

# NOCHES TORMESINAS

## VERANO CULTURAL 2018



Organiza



Ayuntamiento de  
Alba de Tormes

Colaboran



Diócesis de  
SALAMANCA



Junta de  
Castilla y León

Bienvenidos un año más, albenses y foráneos, a la oferta cultural de *Noches Tormesinas* para este verano 2018.

Es una satisfacción para mí ofreceros una atractiva programación en esta época estival y realizarlo un año más, gracias a la Diócesis de Salamanca, en la Basílica Teresiana. Me atrevo a decir que son pocos los pueblos que reúnen en el Verano Cultural: continente, cantidad y calidad. En Alba de Tormes podemos sentirnos orgullosos de ello y así lo manifestamos.

Hemos programado más de 20 actividades para los fines de semana de julio y agosto, con la intención de que a las *Noches Tormesinas* sean noches inolvidables, en las que las columnas de la Basílica pongan el telón de fondo a las diversas propuestas culturales que deseamos sean del agrado de todos cuantos participéis.

Para este Ayuntamiento el área de cultura siempre ha sido prioritario, entendemos que es un pilar fundamental en el que se basa el progreso de los pueblos y por ello, todos los esfuerzos que realicemos al respecto son pocos. Este año estamos de enhorabuena, gracias a la colaboración de la Junta de Castilla y León en las actividades dirigidas a la figura de la Santa en su Año Jubilar Teresiano; dentro de esta programación de verano se realizan tres actividades enmarcadas dentro de este año jubilar.

Os damos la oportunidad de disfrutar con familia y amigos de esta ambiciosa oferta cultural, que se viste de relajación y de ilusión, con el deseo de que *Noches Tormesinas* sea este año, si cabe, más especial.

Un abrazo y feliz verano.

SONIA SÁNCHEZ GONZÁLEZ  
Concejala de Cultura y Turismo

**Domingo 1 de julio**  
**RECITAL DE PIANO Y POESÍA**  
**"HOMENAJE A TERESA DE JESÚS"**  
**LUIS AGIUS, *Piano y composición***  
**POLLUX HERNÚÑEZ, *Recitador***

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 1 €**

**Pollux Hernández** ha dedicado buena parte de su vida al teatro, como actor o como director en diferentes grupos de Salamanca, Oviedo, Canberria, Luxemburgo, Bruselas y Alicante, montando tanto a autores españoles (Séneca, Cervantes, Lope, Calderón, Zorrilla, Lorca, Unamuno, Machado, Arrabal), como extranjeros (Plauto, Shakesperare, Middleton, Chéjov, Brecht, Beckett, Brendan Behan, Ionesco).

Es autor de varios artículos y conferencias sobre temas teatrales, algunas obras de teatro, dos tesinas (*The Slave in Roman Comedy* y *Théorie de la comédie de Plaute*) y una tesis (*La mise en scène dans la Rome antique*). Actualmente es profesor de Arte Dramático en el máster TEADA de la Universidad de Alicante.

Ha acompañado a Luis Agius en varios recitales de poesía española y americana en España, Bélgica y Alemania.

**Luis Agius** es compositor, concertista de piano, profesor de piano dramaturgo, escritor y licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó sus estudios musicales en 1981 y compuso su primera obra musical en 1990. Ha publicado dos discos de piano con composiciones propias "**Doce Klavierstücke**" e "**Interiores**". Ha grabado con el patrocinio de la Fundación Autor su primera Opera "**Monsalvat**" y ofrecido recitales- concierto de poesía y piano en diversas capitales españolas desde 2001 (Madrid, Pamplona, Zaragoza, Alicante, etc) y en el extranjero, Bratislava y Bruselas con el patrocinio y apoyo del Ministerio de AAEE del Gobierno de España y el Instituto Cervantes. Es profesor de piano y armonía desde 1996.

Asimismo, Luis Agius ha publicado dos obras de teatro "**Todos somos Albert Camus**" (2010) y "**Mi nombre es Sarah**" (2013). En los últimos años ha grabado un recital de piano con piezas de Chopin "**En busca de Chopin**" y una pieza de gran formato homenaje a las víctimas del tsunami y terremoto de Japón de 2011 "**Tsunami en Sendai y Amanecer en Tokio**".

Su último libro publicado es "**Músicos ante el Abismo**".



**Viernes 6 de julio**  
**FESTIVAL DE BANDAS:**

\* **Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares**

\* **Banda de Música de Alba de Tormes**

**Lugar: Basílica Teresiana**

**Hora: 21.30 h.**

**Entrada: 1 €**



• **La Banda Sinfónica Complutense** nace en Alcalá de Henares en marzo de 1999 de la mano de Luis Antonio Sepúlveda y una treintena de estudiantes y aficionados que fundan la agrupación musical en una ciudad que había sido un año antes declarada Patrimonio de la Humanidad. Con numerosas actuaciones por las calles, plazas, instituciones y teatros de Alcalá de Henares, la banda no solo se ha hecho desde entonces y hasta ahora un hueco en el efervescente panorama cultural de su ciudad y en el público, sino que también ejerce como elemento de integración social intergeneracional. Pero su actividad no solo se circunscribe a la ciudad de Alcalá de Henares, sino que ha llevado el nombre de su ciudad a distintos lugares de la geografía española. También cuenta con un intercambio artístico-cultural con la banda italiana de la localidad de Manciana (Roma). Desde el año 2007 es miembro de la Federación Regional de Sociedades Musicales de la Comunidad de Madrid.

Se encuentra dirigida en la actualidad por el director valenciano afincado en Alcalá, Francisco José Tasa Gómez, quien recientemente ha tomado la batuta tras Luis Antonio Sepúlveda, Raúl Miguel Rodríguez y Pascual Piqueras Cabanillas. Además, otros directores del panorama nacional han sido invitados, como Ferrer Ferrán y César Guerrero.



• **Con orígenes en el siglo XIX, y tras un lapsus de 25 años, la actual Banda de Alba de Tormes (Salamanca)** fue fundada en enero de 1992 con jóvenes alumnos de la recién creada Escuela Municipal de Música dirigida por Mario Vercher Grau. Desde entonces la Banda de Alba de Tormes ha actuado por múltiples lugares de la geografía nacional; asimismo ha participado en festivales y conciertos en Portugal e Italia.

La agrupación albense cuenta en su haber con **11 premios**, siendo la primera Banda de Castilla y León que ha participado en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, habiéndolo hecho en 1994, 1995 y 2007, además ha asistido al Certamen Nacional de Bandas de Leganés (1995, 1999 y 2001), el Certamen Internacional de Bandas de Música de Aranda de Duero (2005), Certamen Nacional de Bandas de Música de Magallón (2006), Certamen Nacional de Vill de Alginet (2006), Certamen Nacional de Bandas de Música de Campo de Criptana (2007)

obteniendo premio en todos ellos. En 2002 es galardonada con el V Premio ASCUA a la Defensa del Patrimonio y la Cultura. La Banda de Música de Alba de Tormes cuenta con 11 trabajos discográficos, destacando "Plaza Mayor" con el sello de RTVE, "Salamanca Taurina" que recopila pasodobles relacionados con Salamanca y "Bello Serafín", último trabajo publicado, en el que se incluyen obras de nueva creación y arreglos sobre música dedicada a Santa Teresa con motivo del V Centenario de su nacimiento.

En el mes de julio de 2017 un grupo de músicos de la Banda de Música de Alba de Tormes se desplazó a la localidad italiana de Lariano para realizar un intercambio con la Banda de dicho municipio, todo ello dentro del programa Erasmus+ que financia la Unión Europea.

La agrupación celebró durante el 2017 el 25 aniversario de su fundación, siendo Mario Vercher Grau el Director de la misma desde el inicio.

**Sábado 7 de julio**  
**ABOLERADOS DE**  
**ÁNGELA MURO**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 1 €**

Ángela Muro es actriz, cantante y compositora. Ha desarrollado su carrera profesional tanto en el café concierto, grandes escenarios, teatros, televisión, radio y estudios de grabación. Ha sido corista de diferentes artistas: Sara Montiel, Massiel, Francisco, Amaya Uranga, Lolita etc.

Trabajó durante las dos temporadas del musical “Los Miserables” en el teatro Nuevo Apolo de Madrid y ha trabajado en los veranos de la Villa (La Corrala, Madrid), junto a Rosa Valentí y Loreto Valverde. Interpretó diferentes zarzuelas en los teatros Calderón, Maravillas, La Corrala, y provincias. Trabajó también bajo la dirección de Don José Tamayo en el montaje de “Doña Francisquita” en el teatro Nuevo Apolo, junto al tenor Alfredo Kraus.

Compuso la banda sonora y canción original, para la película “BALA PERDIDA” protagonizada por Juanjo Puíç Corvé y David Carradine, que obtuvo el premio a la mejor banda sonora en la Mostra de Valencia 2003.

Ha colaborado durante cuatro años con la ONG de Almería “A TODA VELA” en un taller creativo musical de ocio para niños psíquicos ganando premios por las canciones (Villancicos) que componía para ellos.

Compagina la enseñanza de técnica vocal con conciertos en directo, colaboraciones con otros artistas y una implicación personal en muchas actividades socioculturales, benéficas, etc.



**Domingo 8 de julio**  
**CONCIERTO DE PIANO**  
**JOSÉ LUIS NIETO,**  
**Conservatorio Tchaikovsky de Moscú**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 1 €**

José Luis Nieto aparece como el primer pianista español que actúa en todas las más significativas instituciones musicales de Rusia. (Filarmonía de Tiumen, Filarmonía de Tobolsk, Filarmonía de Kaliningrad, Filarmonía de Ekaterinburgo, Filarmonía de Omsk, Filarmonía de Arkhangelsk, Filarmonía de Tver, Filarmonía de Tula, Filarmonía de Yaroslavl, Filarmonía de Severodvinsk, Filarmonía de Murmansk, Palacio Sheremetev en Sans Peresburgo, Svetlanovsky Zal del Music House en Moscú, Sala Rachmaninov y Maly Zal del Conservatorio Tchaikovsky, etc.) Es invitado también al Festival Internacional Piano Forum en Donetsk (Ucrania).

Su periplo internacional y alta calidad lo llevan a ser invitado por instituciones como la Fordhan University de New York, Instituto Cervantes de New York, Albuquerque y Chicago, Centro Cultural de España en Miami o el Latino Festival Chicago Composers, en Los Ángeles, San José, etc; recibiendo una excelente crítica por su virtuosismo ante de las teclas.

En Europa cabe destacar sus recitales en entidades como la Real Academia de España en Roma (Italia), la Embajada de España en Estocolmo (Suecia), la Laeiszhalle – Elbphilharmonie de Hamburg, Rudolf Oetker Halle de Bielefeld, Gasteig de Munich, Tonhalle de Düsseldorf (Alemania), Instituto Cervantes de Dublin (Irlanda), Fundación Juan March en Madrid, Auditorio Nacional en Madrid (España), West Road Concert Hall de Cambridge (Inglaterra), Sala de la Filarmónica de Transilvania en Cluj, Sala Grande del Athenaeum en Bucarest (Rumanía), Suk Hall de Praga (República Checa), Mozarteum de Salzburgo (Austria), Louisiana Museum of Modern Art en Copenhagen (Dinamarca) y muchas otras.

Ha sido invitado en calidad de solista por la Camerata Baltic Orchestra of Siberia, Symphonic Orchestra Gniessens (Rusia), Orchestra of Virtuosity from the Tchaikovsky Conservatory (Rusia), Kaliningrad Orchestra Philharmonic, Ensemble of soloists Hermitage, Murmansk Orchestra Philharmonic, Moscow Sinfonietta (Rusia), Prokofiev Philharmonic Orchestra of Donetsk (Ucrania), Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica de Antofagasta (Chile) y Library Chamber Orchestra of Alexandria (Egipto). Cabe destacar conciertos en colaboración con grandes músicos como Alexei Utkin, Elena Obratzova, Vladimir Spivakov o Yuri Bashmet.

Todo su bagaje profesional se ve reflejado en la publicación de siete trabajos discográficos que han recibido un notable reconocimiento de la crítica especializada.



**Sábado 14 de julio**  
**TEATRERANA, PRESENTA:**  
**"LAS MELANCÓLICAS DESVENTURAS**  
**DEL SEÑOR MARQUÉS"**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 1 €**

*Teatrerana* es una compañía de teatro cuyos orígenes se encuentran en la Asociación Cultural *Amigos de la Salle*, quienes llevan haciendo teatro desde 1989 en Castilla la Mancha y sus alrededores.

Se mezcla lo mejor de los clásicos del pasado con la innovación de temas presentes, tanto en clave de humor como en forma de crítica social, aunque en su mayoría estamos dedicados a la comedia. Esto es posible gracias al variado elenco de actores, cuya versatilidad llena de posibilidades cualquiera de nuestras obras teatrales.

Consta de un amplio abanico de posibilidades en su repertorio. De esta forma lleva a cabo obras de teatro a partir de hechos reales y problemas típicos de la sociedad, tales como la globalización, la política, la violencia, la intolerancia y también momentos personales que sufren los individuos; denunciando con humor e ironía los prejuicios y discriminaciones vividas.

Para Alba de Tormes han elegido representar la obra: "LAS MELANCÓLICAS DESVENTURAS DEL SEÑOR MARQUÉS". El marqués de Cienfuegos es un personaje muy particular. Un soltero empedernido en busca de la mujer ideal, esa que posee las cualidades que él considera imprescindibles en una mujer, sin prestar atención a todo lo demás; esa y sólo esa será capaz de sacarle de su soltería. Cuando por fin la encuentra, es el hazmerreír de la gente, ya que esta mujer no es un dechado de virtudes precisamente y ello le obliga a tomar una "temible" decisión para él, batirse en duelo. Este acontecimiento provoca un encadenamiento de episodios y situaciones humorísticas debido a que este personaje es un individuo dominado completamente por una obsesión que no le hace darse cuenta de que su comportamiento lo vuelve ridículo. La obra es ante todo una comedia que refleja en su esencia una crítica a las expresiones, nociones tradicionales, cobardía, hipocresía de la época, vanidad, mentira y a cierta misoginia.



## Domingo 15 de julio TUNA UNIVERSITARIA DE MEDICINA DE SALAMANCA

Lugar: **Basílica Teresiana**  
Hora: **21.30 h. Entrada: 1 €**

La Tuna Universitaria de Medicina fue refundada en el año 1992 en Salamanca, en la más antigua universidad activa de España. Actualmente, el número de componentes supera la centena.

A lo largo de su trayectoria ha organizado numerosos certámenes, por supuesto asistiendo anualmente al Certamen Nacional de Tunas de Medicina, así como a otros muchos en España, Portugal y Holanda. En los mismos, se le ha premiado con todo tipo de reconocimientos: mejor ronda, pasacalles, baile de panderetas, Tuna más Tuna, mejor Tuna, y otros tantos; si bien sus componentes están de acuerdo en que su mayor éxito es el de compartir como hermanos este negro menester, una práctica que siguen realizando sin importar el tiempo ni la distancia. Desde sus comienzos han grabado discos de estudio, que cuentan tanto con composiciones propias como con canciones latinoamericanas. Siguiendo el campo audiovisual, han tenido numerosas apariciones en prensa, cine y televisión. Digno de mención es su papel en reportajes como "LonelyPlanet" y "Comando Actualidad", o en el "Channel 5" británico, así como en la película "Tuno Negro". Además, ha colaborado en todo tipo de actos benéficos a los que se les ha invitado: apoyando la lucha contra el cáncer, animando residencias de mayores, y otros tantos eventos. Esta querida tuna se encuentra hoy rejuvenecida y llena de vitalidad, por lo que es frecuente encontrarla adorando las ya de por sí hermosas calles salmantinas. Por esto, no solo se le encuentra enarbolando sus instrumentos bajo sus balcones con la mejor de las compañías, o en alguna taberna local calmando sus afligidas gargantas. Para acabar, mencionar la descripción que nos dejaba Miguel de Unamuno desde la vitrina del Café Novelty en la Plaza Mayor; *"se observa esa inquietud de la vida salmantina, en las mesas de sus bares y tabernas –es verano– ameniza el lánguido cernirse de la noche la tuna de alguna de sus facultades"*. Es pues nuestro deber (y por supuesto, placer y orgullo) el cuidar y continuar con esta antigua tradición.



## Viernes 20 de julio CONCIERTO INFANTIL DE RAÚL CHARLO

Lugar: **Basílica Teresiana**  
Hora: **21.30 h. Entrada: 1 €**

Raúl Charlo es uno de los artistas más carismáticos y diferentes en el mundo infantil actual. Con dos discos en el mercado: "Los niños del mañana" y "Las aventuras de Raúl", hacen que sea uno de los artistas infantiles imprescindible en cualquier evento enfocado a los más pequeños de la casa.

En el Concierto infantil vais a encontrar un repertorio de canciones nuevas e inéditas que el artista compone y piensa para los niños y la familia, interactivas y divertidas, tales como Espapirifactivo, Bailando con los Dedos, Las Capitales o Todos somos Raros, canción dedicada a las enfermedades raras, donde Raúl está muy involucrado colaborando con varias ONGS.

En el escenario acompañarán al artista sus preciosas bailarinas y sus divertidos muñecos: El Despertador Di Dirá, El Gato Guirigato o La Ardilla Pilla entre otros...

Un concierto con decorado y vestuario muy colorido, donde no hay cabida para el aburrimiento.

Al término del show todo el que quiera podrá hacerse fotos con Raúl y llevarse cualquiera de sus CDs y DVDs.

Por Primera vez en Alba de Tormes. Imposible ¡Perdérselo!

¿Estáis preparados para no dejar de cantar y bailar? ¡¡¡Os esperamos!!!



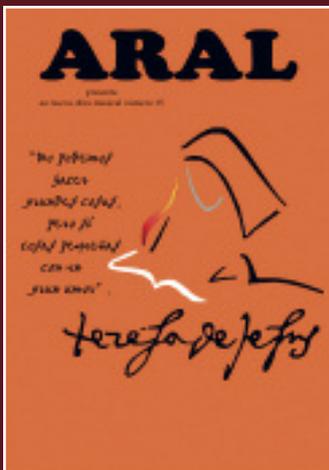
**Sábado 21 de julio**  
**ARAL PRESENTA EL**  
**GRAN MUSICAL DE TERESA DE JESÚS**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h. Entrada: 2 €**

El Año Jubilar Teresiano es fe, es peregrinación, es espiritualidad. También es cultura, y por eso, son varias las iniciativas en este sentido que se ponen en marcha desde la comisión de trabajo del Ayto. de Alba de Tormes para acercarnos a la figura de Santa Teresa, a través de distintas disciplinas artísticas. Con esta intención, podremos disfrutar del nuevo musical "Teresa de Jesús", a cargo del grupo ARAL, de Granada.

El grupo ARAL inició su trayectoria en el año 1986. Son más de 50 personas las que dan vida a esta asombrosa familia de ARte ALternaTivo, que cuenta con el desparpajo de los niños, el empuje y la creatividad de los jóvenes, la experiencia y sabiduría de los adultos y de los mayores, y la humanidad de las personas con alguna discapacidad.

Durante más de un año han profundizado en la vida y la obra de Teresa de Jesús, asistiendo a clases de formación con especialistas destacados y leyendo sus escritos. Después de conocer a fondo al personaje, elaboran el guión, las canciones, las coreografías, los decorados, el vestuario y los más mínimos detalles para que la obra tenga una puesta en escena espléndida.



**Domingo 22 de julio**  
**GRUPO DE SEVILLANAS DE ALBA DE**  
**TORMES "CON VOLANTES Y A LUNARES"**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h. Entrada: 1 €**

El grupo se creó a finales de los años 90. En la actualidad está formado por un grupo de amigas que en su tiempo libre se dedican a disfrutar, bailando sevillanas. Son numerosas las actuaciones que han realizado en pueblos de la comarca de Alba de Tormes y en la villa ducal.

También han participado en Residencia de ancianos y festivales de beneficencia. El espectáculo consta de varios números, entre los cuales se pueden destacar los siguientes: sevillanas (cruzadas, en redondo y coreografías), flamenco, zapateado, rumbas, etc...



**Viernes 27 de julio**  
**CONCIERTO DE LA**  
**CORAL ALBENSE**

**Lugar: Iglesia de San Juan**  
**Hora: 21.00 h.**  
**Entrada gratuita**

La CORAL ALBENSE, fue constituida en febrero de 1997 gracias a la demanda de un grupo de albenses que deseaban agruparse para expresar su interés por la música coral. Desde su creación cuenta con el apoyo del Excmo. Ayuntamiento de Alba de Tormes.

A lo largo de más de 20 años de andadura, han dirigido la Coral: Juan José Grande, Rubén González y José Luis Garvin. Actualmente Jesús María Corredera ocupa la plaza de director artístico de la Coral desde mayo de 2013.

La primera actuación de la Coral, en 1997, tuvo como escenario El Circulo de la Amistad de Alba de Tormes, popularmente conocido como el Casino. Después de esta actuación se han sucedido otras muchas. Actúa en multitud de pueblos de la geografía provincial y nacional, y participa activamente en encuentros de Corales, unas veces como organizadora y otras como invitada.

Una de sus muchas actuaciones ha sido televisada, ya que cantaron en una misa dominical retransmitida por la 2 de Televisión Española.

En la actualidad el número de integrantes es de 20, pero sería deseable que se incorporaran nuevas voces.

El repertorio de la Coral es muy variado, se busca el contrapunto entre lo clásico y lo moderno.

Bajo la Dirección artística de D. Jesús María Corredera Hernández, y la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Alba de Tormes, la Coral Albense ha programado y realizado (además de los conciertos fijos anuales, coincidiendo con Semana Santa, verano y Navidad), entre otras actuaciones:

Concierto Coral Albense y Coro Vetusta de Oviedo, en el Teatro de la villa. Arévalo (Ávila). IV muestra de Habaneras Ciudad de Arévalo. Concierto en la iglesia de San Juan junto con una Coral de Canadá.

Encuentro de Corales: Coral Albense de Alba de Tormes (Salamanca), La Moraña de Arévalo (Ávila) y Eufonía (Salamanca). Concierto en los RR.PP. Carmelitas.

Concierto de Navidad en el Teatro de la Villa junto con el coro de El Encinar, con el que ha colaborado en alguna ocasión.



**Sábado 28 de julio**  
**DANZA CLÁSICA**  
**Y DANZA ESPAÑOLA**  
**ESZENA BALLET**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 1 €**

Eszena Ballet es una compañía de danza clásica y danza española que comienza sus andaduras a finales del año 2013 en San Sebastián de los Reyes. Desde entonces se ha presentado en certámenes y concursos nacionales de danza ganando diversos galardones confirmando el nivel de la compañía.

Todas las temporadas realiza numerosas actuaciones por España con muy buenas críticas por parte del público pues sus espectáculos combinan la danza clásica y la danza española en una misma actuación. Además, participa en diferentes galas benéficas anuales y realiza espectáculos de carácter infantil para que la danza pueda llegar a todo el mundo que lo desee.

Dentro de la dirección de la compañía se encuentra Elena Jiménez, encargada de la sección de ballet clásico, y Mariano Martínez, encargado de la sección de danza española, ambos titulados por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila.



**Domingo 29 de julio**  
**RECORDANDO LOS AÑOS 60**  
**Paco García Arnés**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h. Entrada: 1 €**

A pesar de tener una sólida formación universitaria: licenciado en inglés y alemán en la Universidad de Salamanca y estudios de doctorado en Inglaterra, Alemania y EEUU, este albense bohemio ha dedicado su vida a la música y el escenario.

A finales de los sesenta formó en Alba junto con sus amigos Jesu, Cabi y Manolo el grupo de pop y rock "LOS JUNCOS" con actuaciones por ciudades y pueblos de Castilla y León y Extremadura.

Durante su estancia de varios años en Alemania actuó con el grupo "CHARROS" especialistas en música sudamericana con actuaciones por toda Alemania.

Desde su vuelta a España ha sido Jefe de Animación y Relaciones Públicas en diversos hoteles de la Costa del Sol y Baleares, programando y presentando diversos concursos y actuaciones musicales.

Añinado últimamente en Ibiza sus actuaciones se centran en las canciones de cantautores españoles.

Esta noche nos ofrecerá estas canciones de Serrat, Sabina, Cecilia... que nos han acompañado a lo largo de nuestras vidas. También recordará los años 60 con las canciones que se bailaban en las verbenas y guateques de aquellos años.



**Sábado 4 de agosto**  
**CONCIERTO DE VERSIONES**  
**"LA LIBRERÍA DE LOS SUEÑOS"**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h. Entrada: 1 €**

Procedentes de una plaza emblemática, La Corredera, Salvador Anaya, cantaor; Rafa Castejón, cantaor; D. Liñán, guitarrista; D. Eduardo Walls, violinista y autor de la obra; y D. Nicolás. Desde Córdoba llegan las mejores voces y un espectáculo musical único, donde viviremos momentos mágicos que marcaron nuestras vidas.



**Domingo 5 agosto**  
**MARIACHIS**  
**SOL DE AMÉRICA**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 1 €**

El mariachi es una música tradicional y un elemento fundamental de la cultura del pueblo mexicano. Los mariachis tradicionales contamos con músicos vestidos con indumentaria regional que interpretan un amplio repertorio de canciones acompañándose con instrumentos: trompetas, violines, vihuelas y guitarrones... El vasto repertorio de los mariachis abarca canciones de las diferentes regiones de México, jarabes, minués, polkas, valonas, chotis, valsés, serenatas, corridos (baladas típicamente mexicanas que relatan combates, hazañas e historias de amor) y canciones tradicionales de la vida rural. La música mariachi moderna ha adoptado otros géneros musicales como la ranchera, el bolero ranchero, e incluso la cumbia colombiana. Las letras de las canciones de los mariachis hablan del amor a la tierra, la ciudad donde se vive, el país natal, la religión, la naturaleza, las mujeres mexicanas y la pujanza del país. El aprendizaje de oído es el principal medio de transmisión de la música mariachi tradicional y las competencias técnicas se transmiten de padres a hijos, y también por intermedio de los espectáculos organizados con motivo de festividades, ya sean religiosas o civiles. La música mariachi transmite valores que fomentan el respeto del patrimonio natural de las regiones mexicanas y de la historia local, tanto en español como en las diversas lenguas indígenas del oeste del país.



**Viernes 10 de agosto**  
**LABEFANA TEATRO**  
**presenta:**  
**"JUEGO DE REINAS"**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 1 €**

Compañía formada en el año 2012 por Nuria Galache, componente del popular grupo salmantino Garufa. Su trabajo se basa en el trabajo clásico creado desde la fuerza de los personajes y textos de calidad. En el 2013 estrena además su primer montaje infantil.

Juego de Reinas, nos plantea un encuentro entre dos mujeres fundamentales en la historia de nuestro país, Isabel I La Católica y su hija Juana I de Castilla La Loca. Después de las desgracias que acontecieron en el reino, la heredera al trono es Juana, algo que la Reina regente no ve con muy buenos ojos, por lo que ordena a Juana que acuda a España para poder comprobar por ella misma en qué condiciones se encuentra su hija para reinar, ya que la información que llega de Flandes no es la que se espera de una futura Reina. Ambas mujeres tienen muy claras sus prioridades y no son las mismas. Para la primera es la corona y el pueblo, para la segunda su esposo y su esposo. Mujeres de fuerte carácter, ninguna se doblegará ante el futuro que les ha sido impuesto y que ninguna de ellas quería, aunque una lo aceptara y la otra se niegue a ello. Dos mujeres con un futuro escrito que deben afrontar, aunque en la intimidad se rebelen contra todos y todo lo que les han impuesto. Dos madres, dos hijas, dos esposas amantes y ante todo dos Reinas.



**Sábado 11 de agosto**  
**CONCIERTO BANDA ITALIANA**  
**"GRUPPO STRUMENTALE CITTÀ DI LARIANO" Y**  
**BANDA DE ALBA DE TORMES**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 1 €**

El Gruppo Strumentale Città di Lariano se forma oficialmente en el año 2007 por voluntad del actual Director Vincenzo Varsalona y de algunas personas que con él compartieron el amor por la música en sus diferentes formas.

Ha representado a Roma Capital en la celebración de los 150 años de la Unidad de Italia en Venaria Real, Turín.

En el 2010 ha participado en los festejos del aniversario del Hermanamiento entre la ciudad de Sausset Les Pins, en Francia y Lariano.

Desde el 2011 la Asociación ha sido elegida por el Teléfono Azul Onlus como imagen Municipal de iniciativas a favor de los menores, víctimas de abusos.

En el 2012 ha sido reconocida por el Ayuntamiento de Lariano como "Banda de interés Municipal" y como tal, participa en todos los acontecimientos civiles y religiosos como el 25 de abril, la fiesta patronal, etcétera

En el 2013 se creó el grupo de los majorettes, por la monitora Mónica Rizzi, miembro de la Consulta Artístico Nacional ANBIMA, (Asociación Nacional Bandas italianas Musicales Autónomas - sector Majorettes), y de la entrenadora Camilla Ludovisi.

El 20 de diciembre de 2014, en la majestuosa Basílica de San Pedro, la banda acompañó, en colaboración con el Profesor Vittorio Frosi, al coro de los chicos de la escuela media de Lariano "Aquila Campanile", en el concierto de villancicos. En la semana del 26 de julio al 2 de agosto de 2017 el Grupo Instrumental, dentro del proyecto Erasmus, ha organizado en Lariano un intercambio cultural con los amigos españoles de la banda de Alba De Tormes de la Provincia de Salamanca, con el tema: "música: un puente para el empleo", fue un intercambio donde se trató el paro juvenil y la música, como un medio para afrontar el problema.



**Domingo 12 de agosto**  
**BALLET DE SAN PETERSBURGO**  
**"EL LAGO DE LOS CISNES"**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 15 € (jubilados)**  
**20 € (entrada normal)**

El Ballet Clásico de St. Petersburgo es la compañía fundada por el **solista principal del Mariinskiy Ballet, Andrey Batalov** (Director Artístico y Coreógrafo) y por **Andrey Sharaev** (Director General).

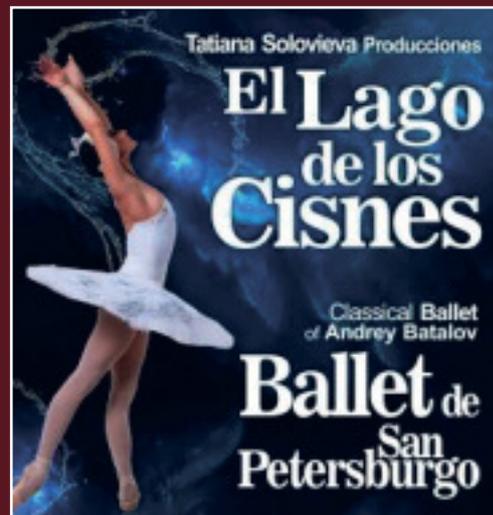
Su repertorio incluye versiones clásicas de los ballets "El Lago de los Cisnes", "Giselle", "Don Quijote", "El Cascanueces", "Chopiniana" y también las coreografías contemporáneas creadas por Alexey Miroshnichenko, Emil Faski y otros.

Andrey Batalov terminó su formación en 1992 en la Academia de Ballet de St. Petersburgo "Vaganova". Entre 1992 y 1994 fue solista del Ballet del Teatro Mikhailovskiy de St. Petersburgo y desde 1994 hasta la actualidad es solista principal del Ballet Mariinskiy. También fue solista del Real Ballet Danés (2000-2002).

Su figura ya está reconocida a la altura de legendarios artistas como Baryshnikov, Nizhinskiy... Su colección de premios en los concursos internacionales de ballet no tiene igual: es poseedor de **Medallas de Oro en Nagoya (Japón 1996), París (1996), Segundo premio en el concurso "Nuriev" en Budapest (1996), Primer Premio y Premio Mikhail Baryshnikov en "Arabesk-1996", Gran Prix en Moscú (1997)**

Su repertorio incluye los papales principales en "La Sífide", "Descanso de Caballería", "El Corsario", "Don Quijote", "La Bayadere", "Manon", "Sherezade", "Romeo y Julieta", "El Lago de los Cisnes", "Giselle" y en los ballets modernos con las coreografías de Peter Martins y Kevin O'Dail.

Batalov bailó con las mejores bailarinas del Mariinskiy Ballet: Altyнай Asylmuratova, Diana Vishneva, Uliana Lopatkina, Elvira Tarasova y con Nadezhda Pavlova (Ballet Bolshoi de Moscú). Como coreógrafo y director Andrey Batalov sigue las mejores tradiciones del clásico cuidando al máximo las coreografías de M. Petipa, L. Ivanov, A. Gorskiy, M. Fokine, etc.



**Miércoles 15 de agosto**  
**ENCUENTRO**  
**CON EL TANGO**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 1 €**

Mariel Martínez y Fabián Carbone presentan "ENCUENTRO". Una conversación musical íntima donde Mariel Martínez y Fabián Carbone interpretan a grandes compositores y poetas en un encuentro con el Tango. Dos artistas de trayectoria internacional que a través de su arte nos conmueven y transmiten la emoción de este género. Contarán con la participación además de una pareja de baile invitada.

**MARIEL MARTÍNEZ**

Nacida en Buenos Aires y radicada en Madrid desde el año 2002 Mariel Martínez, es una de las jóvenes cantantes de tango con más proyección en Europa. Su carrera artística en constante expansión recibe excelentes críticas de los medios obteniendo además una gran aceptación del público.

Cuenta con una discografía de cinco discos propios grabados y producidos en Buenos Aires por el reconocido Litto Nebbia, todas sus grabaciones fueron editadas en Argentina, Francia y España por el prestigioso sello Melopea.

Su disco "Esos otros Tangos" fue nominado como Mejor Album de Artista Femenina de Tango en Los Premios Gardel 2014.

Su último espectáculo "Buenos Aires... cuando lejos me vi" fue presentado con gran éxito en la Gran Vía Madrileña.

Ha recorrido escenarios de España, Argentina, Francia, Italia, Rusia, República Checa y Portugal.

**FABIÁN CARBONE**

Nace en Buenos Aires, descendiente de una familia de bandoneonistas y músicos de tango. Ha trabajado con destacadas personalidades de la música latinoamericana como Estrella Morente, Fito Páez, Joaquín Sabina, Enrique Morente, Diego El Cigala, Pedro Guerra, María Dolores Pradera, Miguel Cantilo, Imperio Argentina, Guillermo Fernández, Nacha Guevara y Plácido Domingo.

Estrena en España para el Palau de la Música de Valencia la Opera "María de Buenos Aires" de Astor Piazzolla. Realiza la dirección y arreglos para bandoneón y quinteto de cuerda, formación denominada "Concerto Porteño Sexteto" con la que actúa regularmente y estrena Las Cuatro Estaciones Porteñas en el Teatro Real de la Ópera de Madrid. Participa como solista y director musical en el espectáculo "Estación Tango" integrando la agrupación Tango Quattro en diversos teatros de la geografía europea.

Presenta su último CD "Milonguero" en la Cumbre Mundial del Tango en Finlandia y en el Festival Internacional de Tango de Granada recibiendo las mejores críticas por la prensa especializada.

Colabora junto al ballet La fura del Baus y la Orquesta Sinfónica de Madrid en la Opera "Rise and fall of the City of Mahagonny" (Teatro Bolshoy, Moscú; Teatro Real, Madrid).



**Domingo 19 de agosto**  
**AL ALBA...TEATRO,**  
**presenta:**  
**"TERESA, DOS TIEMPOS"**

**Lugar: Basílica Teresiana**  
**Hora: 21.30 h.**  
**Entrada: 1 €**

Allá por diciembre de 2015 el grupo de teatro Al Alba Teatro retoma su actividad con *Un Eco Lejano*, escrita por Julián Moreiro, D.E.P., sobre la vida de Sánchez Rojas. Siguiéndole una divertida comedia: *Prefiero los viajes del Inverso*, del autor manchego Francisco Montero.

En la actualidad y bajo la dirección de Nuria Galache, cuatro miembros de dicho grupo representan *Teresa dos Tiempos*, obra en la que no todo es lo que parece y en la que se hace repaso de una Teresa mujer con sus dudas, sus anhelos y sus temores, con un desenlace sorprendente.

¡Desde el grupo de teatro Al Alba... Teatro, esperamos que os guste!





# En el principio

Geología, paleontología  
y arqueología en el diálogo  
entre Ciencia y Fe

del **7** julio al **15** agosto

12 a 14hh. / 18 a 20hh. | BASÍLICA DE SANTA TERESA

Alba de Tormes (Salamanca)

[www.sanjeronimo.es](http://www.sanjeronimo.es) | [www.museoarqueologicopadrebelda.es](http://www.museoarqueologicopadrebelda.es)

Colaboran



Organiza



Colegio y Seminario  
**San Jerónimo**



MUSEO ARQUEOLÓGICO



*“Alba de Tormes,*

*hace*

*camino*

*con la cultura”*