a los apéndices, porque voy a enterarme de la tradición gastronómica (4); luego los nombres de las tierras, que seguro alguna se nos habrá escapado (1); y como dicen que había agua por todas partes, quiero ver también el elenco de manantiales (3); o voy a enterarme de cómo se llegó a la construcción de la iglesia nueva y cuánto costó (5). Es decir, tener la libertad de saltar, ir y volver, para meterme dentro del relato y notar que todo me toca, porque ahora lo identifico, lo valoro...

Así que no os importe el comenzar a leer el libro al revés, porque un libro bien hecho se distingue por eso, se puede abordar desde cualquier capítulo, ya que tiene sentido por sí mismo. Y lo último de todo, lo último, el capítulo 8 del siglo XXI que es el final del relato, porque lo tenemos más a mano y donde todavía no ha transcurrido el tiempo necesario para poder juzgar históricamente lo ocurrido. Pero ahí queda, al menos con las fechas y referencias organizadas y ordenadas, hasta que se pasen más años.

Y no digamos aquello relativo al pasado familiar: tengo que buscar la cadena de los antepasados que llega hasta mí, a veces con las ramas familiares colaterales... porque me tengo que encontrar en ese árbol vital que llega hasta nuestros días. Todos tenéis que repasar y estudiar a fondo la propia genealogía (el árbol genealógico), y no sólo por orgullo familiar, sino por dar nombre y fecha a personajes, muchos de los cuales sólo perduran en la memoria o en lo que nos han contado nuestros padres y personas mayores. Y luego anotar vuestra situación dentro de ese árbol, y anotarlo con cuidado en esas páginas finales libres.

Os aconsejo, pues, afrontar la lectura del libro con una cierta perspicacia y astucia, con libertad, para que se os abra en toda su riqueza de contenido. Gustarlo poco a poco y tratando de encontrar vuestros puntos de interés.

Una historia inacabada

Pues sí, éste no deja de ser un libro incompleto. No exagero. Y no sólo porque se nos hayan olvidado sucesos, detalles, referencias a personajes (que así habrá sido, y hallaremos detalles nuevos que podían haber entrado en este relato fechado 2020; la investigación te procura sorpresas y descubrimientos importantes de vez en cuando), sino porque el devenir histórico continúa, no lo hemos parado o detenido con este libro.

Naturalmente que de ahora en adelante tendremos que andar con cuidado y registrar y recoger cuanto nos sea útil (el libro ahora es como un modelo de los puntos de interés) para que en el futuro se pueda continuar esta historia. Yo diría incluso que con más cuidado del que hemos tenido hasta ahora. Por ejemplo, en el campo gráfico y de la fotografía, nos hemos dado cuenta de que no poseíamos tanto material a disposición como hubiéramos deseado. No tenemos, por ejemplo, ninguna fotografía (aunque fuera solo de la silueta exterior) de la iglesia vieja... Y así no hemos podido documentarla gráficamente en el libro. Una pena. Se ha quedado sólo en nuestra memoria gráfica. Por lo que hemos de ser cuidadosos en el anotar los acontecimientos del pueblo, personas, cambios urbanos, desaparición de edificios antiguos, mejoras en servicios, las fiestas anuales, etc. Todo debe quedar puntualmente registrado con la cámara ahora es posible hacerlo con el móvil). No ha existido mucha preocupación en nuestro pueblo por asegurar e incrementar esta memoria fotográfica. Y ahora sufrimos las consecuencias.

Propongo tres sugerencias prácticas.

1) En nuestra mentalidad, los que hemos preparado la edición de este libro, nos dimos cuenta de que esta historia no debería quedar cerrada sin más, y así ideamos el añadir unas páginas al final del texto (páginas en blanco y orladas), que titulamos así, en dos sectores: Mi familia / Fechas importantes.

Esas páginas en blanco del final son para que completéis y vayáis añadiendo vuestros datos y fechas importantes. Por ejemplo:

- Completar la genealogía familiar hasta vosotros, por parte de ambos, de marido y mujer, además de alargarla a vuestros hijos y nietos;
- Ir añadiendo fechas de nacimiento, bautismo, confirmación, primera comunión, bodas... y hasta la muerte de familiares y amigos.

Esas páginas finales tienen su función, y es la de que reflejéis vuestra situación familiar y que las cosas importantes (sucesos y fechas) queden escritos y no confiados a la débil memoria... Si lo necesitáis, yo os puedo echar una mano sobre el cómo hacerlo...

Por eso, qué bueno que a nadie de la familia le falte su propio libro para que anote, subraye, marque (cada uno el suyo!)... y este es el regalo adecuado que podéis hacer a hijos, nietos, amigos... ¡Nadie de Amatos sin el libro de su historia!

Os queda por hacer esa tarea y, sobre todo, ir completando y acoplando el libro a vuestra propia familia y casa.

2) A medida que camináis y progresáis en la lectura (lo haréis seguro con detalle y lupa para desdecir o confirmar nuestro relato...), en la cubierta interna y páginas libres, apuntad en lápiz los temas importantes que vais encontrando. Por ejemplo: Guerra civil 368; Fuente 222; Clavijos 334; Praguarrero 222; Ribera de Amatos 182; Melchores 432; Julián Sánchez 445; Pura 339; Isidra 445; callejero 225; escuela 337... Y esto ¿para qué? Pues para que siempre tengáis a mano las páginas y lugares donde se habla de los temas importantes y de las personas que os interesan. Para no perder tiempo buscando desesperadamente en el índice general. Esto apuntadlo a lápiz o pluma estilográfica (nunca anotéis en los libros con bolígrafo). Yo quiero hacer poco a poco un índice analítico (lugares, personas, temas...) que os haré llegar.

3) Y, finalmente, ahora sí que es importante el decidirse a hacer un archivo de la historia del pueblo; yo mismo entregaré todo el material que tengo y del que me servido para escribir esta historia, incluso las diversas redacciones del libro, el carteo con el coautor (Ramón) y con otras personas... Quiero dejar también el abundante depósito fotográfico que tengo, incluso de mi familia.

¿Qué estoy sugiriendo? Pues que debéis animaros a contribuir a la formación de ese archivo local que aún no tenemos, porque es la única manera de que la memoria del pueblo no se pierda ni se extinga. Porque hasta ahora lo de Amatos está en el archivo municipal de Alba, y el parroquial de Amatos (nunca agradeceremos a los párrocos, lo que han hecho por nuestra historia a través del archivo parroquial, el más completo desde el siglo XIX en adelante); también en el archivo de protocolos (escrituras notariales) del Archivo Histórico Provincial de Salamanca.

Por ejemplo, fotografías antiguas y no tanto antiguas (ahora se pueden reproducir

H^{nos} GOMEZ

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



37800 ALBA DE TORMES

Juan Pablo II, 15

☎ 923 300 700

EXPOSICIÓN: Sol Alta, 8

☎ 923 300 481

digitalmente y quedar bien seguras); esas escrituras antiguas ante notario que están ya pasadas (desde la Concentración parcelaria) y ya no tienen ningún valor; recibos importantes, libros de cuentas, otros documentos que conservéis y que sabéis de sobra luego se tiran o destruyen. Con el paso del tiempo adquieren un valor enorme para la reconstrucción del pasado.

Vamos a establecer criterios para que consten tales donaciones y se asegure su conservación. Que no sean donaciones en vano y que no caminen de la nada o a la pérdida de material.

Pero es la ocasión que no debemos perder y así poner orden dentro de casa, se me permita la expresión, puesto que la animación cultural y la recuperación de la memoria histórica es uno de los objetivos que se propuso la asociación cultural “El Arapil de Amatos” en su programa fundacional del 2019.

Estoy emocionado y bien agradecido por la acogida que ha tenido este libro, no me lo esperaba que lo juzgaseis como algo que merecía la pena trabajar. El tiempo dirá si hemos acertado o no, pero yo creo que sí. Muchas gracias.

IV

Presentación de Ramón Martín Rodrigo

(Amatos, Plaza del pueblo, 18-4-2020, leída por Teresa Dueñas Hernández).

Un saludo cordial a todos los habitantes de Amatos y de Alba de Tormes.

Buenas días.

Soy Ramón Martín Rodrigo, coautor del libro que recoge la Historia de Amatos de Alba. En primer lugar, quiero enviarles un cordial saludo a todos los habitantes de Amatos y de Alba de Tormes.

Cuando hace algo más de un año me propuso el P. Manuel Diego que juntamente con él escribiese una historia de este lugar, por una parte me sentí muy honrado por esa llamada a la investigación; por otra vi que caía sobre mí una gran responsabilidad, porque, a priori, este lugar podía ofrecer poco para alumbrar una historia del mismo. Gracias a Dios, y al empeño continuado de Manuel Diego, se ha visto que, igual que aquella nubecita que, por la oración de Elías, se levantó del mar y se convirtió en abundante lluvia (cf. 1 Reyes 18, 41-45), así también la pequeña historia de un arrabal de Alba de Tormes ha ido creciendo hasta dar un volumen que promete ser culturalmente muy beneficioso. Este libro es obra principal de Manuel Diego. A él debemos dar las gracias, y las hago extensivas también a la Asociación de “El Arapil de Amatos” y a la villa de Alba, con su ayuntamiento y alcaldesa al frente del mismo, por su favorable estímulo y protectora acogida.

Un servidor ha ido de la mano de Manuel Diego, como un oficial que aprende de su maestro, como un pasante que colabora a la vez que ayuda a desbrozar la tarea. En este caso mi labor era sacar algún dato, alumbrar algunos aspectos del pasado. Creo que fui llamado a esta labor por mi vinculación con Alba de Tormes. Ésta, en efecto, se remonta a los años ochenta del pasado siglo cuando comencé a investigar algunos aspectos sobre la tan nombrada y famosa Tierra de Alba. Desde entonces hasta ahora he visto publicados

artículos tan significativos en el Libro de fiestas de octubre de Alba, como El Arancel del Puente, La apertura del sepulcro de Santa Teresa, El testamento de una monja carmelita, etc. Por ello me siento agradecido a esta Villa, cuyo pasado me ha proporcionado contenidos extraordinarios, y que por decisión de sus autoridades han sido publicados. También hoy quiero expresar a Alba de Tormes y a uno de sus barrios o arrabales mi gratitud por ver mi nombre puesto en estas *Páginas de la Historia de Amatos de Alba*.

Disculpas por mi ausencia en la presentación de este libro

En segundo lugar, he de pedirles a todos ustedes una benévola comprensión de mi ausencia en este acto tan cordial y emotivo. Las dificultades creadas por la pandemia presente y otras causas personales me impiden asistir personalmente al acto tan esperado de la presentación del libro de la Historia de Amatos. Me hubiera gustado grandemente estar con ustedes. Les ruego me disculpen. En otra ocasión pasaré por ese lugar y procuraré saludar a todos los habitantes que pueda. Mientras tanto sepan que con mi sentimiento estoy presente con ustedes y les envío unas letras afectivas con aquello que les diría si yo mismo hiciera una exposición de forma presencial.

Señas de identidad de este pueblo

La historia de Amatos nos muestra que este núcleo siempre mantuvo su identidad. Fue agregado de Alba efectivamente, pero siempre con singularidad. Esa búsqueda de las señas propias se ha materializado en la actualidad en esta obra.

¿Cuál ha sido la singularidad de Amatos a lo largo de los siglos de su existencia? A mi entender, estos son sus atributos:

1. Este lugar tuvo un nombre “Amatos” con tres cognomentos o apellidos: de la Rinconada, del Arapil, y de Alba. Tres vinculaciones efectivamente, pero de las relaciones con las dos primeras entidades, personas o lugares, se nos escapan sus motivos y su alcance. Solamente nos valen hipótesis.
2. Presenta tres señales de geografía física: El Montecillo, la huerta, y el regato de la Angostura, (o la charca, según les guste).
3. Ofreció también otras tres señales de geografía humana: Una calzada, una aceña y una posada.
4. Añade además tres semblanzas de tipo cultural: escuela, pedanía y relaciones de vecindad con los núcleos próximos.
5. En cuestiones económicas, aquí tuvieron propiedades los Oviedo, las monjas franciscanas de Alba y las trinitarias de Villoruela.
6. Finalmente tiene iglesia, Asociación cultural y un libro con su historia. De estos dieciocho hechos se pueden elegir tres de ellos y tendremos como síntesis un titular para mostrar su identidad o componer su posible escudo.

Paga rápido Paga con tranquilidad

Con tus tarjetas de Caja Rural de Salamanca* en Apple Pay puedes realizar pagos contactless en miles de establecimientos y webs >

A tu ritmo



Añade
tus tarjetas
en minutos



Siempre
lo tienes
a mano



Realiza pagos
de manera
segura



#CONECTAMOS

* Servicio válido para las tarjetas Mastercard y Visa de Caja Rural excepto tarjeta Visa regalo, Visa conecta y Mastercard Virtual.



CAJA RURAL



ruralvia.com/applepay



Diego - Sánchez
Asesoría y Gestión

- Laboral, Fiscal y Contable.
- Administración de Fincas.
- Agencia SEGUROS BILBAO.

Plaza del Grano, 10

Tel.: 923 370 018 - 923 301 176 · Fax 923 301 176

37800 ALBA DE TORMES

En oposición a la trayectoria de otros núcleos de la Tierra de Alba de Tormes, como fueron Martín Valero, los Tejares, La Cida, etc, Amatos ha perdurado y perdura, con más o menos vitalidad, como entidad especial y con posibilidades de seguir adelante. Esto también le da cierto valor.

Agrada, pues, ver que el núcleo de población mantiene esta singularidad y que además desea que perdure y que se transmita a sus descendientes.

Dificultades encontradas para escribir la historia de Amatos

Naturalmente hay pueblos de pueblos. Algunos actualmente pequeños tuvieron en el pasado importancia y hasta esplendor, y otros a la inversa, en el pasado fueron aldeas insignificantes y en la actualidad son centros populosos, por ejemplo Santa Marta de Tormes. Amatos de Alba fue siempre pequeño y sigue siéndolo. Su subordinación a Alba de Tormes por una parte incrementa la dificultad del hallazgo de datos, porque infinidad de personas procedentes de los pueblos de la jurisdicción albense pasaron por esta villa para sus negocios económicos, religiosos, festivos, etc. Pero la vinculación de Amatos con Alba también ofrece sus ventajas, pues gracias a ella han podido quedar recogidos muchos hechos que no hubieran sido registrados sin los escribanos, los libros parroquiales y libros de Acuerdos del Concejo de esta villa.

Como historiadores, nos surgió pronto el problema de acoger en la historia de Amatos los hechos sincrónicos de la historia de Alba de Tormes. Pero al incluir parte de la historia

ARCA GRUPO
Medio Ambiente

En Viveros La Dehesa apostamos por
la agro-jardineríasostenible

Paseo de la Dehesa, Parcela 5054, Polígono 505
37800 Alba de Tormes



promoción
CRISANTEMOS

Producción propia
Promoción hasta fin de existencias

EL ARCA
Te ayudamos a hacer lo natural

ISO 9001
ISO 14001
BUREAU VERITAS
Certification

ISO 14001
BUREAU VERITAS
Certification

Paseo Lurdes de Aguas, s/n. (La Salle), Salamanca
923 19 27 35 > 923 19 27 42
606 71 07 08 > mantenimiento de jardines y plantas
629 38 20 59 > planta de temporada
clientes@viverosarca.es - www.viverosarca.es

arca
GRUPO

Oficina
central
de La Dehesa

Alba de Tormes

Avda. Pío Baroja, 100

TEJARES

Avda. La Salle

de esta villa nos daría una extensión inabarcable y exigiría mucho tiempo. Así pues, optamos por hacerlo atendiendo casi exclusivamente a los hechos de Amatos, dando por sabidas muchas cosas de la historia de Alba, al menos las más notorias: las fiestas de Santa Teresa, la feria de San Antonio, la venida de tantos personajes a visitar el sepulcro teresiano, etc.

Nuestra investigación tropezó con algunos inconvenientes, como el inesperado cierre temporal del Archivo diocesano por obras, y también el confinamiento cuando entramos en la recta final de nuestro trabajo. Nos faltaba solo un paso para alcanzar la meta, menos mal que la carrera ya estaba hecha.

*Esta es una historia de una población rural
que tiene inestimables valores.*

La historia sirve para que no se pierda la memoria de los hechos pretéritos. Es muy frecuente que hasta las grandes hazañas y los hechos muy significativos y maravillosos de una nación se olviden. ¿Cómo no se van a olvidar los hechos cotidianos y más o menos anónimos de un lugar muy pequeño?

Por eso es conveniente que existan historiadores que también se fijen en los pueblos pequeños, en las alquerías, anejos o fincas. Por ejemplo, se puede y se debe escribir la historia de La Maza de Alba, de Carpio Bernardo, de San Vicente, etc. No importa que esos núcleos ya no tengan población. La historia de esos lugares puede interesar a las poblaciones, a los historiadores, y a los deseosos de conocer el pasado provincial. Por todo esto rememorar los hechos pequeños tiene importancia, a veces tanta o más que hacer memoria de las grandes gestas.

Los habitantes de un pueblo por lo general quieren saber cosas del pasado de su patria chica, cuantas más mejor, aunque sean temas insignificantes, aunque sean leyenda, dichos o nombres. Lo interesante es que se documente la existencia de su pueblo en el pasado, que se vea que ha tenido un lugar en la historia, aunque sea en la historia provincial o en la más cercana de algún otro núcleo. Hemos tenido en cuenta ese deseo general.

En las aldeas, como Amatos, por lo general, no se descubren cosas de palacios, ni de costosas iglesias, ni de arte suntuario y valioso. En todo caso siempre encontraremos, y así lo hemos reflejado, algunos datos de tipo agrario, artesanal o económico. De ahí se pueden sacar relaciones con otros espacios y gentes. Interesa igualmente aflorar algún personaje que haya nacido o vivido en el lugar historiado, pues la presencia de un personaje en un lugar sirve para magnificarlo. En diversos pueblos se ven placas con dedicación de calles, o de viviendas, con rótulos como estos: “Plaza del buen alcalde”, o “Aquí vivió don fulano”. Alumbrar algo histórico o descubrir un personaje puede servir en el presente y en el futuro para atraer visitantes, hermanar un lugar con otro, etc. En Amatos ha habido personas a las que se les puede dedicar una calle, poner una placa, o distinguir un sitio con su nombre. Pero además este libro servirá para ilustrar, entretener y dar satisfacción personal y colectiva a sus habitantes y a los de Alba de Tormes. La historia de este lugar también será punto de referencia para comprender cada uno de los habitantes de Amatos parte de su vida, que ciertamente a cada cual le viene vinculada con sus progenitores y antepasados.



Llegado
el momento,
estamos para
ayudarte



CREMATORIO SANTA TERESA

Alba de Tormes



CREMATORIO Y AMPLIAS SALAS DE VELATORIO

Ctra. Peñaranda, 8 - 37800 Alba de Tormes, Salamanca.

Tel.: 923 213 289 - 923 301 015 - 689 185 352

El libro es una aproximación a la historia de un núcleo rural. Así como la historia de una nación, de una ciudad o de un pueblo no se pueda nunca dar por finalizada, por eso nuestro trabajo lleva el título de “Páginas de la Historia” que le viene muy adecuado. Alba de Tormes tiene gloriosa historia y gloriosas tradiciones. Amatos es parte de Alba. Hecha y publicada la historia de Amatos también se contribuye a difundir la historia de Alba. Hay pues que felicitar a los dos partes, al barrio y a la villa cabecera, por cuanto ambas se complementan vital y también culturalmente.

En el libro de Amatos hemos sacado a luz la evolución demográfica, la estructura de la propiedad y su evolución, la vida económica, algunas anécdotas, las genealogías familiares, etc. En resumen, hemos hecho la historia de un pueblo.

Del conocimiento nace el afecto y el amor. Siempre se ha dicho que no se estima lo que no se conoce. Por eso es muy loable conocer la historia de la localidad natal o la del pueblo en el que una persona tiene su domicilio, porque la misma actuará como poderoso imán para que a ella vuelvan sus hijos o sus admiradores.

Debemos confiar que la fiesta de la Nuestra Señora de las Nieves, la parroquia y este libro sirvan para que nunca se olvide el nombre y la personalidad de Amatos de Alba y proyectar en el futuro su situación, su atractivo y su valía con su buen hacer y vivir. Muchas gracias.



CARPEMOTOR
CTRA DE PEÑARANDA 69
T 923 300 511
ALBA DE TORMES
37800 / SALAMANCA

MOZMARKETING

LO
cuidamos
TANTO COMO TU



WWW.CARPEMOTOR.COM

MANUEL DIEGO SÁNCHEZ

Biografía



Nacido en Amatos de Alba (1951), es fraile Carmelita Descalzo (1968) y ha desarrollado casi toda su actividad docente en Roma; siempre ha tenido un especial interés por todo lo teresiano y los temas de historia local. En su haber tiene dos instrumentos fundamentales para el estudio de Teresa y de Juan de la Cruz, la Bibliografía sistemática de cada uno de ellos (2000 y 2008). Publicó también la edición crítica de la segunda biografía teresiana, la de Diego de Yepes (2014). A él se deben varios estudios documentados de historia albense, entre ellos destacamos uno sobre la última apertura del sepulcro teresiano de 1914 y el motín popular que se desencadenó en la villa (2005); también tiene un amplio estudio sobre las fiestas teresianas de octubre desde su mismo origen en el año de la beatificación teresiana (2012); e igualmente ha editado el antiguo Voto teresiano de Alba (2013). Cuenta con una edición comentada de dos recetarios de Gastronomía carmelitana (20012). Y en su amplia bibliografía no faltan tampoco aportaciones sobre temas locales de Alba y Amatos de Alba, publicadas en periódicos digitales y en el Libro de fiestas de octubre de la villa teresiana, los cuales han sido como un anticipo de esta historia global para dar a conocer aquellos aspectos que definen la identidad y tradiciones de este lugar de la Tierra de Alba.



Biografía

RAMÓN MARTÍN RODRIGO

Natural de Sequeros (Salamanca). Es licenciado en Geografía e Historia, Historia del Arte por la universidad de Salamanca, y Doctor en Geografía e Historia por la misma Universidad. Ha sido catedrático de Instituto, tarea docente que ha combinado con la investigación, sobre todo en temas relativos a hechos, personajes y poblaciones salmantinas. Está muy presente en las instituciones culturales salmantinas y es frecuente encontrarse con artículos suyos en revistas y periódicos de la ciudad y provincia. Entre sus libros recordamos Sequeros. Historia, arte y tradiciones (1978); Sequeros. Conjunto Histórico (2010); La guerra de la Independencia en la provincia de Salamanca (2012); Teatro en Salamanca, 1801-1850 (2019). Además de participar en libros de colaboración de varios autores, tiene una nutrida bibliografía de investigación y divulgación en revistas y periódicos. Y por lo que toca a la historia de Alba de Tormes, en varias ocasiones ha ofrecido los resultados de sus investigaciones, como en el importante volumen colectivo Alba de Tormes y su proyección histórica (2012), en la revista El Cornezuelo y en el Libro anual de fiestas de octubre. Es miembro numerario del Centro de Estudios Bejaranos y del Centro de Estudios Salmantinos.

ARTE SACRO TERESIANO

Miguel Ángel González



Foto cedida: Salamanca Rtv

Prior OCD Salamanca y Alba de Tormes

ACERCAMIENTO A SANTA TERESA A TRAVÉS DEL ARTE

A continuación pasamos a describir la presentación didáctica de esta muestra:

En la Iglesia de San Juan de la Cruz de los Padres Carmelitas Descalzos, en la Plaza de Santa Teresa de la Villa Ducal.

Dicha muestra ha sido organizada por el Prior Miguel Ángel González, con la colaboración del ayuntamiento de Alba de Tormes y gracias a la cesión de valiosas piezas artísticas de la prestigiosa galería artística "Nicolás Cortés Galery", de la madrileña Calle Justiniano. Se trata de una galería de arte y de una de las casas de antigüedades más prestigiosas del mundo.

En la iglesia de San Juan de la Cruz en Alba de Tormes se puede visitar una importante muestra artística compuesta por diez piezas de pintura y escultura de autores de gran categoría artística, obras maestras de los mismos, propias de los mejores museos del mundo.

A estas piezas se han incorporado varias esculturas procedentes de los Carmelitas Descalzos de Alba de Tormes.



La muestra artística de Alba de Tormes está compuesta por las siguientes piezas:

Santa Teresa de Jesús (*Escuela de Gregorio Fernández. S. XVII*)

Busto de Santa Teresa (*Antonio de Paz. Salamanca, 1590 -1647*)

Santa Teresa Escritora (*Anónimo S. XVIII*)

San Jerónimo penitente (*Alonso Berruguete. Paredes de Nava, ca. 1488- Valladolid, 1561*)

Inmaculada Concepción (*Juan Carreño de Miranda. Oviedo, 1614 - Madrid, 1685*)

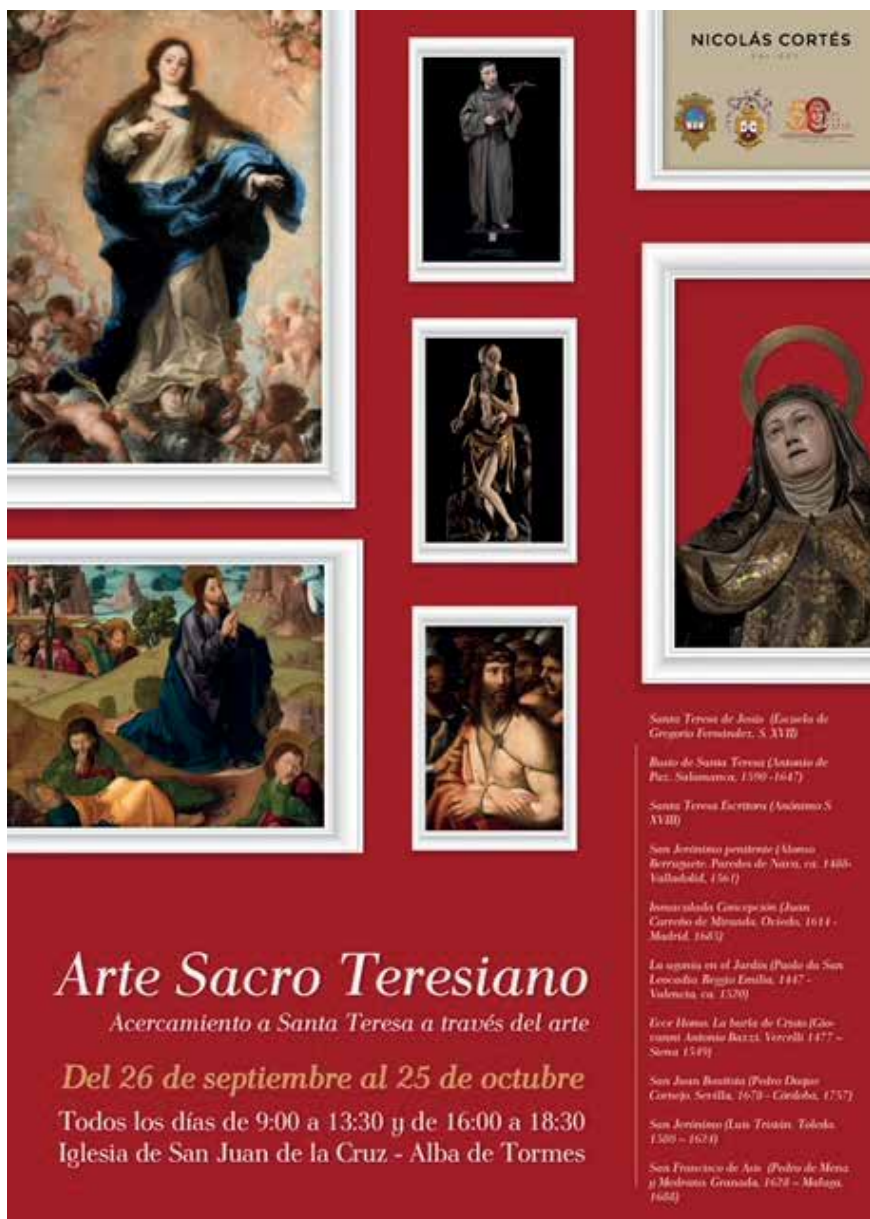
La agonía en el Jardín (*Paolo da San Leocadio. Reggio Emilia, 1447 - Valencia, ca. 1520*)

Ecce Homo. La burla de Cristo (*Giovanni Antonio Bazzi. Vercelli 1477 - Siena 1549*)

San Juan Bautista (*Pedro Duque Cornejo. Sevilla, 1678 - Córdoba, 1757*)

San Jerónimo (*Luis Tristán. Toledo, 1580 - 1624*)

San Francisco de Asís (*Pedro de Mena y Medrano. Granada, 1628 - Málaga, 1688*)



Arte Sacro Teresiano
Acercamiento a Santa Teresa a través del arte

Del 26 de septiembre al 25 de octubre
 Todos los días de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:30
 Iglesia de San Juan de la Cruz - Alba de Tormes

NICOLÁS CORTÉS
 1541-1611

Santa Teresa de Jesús (Escultura de Gregorio Fernández, S. XVII)

Busto de Santa Teresa (Antonio de Pies, Salamanca, 1590-1647)

Santa Teresa Escritora (Antonio S. XVIII)

San Jerónimo penitente (Alonso Berruguete, Paredes de Nava, ca. 1485-Valledad, 1561)

Inmaculada Concepción (Juan Carroño de Miranda, Orihuela, 1611-Madrid, 1683)

La santidad en el Jardín (Piedad de San Lorenzo, Benigno Estévez, 1447-Valencia, ca. 1520)

Ecce Homo, La burla de Cristo (Giuseppe Antonio Bazzi, Vercelli 1477-Siena 1549)

San Juan Bautista (Pedro Daport, Corbeja, Sevilla, 1670-Córdoba, 1757)

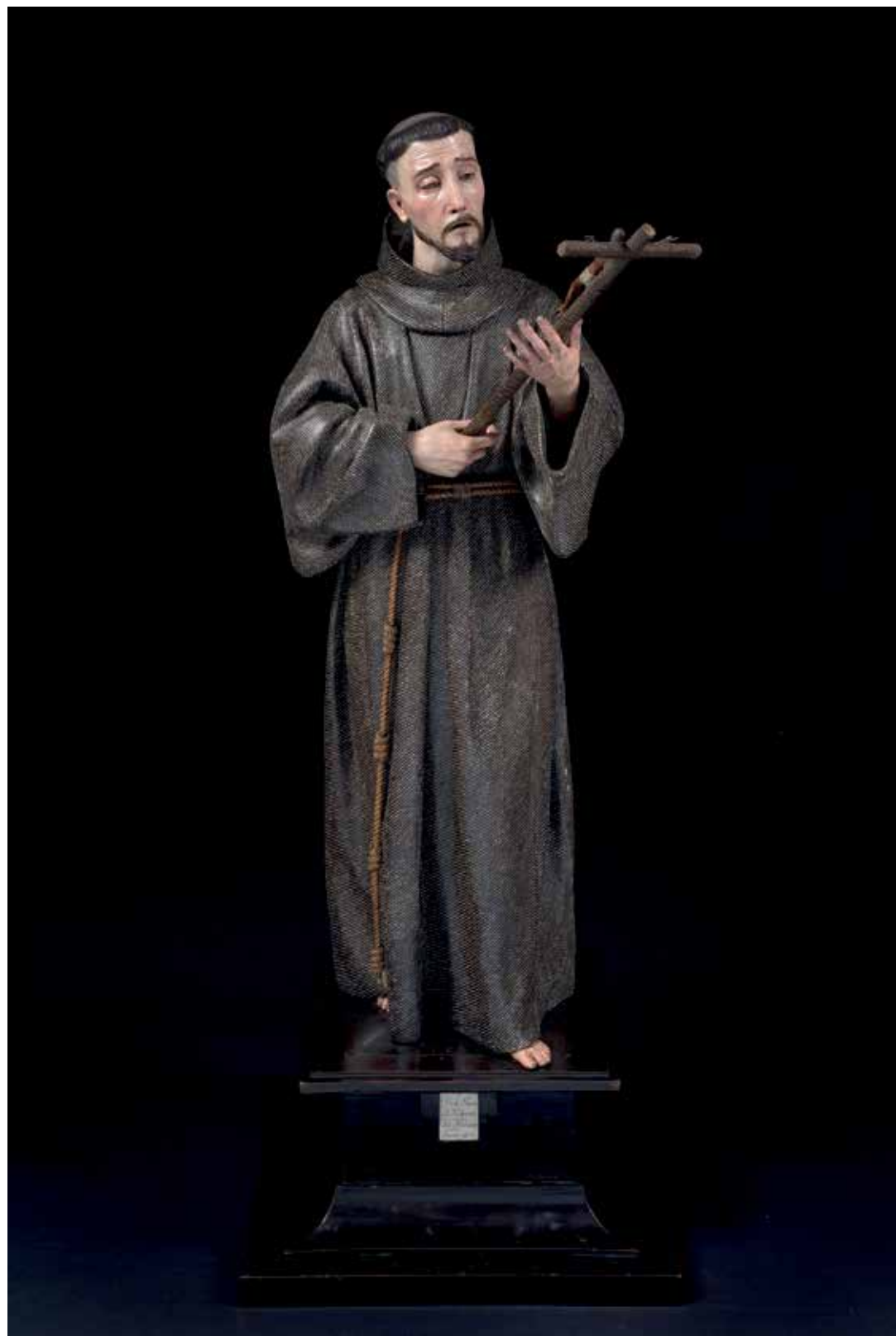
San Jerónimo (Luis Tristán, Toledo 1500-1624)

San Francisco de Asís (Pedro de Mesa y Medrano, Granada, 1628-Málaga, 1684)

Estas piezas se presentan relacionadas con la figura y escritos de la Santa Doctora de la Iglesia Teresa de Jesús, acompañadas de sus correspondientes cartelas y paneles explicativos. Se trata de un acercamiento a Santa Teresa de Jesús por medio de las valiosas piezas artísticas que se muestran.

Se trata de una actividad cultural organizada para conmemorar los cincuenta años del doctorado de Santa Teresa de Jesús y que permanecerá abierta en Alba de Tormes desde el día 26 de septiembre al día 25 de octubre, todos los días de la semana con el siguiente horario: Por las mañanas de 9,00 a 13,30 y tardes 16,00 a 18,30. La entrada es gratuita.

Recomendable visita cultural en el mes de santa Teresa de Jesús en Alba de Tormes, aprovechando la oferta cultural que ofrece la Villa del Tormes.



San Francisco de Asís y Santa Teresa de Jesús

Teresa de Jesús mostró gran devoción a San Francisco, porque sus almas eran gemelas. Hay una cita preciosa en la cual la santa sintoni-za con el alma arrebatada del juglar de Dios: *“Da Nuestro Señor al alma algunas veces unos júbilos y oración extraña, que no sabe entender qué es... Es harto, estando con este ímpetu de alegría, que calle y pueda disimular. Esto debía sentir San Francisco, cuando le toparon los ladrones, que andaba por el campo dando voces, y les dijo que era pregonero del gran Rey”* (M 6).

Entre las varias ermitas que la Madre Teresa edifica para sus religiosas en el huerto del convento de S. José de Ávila, una la dedicó a San Francisco.

San Francisco fue un paradigma para Santa Teresa. Su encuentro con los franciscanos ocupa una página de su biografía como fundadora, y especialmente su biografía interior.

En la vida de Santa Teresa de Jesús hay franciscanos como el Padre Alonso Maldonado (F 14) cuyo encuentro y sus impresiones evangelizadoras en Nueva España causaron tan fuerte impresión en la santa.

También ocupa lugar de privilegio en la historia interior de la santa San Pedro de Alcántara cuyo encuentro ayudó a superar las primeras dificultades de su vida mística, y cuyo magisterio le resultó tan convincente porque repetía su propia experiencia. Le tenía por santo, y sobre el escribió una de las más bellas memorias que un santo haya escrito de otro (V 27 16-20). Le califica abiertamente de santo.

Francisco es para Teresa el primer contemplativo: *“Yo he mirado con cuidado, después que esto he entendido, de algunos santos, grandes contemplativos, y no ivan por otro camino: San Francisco, San Antonio, San Bernardo, Santa Catalina de Sena, y otros muchos”* (V 22).

Salta a la vista la semejanza entre ambos santos, salvadas las peculiaridades características de tan geniales e irrepetibles personalidades. Los dos son seres carismáticos, liberados, volcánicos, creadores (poetas y fundadores), penitentes, viajeros. Uno y otra son dechados de encumbrada oración y de inflamada acción, las que aciertan a hermanar en perfecta síntesis evangélica. Entrambos desarrollan extraordinaria actividad. Él cruza Italia varias veces, peregrina a Tierra Santa, a España: predica, escribe, canta, funda tres Órdenes Religiosos. Ella, monja andariega, recorre la geografía española: funda y reforma monasterios, escribe, trata y se cartea con elevados personajes. Paradójicamente, ambos santos logran el más alto grado de contemplación y unión con Dios.

Fr. Alonso de Madrid, autor del *Arte para servir a Dios* (Sevilla 1521): *“Puede hacer otros actos para ayudar a crecer las virtudes, conforme a lo que dice un libro, llamado Arte de servir a Dios, que es muy bueno y apropiado para los que están en este estado”* (Vida, cap. 12).

Algunos ilustres franciscanos influyentes en Santa Teresa son: Fr. Alonso Maldonado, Fr. Francisco de Osuna, autor del Tercer Abecedario (Sevilla 1528), Fr. Bernardino de Laredo, autor de *Subida del Monte Sión* (Sevilla 1538). Fr. Antonio de Guevara, atildado prosista, compuso el *Oratorio de religiosos* (Valladolid 1542), San Pedro de Alcántara, autor del *Tratado de la oración y meditación* (Lisboa 1556).

La Virgen María y Santa Teresa de Jesús



Desde la primera página de los escritos teresianos aparece la Virgen entre los recuerdos más importantes de la niñez de Teresa; es el recuerdo de la devoción que su madre Doña Beatriz le inculcaba y que ejercitaba con el rezo del Santo Rosario (Vida 1,1.6); es conmovedor el episodio de su oración a la Virgen cuando pierde su madre Doña Beatriz, a la edad de 13 años: *“Afligida fuíme a una imagen de nuestra Señora y suplicaba fuese mi madre con muchas lágrimas. Parecíame que aunque se hizo con simpleza me ha valido; porque conocidamente he hallado a esta Virgen soberana en cuanto me he encomendado a ella, y, en fin, me ha tornado a sí”* (Vida 1,7).

Muy pronto la devoción a la Virgen pasa a ser, como en otros aspectos de la vida de la Santa, una experiencia de sus misterios cuando Dios hace entrar a Teresa en contacto con el misterio de Cristo y de todo lo que a él le pertenece.

En la experiencia mística teresiana del misterio de la Virgen hay como una progresiva contemplación y experiencia de los momentos más importantes de la vida de la Virgen, según la narración evangélica.

Tiene una especial intuición de la presencia de María en el misterio pascual de su Hijo; participa con ella en la pena de su desolación y en la alegría de la Resurrección del Señor. A Teresa le gusta contemplar fortaleza de María y su comunión con el misterio de Cristo al pie de la Cruz (C 26,8). En los Conceptos de Amor de Dios (3,11) describe la actitud de la Virgen: *“Estaba de pie y no dormida, sino padeciendo su santísima anima y muriendo dura muerte”*.

Le dice el Señor que: *“En resucitando había visto a nuestra Señora, porque estaba ya con gran necesidad ... y que había estado mucho con ella- porque había sido menester hasta consolarla”* (Relación 15, 1.6)

En varias ocasiones ha podido contemplar el misterio de la glorificación de la Virgen en la fiesta de su Asunción gloriosa.

“Un día de la Asunción de la Reina de los Ángeles y Señora nuestra, me quiso el Señor hacer esta merced, que en un arrobamiento se me representó su subida al cielo, y la alegría y solemnidad con que fue recibida y el lugar adonde está. Decir como fue esto, yo no sabría. Fue grandísima la gloria que mi espíritu tuvo de ver tanta gloria. Quedé con grandes efectos, y aprovechéme para desear más pasar grandes trabajos...” (V 39,6)

“Era grandísima la hermosura que ví en nuestra Señora, aunque por figuras no determiné ninguna particular, sino toda junta la hechura del rostro, vestida de blanco con

grandísimo resplandor, no que deslumbra, sino suave. (Libro de la Vida, 33,14) Válgame la misericordia de Dios, en quien yo he confiado siempre por su Hijo Sacratísimo, y la Virgen nuestra Señora, cuyo hábito por la bondad del Señor traigo". (F28,35)

Tiene conciencia de que la Virgen acompaña con su intercesión constante la comunidad en oración, como le acaece en San José de Avila (V 36,24) y en la Encarnación (Relación 25,13).

Se puede afirmar que la Santa ha tenido una profunda experiencia mística mariana, ha gozado de la presencia de María y ella misma, la Madre, le ha hecho revivir sus misterios. Por eso es una profunda convicción de la doctrina teresiana que los misterios de la Humanidad de Cristo y los misterios de la Virgen Madre forman parte de la experiencia mística de los perfectos (M VI,7,13).



Marce

Churrería Chocolatería

Tel: 625 380 172 - 625 380 173

C/ Olvido, 6 - 1ªA - Alba de Tormes - Salamanca



LA ENCINA CHARRA

JAMONES Y EMBUTIDOS IBÉRICOS

ELABORACIÓN PROPIA - PRODUCTOS ARTESANOS

923 17 02 36 608 89 33 73

C/ El barco nº 5
Alba de Tormes
923301063

Cosas

Juguetería Regalos

Piedad Maestro





Ecce Homo. La burla de Cristo y Santa Teresa de Jesús

“No me ha venido trabajo que, mirándoos a vos cual estuvisteis delante de los jueces, no se me haga bueno de sufrir. Con tan buen amigo presente, con tan buen capitán, que se puso en lo primero en el padecer, todo se puede sufrir; es ayuda y da esfuerzo.” (Vida, 22,6)

“Miradle atado a la columna, lleno de dolores, todas sus carnes hechas pedazos por lo mucho que os ama, tanto padecer, perseguido de unos, escupido de otros, negado de amigos, desamparado de ellos, ni nadie que vuelva por él, helado de frío, puesto en tanta soledad, que el uno con el otro os podéis consolar...” (C 26,5)

“¡Oh Hijo del Padre eterno, Jesucristo, Señor nuestro, Rey verdadero de todo! ¿Qué dejaste en el mundo, que pudimos heredar de vos vuestros descendientes? ¿Qué poseísteis, Señor mío, sino trabajos y dolores y deshonras, y aun no tuvisteis sino un madero en que posar el trabajoso trago de la muerte? En fin, Dios mío, que los que quisiéremos ser vuestros hijos verdaderos y no renunciar a la herencia, no nos conviene huir del padecer. Vuestras armas son cinco llagas... esta ha de ser vuestra divisa, si hemos de heredar su reino; no con descansos, no con regalos, no con honras, no con riquezas, se ha de ganar lo que él compró con tanta sangre.” (F 10,11)

“Ponémonos a pensar un paso de la pasión, digamos el de cuando estaba el Señor a la columna. Anda el entendimiento buscando las causas que allí da a entender, los dolores grandes y pena que su Majestad tendría en aquella soledad, y otras muchas cosas que, si el entendimiento es observador podrá sacar de aquí...” (Vida 13,13)

“¡Oh, que estáis libres de grandes trabajos del mundo..., sabed sufrir un poquito por amor de Dios, sin que lo sepan todos!” (C 11,3)

“Poderoso es el Señor de hacer de los flacos fuertes y de los enfermos sanos.. Y cuando esto no hiciere será lo mejor padecer para nuestras almas y puestos los ojos en su honra y gloria, olvidarnos de nosotros.” (F 28,18)

“¡Oh Señor del mundo, verdadero Esposo mío! (le podéis vos decir si se os ha enternecido el corazón de verle tal que no sólo queráis mirarle, sino que os holguéis de hablar con él, no oraciones compuestas, sino de la pena de vuestro corazón, que las tiene él en muy mucho) ¿tan necesitado estáis, Señor mío y Bien mío, que queréis admitir una pobre compañía como la mía, y veo en vuestro semblante que os habéis consolado conmigo?” (C 26,6)

La agonía en el jardín y Santa Teresa de Jesús

“Mirad que dice el buen Jesús en la oración del huerto: La carne es enferma, y acuérdeselos de aquel tan admirable y lastimoso sudor. Pues si aquella carne divina y sin pecado, dice su Majestad que es enferma, ¿cómo queremos la nuestra tan fuerte que no sienta la persecución que le puede venir y los trabajos? Y en ellos mismo será como sujeta ya la carne al espíritu. Junta su voluntad a la de Dios, no se queja”. (Meditaciones sobre los cantares, 3,10)



La oración de meditación conduce al orante, y en ello estamos cuando hablamos del objeto de la meditación teresiana, a “pensar y escudriñar lo que el Señor pasó por nosotros” (V12,1), y esto, aunque sea obra del entendimiento, es un profundo acto de amor por parte del hombre que ora. La oración-meditación, como toda oración cristiana, está vehiculada hacia Cristo, hacia la comunión con él; hacia la recepción por parte del orante de los “mismos sentimientos de Cristo”(Fil 2,5).

Es, entonces, la meditación teresiana, eminentemente cristocéntrica, en la base de la misma está Cristo, pero también, el punto de llegada o culmen de la meditación teresiana, es el Señor. Al respecto, Teresa de Jesús no nos nos recordará: “Llamo yo meditación al discurrir mucho con el entendimiento de esta manera: Comenzamos a pensar en la merced que nos hizo Dios en darnos a su único Hijo, y no paramos allí sino vamos adelante a los misterios de toda su gloriosa vida. O comenzamos en la oración del huerto, y no para el entendimiento hasta que está puesto en la cruz; o tomamos un paso de la pasión, digamos como el prendimiento y andamos en este misterio considerando por menudo las cosas que hay que pensar en él y que sentir, así de la traición de Judas como de la huida de los Apóstoles y todo lo demás; y es admirable y muy meritoria oración” (6 M 7,10)

“Procuraba representar a Cristo dentro de mí, y hallábame mejor a mi parecer de las partes donde le veía más sólo. Parécíame a mí que, estando solo y afligido, como persona necesitada, me había de admitir a mí... en especial me hallaba muy bien en la oración del huerto, allí era mi acompañarle, pensaba en aquel sudor y aflicción que allí había tenido; si podía deseaba limpiarle aquel tan penoso sudor...”. (V 9,4)

“Si estáis con trabajos o triste, miradle camino del huerto; ¡qué aflicción tan grande llevaba en su alma! Pues con ser el mismo sufrimiento la dice y se queja de ella”. (Camino 26,5)



agropal
ganadera

Garantizando el bienestar animal

Ctra. Peñaranda, 18
37800 - Alba de Tormes (Sal)
923 300 427
www.agropalganadera.es

**Disponible material de protección contra el Covid19*

BIENVENIDOS AL MUNDO TORMES

Autoescuela *Tormes*

www.autoescuelatormes.com



NOS RENOVAMOS POR TI

*Felices
Fiestas*

☎ 646 400 274



C/ Don Alejandro s/n 📍

San Jerónimo y Santa Teresa

Después de San Agustín, San Jerónimo es el Padre de la Iglesia más citado por Santa Teresa. El primero leído por ella. Le impactaron fuertemente sus cartas, leídas por la santa en plena juventud, cuando todavía estaba en la casa paterna. Influyeron decisivamente en su vocación religiosa: “Leía en las epístolas de San Jerónimo, que me animaban de suerte que me determiné a decirlo a mi padre...” (V 3,7).

El texto Jeronimiano leído por “Epístolas del glorioso doctor impresso y emendado” por el 1532. Es probable que a Santa la carta a Heliodoro (f 76,79). Del expresamente sus tentaciones terror ante el juicio de Dios (M (V 38,1), su paciencia en calumnias (Mo 54; cta todos ellos en la leyenda 221).

Las cartas por un formación para Santa llevar a cabo esa góticos nada gran apasionada la edición del las cartas estaban siete libros o versaban sobre los de espiritualidad: estado común del 1º), sobre “el estado 2º) sobre “el estado contemplativa” libro Heliodoro), “del estado penitencial o estado conyugal” (el consolatorio (el 7º).

Para una 19 años, como a p o r t a b a lección de sus diversas

B u e n elegir estado, lo hizo ella.



ella era la versión castellana titulada sant Hierónymo, agora nuevamente bachiller Juan de Molina, Sevilla en Teresa le emocionase sobre todo santo de Belén ella recuerda en el desierto (V 11,10), su 6, 9, 7), sus visiones celestes el modo de soportar las 226,6), datos contenidos del Flos Santorum (f. 210-

sin duda buen libro de Teresa, que no pudo lectura (en caracteres fáciles) sin ser una de los libros. En bachiller Molina, distribuidas en secciones, que diversos estilos cartas sobre “el cristiano” (libro eclesiástico” (libro eremítico o vida 3º: aquí la carta a virginal” (el 4º), viudal” (el 5º), “del 6º) y “del estado

joven de 18 o de era Teresa, el libro una riquísima espiritualidad en formas.

repertorio para como de hecho inmediatamente

San Juan Bautista y Santa Teresa de Jesús

Santa Teresa de Jesús recibe las aguas del bautismo en la iglesia abulense de san Juan Bautista el 4 de abril de 1515.

El bautismo es uno de los sacramentos mencionados por Santa Teresa, si bien su presencia en los escritos teresianos es muy modesta. La santa recuerda en una de sus exclamaciones (7) el bautismo de Jesucristo, en el que destaca la

palabra del Padre que dice tener sus deleites en el hijo, punto de referencia para el asombro de Teresa.

Santa Teresa destaca en el bautismo tres datos importantes para la vida espiritual del cristiano:

1.- En el bautismo se nos otorga la gracia de la inocencia (E 3,2)

2.- El bautismo hace a todo cristiano miembro de la iglesia (V 32).

3.- Por el bautismo todos estamos unidos al Señor con vínculo esponsales (CE 38,1), por ello la vida presenta una pausa de espera “antes de las bodas y que nos lleve a su casa el desposado”. (C 22,7)

Teresa sentía una gran atracción por el agua. Entre todos los

momentos en que aparece este elemento de la naturaleza en su obra, destaca el pasaje del Libro de la Vida (11 - 23) donde compara los cuatro grados de oración con cuatro maneras de regar un huerto:

1.- La única manera de regar el huerto es “sacar agua del pozo” pero a base de una cuerda y un balde y mucho esfuerzo, tesón, una y otra vez hasta cansarse, sube el agua y riega la tierra. Algo así pasa con el que comienza a orar.

2.- Ahora el agua se saca por medio de una noria, el trabajo es más llevadero. La noria sube el agua con más rapidez y eficiencia. El agua es más abundante, el huerto es regado con más continuidad y el esfuerzo del hortelano es menor, hay menos esfuerzo y más agua.

3.- El hortelano ha abierto los ojos, tiene una luz nueva en su vida. El hortelano se ha dado cuenta que el agua puede venir de otros sitios. Abre los ojos y se da cuenta de que su huerto puede ser regado más y mejor y con menor esfuerzo, con agua del río, la fuerza de la corriente es su ventaja. Todo es más fácil y fecundo. Y el agua empapa el riego y penetra la planta.



4.- En este paso en el camino de la oración, la acción es toda de Dios. Dios es su gracia, manantial, corriente y río. Dios inunda el corazón. El hombre se deja inundar por Dios. El hombre ama y se goza en amar a Dios. Es consciente de que Dios es la vida de su vida. De que Dios es el protagonista. ¡Dios se hace lluvia! El hortelano ya no tiene que regar su huerto. Es Dios mismo quien envía la lluvia que cae por igual para todo el huerto y que empapa todo el suelo suave y constantemente. En otras palabras, Dios es el hortelano.

Bibliografía: Diversas fuentes documentales.

CENTRO DE
BELLEZA
37800

By Miguel Rendal Studio

☎ 923 300 205

RESTAURACIÓN

Restauradora del Museo de Salamanca

DE TRES FRAGMENTOS DE TABLAS APARECIDOS EN LA IGLESIA DE SANTIAGO EN ALBA DE TORMES

Las tablas aparecen en el año 2015, durante el trascurso de la restauración de la Iglesia de Santiago en Alba de Tormes y gracias al seguimiento y control arqueológico de la obra llevado a cabo por la empresa ADOBE. Las piezas se han conservado gracias a que reutilizaron como parte del suelo del coro y colocándose con la policromía hacia abajo. En posteriores reformas se colocó encima un nuevo solado de tarima y en la parte inferior del coro un falso techo de estuco lo que hizo que las imágenes quedaran ocultas durante siglos. Son escenas bíblicas de estilo hispanoflamenco que podrían pertenecer a alguno de los retablos que se hallaban en la iglesia o incluso al primitivo retablo mayor.

El retablo se encontraría deteriorado y en algún momento se desmonta seguramente para ser sustituido por otro, en ocasiones encontramos nuevos retablos en los que se aprovechan las tablas del anterior: retablos barrocos con tablas más antiguas, no fue así en este caso. La mazonería se ha perdido totalmente y las tablas también, los pocos restos que excepcionalmente se han hallado se reutilizaron simplemente como madera. Para ello los paneles se desencolaron, se arrancó también la estopa que los unía y se mutilaron para encajarlos en los huecos, incluso se golpeó e intentaron arrancar los restos de policromía que nos ha llegado extremadamente dañada.

A pesar de que artísticamente podemos hablar solo de un vestigio de lo que pudo ser el conjunto los pocos restos nos han permitido identificar la escena que representa: se han recuperado tres tableros que formarían parte de paneles mayores. Dos de ellos aparecen de un mismo panel y un tercero pertenecería a otro diferente.

En la tabla mayor aparecen varios personajes, en un primer plano están de pie mirando y rodeando a una dama arrodillada vestida con ricas joyas, a la misma altura frente a ella un personaje en primer plano con túnica roja y nimbado que también se agacha, Jesús. Detrás de él otro nimbado que se representa imberbe por lo que podría tratarse de San Juan. El personaje central que está de pie tiene en la mano una piedra, elemento que ha permitido la identificación iconográfica representada.

Se trata de la escena de CRISTO Y LA MUJER ADÚLTERA narrada en los evangelios: Jesús que estaba en el templo y los fariseos le ponen a prueba preguntando qué haría en este caso, por la ley judaica a la mujer sorprendida en adulterio le correspondía recibir lapidación. Él les dijo entonces que quien esté libre de pecado tire la primera piedra ante lo que todos se marchan y a ella Jesús le perdona los pecados. La mujer se viste con ricas ropas y joyas, los fariseos la rodean mirándola y alguno sujetando una piedra. La representación de las caras de los personajes es un ejercicio notable de retratos realistas, también es muy interesante el detalle de la indumentaria de la época.

Una de las tablas pequeñas estaría unida en el lado izquierdo de la tabla mayor. La otra conserva parte de un personaje con una túnica roja que es igual al cristo de la tabla central, además también está nimbado: si se trata de otro Cristo evidentemente debe pertenecer al panel de otra representación. Las tres tablas presentan dos partes diferenciadas: se trata de pintura al óleo pero los restos conservados en la parte superior son un fondo oscuro de temple con restos de pequeñas estrellas blancas: esto se correspondería con un esquema de retablo gótico: esa parte de temple quedaría bajo chambranas o armazones dorados de la mazonería.

La iglesia de Santiago constituye una de las muestras de románico mudéjar más representativas de Alba. Es mencionada, en el Fuero concedido por Alfonso VII de León de 1140, como lugar de reunión del Concejo. El arzobispo Gutierre Álvarez de Toledo primer señor de Alba funda en 1445 el Hospital de Santiago para peregrinos.

Por técnica de construcción, materiales y estilo pictórico las tablas corresponden por tanto a un retablo construido en el SXV, un periódico de esplendor económico de la ciudad en torno a la casa de Alba, ducado que acaban de adquirir, lo que atrae una serie de reformas y construcciones en la zona para dotar de esplendor a la villa, a la que acuden artistas notables.

Podríamos estar entonces ante los pocos restos conservados de un retablo o de un tríptico, en todo caso de ciertas dimensiones. Los paneles completos tendrían una altura de al menos 186cm a lo que hay que sumar la mazonería que los albergase. Por otro lado la iconografía representada no parece una temática central para un retablo, e conjunto debía acompañarse de varios paneles más.

Tratamiento y criterios de conservación:

El principal objetivo de la intervención ha sido conservar los restos aparecidos, la intervención llevada a cabo en el Museo de Salamanca ha sido mínima teniendo en cuenta además la extrema fragilidad de los vestigios. En cuanto a las policromías y al soporte que presentaba un fuerte ataque de insectos xilófagos que ha debilitado la madera.

Se han consolidado los retos de policromías conservados y se ha eliminado el barniz oscurecido sobre el óleo recuperando unos vivos colores característicos de la pintura de la época. No se han reintegrado las grandes pérdidas de estuco sino que ésta se ha limitado a la zona central de la tabla con mayor superficie pictórica conservada. Con ello se protegen la multitud de pequeños restos y se da unidad a la escena facilitando su lectura.

La reintegración pictórica se ha realizado siguiendo los criterios técnicos de restauración pictórica: con una técnica materialmente reversible: acuarela y fácilmente identificable:

rigatino (rayado con pequeñas rayas de colores que unifican cromáticamente la superficie y que de cerca se distinguen fácilmente.)

El tiempo y las circunstancias de conservación que han sufrido las tablas provocaron el deterioro general de las capas de estuco y película pictórica. Debido a las grandes lagunas que presenta la capa de preparación de estuco éste se ve muy expuesto y hace que las policromías sean muy delicadas y sensibles a los cambios ambientales.

Las piezas deben conservarse en condiciones óptimas en cuanto a los valores ambientales de Humedad relativa y temperatura del lugar en el que se encuentren, manteniéndose controlados ambos valores para asegurar un ambiente totalmente estable. La luz también puede también dañar los pigmentos y aglutinantes.

Aparición de las tablas al desmontar el falso techo del coro.





Empapelado de emergencia y extracción.





Santa Teresa

Residencia para mayores

Crta de Valdemierque s/n - 37800 Alba de Tormes - Salamanca
Tel./Fax. 923 370 024

Traslado al taller



Alteraciones

Fuerte ataque de carcoma, graves pérdidas de capas pictóricas, graves mutilaciones del soporte de madera, grietas, oscurecimiento de las capas de barniz, clavos.



Tratamiento

Documentación fotográfica
Toma de muestras de madera y capas pictóricas
Desinsección
Sentado de policromías
Desempapelado y limpieza de suciedad superficial
Eliminación de elementos metálicos
Eliminación de capas de barnices oxidados
Consolidación de la madera
Estucado parcial
Reintegración cromática
Barnizado final

Técnicas de estudio:

Análisis estratigráfico de las capas pictóricas y de su composición.
Centro de Conservación y Restauración de Castilla y León en Simancas
- Fotografías IR/UV. Museo de Salamanca

Sentado de policromías, eliminación de clavos





Cara de Cristo borrada con azuleja



La piedra en la mano

La Optica de Alba y su comarca les agradece su confianza en su

26
aniversario



CENTRO OPTICO
Alba de Tormes

C/ Sanchez Llevot nº 8 CITA PREVIA Tlfn: 923 370 067

Graduación de la vista / Medida de su TENSIÓN OCULAR
Adaptación de todo tipo de Lentes de Contacto

Limpieza



Fotografía infrarroja: documentación del dibujo subyacente

En la técnica de manufactura de la pintura sobre tabla de la época se pintaba sobre un panel construido por un entallador con varias tablas pegadas longitudinalmente con cola y reforzadas con estopa.

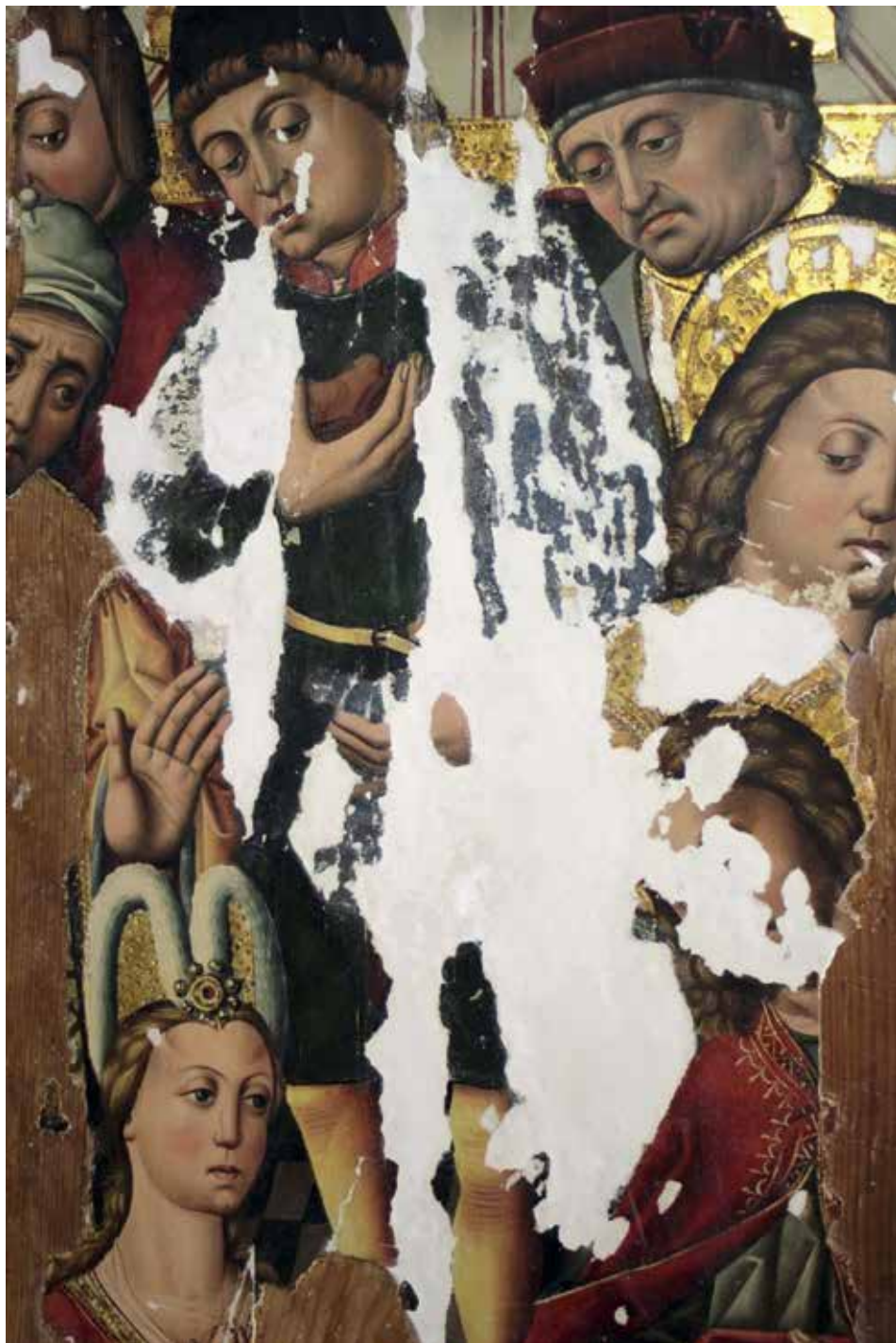
Sobre la madera se aplicaban varias capas de estuco, para preparar el panel sobre el que trabajar se aplicaban varias capas de estuco, para preparar el panel sobre el que trabajar. Sobre la última capa de estuco lijada finísimo se dibujaba como en este caso con carbón o grafito. Encima se aplicaban una capa de cola y directamente los colores al óleo. La reflectografía y en este caso la FOTOGRAFÍA INFRARROJA permiten documentar esta capa debajo el color, ofreciendo una imagen del dibujo directo del artista de un valor excepcional para el estudio de la técnica o la identificación de su mano. Aparece un sombreado rayado característico de la técnica de la época.



Tras el sentado de policromías y
eliminación del barniz oscurecido



Estucado



Reintegración pictórica





Reintegración con acuarela a rigatino



Estado final

186cm



46cm

2 tablas mutiladas que formarían parte de un mismo panel: Escena de Cristo y la mujer aúltera dentro del templo

157cm



155cm

Tabla suelta que formaría parte de otro panel (vuelve a aparecer la imagen de Cristo en el Templo)

Bernardito C. Auza

HOMILIA DE S.E.R. MONS. BERNARDITO C. AUZA, NUNCIO APOSTOLICO EN ESPAÑA, EN EL 450 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL CONVENTO DE ALBA DE TORMES POR SANTA TERSA DE JESÚS

Señor Cardenal Arzobispo de Valladolid,
Señor Obispo de Salamanca,
Señor Obispo Administrador Apostólico de Ciudad Rodrigo,
Padre Provincial de los Carmelitas descalzos,
Padre Prior, Reverendos Padres, Madres Carmelitas descalzas,
Señora Alcaldesa y Señor teniente Alcalde,
Señor Presidente de la Diputación de Salamanca,
Señores Diputados Provinciales,
Queridos todos los que os unís a esta celebración por los medios de comunicación,
Hermanos todos en Cristo:

Quiero expresar, en primer lugar, mi gratitud a toda la comunidad carmelitana en Alba de Tormes por la invitación a esta celebración eucarística de acción de gracias, con ocasión de los 450 años de esta fundación teresiana del año de 1571, que se cumplirá exactamente mañana, Solemnidad de la Conversión de San Pablo. En el ofrecimiento, aprecio muy vivamente un signo de especial afecto, y en particular, de la profunda comunión eclesial que siempre el Carmelo ha tenido hacia el Papa, al que tengo el honor de representar en España. En su nombre, un saludo y su bendición en esta efeméride, como expresión de su paternal afecto.

Aquí vino como peregrino el Papa San Juan Pablo II, el primero de noviembre de 1982, cumpliendo así un profundo deseo. En su discurso dijo: "Aquí, en Alba de Tormes, (Santa

Teresa) fundó el monasterio de la Anunciación; aquí, naciendo a la vida eterna, vio cumplido su anhelo: “Que muero porque no muero”; y aquí sus gentes son depositarias del tesoro de sus sagradas reliquias. Para los albenses, velar las reliquias de la reformadora del Carmelo y venerar a la Santa castellana, constituyen su gloria y orgullo más grandes. Por esto no podía faltar mi presencia en este lugar... Estos encuentros de hoy – dijo – tienen para mí un particular significado... Santa Teresa de Jesús..., con San Juan de la Cruz, ha sido para mí maestra, inspiración y guía por los caminos del espíritu.”

Oremos al Señor que Santa Teresa sea siempre también para nosotros maestra, inspiración y guía por los caminos de nuestra peregrinación hacia la vida eterna.

Por mi parte, pienso que esta es mi quinta visita a la tumba de la Madre. Recuerdo especialmente la del 1997, que fue una peregrinación carmelitana, visitando Monasterios fundados por Santa Teresa de Jesús. Y la del 2017, cuando celebré la Misa en esta Iglesia, junto con más de 50 miembros de mi familia y parientes, atraídos por la figura de la Santa abulense.

En efecto, cuando uno viene aquí, siente que el alma se sobrecoge ante un mensaje tan profundo y tan sublime que parte del corazón. Un corazón visiblemente herido, abrasado del amor de Dios y lleno del don de la sabiduría con el que Teresa se puso en camino hasta la plenitud en Cristo, confesándose aquí “hija de la Iglesia”.

Así lo declaró la testigo M. María de San Francisco: Después de recibir el Viatico, Teresa repetía muchas veces: “¡En fin, Señor, ¡soy hija de la Iglesia!” Sí. Andando por el camino y en el umbral de la muerte, Teresa fue convencida de que Dios quiere establecer con nosotros un misterio de comunión que se llama Iglesia en la que, aquí en la tierra, se forma como “familia de Dios, extensión misteriosa de la Trinidad en el tiempo” (H. DE LUBAC, *Meditación sobre la Iglesia*, Madrid 1988, 190). Mediante el anhelo del cielo, Teresa descubre que esta realidad es un misterio de comunión que, tras la muerte, ya no se rompe ni se quebranta, que ya es para siempre, siempre. San Pablo específicamente nos habla de esto hoy en la segunda lectura de hoy, exhortándonos:

“El momento es apremiante... los que tienen mujer vivan como si no la tuvieran; los que lloran, como si no lloraran; los que están alegres, como si no se alegraran; los que compran, como si no se poseyeran; los que negocian en el mundo, como si no disfrutaran de él: porque la representación de este mundo se termina”.

Teresa recibió gracias místicas que manifiestan el don gratuito que Dios hace a todos. En particular la Trasverberación, una “herida del amor - expresa ella misma al P- Rodrigo Álvarez - que sale de lo íntimo del alma... como unos deseos de Dios tan vivos y tan delgados, que no se puede decir... y como el alma se ve atada para no gozar como quería de Dios...”

Dios busca poseer el corazón humano. Goza de poseerlo, para que nosotros comprendamos con el corazón. “Entender con el corazón” es la base que nos enseña la palabra de Dios hoy y el ejemplo de vida de Santa Teresa. Porque “entender con el corazón” quiere decir (1) recordar nuestra llamada, como los Apóstoles en Evangelio de hoy; (2) adelantarnos en el camino de la conversión, como nos enseña la primera lectura; (3) hacernos amar la vida en amistad con Jesucristo, como nos enseña Santa Teresa de Jesús.



les desea
Felices Fiestas

Obrador Propio 923 300 192

Tienda online:



www.pastelerialamadrilenadealba.com



La llamada. El Evangelio de hoy nos habla de la voluntad del Señor que, para establecer su Iglesia en la tierra, designa a los doce, que no mucho más tarde, constituirá Apóstoles. En la llamada del Señor, los discípulos proceden a seguirle con la docilidad y el desprendimiento que proceden del amor. A partir de ese acto de amor, ellos ya no se pertenecían a sí mismos sino enteramente a Él, sintiendo la profunda felicidad de haber correspondido a su llamamiento con toda confianza.

La conversión, a la que se refiere la primera lectura con la predicación de Jonás, es también una expresión del amor. Aquel amor que, como dice el Cantar, es “dardo” que separa y mata lo que no es Dios: “es fuerte el amor como la muerte... sus dardos son dardos de fuego, llamaradas divinas” (Ct 8,6). El movimiento de seguir a Cristo, no es tarea de pies, sino asunto del corazón, como exhorta el profeta Joel: “Rasgad vuestro corazón, y no vuestro vestidos, y convertíos a... Dios: porque misericordioso es y clemente, tardo para la ira y grande es misericordia, y que se duele del castigo”. La verdadera reforma, entonces, no es tanto de las estructuras externas cuanto la conversión de nuestros corazones.

La vida es amistad con el Señor no es otra que la vida de oración. Porque la oración no es otra que el trato “de amistad con quien sabemos nos ama”, así define la oración Santa Teresa. La oración no es solo hablar con Dios, no es un monólogo de peticiones de nuestra parte. Por encima de todo es un diálogo, un coloquio que se caracteriza como una conversación amistosa, a semejanza de la que podemos tener con el mejor amigo. Una conversación que es frecuente, porque, después de todo, si realmente amas a alguien, te encantaría hablar con él o ella tan a menudo como puedas. Una conversación que es personal, de corazón a Corazón, amable y franca, confiada y abandonada en El. Como enseña la experiencia de Santa Teresa, la oración nos enamora de Dios, y como nos enseña ella, una vez establecida esta relación de amor recíproco, se hace más fácil entrar en la oración, porque es el amor el que anima y nutre la oración.

Querido hermanos y hermanas de Santa Teresa, he querido venir para manifestar el aprecio del Papa por vuestra forma de vida tan importante para la Iglesia. Como nos enseña la palabra de Dios hoy, el punto de partida de vuestro carisma no es lo cambiante, el ritmo de los tiempos y espacios siempre en movimiento, sino la mirada a la eternidad. Gracias por vuestra entrega que edifica a la Iglesia y al mundo. Que la Madre del Carmelo y el Bienaventurado San José, cuyo año jubilar estamos celebrando, bendigan siempre vuestros propósitos de seguir a Cristo fielmente en la plegaria incesante y en la vida de caridad fraterna.

Que así sea.



COFRADÍA DE SANTA LUCÍA, VIRGEN Y MÁRTIR, DE ALBA DE TORMES

Un poco de historia...

A mediados del siglo XX, el gremio de modistas de Alba de Tormes decide organizar, con la colaboración de la Parroquia de San Pedro, una serie de cultos para honrar a su patrona, Santa Lucía de Siracusa, cuya fiesta se celebra el 13 de Diciembre. Aquellas modistas comienzan a festejar la fiesta de la santa mártir con la celebración de un Quinario en su honor. Con el paso de los años, a las modistas se unen diversos devotos de la santa que quieren contribuir a la programación de dichos cultos. Es así, como poco a poco, se crea una asociación encargada de la organización de la fiesta a Santa Lucía, contando con una presidenta, una tesorera y una celadora (encargada esta última de repartir los programas a los asociados y cobrar la cuota anual a los cofrades).

Entrado el siglo XXI, la celebración del Quinario es sustituida por la celebración de un Triduo preparatorio de la fiesta de Santa Lucía. Ya en esta época, las modistas han dejado de tener el peso fundamental en la cofradía, componiéndose en la actualidad por devotos de la mártir de Siracusa y antiguas modistas de profesión.



De forma ininterrumpida se lleva organizando la fiesta de Santa Lucía desde mediados del siglo XX. A pesar de haberse conformado una asociación de fieles en torno a esta devoción, no cuenta con las bases legales necesarias para su reconocimiento como cofradía. Es por ello, que en este año 2021 esta asociación se ha propuesto la elaboración de unos estatutos y ser así reconocida oficialmente como una cofradía.

Proyectos actuales de la cofradía

La cofradía de Santa Lucía se encuentra inmersa en varios proyectos, entre los que destacan los siguientes:

- El más importante de los proyectos puestos en marcha por nuestra cofradía es el de la oficialización de la misma. Para tal fin hemos actualizado los datos de todos nuestros cofrades, abierto un libro de actas y otro de cuentas y adquirido un sello propio de la cofradía. Sin embargo, la parte más importante de este proyecto es la elaboración de los estatutos. La Asamblea General de la cofradía ya ha dado el visto bueno a dicho documento, sientos enviados al Obispado para pedir su aprobación.

- Se han realizado mejoras en la imagen titular de la cofradía como el encolado de los brazos articulados, renovación de la palma del martirio y el plato con los “ojo” y la adquisición de una cruz pectoral de madera. A día de hoy, tenemos en proyecto la búsqueda de un lugar apropiado para esta imagen en la iglesia de San Pedro.



- En el primer trimestre de 2020, comenzaron a circular cuatro capillas domiciliarias de Santa Lucía. Las zonas correspondientes son el Barrio San Miguel; alrededores de la Plaza de Toros; calle La Beltrana-Carretera Peñaranda; Plaza Mayor-Plaza de la Leña. Hay otras dos en proyecto: Barrio San Esteban y Castillo. Estas capillas han tenido buena aceptación en familias de todas las edades.

- Queremos extender la devoción a Santa Lucía no solo con las capillas domiciliarias, sino también con artículos como medallitas, estampas o la edición de un librito de oraciones propios de la cofradía.

Queremos terminar estas líneas con especial agradecimiento para:

- Fundadoras de las cofradías: aquellas modistas que comenzaron a extender la devoción a Santa Lucía.

- Pepi Hernández, Esperancita Delgado y Vivi Sánchez: Pepi y Esperancita han ejercido los cargos de tesorera y presidenta, respectivamente, durante casi 40 años. Por su parte, Vivi desempeñó la labor de celadora durante el mismo período de tiempo.

- Emilio Vicente, párroco: que desde su llegada ha mostrado su apoyo a la cofradía facilitando el desarrollo de los proyectos de la cofradía.

CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS

SJP GO-HER, S.L.

**Edificio GÉNOVA
en Alba de Tormes,
Calle Ochavo y Cerillas
a 50 m de la Plaza Mayor**

VIVIENDAS ACABADAS
Cocina amueblada
con electrodomésticos
y armarios empotrados
vestidos interiormente

**PLAZAS DE GARAJE
CON TRASTERO**



**SE VENDE TODO TIPO DE INMUEBLES
CASAS, PISOS, LOCALES Y TERRENOS**

LOCAL COMERCIAL • EXCELENTES CALIDADES

Pase por nuestras oficinas para conocer
las viviendas **sin compromiso**



OFICINA: Ctra. Peñaranda, 31 • ALBA DE TORMES

TEL.: 923 301 059 • FAX 923 300 212

www.construccionesgoher.es • sjp@construccionesgoher.es



Jesús Mesonero
Hernández

LA ANTIGUA AGRICULTURA EN LAS TIERRAS DE ALBA DE TORMES

“Homenaje aquel agricultor por su gran esfuerzo y sacrificio”

La agricultura en las tierras de Alba hasta no hace muchos años, fue importantísima. La economía de la Villa estaba basada en una gran parte en la labor del campo y de todos los oficios que dependían de ella, que eran bastantes; puesto labrar las tierras tenía otras muchas industrias o profesiones que también estaban sustentadas en el campo. Algunas de ellas eran: Las fraguas de la época que hacían sus rejas, o las calzaban cuando se ponían romas, hacían los aros de las ruedas de los carros etc.; Los herreros que ponían las herraduras tanto a los bueyes, a las mulas, caballos etc.; Los almacenes de abonos que suministraban los minerales necesarios para ayudar a la exuberancia de las plantas; Los talleres de carros o carreteros donde se hacían estos vehículos de tracción animal tan importantes y en algunos casos tan decorativos; Los carpinteros que hacían los arados y yugos, (verdaderas artesanías, tanto en la empuñadura de la manecera del arado como en algunos yugos); Los tratantes de ganado, estos, imprescindibles para trabajar y para labrar la tierra; Los guarnicioneros que hacían los arreos para el ganado (en algunos casos trabajos muy meritorios); y otras muchas personas que directa o indirectamente como veremos, en parte, vivían del campo.

Para empezar, comenzaremos distinguiendo dos tipos de labradores de aquella época, en estas tierras:

1º Los que tenían varias parejas de bueyes o mulas (eran los menos). Estos se dedicaban en exclusiva a la agricultura, tenían sus empleados fijos, labraban bastantes hectáreas de tierra, propias o arrendadas.

2º La mayoría, tenían una pareja de ganado o como máximo dos y no demasiadas tierras para labrar, algunas en propiedad y otras arrendadas; el pago de estas últimas generalmente se hacía en especies, (casi siempre en fanegas de trigo). Estos labradores complementaban la labranza con otros trabajos u ocupaciones que les daban para mantener a sus familias; estas, podrían considerarse explotaciones familiares, ya que casi toda la familia colaboraba.

Como podemos observar la economía de aquella época era mucho más austera que la actual ya que no había ayudas de ningún tipo; no existía la PAC, ni las ayudas de la CEE, ni tampoco los PER. Llámese paro agrario, seguros agrarios etc.

Si la recolección era buena, se podía guardar algo para subsistir durante el año, si por el contrario, venía el año escaso, o malo, se vivía con lo que se recogía y con los trabajos que se hacían fuera de agricultura; por ejemplo, hacer portes con los carros (traer arena o grava para los albañiles, retirar escombros de las obras, transportar hasta los coladeros las materias primas para ser elaboradas, como barro fuerte, pizarrilla greda etc., transportar el barro ya elaborado “pellas” de los coladeros a los alfares, o cualquier otro que surgiera).

Ahora, pasaremos a explicar brevemente el trabajo de aquellos sacrificados LABRIEGOS, especialmente, para los que no conocieron aquella agricultura.

Los pasos a groso modo que se daban en las labores del campo eran las siguientes:

Primero era la siembra, o sementera, allá por Santa Teresa. Todo en aquel tiempo se realizaba de forma manual, así por la noche se cogía el grano y se envolvía con piedralipe, (sulfato de cobre de color verdoso, que eran unas piedras que había que migar o machacar y se diluía en agua,) para evitar algunas enfermedades a la futura planta; al día siguiente por la mañana se llegaba a las tierras, generalmente andando, sobre todo si se tenían bueyes, en algunos casos las fincas estaban bastante alejadas de la ciudad. Se esparcía el grano que se iba a enterrar con el arado romano; también se solía abonar con mineral la tierra en la sementera y después de todo el día arando se volvía andando, de nuevo a los hogares.



La siembra manual



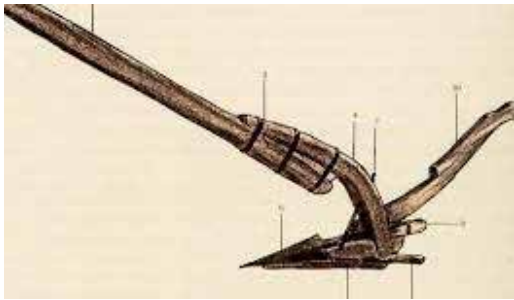
Arando la tierra con caballerías

El segundo paso, más o menos mes y media después, dependiendo del tiempo (como todo en el campo), era la rastra, que consistía en quitar algunas piedras, o terrones que habían quedado en el cerro, para que la planta germinada naciera mejor. En aquel tiempo se sembraba solo en el cerro, no como hoy que se suele sembrar en llano y como consecuencia la producción es mucho mayor.

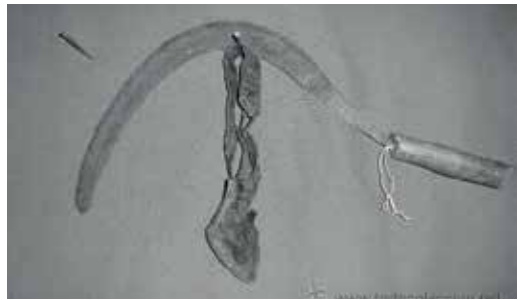
El tercer paso sería el aricado. Esta labor se hacía a principios de primavera y consistía en pasar el arado por el valle para al mismo tiempo de ahuecar algo la tierra, quitar las hierbas tanto de los valles como de los laterales del cerro.

Posteriormente, en primavera, llegaba el escardado, que consistía en quitar básicamente los cardos o picos, ballicos o cualquier otra hierba nociva para la planta. También a principios de primavera se ayudaba a la planta con algo de abono.

En esta época (primavera) algunas de las tierras no sembradas (llamadas de barbecho), se dejaban descansar de siembra, generalmente, cada dos años; en ellas se hacían las labores propias de arar la tierra, para su oxigenación, de esta forma al año siguiente eran las tierras que más producían.



Arado romano



Hoz con sus dediles

Llega la hora de la recolección en torno a la feria de Alba. Consistía en recoger primero las algarrobas con una especie de hoz bastante usada, sin afilar. Este producto se solía coger de madrugada, como muy tarde hasta mediodía no con mucho calor, ya que si se hacía con temperaturas altas, parte del grano se perdía en la tierra. Al ser esta la primera labor de la cosecha, cogía al cuerpo poco acostumbrado a esta postura y hacía que se sufriera de algunos dolores en la parte lumbar, los cuales iban desapareciendo con el paso de los días.

El siguiente paso era segar la cebada. Esta se cortaba con la hoz bien afilada ya que había que cortar la caña; se hacía en gavillas o montones. Esta faena la hacía el segador, después venía el rapaz recogiendo estas gavillas y las convertía en un bloque más grande llamado haz, las ataba con una cuerda de esparto llamada vulgarmente lía.

Después se segaba el trigo. El trabajo es similar al de la cebada, solo que la caña del trigo es algo más fuerte.



La siega



El acarreo



Carro con su baluarte

Lo último que se recogía eran los garbanzos; estos se segaban con un hocino, una hoz más pequeña pero terminada en sierra, ya que la parra del garbanzo es bastante más dura que la del trigo y la cebada.

Para el momento de la siega, los labradores que poseían muchas hectáreas sembradas solían contratar segadores, algunos de Alba, otros de fuera; unos venían del sur de Salamanca, serranos, como ellos solían decir, "subían a Castilla a la siega," a ganarse algunas buenas pesetas (moneda existente hasta el año 2002), con las que podían vivir una buena parte del año; otros eran extremeños, que hacían la campaña de Extremadura, más temprana que la nuestra y después la castellana; incluso llegó a venir algún gallego. A estos segadores se les ajustaba el sueldo por toda la temporada y a pensión completa; en algunos casos dormían en los pajares, incluso, en ocasiones en las tierras.

En esa época y sobre todo en el tiempo de la recolección, no existían horarios de trabajo, se comenzaba a trabajar cuando amanecía y se dejaba al anochecer; tampoco existía el descanso dominical. Las únicas fiestas que se hacían en la temporada de verano eran: 29 de junio San Pedro, 25 de julio Santiago y 15 de agosto Nuestra Señora; con posterioridad también se comenzó a descansar el 18 de julio.

Los agricultores más modestos, solían hacer la faena de la siega en familia y de esta forma se ahorran el sueldo que deberían pagar a los segadores.



La trilla



Trillo

El siguiente paso eran las eras, unas enrolladas otras en tierra, con una pequeña caseta donde se guardaban los pocos utensilios o herramientas que se tenían, en esta, se hacía un hueco en el suelo para conservar el agua lo menos caliente posible. También servía incluso para refugiarse del calor o de las tormentas ya que allí podían pasarse en muchos casos las 24 horas del día. En estos lugares se desayunaba, se comía, se merendaba, se cenaba y algunos hasta dormían mientras hubiera grano en las eras. En aquella época, antes de dormir y no todos los días, se solía charlar con los vecinos.

Las mieses de las tierras se acarreaban a estas eras en unos carros con sus baluartes compuestos por unos palos y redes. En estas eras las mieses se extendían de forma que formaban parva (cereal segado y extendido para ser trillado), también con los bueyes o mulas; una pareja tiraba de un trillo que estaba compuesto de una madera especial con chinas de rollos incrustados y que a base de vueltas y de vez en cuando voltear las mieses con unas horcas (tornar) se iba machacando la paja y desgranando el grano. Una vez cumplida esta faena se amontonaba con una tabla grande llamada cambiza.

El día que hacía un aire adecuado se hacía la limpia, que consistía, con una especie de horca, llamada bielo, en tirar la mies al aire y así se separaba el grano de la paja; de este grano una parte se almacenaba en la vivienda para dar de comer al ganado, las algarrobas o cebada, y el trigo, se usaba para la molienda que una vez convertido en harina, se tenía el suficiente suministro para el pan que se consumía durante todo el año; la otra parte se llevaba a la panera, o silo (aún quedan algunos, se les da una utilidad diferente) que generalmente pertenecían al estado, y el precio de lo que allí se llevaba venía marcado por el gobierno.

Esta era la mejor parte del año, ya que en esa época se recaudaba lo trabajado durante todo el año.



Tornando la parva



Limpiando, separando el grano de la paja

Una vez terminada la separación de la paja y el grano y después de almacenar el grano, con los carros compuestos de unos tablones laterales y redes, delantera y trasera, para llenar de paja estos carros se utilizaba una herramienta llamada biela: esta paja almacenada en los pajares era el sustento de los animales durante el resto del año.



Acarreando la paja al pajar

La basura que generaban los animales que se tenían para las labores del campo, era el mejor abono que se podía echar en las tierras y sobre todo a las huertas, sin embargo no era suficiente para poder abonar todas las tierras.

La mayoría de los agricultores de la época también tenían alguna parte de las tierras destinada a huerta de regadío, de donde se sacaban las legumbres, patatas, cebollas, repollos, etc. para el sustento anual de la familia. También se aprovechaba para sembrar remolacha, nabos, berzas, maíz, que era utilizado para dar de comer a los animales.

Entorno a los años 50-60, se realizó en Alba la concentración parcelaria, lo que significó que los pequeños minifundios que existían, y eran muchos en esta zona, se unificaron y dieron lugar a fincas mucho más extensas, apropiadas para ser trabajadas con la maquinaria que apuntaba ya en esa época.



A la entrada principal de la villa, Puerta del Rio mantiene viva la especialidad más típica de la zona: Los peces fritos. Variedad de productos a la plancha y tapas caseras.

En esta transición se hicieron unos cursos de tractorista en Alba de Tormes, donde a los agricultores de la comarca se les dio la oportunidad de reciclarse para la nueva agricultura; se facilitaron clases teóricas y también prácticas, con unos de los primeros tractores que se veían por esta zona, marca Lanz y sobre todo, John Deere; este último sorprendía por su modernidad. A la finalización del curso se desplazaba desde Salamanca hasta esta Villa el ingeniero examinador muy conocido en aquella época, "Don German", se realizaba el examen y se expedía la cartilla de tractorista, que habilitaba para manejar aparte del tractor, toda clase de maquinaria agrícola de la época.



Las fotos corresponden a uno de estos cursos impartido en el año 1963

A partir de estas fechas y con la llegada de la mecanización en la agricultura comenzaron a desaparecer la mayoría de pequeños agricultores teniendo que elegir, entre la modernización que requería un gran desembolso para la adquisición de la maquinaria necesaria para trabajar las superficies más grandes, o reciclarse para elegir nuevas profesiones; en la mayoría de los casos suponía alejarse de sus poblaciones donde se habían criado. Debido a este cambio enorme, la agricultura quedó reducida a unos cuantos agricultores que necesitaban muchas hectáreas para hacer rentable la gran inversión que hicieron al dotarse de la nueva maquinaria que era imprescindible para poder ser competitivos.

Esta Agricultura actual, nada tiene que ver con la anterior, aquella, muy tradicional y artesanal, ésta, mucho más tecnológica ya que hasta las tierras se analizan, también las simientes; los abonos se cuantifican dependiendo de las clases de cultivo y con una maquinaria capaz de hacer cosas impensables en aquella época.



ELECTRICIDAD

Santa Teresa



Óscar Jiménez Martín

Proyectos integrales de electricidad

Reformas eléctricas

Antenas y circuitos cerrados TV-CCTV

Videoporteros

Sistemas contra incendios

Domótica

Alarmas

Redes y datos

Alta y baja tensión

C/ Hoyamoras 48-49 Pol. Industrial El Montalvo
www.electricidadsantateresa.com
676 497 882 elecsantateresa@gmail.com

Jesús María García



VICENTE MANTEROLA LA TORTUOSA HISTORIA DEL TRASLADO DE SUS RESTOS

*Para Jaime y Rosa Conchi Briz
quienes me permitieron acceder
a documentos de su abuelo.*

Parece estar Alba de Tormes abocada a enterrar y desenterrar ilustres personajes que mueren en ella. Personajes ajenos, sepultados aunque no nacidos en su tierra. Y el tiempo y las circunstancias reclaman sus restos para ocupar otro lugar más afín o más a su gusto o estatus. Así sucedió con don Gutierre de Toledo, primer señor de Alba de los Álvarez de Toledo, quien por propia iniciativa, no solo alojó a los jerónimos en el convento que lleva este nombre y que anteriormente perteneció a los premonstratenses, sino que decidió ser enterrado entre sus paredes. El siglo XIX, tras la ruina del monasterio, fue exhumado y enterrado en la iglesia de Santiago. El cadáver, ya un poco maltrecho, de Teresa de Jesús, abulense de cuna, apenas muerta en Alba viajó a Ávila para volver de nuevo y definitivamente a la villa. El Gran Duque de Alba, oriundo de Piedrahíta, traído su cadáver de Portugal, reposó en el panteón familiar de los Jerónimos. Su hijo Antonio, sin embargo, consideró lugar más preeminente la iglesia de San Esteban en Salamanca y allí fueron a parar sus huesos. Bástenos con estos, que no son los únicos y más me dejo en el tintero.

Uno de los últimos en este desfile fue el tribuno y orador eclesiástico Vicente Manterola, natural de San Sebastián, a quien la postrera vino a sorprender en Alba de Tormes, cuando aún le faltaban varios sermones para terminar la novena de Santa Teresa en el lejano año de 1891. Ni que decir tiene que la villa quedó conmocionada, tan congestionada cerebralmente como su difunto. La corporación municipal, la Hermandad de Santa Teresa, los conventuales y el pueblo en general quisieron que su cuerpo fuera acogido en el seno de la tierra que le vio morir. Algunos argumentaron que su deseo de morir donde Teresa de Jesús fue manifestado por él en varias ocasiones. Nuevamente sonó en la memoria colectiva, aquellas palabras atribuidas a Teresa: "No me harán aquí el favor de un poco de tierra". Y se la dieron. Y poco después, la calle de las Ninfas, nombre nada apropiado por su referencia a ciertas mujeres, vino a llamarse de Vicente Manterola, hoy simplemente Manterola.

Es muy probable que a algunos jóvenes no les suene a nada el nombre incluso que les suene a palabra antigua, como la del Ochavo o la de Tenerías. Bueno pues, aunque ya traté de él en otra ocasión y de su repentina muerte, lo haré someramente en este artículo para centrarnos después en el traslado de sus restos.

Nacido en San Sebastián (1833), como digo, dedicó su vida a la religión bajo el hábito de los jesuitas. Estaba surgiendo entonces en España el liberalismo, el librepensamiento, la ciencia experimental, la economía liberal, a la que la iglesia se oponía y que reaccionó en el tercer tercio del siglo XIX con los mismos medios que utilizaban los descreídos: la publicidad con la prensa, la ciencia, las asociaciones obreras, las manifestaciones religiosas y peregrinaciones... Vicente Manterola y Pérez, una mente privilegiada, dedicó sus días a las actividades de la nueva iglesia. Su capacidad oratoria fue excelente, hasta el punto de que antes de cantar misa, le permitió su obispo predicar desde los púlpitos. La prensa también le tentó y



P. Vicente Manterola Pérez

comenzó fundando El Semanario Católico en Vitoria donde se fueron destilando, además de sus ideas ultracatólicas, su abrazo a la causa carlista que venía a ser lo mismo. La revolución de 1868, la Primera República pocos años más tarde, le dio la oportunidad de presentarse como diputado a Cortes, tribuna que consiguió. Allí se debatió con los mejores oradores y políticos que han existido en España desde todos los tiempos y resultó especialmente famoso su enfrentamiento con Castelar, otro artífice del arte de hablar, sobre la libertad de cultos. Ni que decir tiene que Castelar la defendía y Manterola la atacaba. No contento con la prensa y la tribuna en Cortes, comenzó a conspirar a favor de los carlistas. Marchó a Francia a entrevistarse con don Carlos, pretendiente a la corona de España, y preparar la entrada con las armas que fracasó 1970. Aún así él siguió recorriendo Francia, Suiza, Inglaterra y Roma obteniendo algunas adhesiones a su causa. Participó activamente en la tercera guerra carlista de 1872 a 1874, atendiendo enfermos a la vez que instruía a los seminaristas de Vergara. Tras la rendición carlista fue indultado y dedicó sus días al estudio y al púlpito.

Alba, desde el principio de la contienda, había aportado personas y dineros para la lucha a favor de los carlistas, incluso algunas escaramuzas se llevaron a cabo en estas tierras. Los carlistas se reconvirtieron después de la guerra en una especie de secta ultracatólica que en más de una ocasión puso en apuros al obispo salmantino P. Cámara. Pero a finales de siglo, decaída ya la idea del carlismo, colaboraron en aspectos religiosos más acordes con el siglo: gobierno municipal, instituciones religiosas, etc. Así pues, no resultó extraño que dieran acogida a don Vicente Manterola, una eminencia eclesiástica entonces, para predicar en las fiestas teresianas de Alba en 1891.

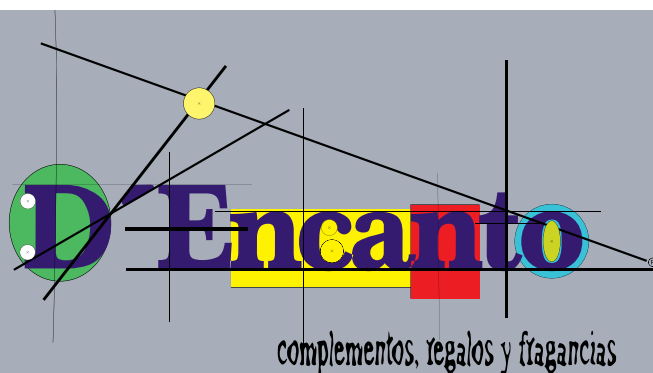
Los fervorosos albenses gozaron de las alabanzas que el eminente orador cantó sobre Teresa. Pocas veces había contado con uno de tamaña altura y excelencia. Pero el día 21 de octubre, cuando pretendía culminar las fiestas, cayó enfermo gravemente y murió en el convento de los padres Carmelitas de una embolia cerebral, al parecer. Las campanas repicaron doloridas durante horas; en la torre de Santiago sonó el reloj suelto, señal de grandes acontecimientos y convocatorias urgentes del pueblo, el teatro suspendió sus sesiones y hasta el señor Santa Fe, director de la banda de música, compuso una marcha fúnebre que siguió al cortejo, presidido por el obispo padre Cámara, hasta el cementerio de la villa. Gran pesar causó en Alba la muerte de Vicente Manterola. Se intentó una suscripción popular para levantar un mausoleo conforme a su fama y nombre, pero lo recaudado no llegó a más que para una simple lápida.

Habría que esperar 16 años (1907) para que el ayuntamiento dedicase una calle al orador que concluyó sus días en nuestra villa. Se eligió, como dejó dicho, la calle de las Ninfas que sube desde la Plaza Mayor hasta el Bulevar. Se llamó Manterola y así figura desde hace más de un siglo. Famosa calle, conocida desde siempre por su nombre, aunque el recuerdo del personaje a quien se dedicó no lo sea tanto.

* * *

Similar destino arrojó su tumba en el cementerio. En el año 1961 una curiosa comisión quiso visitar y homenajear con un responso al eminente vasco. Se trataba de la Asociación de Amigos de Vázquez de Mella, asociación tradicionalista, como quien la daba nombre. Don Juan Vázquez Mella había nacido en 1861 y quizá fuera el centenario de su nacimiento lo que les llevó a homenajear a otro carlista y tradicionalista en su propia tumba. Acompañaba a la comisión nada menos que el franciscano Miguel Oltra Hernández, popular y enfervorecido franquista y tradicionalista, nombrado ese mismo año vicario de Valencia.

Las autoridades albenses se deshicieron en atenciones con la comisión. Don Jaime Briz, teniente de alcalde entonces y por esa razón encargado del mantenimiento del cementerio, les acompañó gustoso a este y encontraron la tumba desastrosamente abandonada. Los integrantes de la asociación prometieron, no solo celebrar diversos actos a nivel nacional para dar a conocer y honrar a Vicente Manterola, sino también adecentar la tumba a su costa y para ello se pusieron en contacto con el ayuntamiento de San Sebastián, solicitando fuera enterrado con todos los honores en un panteón de hombres ilustres de aquella ciudad.



C/ Sánchez Llevot, 2
37800 Alba de Tormes

 923 301 114

 625 131 677

 D'Encanto

Alba de Tormes estaba entonces regida por el alcalde don Esteban Rodríguez, falangista, como maestro que era, pero contemporizador. Don Jaime Briz, que había sido durante la república alcalde, teniente de alcalde y presidente de la Diputación hasta 1936, sin que se le conociera afiliación política alguna, sino una entrañable amistad con Filiberto Villalobos, pasó la purga e interrogatorios de posguerra sin grandes molestias. Más de una vez me comentó que en los interrogatorios de posguerra, al preguntarle si era republicano y de qué partido, él respondía inalterablemente que era villalobista. Es decir, próximo a Melquiades Álvarez, lo que los historiadores han dado en llamar la tercera vía, ni izquierdas ni derechas.

En los años 60 las aguas se habían calmado un tanto y don Jaime aprovechó las elecciones por tercios en los ayuntamientos para presentarse por el familiar -el más democrático de los tres tercios- y obtener una concejalía¹. Este nombramiento, como dejo dicho, le obligaba al mantenimiento del cementerio, bajo cuyo mandato se adecentó la capilla y accesos. También promovió y consiguió durante este primer mandato como teniente de alcalde la construcción del Colegio Libre Adoptado 'Gran Duque de Alba' que sería después Instituto. Por las circunstancias que veremos después no estuvo presente en su inauguración.



***Don Jaime Briz, presidente
de la Diputación Provincial
de Salamanca (1936)
en su despacho***

Una vez en Madrid, sede de la asociación, los Amigos de Vázquez Mella llevaron algunas gestiones a cabo, todas ellas improductivas, de modo tal que en 1966, nada se había hecho. Las gestiones de la Asociación cayeron en saco roto sin que se volviera a tener noticias de ellas. Tampoco pareció tomar mucho interés el ayuntamiento de Alba en construir un mausoleo en su cementerio al insigne orador. El pertinaz empeño de don Jaime, que difícilmente abandonaba un proyecto iniciado por él, pluma en ristre, escribió directamente al alcalde de San Sebastián, con el debido respeto. Pedía medios para que se adecentase la tumba o se procediese al traslado de los restos a su tierra natal. El alcalde, José Manuel Elosegui, agradeciendo la iniciativa, traslada la cuestión a la comisión de cultura para su estudio. Y ahora sí, el teniente de alcalde de Donostia, Ignacio Muñoz-Baroja, se lo toma con sumo interés y establece con don Jaime una frecuente correspondencia para que los restos sean trasladados a un panteón de hombres ilustres de aquella ciudad.

¹ Diremos que desde 1944 los ayuntamientos se componían de miembros elegidos por tercios, a excepción del alcalde que lo era directamente por el gobernador civil. Los electores podían ser de ambos sexos mayores de edad, es decir, de 21 años. Los cabezas de familia censados elegían un tercio de los concejales; los organismos sindicales del sindicato único, otro tercio y las entidades industriales y otros profesionales el otro.

El alcalde de Alba y la corporación hacen otro tanto, encargando a don Jaime todos los trámites del evento. Y ni corto ni perezoso, se pone en contacto con la Inspección de Sanidad y el Obispado para conseguir los permisos oportunos, que conseguirá en un tiempo record. ¡Todo dispuesto para el traslado! Manterola reposaría en un panteón para personas ilustres en el cementerio de San Sebastián. Pero ¿qué panteón? Graciosamente en las actas municipales figura uno, pero no en la realidad. No hay problema, se construye uno, aunque esto retrasará nuevamente la venida a Alba a por los restos.

Comenzado en julio, en agosto del 1966 los donostiarros ya tienen todo preparado: el traslado, el panteón, los actos conmemorativos, las fiestas literarias pertinentes... Sin embargo, la semana grande de Donostia, celebrada en agosto, y la visita del Jefe del Estado, Francisco Franco, retrasan el viaje. Los acontecimientos dejan sin noticias de los donostiarros hasta noviembre. La muerte del padre del teniente de alcalde de San Sebastián, los preparativos de los actos que celebrar en el traslado de los restos y otras ocupaciones le han impedido seguir con el asunto. Don Jaime se impacienta y escribe a su homólogo vasco hasta obtener contestación en noviembre.

* * *

Pero el destino da una nueva vuelta de tuerca al proyecto. En noviembre se celebran nuevas elecciones municipales. El alcalde de Alba, don Esteban, le ruega a don Jaime que se presente de nuevo y así lo hace, obteniendo la concejalía para otros seis años. Continúa pues con las gestiones. Aunque las circunstancias cambiarán radicalmente.

El 5 de febrero es sustituido el alcalde don Esteban por don Eduardo Acevedo. En el nombramiento, el gobernador hizo varios elogios a don Jaime por su continuidad y su vasta experiencia en las gestiones municipales. Don Eduardo, no pareció ser del mismo parecer, porque no le nombró teniente-alcalde. A don Jaime le dolió en el alma no poder continuar con las gestiones de Manterola, y más aún, con la inauguración del Colegio Libre Adoptado por el que tanto había trabajado, y decidió no volver por el ayuntamiento.

Las elecciones trajeron un nuevo retraso también en la parte vasca. El teniente de alcalde de San Sebastián, Muñoz-Baroja, fue sustituido por Eduardo Manzano. Y este tan pronto como toma cargo en el ayuntamiento se comunica con don Jaime para retomar las gestiones de su antecesor con respecto al traslado de los restos. Por fin se fija una fecha: el 23 de abril de 1967 a las 10:30 de la mañana estarán en Alba de Tormes. ¡Todo sobre ruedas! Don Jaime por medio del concejal don Alejandro Martín hace llegar al alcalde y concejales el día 14 de abril sus gestiones hasta ese momento y el desplazamiento de los vascos.

Don Eduardo Acevedo, nuevo alcalde de Alba, no ve con buenos ojos el protagonismo que don Jaime había desempeñado en el asunto y quiere poner su pica en Flandes. Un telegrama urgente del día 21 a la corporación donostiarra les insta a que suspendan el viaje programado. Y cita a Jaime Briz a su despacho para reprocharle sus gestiones sin contar con él. Don Jaime se defiende advirtiendo que tenía la autorización y el encargo del anterior alcalde para ello. El alcalde alegó que el acto precisaba de más realce y por tanto elegir unas fechas coincidentes con las fiestas teresianas.

Al parecer, el interés de don Eduardo era mínimo. Los vascos decidieron por su cuenta y riesgo trasladarse a Alba el domingo 22 de octubre de 1967 y así se lo comunicaron al ayuntamiento, pero este casi en la misma víspera aún no había respondido por lo que

los donostiarras se plantaron en estas tierras el día previsto. Y se llevaron los restos que llegaron el 24 al Cementerio de Polloe (San Sebastián) donde deberían seguir descansando hoy.

Aún resonaban en Alba los versos de los Juegos Florales del día 19 en los que don Jaime intervino también como organizador junto con Conrado Blanco y Álamo Salazar. Los festejos de las Fiestas de Santa Teresa habían tocado a su fin. De tal forma que el tan largo y tortuoso traslado de los restos de Vicente Manterola quedó oscurecido.

Hoy, pues, solo queda en Alba el nombre de una calle que no le recuerda, como no le recordarán generaciones posteriores hasta que sea sustituido por otro nombre, por otra polémica, por otro personaje, impactante en su momento, pero que el tiempo borrará de la memoria colectiva. Desconozco el destino que Manterola haya tenido en San Sebastián. Tal vez tampoco lo recuerden sino por el nombre de una calle, porque la estatua y monumento que le honraba en la plaza del Buen Pastor duerme hoy en un almacén municipal.

Sic transit gloria mundi que reza la locución latina tan a propósito como epitafio funerario. Efectivamente la gloria, la fama, la popularidad en este mundo es flor de un día. ¡Pero no aprendemos!

Panadería **PAÑERO**

Elaboración de pan artesanal



Empanadas
Hornazos
Pastas
Mantecados
Bollos Maimones
Asados

y producto estrella: *Magdalenas*

625 343 916 Garcihernández (Salamanca)



DON ULPIANO®

—DU—



Contigo
de principio
a fin



WWW.DONULPIANO.COM

C/Aire 17, Edificio Solimar 37800 Alba de Tormes
(Salamanca)



ALBA SALINA VILLAS

Distinction and Quality of life



PROMOTORA
SOLIMAR

40 years building your dreams

Quality, Elegance and Exclusivity
close to the coast line.



Costa Blanca
RESIDENCES

Memoria Gráfica

Fotos Cedidas por:

Pilar
Briñón



1918 - Abuela Benita Charra



1919 - Abuelo Agustín mili Valladolid



1922 - Boda Abuelos Agustín y Benita (cuadro)



1932-01-01 Funeral Sánchez Rojas



1938 - Abuelo Agustín trillando



1952 04 29



1951- 1 Abuelo Agustín con El Mejor y Mario



1952 04 29 Abuelo, Mario, Ricardo, Beni y Tere



1952 04 29



1960- Abuelo Agustín y Títire



1965 - Abuelo Agustín



1978 01 01 Abuela Benita

Fotos Ceditas por:

M. Luisa Delgado





Fotos Ceditas por:

Paco Redobla

Recordando al Carlos III
en el 25 aniversario del Cierre

¡ Qué sabe nadie !



Disco Bar Carlos III



Carnaval 1985 Disco Bar Carlos III



Carnaval 1985 Disco Bar Carlos III



Carnaval 1985 Disco Bar Carlos III



Carnaval 1985 Disco Bar Carlos III



Carnaval 1985 Disco Bar Carlos III



Carnaval 1985 Disco Bar Carlos III



Carnaval 1985 Disco Bar Carlos III



Carnaval 1985 Disco Bar Carlos III



Disco Bar Carlos III 15-09-1996



Disco Bar Carlos III 15-09-1996



Disco Bar Carlos III 15-09-1996



Disco Bar Carlos III 15-09-1996



Disco Bar Carlos III 15-09-1996



Disco Bar Carlos III 15-09-1996



Disco Bar Carlos III 15-09-1996



Disco Bar Carlos III 15-09-1996



Disco Bar Carlos III 15-09-1996

Fotos Ceditas por:

David Marcos Hernández







Fotos Ceditas por:

Rubén Vicente











www.recuperacionesgarciamoreno.com

Chatarras Gestor autorizado de
y Desguaces residuos de C/L 19/05

Camiones equipados con Brúa
Hierrros y Cisternas

Servicio de Contenedores

Tramitación Bajas de
vehículos y renave de tractores

Transportes Especiales y Convencionales

Demoliciones Industriales



Polígono "INESTAL" Parcela 5-8
PEÑARANDA DE BRACAMONTE
Tel. **923 54 20 76** - Fax 923 54 30 57
email: info@recuperacionesgarciamoreno.com

VIVO... PORQUE NO MUERO

Angelita Sánchez Bermejo
Julian Dionisio Blanco

El convento de las “*madres*” cumplió 450 años el 25 de Enero y para celebrar el acontecimiento, el Ayuntamiento y el Carmelo organizaron diversos actos culturales y religiosos, recogidos en los medios de comunicación. Sin embargo, por la importancia de la efemérides, queremos resaltarlo en el libro anual de fiestas, icono y joya de la villa ducal, accesible a todos.

Este año, también, rodeados de ansiedad, incertidumbre y esperanza, la pandemia nos acompaña. El tiempo huye y el pasado no vuelve. Lo que se hizo o se dejó de hacer no lo podemos cambiar; tal vez podamos sentir alegría o vergüenza y, en consecuencia, estar contentos o arrepentidos, pero ya no hay remedio, lo hecho, hecho está y no se podrá alterar, (a lo sumo, interpretar de otra manera), aunque algunas consecuencias sí se podrán reparar. El reloj no para ni retrocede. Lo mejor del pasado es admitirlo y corregir los errores cometidos, lo demás es música celestial; pero, como la carne es flaca, ¿quién no ha tropezado más de una vez en la misma piedra?, por una parte, y por otra, no siempre ni necesariamente se dan segundas oportunidades. En resumidas cuentas, puesto que el pasado es irreversible, deshacernos de lo superfluo y conservar lo valioso es una buena inversión y una magnífica lección. La realidad es la que es y, aunque cueste asumirla, suele ser el primer paso para mejorar. Sabiamente, Hernán Sabio, (joven argentino afincado en Guadalajara, Méjico), así se expresa: “*El fracaso es parte de la vida; si no fracasas, no aprendes, y si no aprendes, no cambias*”. Que el error de ayer te sirva hoy de maestro. Jorge Mario Bergoglio, (el actual papa Francisco) profundiza en la misma idea: “*No llores por lo que perdiste, lucha por lo que te queda. No llores por lo que ha muerto, lucha por lo que ha nacido en ti. No llores por quien se ha marchado, lucha por quien está contigo. No llores por quien te odia, lucha por quien te quiere. No llores por tu pasado, lucha por tu presente. No llores por tu sufrimiento, lucha por tu felicidad. Con las cosas que a uno le suceden vamos aprendiendo que nada es imposible de solucionar, solo sigue adelante*”.

El poeta latino Horacio, (s. I. a. C.), con versos llenos de matices y de certera ironía e ingenio, escribe: “*Exegi monumentum aere perennius*”, (he construido un monumento más duradero que el bronce), y añade: “*Non omnis moriar*”, (no moriré del todo), consciente del valor literario de su obra; y el tiempo le ha dado la razón, pues, 22 siglos después, se sigue estudiando y admirando; sus ansias de inmortalidad terrena se han cumplido. Al fin y al cabo, para los que niegan la trascendencia del ser humano más allá de la muerte, (cuestión espinosa, peliaguda y controvertida donde las haya), el recuerdo parece ser una especie de cielo o el único y último consuelo para ellos; ya lo dijo Cicerón (s.I. a.C.): “*Brevis a natura vita nobis data est; at memoria bene redditae vitae sempiterna*”, (la naturaleza nos ha dado una vida breve, pero la memoria de una vida bien empleada es eterna). Siglos más tarde, Teresa de Jesús, (s.XVI. p.C.), también escribe: “*Vivo sin vivir en mí, y tan alta vida espero, que muero porque no muero*”. Evidentemente, los versos de la Santa van más allá de la trascendencia terrenal, pero no la excluyen, su influencia hoy es palpable.



No pretendo hacer comparaciones entre literatos paganos y cristianos, pero sí es cierto que ellos, cada uno a su manera, han creado obras imperecederas, clásicas por la expresión y eternas o inmortales por su contenido. Tienen algo interesante que contar, (fondo), y saben cómo hacerlo, (forma). Por eso duran y perduran.

Teresa de Jesús, decidida, humilde, fuerte, llena de energía y dinamismo hizo en poco tiempo muchas cosas admirables, tiene su lugar en la literatura, es maestra en la espiritualidad cristiana, y en la orden carmelitana, reformadora y fundadora de numerosos conventos, (palomarcitos), repartidos por la geografía española, y, por tanto, su vida impresionante y apasionada, y su obra succulenta y fascinante siguen vivas entre nosotros. Ninguna contrariedad, y tuvo unas cuantas, le impidió la consecución de sus objetivos, a pesar de que no siempre la vida discurre según lo planeado. En las personas sencillas brilla más la grandeza de la sabiduría, y la autoridad solo se consigue con la virtud. Fue jefe de almas y guía espiritual, y al jefe se le obedece y se le respeta, y al guía se le admira y se le sigue. La Iglesia, para unos es un jardín frondoso, (fundada por Cristo), y para otros, una selva virgen, (compuesta por pecadores), y en ella florecen plantas maravillosas que la embellecen y le dan esplendor, y una de estas plantas, sin duda alguna, es nuestra patrona, madre de las cosas espirituales y doctora de la Iglesia.

Con motivo del aniversario, vimos por T.V. la transmisión de la misa concelebrada por varios obispos y presidida por el nuncio, y el templo vacío, todo un poema lánguido y clamoroso a la soledad, y, por tanto, resultó una ceremonia pálida, algo desangelada, ¡qué pena, un desaguisado!. Pero, como no hay mal que por bien no venga, a falta de feligreses contemplamos la comunidad de monjas, oímos sus voces, lo cual, en este mundo en que vivimos, no deja de ser gratificante para los sentidos y el espíritu. Nos sentimos emocionados y agradecidos, y fue maravilloso, y también algo extraño, disfrutar con sosiego y recogimiento, de la historia, el arte y la religiosidad hermanados en la Iglesia de las “madres”. Hay silencios muy elocuentes.



En un mundo materialista y hedonista, tener unas religiosas de clausura, de vida contemplativa, de profunda quietud, es un milagro prodigioso o un prodigio milagroso. Estas mujeres, siguiendo las directrices de la Santa, (el carisma carmelitano se mantiene), interceden por nosotros, cuestionan nuestras prioridades, nos hacen pensar, discernir y discriminar entre lo pasajero y lo trascendente, de modo que ante su vida e ideales no podemos quedarnos indiferentes. Son un remanso celestial de paz en estos tiempos grises y mustios desde el punto de vista, religioso; mujeres de fe, alegres en su vocación y generosas en la entrega. Escondidas en el silencio del monasterio y desconocidas para el mundo están presentes en la Iglesia. Aunque su vocación sea difícil de entender por el choque de valores, tienen los pies en el suelo y el corazón en el cielo, y, además, una historia que les da razones para afrontar el

futuro en fidelidad esencial al pasado. Teresa no ha pasado ni pasará de moda, la vida sorprendente y asombrosa, dentro de los muros del convento, lo atestigua.

Al conmemorar esta realidad, nos regocijamos, a pesar de la pandemia que impide las aglomeraciones y celebraciones multitudinarias. ¿Paciencia, calma y resignación podrán suplir a bullicio, alegría y diversión?, eso parece. En todo caso, debemos estar relativamente contentos con la satisfacción del deber cumplido, no queda otra, siguiendo las indicaciones sanitarias. Además, lanzamos al viento y a todos los lugareños y amantes de Alba las siguientes reflexiones:

1. - ¿Sabemos “vender” nuestro rico patrimonio histórico, cultural y religioso a los demás para que lo aprecien y estimen?

2.- Si no lo hacemos nosotros, ¿quién lo hará?

Los retos nos ayudan a crecer, los desafíos a superarnos y los males a mejorarnos. Todo aniversario supone memoria, gratitud y compromiso. Ojalá en estas fiestas espabilemos, tenemos un enorme potencial. En palabras de Isabel Allende, (actual escritora chilena): *“necesitamos memoria selectiva para recordar lo bueno del pasado, prudencia lógica, para no arruinar el presente, y optimismo desafiante para encarar el futuro”*.

Admiramos a nuestra patrona, suplicamos su protección, le rendimos el homenaje debido, y recitando sus versos: *“vivo ...porque no muero”*, rompiendo el silencio del confinamiento, pletóricos de gozo, gritamos: ¡Teresa, sigue brillando., hay que ver la que liaste hace 450 años!

FELICES FIESTAS.



Piszolla

Pasión por la trucha

Granjas en:

📍 Salamanca

Alba de Tormes

Encinas de Arriba

Sieteiglesias de Tormes

📍 Guadalajara

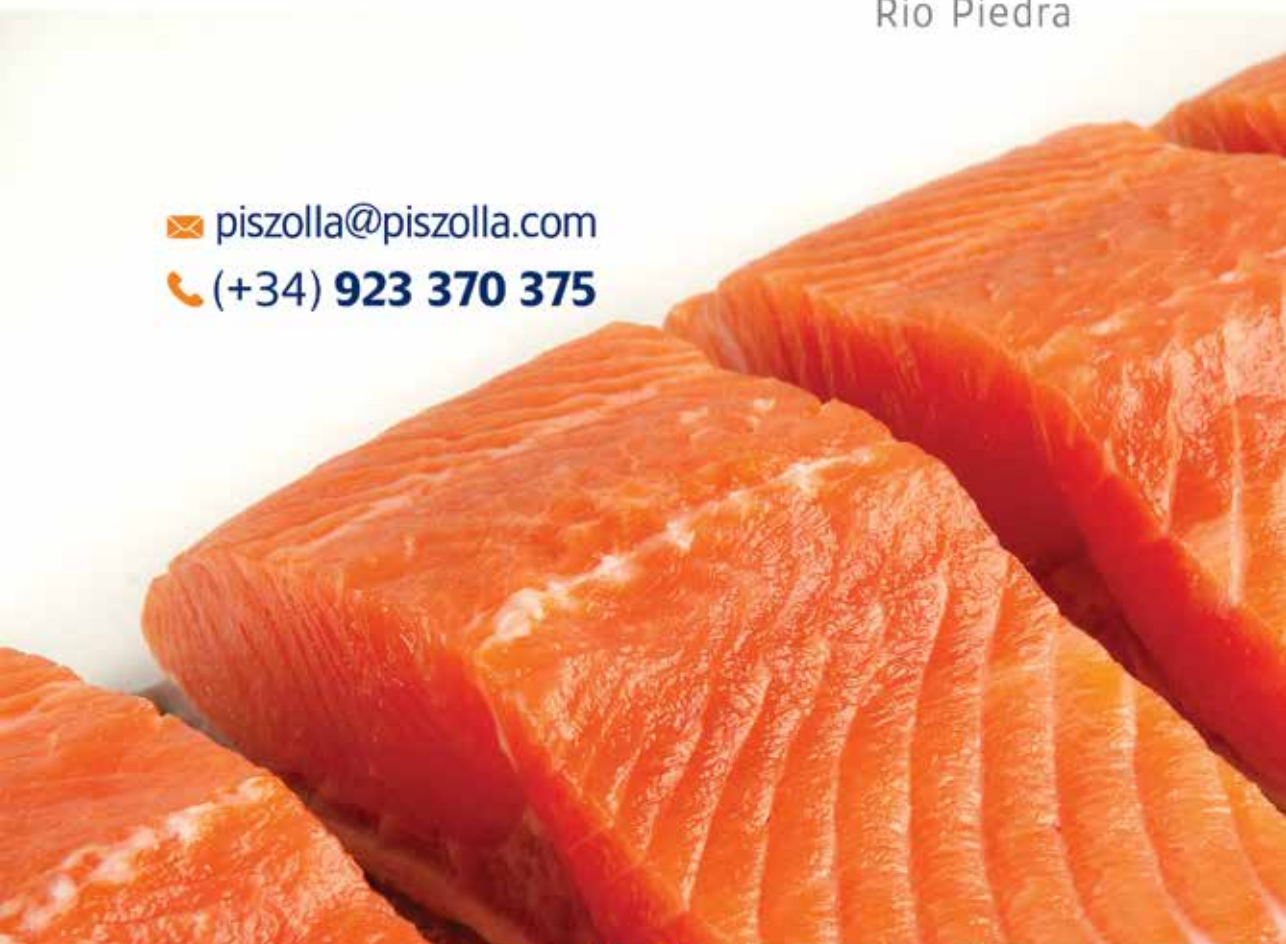
Illana

📍 Zaragoza

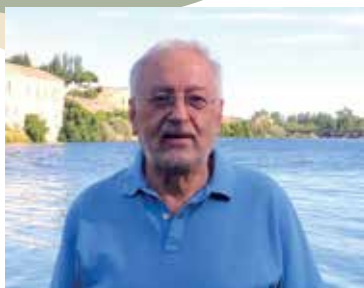
Rio Piedra

✉ piszolla@piszolla.com

☎ (+34) 923 370 375



www.piszolla.com



Juan F. Lorenzo Santos Yáñez

EL MUSEO DEL PRADO EN ALBA DE TORMES

Las Misiones Pedagógicas llegaron a la Villa Ducal en 1933

Hace 90 años copias de cuadros famosos del Museo del Prado de Madrid estuvieron expuestas en las Escuelas de Alba de Tormes dentro de las exposiciones que el Museo del Pueblo organizó en los primeros meses de la Segunda República española.

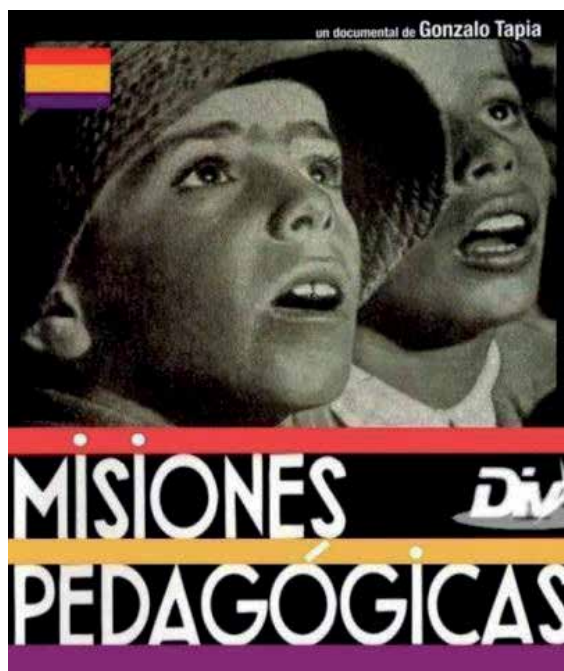
Los habitantes de la villa en 1933 se acercaron y disfrutaron de las famosas obras de arte así como de los valores culturales y educativos puestos en funcionamiento por las llamadas Misiones Pedagógicas.

Del 2 al 8 de julio de 1931 catorce copias de famosas obras del Museo del Prado estuvieron expuestas en las antiguas escuelas de Alba.

La exposición organizada por el Museo Itinerante del Pueblo formaba parte del recorrido que el gobierno de la época organizó en torno a las Misiones Pedagógicas, iniciativa creada por decreto de mayo de 1931 por el gobierno provisional de la Segunda República que tenía por objetivo sacar al pueblo de la ignorancia, una de las principales lacras sociales de España en esos años.



Mapa de España con los pueblos y ciudades visitadas. Fotograma del documental “Las Misiones Pedagógicas”. Gonzalo Tapia. Acacia Fims/TVE. Biblioteca de Alba de Tormes.



El objetivo de las Misiones Pedagógicas era acercar a los pequeños pueblos bibliotecas, lecturas, conferencias, audiciones, música coral y de discos y exposiciones con reproducciones de pinturas y cuadros célebres y relevantes, así como proyecciones fijas y cinematográficas y representaciones teatrales a la que sólo tenían acceso los habitantes de algunas ciudades, principalmente las más pobladas pues era muy difícil, en aquella época, su llegada al mundo rural.

Otra de las aspiraciones era la orientación pedagógica a los maestros de las escuelas rurales para que sembraran en el pueblo la semilla del saber, así como proporcionar la educación

ciudadana necesaria para hacer comprensibles los principios de la importancia de la democracia mediante de charlas y reuniones públicas.

Principalmente se perseguía el fomento de la cultura y la educación ciudadana mediante la educación político-social, en las que se “hablaba de los principios democráticos por los que se rigen las sociedades modernas, y se informaba mediante conferencias y lecturas de cuestiones referentes a la estructura del Estado, el conocimiento de la Constitución, la Administración pública, la participación cívica y la actividad política general. Estas reuniones carecían de intención partidista, simplemente trataban de hacer conscientes a la ciudadanía de los derechos y deberes que les eran propios, como miembros de una sociedad democrática”





The image is a poster with a background of a document titled "NOMINA de los soldados" (Roll of Soldiers). The document has columns for "NOMBRES" (Names) and "NÚMEROS" (Numbers). Handwritten in blue ink are the names "Luis Blanco" and "Félix", and the number "97". A large, realistic hand is shown pointing its index finger at the name "Luis Blanco". Below the hand, a fingerprint is visible. The text "GUERRA IMPLACABLE AL ANALFABETISMO!" is written in large, bold, red capital letters across the middle of the poster. Below this, in smaller black text, it says: "Maestros, profesores, personas amantes de la cultura: Participad en el Servicio de 'LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO'". At the bottom, it reads: "Sindicato Provincial de Maestros de Madrid, F. E. T. E. (U. G. T.)".

GUERRA IMPLACABLE AL ANALFABETISMO!

Maestros, profesores, personas amantes de la cultura: Participad en el
Servicio de "LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO"

Sindicato Provincial de Maestros de Madrid, F. E. T. E. (U. G. T.)

Todos estos objetivos estaban destinados a favorecer la alfabetización y a mejora del nivel educativo y cultural de los sectores más atrasados de la población española, fundamentalmente, los campesinos, obreros, niños y pobladores de lugares de difícil acceso. Debe tenerse en cuenta que la población rural en esos momentos era el 75% del total de España.

Las Misiones Pedagógicas constituían un proyecto sociopedagógico de gran calado, proyectado hacia una renovación pedagógica y comprometido con la justicia social.

En gran medida se fueron cumpliendo los fines y objetivos previstos y el éxito de las Misiones Pedagógicas se fue consolidando poco a poco con una excelente acogida por parte de la ciudadanía allí donde llegaban las bibliotecas, exposiciones, audiciones musicales, teatro y el Museo Circulante o museo del pueblo.

El devenir histórico de la Segunda República y el inicio de la Guerra Civil puso fin, desgraciadamente, al proyecto ya que como explica Nigel Dennis *“a la finalización de la guerra en 1939 los principales responsables del Museo del Pueblo – Gaya, Sánchez Barbudo, Dieste, Serrano Plaja – no tienen más remedio que cruzar la frontera con Francia a pie, y terminan en el campo de concentración de St. Cyprien. De allí salen destrozados, Gaya ya sin su mujer, que muere en un bombardeo en Figueras al ir a reunirse con su marido. Todos emprenden el doloroso camino del exilio y prácticamente desaparecen en los inmensos campos de dispersión de la España peregrina”*.



Año 1933.

Hasta el 2 de enero, en Cantalejo (Segovia).
3 al 5 de enero, en Pedraza (Idem).
6 al 9 de enero, en Turégano (Idem).
19 al 25 de febrero, en Villacañas (Toledo).
5 al 11 de marzo, en Quintanar de la Orden (Idem).
12 al 18 de marzo, en Madridejos (Idem).
12 al 18 de marzo, en Madridejos (Idem).
19 al 25 de marzo, en Mora (Idem).
26 de marzo al 1 de abril, en Orgaz (Idem).
2 al 8 de abril, en Navahermosa (Idem).
16 al 22 de abril, en Torrijos (Idem).
23 al 29 de abril, en Escalona (Idem).
30 de abril a 6 mayo, en Talavera de la Reina (Idem).
7 al 13 de mayo, en Puente del Arzobispo (Idem).
11 al 17 de junio, en Villacastín (Segovia).
18 al 24 de junio, en Piedrahíta (Ávila).
20 al 26 de junio, en Sequeros (Salamanca).
2 al 8 de julio, en Alba de Tormes (Idem).
9 al 15 de julio, en Peñaranda (Idem).
16 al 22 de julio, en Madrigal de las Altas Torres (Ávila).
23 al 29 de julio, en Olmedo (Valladolid).
30 de julio a 6 de agosto, en Toro (Zamora).
7 al 13 de agosto, en Benavente (Idem).
13 al 15 de agosto, en Ginzio de Límia (Orense).
16 al 19 de agosto, en Allariz (Idem).

Aproximadamente unos 500 misioneros “marineros del entusiasmo” según les denominó Juan Ramón Jiménez llevaron la cultura a todos los lugares de las distintas provincias españolas. Inspectores de enseñanza, profesores de Universidad, intelectuales y artistas, junto a los propios maestros de las escuelas colaboraron con las Misiones Pedagógicas a las que se sumaban los estudiantes voluntarios que en época de vacaciones prestaban su tiempo para el proyecto. Junto con ellos viajaron réplicas de una selección de cuadros -principalmente del Museo del Prado- que constituyeron la base de lo que se llamó el Museo Circulante o Museo del Pueblo. Principalmente se atendieron las zonas del centro y

noroeste de la Península pero terminaron por extenderse a toda la Península. Una de esas exposiciones es la que llegó a Alba de Tormes en julio de 1933.



Como recoge María Martín Báñez en su trabajo sobre *“Las Misiones Pedagógicas en Salamanca”* (Aula 14. Universidad de Salamanca, 2002) *“las Misiones Pedagógicas fueron, sin lugar a dudas, una de las iniciativas con las que el Gobierno de la Segunda República mostró sus mejores intenciones de transformar el tejido social de la nación. Gracias a ellas, muchos españoles de las zonas rurales vieron por primera vez cine y teatro, escucharon música clásica, o tuvieron contacto directo con el mundo de la literatura y el arte. Estas Misiones, encargadas de difundir la cultura entre las generaciones adultas del mundo rural, constituyeron un intento de regeneración social y cultural de vasto alcance, llegando a muy diversas zonas deprimidas del país (...).*

El gobierno republicano era muy consciente de la situación de abandono y desamparo en que había vivido el campo hasta ese momento. De hecho, para llegar a comprender el sentido de esta iniciativa, debemos tener presentes las características contextuales propias de la vida rural de la época. La población campesina, lacrada por la pobreza y el analfabetismo, vivía en el más absoluto aislamiento, sometida al poder caciquil y ajena a los acontecimientos sociales y políticos que ocurrían en el país.



Entre el mundo rural y el urbano existía un abismo sobrecogedor, no sólo en el aspecto económico, sino también, y especialmente, en el espiritual. La cultura y la educación debían dejar de ser patrimonio exclusivo de una minoría, y ésta es la meta prioritaria que se propone el proyecto, no como acto de caridad, sino de justicia social.”



El primer pueblo que inauguró el denominado **Museo Circulante** fue Barco de Ávila, en octubre de 1932. La exposición duraba una semana y se llevaba a cabo en las villas más pobladas y en los pueblos cabeza de partida como fue **Alba de Tormes en julio de 1933**. En ese mismo verano también se desarrollaron otras dos exposiciones en la provincia, en Sequeros y Peñaranda de Bracamonte.



En Alba el Museo instalado en las Escuelas permaneció varios días para que los habitantes de los pueblos y aldeas próximas pudieran ir a visitarlo, a veces, coincidiendo con el período de ferias y fiestas. Con cada una de las colecciones se enviaba a dos o tres misioneros, encargados de instalar la pinacoteca y de introducir las obras a través de sencillas charlas explicativas. Para hacer más atractivas las exposiciones, estas solían acompañarse de música, así como de proyecciones de cine y diapositivas. Después se realizaba un informe de evaluación de la actividad que se llevaba a Madrid en el que se recogía la asistencia habida, las actividades realizadas y las incidencias producidas. Los responsables de esta Misión que se realizó en la provincia de Salamanca fueron César Prieto –discípulo de Sorolla–, el también pintor Eduardo Vicente Pérez y Manuel Morales.



Pinzas
peluquería

C/ Don Alejandro, 4 | 37800 | Alba de Tormes | **923 370 291**

Otra de las iniciativas de este Museo Circulante es que se dejaban en el pueblo reproducciones de menor tamaño enmarcadas para decorar las escuelas, los Ayuntamientos y centros sociales y obreros, así como pequeñas postales, diapositivas y láminas de color. En el caso de Alba se quedaron 14 cuadros enmarcados de 26 x 35 cm. y 168 postales de 30 x 15.

A black and white photograph showing a vintage car, possibly a delivery vehicle, parked under a large stone archway. The car's flatbed is loaded with several large, rectangular boxes. The scene is set in a courtyard or alleyway, with a building featuring a balcony visible on the left. The ground is cobblestone, and the overall atmosphere is historical.

Según se recoge en la Memoria del Patronato de las Misiones de 1934 *“los cuadros de la primera colección se transportan en fuertes cajas de madera, con un dispositivo de bastidores. La segunda colección se lleva, hasta ahora, sin cajas, en una camioneta especialmente acondicionada para ello.*



La Secretaría del Patronato, una vez que se había aprobado el itinerario, se ponía en contacto con los alcaldes de los pueblos para obtener la concesión del local donde debía de hacerse la exposición. Se escribía también a los maestros nacionales de la localidad y de las localidades próximas y se enviaban carteles anunciadores, para conocimiento de los vecindarios.

“Cada una de las colecciones va acompañada de dos o tres misioneros, a quienes el Patronato confía este encargo. La tarea es varia y comprende lo material y lo espiritual. Hay que colgar los cuadros, hay que vestir los muros de la sala con cortinas de arpillera, para que aquéllos luzcan sobre fondo neutro”.

El Museo llevaba como accesorios: un gramófono con altavoz, colección de discos, aparatos de proyecciones y cine. *“Con la música se lograba hacer más atractiva la exposición, si bien los cuadros bastaban para que muchos visitantes se hallasen a gusto en una sala decorada con sencilla nobleza (a veces alegrada con plantas y cacharros), permanezcan allí largo tiempo y aun sin poner atención grande en cada cuadro, reciban su influjo en una suma de impresiones y lleguen a sentirlos como ambiente”.*



TALLERES

**GASPAR
AMORES MORO**

Puertas - Automatismos Acero Inoxidable
Mamparas de baño Material ganadero Carpintería Metálica

923 370 120 / 679 156 200 / 659 339 270

gaspar@tallersga.com

www.talleresga.com

Los encargados del Museo daban explicaciones de los cuadros, acomodándose a los oyentes y contestaban a sus preguntas. *“En estas charlas de las que se pasa al diálogo por vía de cordialidad se mezclan elementalmente a los valores plásticos del cuadro, problemas primarios de técnica pictórica y se dan las noticias necesarias para situar al pintor y la obra”.*

La Exposición del Museo Circulante de las Misiones Pedagógicas en Alba de Tormes

Como se ha comentado anteriormente la Exposición se realizó en la semana del 2 al 8 de Julio de 1933. Se instaló en el Colegio de Párvulos y fue inaugurada el día 3, pues el día anterior se dedicó a la instalación de los cuadros con la participación de los propios vecinos según recogió la crónica de El Adelanto de Salamanca. Como describe María Martín Báñez *“se comenzó por un concierto ejecutado por un sexteto de la villa. Después el maestro J. A. Sinobas, como presidente de la Junta Local y miembro del Ayuntamiento, hizo un pequeño discurso de apertura. Tras él tomó la palabra el misionero C. Prieto, para*



explicar el sentido y contenido del Museo. A continuación, los niños y niñas de las escuelas, acompañados al piano por un maestro, interpretaban diversas canciones para dar paso, por último, al Himno de la República, ejecutado por el sexteto. Al igual que en Sequeros, el Museo fue muy visitado, del mismo modo que las proyecciones que se habían realizado a lo largo de la semana en la plazuela de las Escuelas”.

OBRAS pictóricas expuestas

A Alba de Tormes, al igual que a las otras zonas de Salamanca “se llevó la primera colección, compuesta por 14 reproducciones de cuadros del Museo del Prado: Berruguete: Auto de Fe, Sánchez Coello: Retrato del Príncipe Don Carlos, El Greco: Resurrección y Retrato de un Caballero, Ribera: El Sueño de Jacobo, Velázquez: Las Hilanderas, Retrato de la Infanta Margarita y Don Antonio el inglés, Zurbarán: La Visión de San Pedro Nolasco, Murillo: El Niño Dios Pastor, Santa Isabel de Hungría, Goya: Los Fusilamientos del Tres de Mayo, La Maja Vestida y El Pelele. Además, la colección llevaba reproducciones de un buen número de Grabados de Goya: Los Caprichos (Retrato de Goya, ¡Que viene el coco!, Se quebró el cántaro, Bravísimo); Los desastres de la Guerra (¡Qué valor!, No saben el camino); La Tauromaquia (El animoso moro Gazul, El diestrísimo estudiante de Falce, Desgracias acaecidas en la Plaza de Madrid) y Los Disparates (Disparate Femenino, Disparate de Miedo, Los Ensacados, Los Majos Bailarines, Una Reina del Circo)”.

Un año antes, 1932, Cossío (Presidente del Patronato de las Misiones Pedagógicas) y Pedro Salinas convocaron un concurso para conseguir las copias que se necesitaban previa selección de las mismas. Se presentaron copistas profesionales así como pintores jóvenes. Para el concurso cada pintor eligió uno de los cuadros del Museo propuestos que

tenía que tener prácticamente las mismas dimensiones que los originales. Tres jóvenes pintores destacaron por encima de los demás y a ellos se les encargó la realización definitiva de las reproducciones: Ramón Gaya, Juan Bonafé y Eduardo Vicente.

Las reproducciones de los cuadros que se pudieron contemplar en la Exposición de Alba de Tormes en el mes de julio de 1933, al igual que las fotografías que acompañan estos textos proceden del catálogo oficial de la Exposición celebrada en Madrid en 2006, al cumplirse el 75 Aniversario del Patronato de las Misiones Pedagógicas, así como de las páginas web de la Residencia de Estudiantes e Institución Libre de Enseñanza y de la Memoria del Patronato de las Misiones Pedagógicas 1931/1933.

Retrato de un caballero. El Greco



Juan Bonafé, copia de Santa Isabel de Hungría de Bartolomé Esteban Murillo



Ramón Gaya. Copia de la Infanta Margarita de Velázquez.



Juan Bonafé.
Copia de Las hilanderas.
Diego Velázquez.
Museo del Prado



Ramón Gaya,
copia El niño Dios Pastor de
Bartolomé Esteban Murillo



Ramón Gaya, copia La maja vestida de Goya

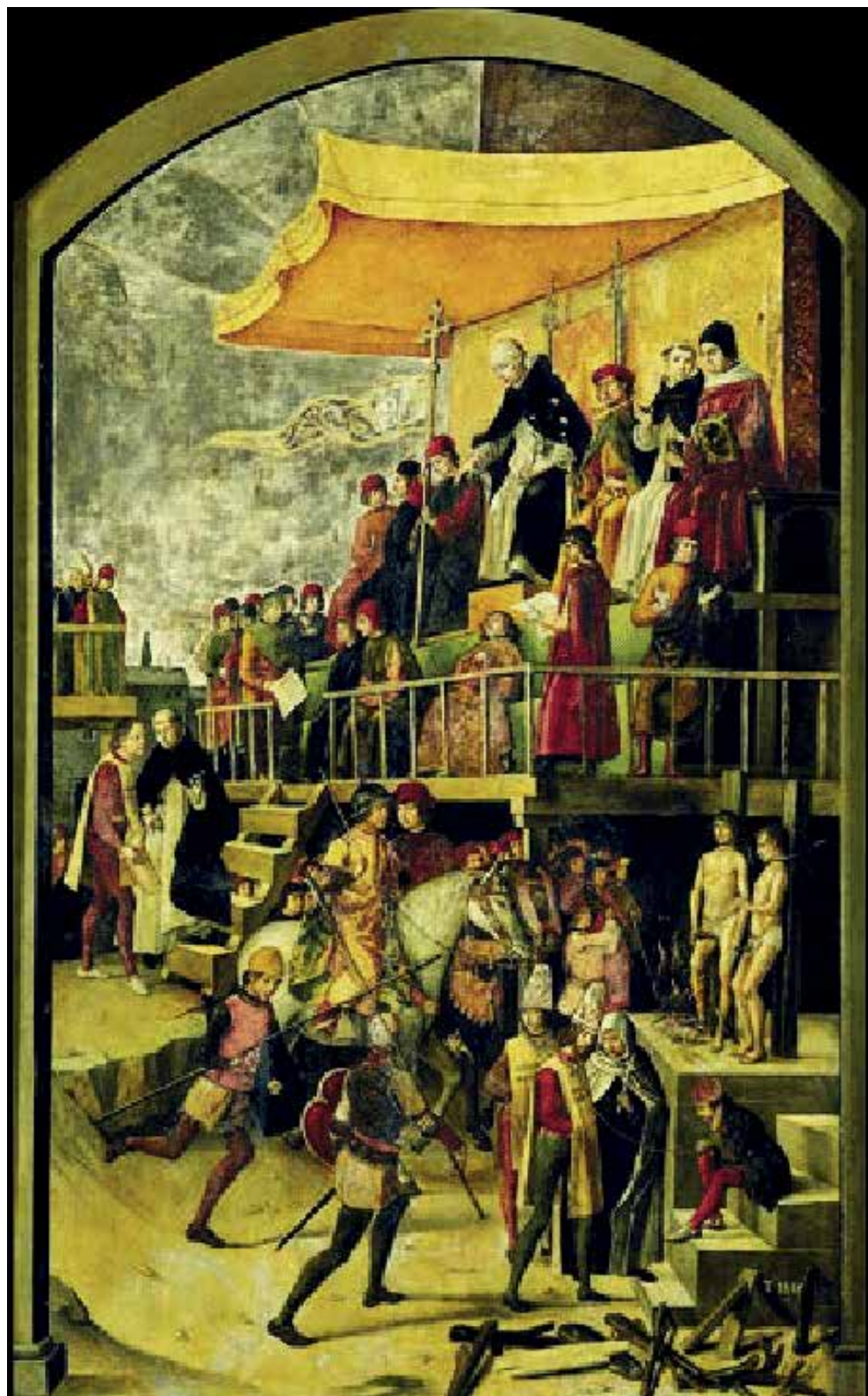
Ramón Gaya. Copia del cuadro del Museo del Prado
Los fusilamientos de 3 de mayo de 1808 de Francisco de Goya
(Museo Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona. Ubicación: Museo Ramón Gaya.
Murcia))



Eduardo Vicente.
Copia del Museo del Prado.
El Pelele de Francisco de Goya
y Lucientes.
Residencia de Estudiantes.



Los caprichos de Francisco de Goya



Auto de Fe. Berruguete. Copia del original del Museo del Prado por Eduardo Vicente para el Museo del Pueblo.



Ramón Gaya.
Copia del cuadro del Museo
del Prado de el Sueño de
Jacob de Ribera.



Don Antonio el Inglés. Velázquez
Copia del original del Museo del Prado por Juan Bonafé. Residencia de Estudiantes

X VELATORIO D'ALBA

PRÓXIMA APERTURA!

- Floristería
- Cafetería
- El mejor trato
- Amplias salas
- Gran zona de aparcamiento

Avenida Juan Pablo II, 28
Alba de Tormes
(Frente al Centro de Salud)

923 19 33 33 Exequie



Hacemos lo imposible, lo posible lo hace todo el mundo.

RELOJERÍA • JOYERÍA
Ángel

*Taller Propio
para arreglo de todo tipo de relojes*

P L A Z A M A Y O R
ALBA DE TORMES

923 30 00 84

VICEROY

MAREA

NOWLEY
TIME FOR CHANGE

RADIANT

CASIO

#MORELLATO

STYLE
ARISTOS



Visión de San Pedro
Nolasco de Zurbarán



La Resurrección. El Greco.
Copia del original del Museo del
Prado por Juan Bonafé.
Residencia de Estudiantes



Ramón Gaya, copia del Museo del Prado Retrato del Príncipe Don Carlos de Alonso Sánchez Coello

Tauromaquia de Goya.
Copia del Estudiante



Tauromaquia de Goya.
Copia del Moro Gazul

El patronato de las misiones pedagógicas

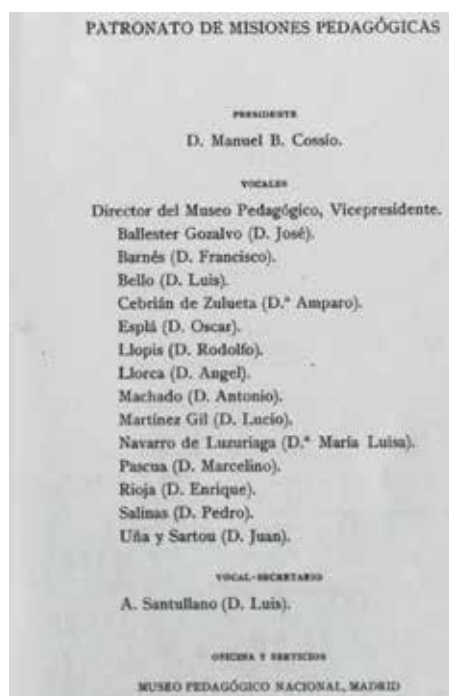
El Patronato estuvo presidido por el pedagogo e historiador Manuel Cossío ahijado y sucesor de Francisco Giner de los Ríos en la famosa Institución Libre de Enseñanza. Formaban parte como vocales del Patronato entre otros, Antonio Machado, Pedro Salinas, Rodolfo Llopis y **el albense Luis Bello**. Este ilustre albense, periodista y escritor, impulsó muchas de las actividades de las Misiones Pedagógicas y posiblemente la elección de Alba de Tormes como destino de la exposición se debió a su influencia en el Patronato así como al conocimiento de las necesidades de la comarca pues también otras localidades vecinas se beneficiaron de estas exposiciones como Piedrahita, Sequeros y Peñaranda. Desgraciadamente Luis Bello es poco conocido en la actualidad en nuestra Villa y no ha tenido, que se sepa, el reconocimiento que se merece.

LUIS BELLO, Vocal del Patronato de las Misiones Pedagógicas

Nació en Alba de Tormes en 1872 y formó parte como vocal del Patronato de las Misiones Pedagógicas de la Segunda República. Se le ha encasillado como un miembro menor de la Generación del 98, sin embargo sus obras y actividad periodística coexistieron con muchos de sus miembros y podemos considerarle como uno de los periodistas más importantes que ha tenido nuestro país. En ese sentido algunos historiadores, como Manuel Tuñón de Lara, consideran a Luis Bello como uno de los integrantes de esa generación. Otros lo consideran heredero de Costa y de Giner de los Ríos. También mantiene indudables y sólidas vinculaciones con la generación del 14 (Ortega, Azaña, Ciges Aparicio).

Su conocimiento de la situación de la educación en España le permitió realizar un acertado diagnóstico de la misma donde puso en evidencia la situación de las escuelas de la época, las dificultades de los maestros y las carencias de la educación de ese momento. De ahí que cuando se pusieron en funcionamiento en 1931 organismos, instituciones y entidades dedicadas a la mejora de la educación y a la cultura participara activamente en las mismas.

Su trabajo, dedicación y reconocimiento son deudas que nuestra querida Alba de Tormes tiene todavía pendiente con este intelectual republicano (*).





Luis Bello en 1931

La biografía de Luis Bello merecería un capítulo aparte en este Libro de Fiestas pues tuvo una dilatada trayectoria personal, profesional, política, periodística y literaria. Licenciado en Leyes por la Universidad Central de Madrid, tras trabajar como pasante en el bufete del abogado y político José Canalejas y Méndez, pronto inició su verdadera vocación, la periodística, en el Heraldo de Madrid en 1898, redactando los extractos de las sesiones del Congreso. Fue corresponsal en París del diario España. En 1916 ya es diputado a Cortes durante un período corto de dos años, siguiendo con su tarea periodística y editora.

En 1928 aparece su tercer libro de “Viajes por las escuelas de España” donde cuenta los viajes que realizó visitando las escuelas de casi toda España, conversó con maestros y maestras, con su alumnado, con las autoridades, con la gente del pueblo, logrando crear una corriente de opinión en el país sobre la defensa del magisterio y su labor, así como la necesidad de protección y mejoras de la situación de los niños y niñas que acudían a las escuelas. Pero este albenso, abogado y periodista no terminó aquí su análisis, también prestó atención a las condiciones en las que se desarrollaba la enseñanza, al material pedagógico, a los contenidos más pertinentes para preparar al alumnado para la vida.

Virginia
belleza & peluquería

923 300 663

Solarium

Cera caliente y fría Manicura Uñas de gel Maquillaje Higiene facial
Tratamientos faciales Tratamientos corporales Tinte y permanente de pestañas

Volvió a la actividad política en 1931. Diputado en las primeras Cortes de la República fue miembro de la Comisión encargada de redactar la Constitución.

En ese período fue miembro del Patronato de Misiones Pedagógicas que presidió Cossío y miembro del Consejo de Instrucción Pública, de la sección de Enseñanza Primaria.

En 1932 fue Presidente de la Comisión del Estatuto de Cataluña en las Cortes y en la siguiente legislatura fue Diputado por Lérida en 1934. Fue detenido en octubre, en Barcelona, con Azaña, por supuesta complicidad en la sublevación de Cataluña al proclamarse el Estat Catalá.

Muere el 6 de noviembre de 1935 tras una corta enfermedad. Iba a cumplir 63 años.

Azorín escribió sobre él afirmando que ***“Un periodista ha logrado el milagro de que España piense en sí misma, de que los españoles se preocupen de lo transcendental, de lo más sagrado: del porvenir de las inteligencias Infantiles. La patria son los niños y Luis Bello ha hecho más por la patria, está haciendo más por España que quienes pronuncian en el Parlamento centenares y centenares de discursos”***.

(*) Hay pocos escritos en Alba de Tormes que hagan justicia a la importancia de este ilustre albenso, y ni tan siquiera una calle o plaza que lleve su nombre. Sólo hay referencias en tres colaboraciones en los libros de Fiestas de Alba publicadas hasta la fecha realizadas por Jesús María García (1992), José Antonio Bonilla (2006) y José Ignacio Díaz (2009) así como en el libro “Alba de Tormes en la literatura” de Manuel Cojo Marcos (2016) de la Biblioteca de Temas Albenses.

Siempre se está a tiempo para reconocer a las personas ilustres nacidas en esta villa; por ejemplo el año que viene se cumplirán 150 años de su nacimiento. Sería una buena ocasión para hacer la justicia merecida a este personaje albenso.

Bibliografía y fuentes,

Para la realización de esta colaboración se han consultado las siguientes obras y documentos:

Documentos;

Archivos Asociación Manuel Azaña. www.manuelazana.org

Las Misiones Pedagógicas 1931-1936. Catálogo Oficial de la Exposición. Ministerio de Cultura. Fundación Francisco Giner de los Ríos. Institución Libre de Enseñanza. Residencia de Estudiantes. Madrid 2006.

Libros de Fiestas de Alba de Tormes. Años 1992, 2006, 2009, 2017,

Manuel Cojo Marcos: “Alba de Tormes en la literatura”. 2016. Biblioteca de Temas Albenses

Patronato de las Misiones Pedagógicas. Memoria actividades. Septiembre 1931/ Diciembre 1933. Madrid 1934

Wikipedia. La Enciclopedia Libre: Luis Bello. Biografía

Referencias bibliográficas

Agustín de la Herrán Gascón: “¿Podrían existir hoy en España las Misiones Pedagógicas? Artículo The Conversation. 2 de mayo 2019.

Amando Vega Fuente: “Las Misiones Pedagógicas: más que una utopía”. Revista de Educación Social. Nº 24. Enero de 2017. Consejo General de Colegios de Educadoras y



Tlfn: 923 370 324
talleresjosechu@hotmail.com

Educadores Sociales.

Carmen Rodríguez Fernández Salguero: El Museo Circulante de las Misiones Pedagógicas. Trabajo de Fin de Máster. Universidad Complutense de Madrid. Publicado en el Congreso Internacional de Historia, Bellaterra. Barcelona 2016.

Javier Gimeno Perelló: Esbozo de una utopía: las Misiones Pedagógicas de la II República española (1931-1939). Universidad Complutense de Madrid.

José Luis González Sánchez: "El sur de la provincia de Ávila, tierra de Misiones Pedagógicas". Revista Pedagógica. Ediciones Universidad de Valladolid. 2001

Luis Bello: Viaje por las Escuelas de España. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo 2006.

Luis Grau Lobo: El «Museo del Pueblo»: una pequeña remembranza. Revista Museos.es. Revista de la subdirección General de Museos Estatales. Ministerio de Cultura y Deporte. Nº 11-12, 2015/2016.

María Martín Báñez "Las Misiones Pedagógicas en Salamanca" (Aula 14. Ediciones Universidad de Salamanca, 2002).

Nigel Dennis: Ramón Gaya y el Museo del Pueblo de las Misiones Pedagógicas. Revista Escritura e imagen Vol. 7 (2011).

Videos recomendados:

Misiones Pedagógicas. Documental de Gonzalo Tapia. Acacia Films/TVE. 2006. Biblioteca Municipal de Alba de Tormes

Antonio Sama: Conferencia El Museo circulante de las Misiones Pedagógicas. 23/09/2020. Video. Fundación Sierra Pambley. <https://youtu.be/ux-n6UVOp3k>

<https://www.youtube.com/watch?v=HTl5hF7-3lI>

<https://www.youtube.com/watch?v=tYmfcvXqUBM>

<https://www.youtube.com/watch?v=QZMvF5cRXHQ>



Cosme
Autocares
www.autocarescosme.com

José Bautista



¡ LECCIONES QUE TERESA DE JESÚS MANDA A NUESTROS CORAZONES!

De ella hemos aprendido que todos en esta vida debíamos ser iguales. Sin distinción de colores y todos llevarnos como hermanos. Por eso en estas fiestas que viene gente de otros lugares para disfrutar del calor de nuestra patrona, queremos decir todos los albenses, que aquí hay cabida para todos, eso es lo que nuestra querida madre Teresa de Jesús nos enseñó. Gracias a ella hemos aprendido esas bonitas lecciones, que sentir rencor nos hace mal y el alma siempre ha de estar bien. Por eso hemos de perdonar aunque no sepamos a quien, que no sea falso perdón hemos de hacerlo de verdad, poniendo siempre el corazón delante de la adversidad. El ser humano tiene un don que no se puede malograr, es la ternura del perdón y hemos de saber hacer de corazón. Nos cuesta a veces decidir por ser la ofensa una traición, pero lo hemos de conseguir y dar al tiempo el perdón. También tenemos que pedir cuando ofendemos sin razón, que nos perdonen y sentir en paz tranquilo nuestros corazones. Es noble gesto que nos da el gozo al alma de saber que si Dios pudo perdonar también lo podemos hacer nosotros su corazón nos cultiva y nos protege, su amor nos hace soñar despiertos nos llena de placer y nos libera de la pesadez de nuestras vidas nos llena de alegría y nos permite ser muy felices sin su amor no sabríamos que hacer.

Deseamos oír que su dulce voz nos murmure de las palabras que llenen nuestros corazones en el que su amor abre nuestras vidas. Su amor nos abre las puertas y nos invita a su hogar ella es la alegría de gracia sin par de ese sol naciente que lanza sus rayos de amor a todos nosotros. Su cariño y amor hace que brillen todos los luceros del cielo con intensidad resplandeciendo todo, y nos da a nuestras vidas las fuerzas para caminar por el mundo, ella es la flor de nuestra existencia. El manantial de nuestros sentimientos, el caudal de nuestros anhelos, el torrente de nuestras emociones la fuente que llena nuestro ser. Deja que corra en nuestras venas la sensación de tu energía.

Queremos que tu fresca presencia de amor inunde nuestros pensamientos. Gracias Teresa de Jesús, por todo lo bueno que hemos aprendido de ti de ese pedazo corazón lleno de ternura y amor. Por eso te pedimos que nos dibujes tu sonrisa en el nuestro, para tener siempre tu tierno amor en todos nosotros que tus dulces ojos como luceros fijos en el cielo sereno que iluminen nuestros días sin sol.

Que grande es disfrutar de ese amor que ella mete en nuestros corazones y disfrutar de ese amor que ella mete en nuestros corazones y disfrutar de estos días tan especiales para todos nosotros.

Nada mas nos queda que decirle “Gracias y mil Gracias”. Porque ella nos da las suficientes fuerzas para caminar por los caminos de nuestras vidas y lo hacemos como ella lo hizo en aquella carreta hasta llegar aquí, a nuestra querida villa Alba de Tormes.

Muy malita venia pero con mucho cariño y amor mirando al cielo y dando gracias a Dios. Como se las damos todos en todos estos días tan especiales que ella nos regala con ese amor tan puro como las aguas del Tormes.

Y esa paloma que a su lado lleva su libro y pluma donde nos dice todas las cosas que debíamos hacer y que tengamos en nuestras mentes que no es fácil, pero tampoco imposible, cuantas veces le pasaría a ella montón de problemas y dificultades por todos esos caminos que tuviera que andar para conseguir fundar esos diecisiete conventos para enseñar el amor y verdad de esta vida. Para que fuéramos conscientes de el valor que tiene hacia las personas el cariño amor y bondad. Por eso nunca queremos que nos deje de su mano santa, para llegar al final de nuestras vidas con el ejemplo que ella dio en sus últimos suspiros hasta las flores salieron perfumando el amor de la vida. Ese fue el premio que Dios la mando por su entrega y cariño hacia el que tantas veces le había pedido. Y con el mismo cariño la decimos todos nosotros con la lección bien aprendida que ella sembrara que nunca olvidaremos sus palabras que siempre tendremos en cuenta que con amor cariño y paciencia así alcanzaremos nuestra plena felicidad.

Que sería de nuestras vidas sino existiera la amistad son las flores más bonitas para nuestra alma sembrar, la vida puede lograr que algunas nos pueden doler. Más ella es como una estrella con amor eterno y bondad. Por eso decimos que la vida es hermosa y más bella la amistad, quien cuenta con amigos nunca solo está.

Por todo esto, demos gracias a Dios porque podemos amar en esos sueños y esta vida que la tenemos que vivir con mucho cariño y también humildad. Sigamos con estas bonitas lecciones y consejos que la vida da muchas vueltas y que lo malo se puede hacer bueno, y lo bueno malo. Lo mejor es esperar siempre el día de mañana pero sobretodo es esperar siempre el día de mañana pero sobretodo confiar en las palabras de Teresa de Jesús cuando decía que con cariño y amor todo se alcanza, porque todo sucede con un propósito para nuestras vidas para ser felices. Nunca tenemos que tener miedo de dar amor, regalémoslo. Cobardes son aquellos que les cuesta mucho sus caídas. Un valiente es aquel que aun con cicatrices en las manos se atreve a seguir cortando rosas en la vereda de la vida. Porque la vida también nos pone a prueba en muchos días que el rencor carcome nuestra alma.

Tengamos siempre nuestra alma limpia y contenta que nos fortalezca nuestro corazón y mente y este limpia con buenos pensamientos. Y disfrutemos de estos ocho días de fiesta estemos todos muy felices y contentos y tengamos en cada minuto de todos los días en nuestros corazones el recuerdo de todas esas personas que perdieron su vida en todos esos meses de pandemia que tanto dolor ha causado al mundo entero. Y a todas esas familias con el corazón destrozado en esos malos momentos de no poder dar el último abrazo a sus seres queridos.

Por dentro de tanto dolor hay veces que tenemos que cambiar lo negativo por una sonrisa y volver a soñar porque son cosas de la vida y lo tenemos que aceptar a pesar de todo nuestro dolor.

Petri Patrocinio



COMO NACIO MI AFICIÓN A LA FIESTA TAURINA

Yo no vi torear a Manolete, pero me enteré de su muerte en cuanto la noticia se dio por la radio, recuerdo que a mi casa llegó Pepe Clavijo bastante alterado diciendo: “Un toro ha matado a Manolete en la plaza de Linares”, fue el 29 de agosto de 1947, y mis hermanos lamentaban lo sucedido. Al día siguiente lo difundieron todos los periódicos en primera plana. Yo recuerdo la foto de su madre, D^a. Angustias Sánchez sumida en el dolor.

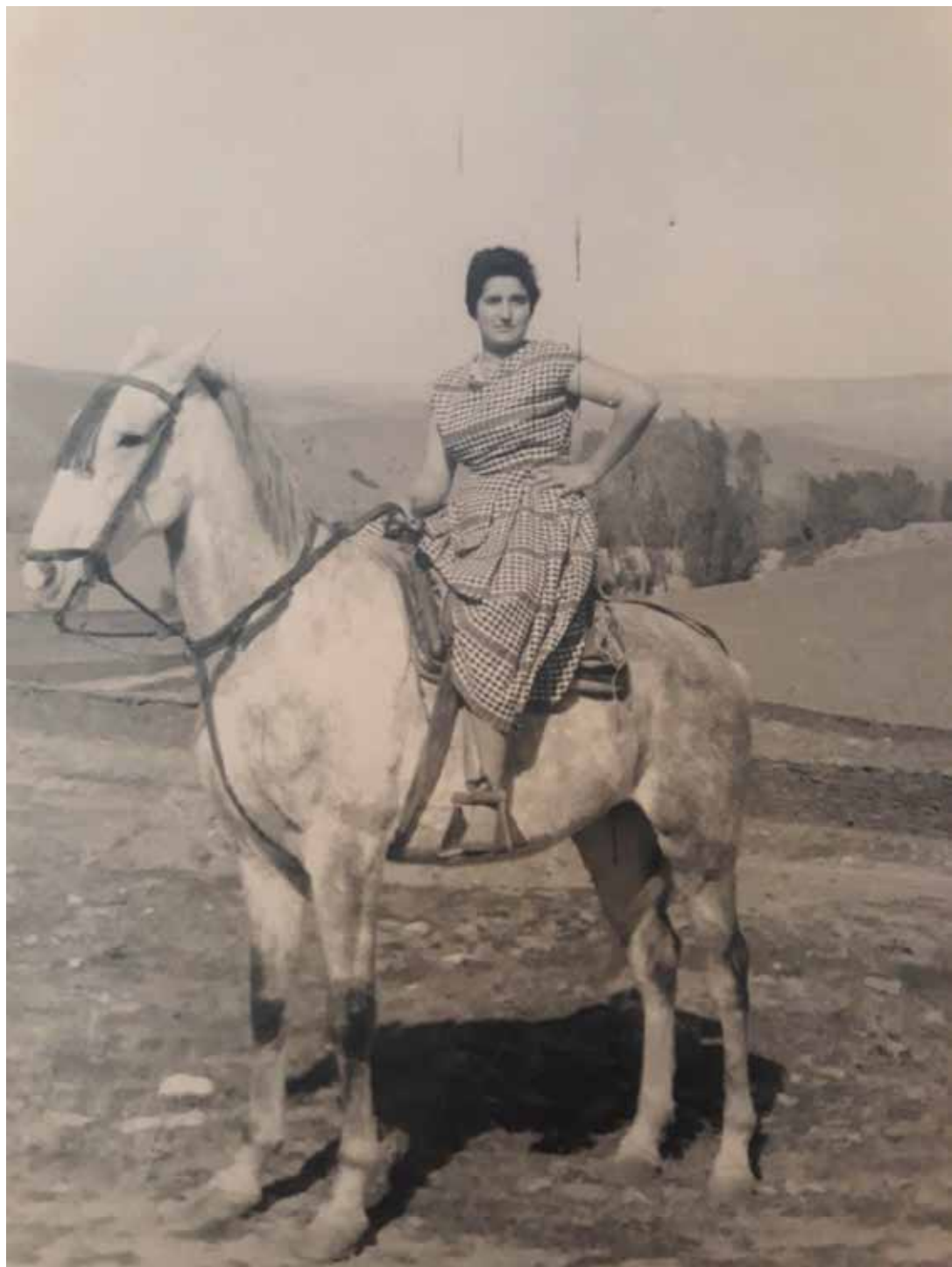
La primera vez que fui a una corrida de toros, fue cuando murió la mujer del Vizconde de Garcigrande. Como entre esa familia y la mía había una buena relación comercial, le pasaron a mi padre las entradas de barrera del Tendido 1. ¡Todo un lujo!

Antes de seguir tengo que decir que habíamos perdido a mi hermano mayor José Antonio, siendo muy joven, y que era el que solía acompañar a mi padre a los toros. Mi familia quedó desolada por la gran pérdida y pasó un tiempo en el que no cabían las fiestas, tampoco la taurina. Hasta que se me ocurrió decirle a mi padre que por qué no íbamos él y yo a los toros, (había que hacer algo para sacarle del ostracismo en el que estaba sumido), y después de trabajar la idea, un día me dijo: “ponte el mejor vestido que tengas, que tú y yo nos vamos a los toros”.

Yo era jovencita, pero esbelta, y mi padre presumía llevándome a la peña galguera a la que pertenecía, y que estaba en la Calleja del Candil y me presentó a sus amigos, después fuimos a comer y más tarde andando a los toros y con tiempo para no perdernos el espectáculo del desfile que abría la banda municipal que dirigía D. Castor Pollo, hermano de Doña Humbelina, maestra en Alba. Después venían sobre una calesa adornada con bonitos mantones de Manila, las jóvenes que habían sido elegidas mises de la provincia, ataviadas con mantilla y peineta.

A continuación, desfilaban los toreros y sus cuadrillas, éstos con sus capotes de paseo que luego ofrecían a sus novias, o a veces a su familia para que lucieran en la barrera durante la lidia. A mí me parecía todo un espectáculo y así nació mi afición por los toros.

No ví a Manolete, ni veré a José Tomás, otro torero emblemático donde los haya, pero recuerdo ver a un joven torero, a Luis Miguel Dominguín, (padre de Miguel Bosé) poniendo banderillas junto a las tablas, demostrando al público lo bien que lo sabía hacer, a pesar de que no lo solía hacer, y cómo después de una gran faena luciendo su esbelta figura y levantando su dedo índice hacia el cielo, quería demostrar con chulería torera, que él era el número uno.



Después vinieron Arruza y El Litri en perfecta rivalidad, Domingo Ortega, apodado *el paleta de Borox* (su pueblo natal), Antonio Bienvenida, que murió en un tentadero cuando una vaquilla lo embistió por detrás, los Hermanos Ortega, luego vinieron los tres Hermanos Girón, Rafael, César y Efraín, con una forma de torear distinta, alegre y muy movida, parecía que querían bailar con el toro, y Morenito de Maracai

También vi torear a Jumillano, como su nombre indica, de Jumilla. Más tarde vinieron El Viti, Diego Puerta y Paco Camino, un trío con muchas tardes de éxito, Curro Romero que el día que toreaba bien, lo hacía rebién, y no quiero olvidarme de Paquirri, que fue corneado en la plaza de Pozoblanco, el torero de los ojos verdes que se casó con Carmina Ordóñez y con la Pantoja.

Cuando El Cordobés irrumpió en la fiesta, no gustó a los entendidos con su “salto de la rana” y demás piruetas que se salían de los cánones de la tauromaquia, hasta que se hizo con su parcela de aficionados, lo mismo que le ocurrió a Jesulín de Ubrique, que llenaba las plazas de mujeres, que ya no sólo le arrojaban flores, sino que algunas le tiraban prendas íntimas. Tampoco quiero dejarme a José María Manzanares con un estilo propio y elegante.

No puedo nombrar a todos y cada uno de los toreros que me han deleitado con su arte porque sería muy larga la lista, pero la tengo en mi memoria.

Tengo que hacer mención a los “Pequeños Toreros” del Empastre con los que empezaban a hacer afición en los niños, con el Bombero Torero y Don Tancredo, y que hacían las delicias de chicos y grandes.

Me queda decir una parte muy importante de la Fiesta, que es el rejoneo o toreo a caballo que a mí me encanta y que en Salamanca se dejaba para el último día de San Mateo, yo he ido a verlo muchísimos años porque admiro al caballo como el más bello animal, y al torero que lo domina magistralmente.

También en Portugal los hay y ha habido muy buenos *cavaleiros* como *Joao Moura*

En el toreo a caballo no se aprecia la bravura del toro, aunque a mí me encanta y me divierte, pero aprecio sobre todo la doma del caballo como animal noble, la bravura, la raza, y el luchar hasta la muerte para no ser sometido al torero.

De las mujeres toreras no puedo opinar por no haber visto torear a ninguna, aunque las ha habido y las hay.

Escribo ésto con un halo de esperanza porque parece ser que se empieza a ver la luz al final del túnel y para levantar el ánimo del aficionado y animar a los jóvenes a apreciar esta fiesta tan nuestra, que actualmente sufre una cornada muy fuerte.

Alba de Tormes, Julio de 2021
Petri Patrocinio



jesusmuñoz
ABOGADO

C/ Los García, 4
(trasera de la Plaza de Cubinos)


606 045 844

Café-Bar

DISTRITO

C/ Bulevar, 4 Alba de Tormes

690 262 715

BAUTISTA

TRANSPORTES

CAMIONES RÍGIDOS Y
TRAILER CON TRAMPILLA ELEVADORA Y ADR

transbauti@hotmail.com



695 603 183

ALBA DE TORMES
(SALAMANCA)

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



637 272 492

ALPAMARRO

Fernando Gutiérrez

A LA VIDA

Cómo pasa el tiempo
miro hacia atrás y no quiero
vivir de tristes recuerdos.

Veo a una pálida luna
temblorosa en el cielo
y unas nubes solitarias
vestidas de color negro.

Caminos dudosos de huellas
envueltas en fango
pero sigo, sigo caminando.

Esperando una luz entre tinieblas
que me vaya abriendo paso
y me acaricie la brisa
con olor a verde campo.

Amanecer con notas de pajarillos
con olor a esencia de las rosas
y al anochecer cantar nanas
las estrellas.

Y amarte vida, sí amarte
sin mascarillas ni odios
quiero verte una sonrisa
en los rasgos de tu rostro.



Fernando Gutiérrez

DESPACIO

Acaríciame despacio
como mi lágrima besa mi cara
como tus ojos van parpadeando
como tus labios besan mis labios.

Despacio como leí mi poema
rozando tus manos
como quisiera pasar el tiempo
cuando estás a mi lado.

Despacio como oler una rosa
y besar su pétalo
oler esa tierra mojada
recordando.

Empañar con mi aliento
el cristal de mi cuarto
y escribir con mi dedo
Te amo.

Pero todo, todo despacio

Fernando Gutiérrez

TE LLEVARÉ

Te llevaré donde mis lágrimas
se conviertan en el reflejo
de tu imagen.

Donde duermas entre los
pétalos de las rosas.

Donde las blancas mariposas
se posen en tu dulce sonrisa.

Donde mis besos llenen
el aire de mi romántico aroma.

Mis ojos y mi pensamiento
iluminarán tus pasos
dejando huellas de bellos
poemas.

Te llevaré a mi mundo
donde mis latidos sean
la melodía de tu voz.



FISIOTERAPIA Y RECUPERACIÓN FUNCIONAL



-Tecarterapia.
-Fisioterapia Suelo Pélvico.
-Preparto y Postparto.

C/Benitas,6 Portal 2, 1ºC
923 370 484

SERVICIOS Y NEUMÁTICOS

ALBA, S.L.

Carretera Peñaranda, s/n · Teléf. / Fax. 923 301 139
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)



NUEVOS - RECAUCHUTADOS - RENOVADOS - PINCHAZOS
VENTA DE TODO TIPO DE CUBIERTAS Y CÁMARAS - EQUILIBRADOS

Aledan Tamames

662 333 409 ☎

jose tamames@hotmail.es ✉

Reformas de Viviendas · Fachadas · Cubiertas · Edificación de Obra Nueva
· Albañilería en General · Mantenimiento de Comunidades

AL ATARDECER DE LA VIDA NOS EXAMINARAN SOLAMENTE DEL AMOR

Qué bello es pasar por la vida
Amando la vida sin más,
Contemplando sus grandes misterios
De sorpresa en sorpresa se va

No sé lo que siento en el alma
Cuando apenas me paro a pensar,
Cuando Dios se entrecruza a mis pasos
Y me inunda su gracia y su paz.

Solamente me invade un deseo
Que muy fuerte lo quiero gritar:
Nuestro único afán en la vida
Ha de ser el de amar más y más.

Lo demás todo es pura hojarasca
Porque viene de pronto y se va,
Lo único que es permanente
El amor que se oferta y se da

El que ama acapara un tesoro
Que nadie podrá arrebatar
Equivale a quilates de oro,
Valorado a su tiempo será

Amemos con fuerza al hermano
Dejémonos pues contagiar
Del amor que Dios puso en el mundo
Para hacer de su casa un altar

Y así, al caer de la tarde
Cuando todo llegue a su final,
Cargaos de obras de amor
Hacia el padre corramos en paz.



ATARDECER DE PRIMAVERA

El sol desciende a su paso
Allá por el horizonte
Mientras el cielo se cubre
De matizados colores

La naturaleza entera
Suspende su actividad
Y entre sus luces y sombras
Nos invita a descansar

Las aves cruzan los aires
Para buscar su cobijo
Y junto a sus crías pequeñas
Se adormecen en los nidos

Los insectos voladores
Dejando de aletear
Se posan entre las flores
Para mejor descansar

Las laboriosas abejas
Cesan en su actividad
De fabricar con esmero
Las celdillas del panal

Y los cauces de los ríos
Ya no pueden reflejar,
En sus cristalinas aguas
El paisaje en su beldad

Al toque de la campana
Los monjes acuden prestos
Y en el coro se reúnen
Para allí tener sus rezos

El día llega a su final,
Es hora de descansar
Y de recobrar la calma
En un remanso de paz.

Junto al caer de la tarde
Todo invita a contemplar
Todo es gracia, todo es don,
Todo es pura gratuidad.

Como se sucede el día
De la aurora hasta el ocaso,
Así transcurre la vida
Hacia el gozo deseado.

Y al igual que los riachuelos
Se deslizan hacia el mar
Así nuestras existencias
Solo en Dios descansarán

Cada atardecer del día
Me recuerda una vez más
El final de la existencia
En esta vida mortal.

El encuentro deseado
Con el Padre Celestial
Y el gozar de su presencia
Por toda una eternidad.



FOTOGRAFÍA: FRANCISCO CAÑIZAL



**REALE
SEGUROS**

Alba
inmobiliaria



Wences Moreno, 1
alba@ceconsulting.es
923 370 335

ce consulting
LA CONSULTORA DE EMPRESAS

Carlos III, 17
ar.alba@reale.es
923 370 335

Alba
inmobiliaria



**REALE
SEGUROS**



DURÁN

FÁBRICA Y OFICINAS
ALMACENES

Ctra. Peñaranda, s/n
Alba de Tormes (Salamanca)
Ciudad Rodrigo (Salamanca)

923 30 07 52
923 30 01 70
923 48 20 47

www.pensosduran.es

info@pensosduran.es